

## WSY-Talent 2022 – Stücke-Vorschläge Viola

WIENER  
SYMPHONIKER

### *Vorgaben:*

Maximale Auftrittsdauer: 10-15 Minuten

Maximal-Besetzung: 2 2 2 2 – 2 2 0 0 – Pk – Str (10.8.6.4.3)

Carl Maria von Weber: *Andante e rondo ungherese*, J.79

→ Gesamtdauer: ca. 10 Minuten (2 Sätze: *Andante* ca. 4,5 Minuten, *Rondo ungherese* ca. 5,5 Minuten)

→ Orchesterbesetzung: 2 2 0 2 - 2 2 0 0 , Pk, Str

Benjamin Britten: „*Lachrymae*“, Op. 48, Fassung für Viola und Streichorchester

→ Gesamtdauer: ca. 15 Minuten

→ Orchesterbesetzung: nur Streicher

Max Bruch: *Romanze für Viola und Orchester*, Op.85

→ Gesamtdauer: ca. 8-9 Minuten

→ Orchesterbesetzung: 1 1 2 2 - 3 Hörner 2, Pk, Streicher – Es gibt auch eine Fassung nur mit Streichern

J.N. Hummel: *Potpourri für Viola und Orchester*, Op. 94

→ Gesamtdauer: gekürzte Fassung ca. 9 Minuten (Kunzelmann)

→ Orchesterbesetzung: 1 0 2 2 - 2 2 0 0, Str

### *Max. 2 Sätze aus einem Konzert:*

Franz Anton Hoffmeister: *Konzert in D Dur für Viola und Orchester*

→ Gesamtdauer: ca. 19 Minuten (3 Sätze: *Allegro* ca. 8,5 Minuten, *Adagio* ca. 5,5 Minuten, *Rondo* ca. 4,5 Minuten)

→ Orchesterbesetzung: 2 0 0 0 - 2 0 0 0 - Str

Carl Philipp Stamitz: *Konzert in D Dur für Viola und Orchester*, Op. 1

→ Gesamtdauer: ca. 20 Minuten (3 Sätze: *Allegro* ca. 10 Minuten, *Andante moderato* ca. 5 Minuten, *Rondo allegretto* ca. 5 Minuten)

→ Orchesterbesetzung: 0 0 2 0 - 2 0 0 0, Str