

JUGEND KOMPONIERT 2027

Detail-Ausschreibung

Du bist jünger als 19 Jahre und hast schon erste Erfahrungen im Komponieren von Werken gesammelt? Dann mach mit beim bundesweiten Nachwuchswettbewerb "Jugend komponiert".

Wer kann teilnehmen?

Teilnehmen können Kinder und Jugendliche bis 19 Jahre. (Stichtag: 31.08.2026)

Die Einreichung und Beurteilung der Werke erfolgt in drei Altersgruppen:

Altersgruppe 1: bis 13 Jahre

Altersgruppe 2: 14 bis 16 Jahre

Altersgruppe 3: 17 bis 19 Jahre

Welche Werke sind einzureichen?

Es sind zwei Eigenkompositionen einzureichen:

- ein Werk für **eine der vorgegebenen Kategorien (Pflichtstück)**
- und ein weiteres Werk, das du schon komponiert hast (**Selbstwahlstück**).

Kategorien der Pflichtstücke:

Gerne kannst du in mehreren Kategorien einreichen; pro Kategorie ist jedoch nur eine Einreichung möglich.

Kategorie I: Konzertstück

Komponiere ein **Werk** für **Duo-, Trio- oder Quartett-Besetzung**, wobei folgende Instrumente zur Auswahl stehen:

Violine, Violoncello, Klarinette und Klavier (einfach besetzt)

Die Werke der Finalist:innen werden von einem professionellen Ensemble aufgeführt und aufgenommen.

Kategorie II: Werk für freie Besetzung

Komponiere ein Werk für eine Besetzung deiner Wahl: **Solo bis Orchester**.

Diese Einreichungen werden nur bewertet, jedoch nicht aufgeführt oder aufgenommen.

Kategorie III: Werk mit elektronischer Klangerzeugung ohne Verwendung von KI

Eine Kombination mit akustischen Instrumenten ist möglich

Diese Einreichungen werden nur bewertet, jedoch nicht aufgeführt oder aufgenommen.

Dauer des Pflichtstücks (Aufführungsdauer)

Altersgruppe 1 & 2: mindestens 3 bis maximal 6 Minuten

Altersgruppe 3: mindestens 5 bis maximal 8 Minuten

Das **Selbstwahlstück** unterliegt keinerlei Vorgaben in Besetzung und Dauer, sollte sich jedoch in der Besetzung vom Pflichtstück unterscheiden. Dieses Stück dient der Jury als Orientierung.

Wie & was muss eingereicht werden?

Die Einreichung erfolgt über die Website

<https://www.austriancomposers.com/ausschreibung/jugend-komponiert-2027>

Erforderlich ist der Upload der eingereichten **Werke** (Kategorie 1 & 2 ein PDF der Partituren - für Kategorie 3 eine mp3 - Audiodatei) samt **Beilagen** (Lebenslauf, Werkbeschreibung, Prozessbeschreibung) und ggf. Hörbeispiel im ausgefüllten **Anmeldeformular**.

Bei der Prozessbeschreibung beschreibe bitte kurz, wie dein Werk entstanden ist. Woher kam die Idee? Wie hast du gearbeitet und welche Schritte waren für die Entwicklung deiner Komposition wichtig? Gab es besondere Erlebnisse, Gedanken, Klänge, Bilder, Texte oder Begegnungen, die dein Stück beeinflusst haben? Wurden bestimmte Ideen im Laufe des Kompositionsprozesses verändert oder weiterentwickelt? Wir interessieren uns nicht nur für das fertige Werk, sondern auch für den Weg, der zu seiner Entstehung geführt hat.

Einreichfrist ist der 18. Jänner 2027.

Was und wie wird beurteilt?

Die Werke werden anhand der eingesandten Partituren bzw. der mp3 - Files von einer Fachjury bewertet und die interessantesten Einsendungen jeder Altersgruppe ermittelt.

Wichtigste Beurteilungskriterien sind dabei: musikalische Eigenständigkeit, kreative Ideen, Originalität, technische Umsetzung und Genauigkeit der Notation.

Finale & Preisverleihung

Die Komponist:innen der besten Werke der Kategorie I jeder Altersgruppe werden im März 2027 zu einem **Final-Workshop** an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien eingeladen, bei dem mit professioneller Unterstützung das Konzertstück für das Wettbewerbs-Finale optimiert wird.

Das **Finalist:innenkonzert der Kategorie I** findet voraussichtlich am 14. Mai 2027 in der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz statt. Bei dem öffentlichen Konzert werden die Endfassungen der Konzertstücke von professionellen Musiker:innen zur Aufführung gebracht. Dieses Konzert wird aufgezeichnet und für private Zwecke verwendbar sein. Im Anschluss daran ermittelt die Fachjury die Platzierungen.

Im Rahmen des anschließenden Eröffnungskonzertes des Bundeswettbewerbs von *prima la musica* findet die **Preisverleihung** statt.

Für die Gewinner:innen wird auch die Teilnahme an einer exklusiven **Masterclass** mit einem/r renommierten Komponisten*in angeboten - weitere Sonderpreise sind möglich. Die Vergabe der Preise obliegt der Fachjury. Die Entscheidung ist nicht anfechtbar.

Alle Teilnehmer:innen des Wettbewerbs können sich online Feedback zu ihrer Einreichung einholen.

Vorbereitungs-Workshops im Herbst 2026

Du bist noch unsicher, ob du am Wettbewerb teilnehmen möchtest? Ob deine Kompositionen gut genug sind? Du hast spezifische Fragen zur Komposition für die Pflichtstückbesetzung? Oder du bist einfach am Komponieren interessiert und möchtest von einem Profi lernen?

Dann melde dich zu einem der **Kompositions-Workshops** an, die im Oktober und November 2026 in Graz, Linz und Wien stattfinden. Die genauen Termine und Infos zur Anmeldung findest du auf der Website der ACOM

<https://www.austriancomposers.com/veranstaltung/kompositions-workshops-fuer-jugendliche-2026>

Fragen zum Wettbewerb

Wenn du Fragen zum Wettbewerb oder zur Einreichung hast, wende dich an Frau Claudia Schade unter office@austriancomposers.com.

Jugend komponiert 2027

Ein Projekt der **ACOM - Austrian Composers Association**, Fachgruppe Nachwuchsförderung,
in Zusammenarbeit mit **Musik der Jugend**.

Förderer und Kooperationspartner

AKM, Bundesministerium für Bildung, Anton Bruckner Privatuniversität Linz, Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien



ACOM – Austrian Composers Association

Vereinigung Österreichischer Komponistinnen und Komponisten
Ölzeltgasse 4/5, A-1030 Wien
office@austriancomposers.com
www.austriancomposers.com