

WSY-Talent 2022 – Stücke-Vorschläge Violine

WIENER
SYMPHONIKER

Vorgaben:

Maximale Auftrittsdauer: 10-15 Minuten

Maximal-Besetzung: 2 2 2 2 – 2 2 0 0 – Pk – Str (10.8.6.4.3)

Pablo de Sarasate: Zigeunerweisen, Op. 20

→ Gesamtdauer: ca. 10 Minuten

→ Orchesterbesetzung: 2 2 2 2 – 2 2 0 0 – Pk, Tri (ad lib.) – Str

Camille Saint-Saens: Introduction und Rondo-Capriccioso, Op. 28

→ Gesamtdauer: ca. 10 Minuten

→ Orchesterbesetzung: 2 2 2 2 – 2 2 0 0 – Pk – Str

Camille Saint-Saens: Havanaise, op. 83

→ Gesamtdauer: ca. 10 Minuten

→ Orchesterbesetzung: 2 2 2 2 – 2 2 0 0 – Pk – Str

Max. 1-2 Sätze aus:

Henri Vieuxtemps: Violinkonzert Nr. 5 in A-Moll, op. 37

→ Gesamtdauer: ca. 20 Minuten (3 Sätze: *Allegro non troppo* – *Moderato*, *Adagio*, *Allegro con fuoco*)

→ Orchesterbesetzung: 1 2 2 2 – 2 2 0 0 – Pk – Str

Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert Nr. 3 in G-Dur, KV 216

→ Gesamtdauer: ca. 25 Minuten (3 Sätze: *Allegro* ca. 10 Minuten, *Adagio* ca. 8 Minuten, *Rondeau*, *Allegro* ca. 7 Minuten)

→ Orchesterbesetzung: 2 2 0 0 – 2 0 0 0 – Str

Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert Nr. 4 in D-Dur, KV 218

→ Gesamtdauer: ca. 24 Minuten (3 Sätze: *Allegro* ca. 9 Minuten, *Andante cantabile* ca. 7,5 Minuten, *Rondeau: Andante grazioso* ca. 7,5 Minuten)

→ Orchesterbesetzung: 0 2 0 0 – 2 0 0 0 – Str

Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert Nr. 2 in A-Dur, KV 219

→ Gesamtdauer: ca. 30 Minuten (3 Sätze: *Allegro aperto* ca. 10 Minuten, *Adagio* ca. 10 Minuten, *Rondeau. Tempo di minuetto* ca. 10 Minuten)

→ Orchesterbesetzung: 0 2 0 0 – 2 0 0 0 – Str

Diese beiden Stücke sind allein jeweils zu kurz und müssten mit einem anderen kurzen Stück kombiniert werden:

Antonin Dvořák: Mazurek op. 49

→ Gesamtdauer: ca. 6 – 7 Minuten

→ Orchesterbesetzung: 0 0 2 2 – 2 0 0 0 – Pk – Str

Piotr Tschaikowski: „Valse-Scherzo“, Op. 34

→ Gesamtdauer: ca. 6-8 Minuten

→ Orchesterbesetzung: 2 2 2 2 – 2 0 0 0 – Str