

WSY-Talent 2022 – Stücke-Vorschläge Violoncello

WIENER
SYMPHONIKER

Vorgaben:

Maximale Auftrittsdauer: 10-15 Minuten

Maximal-Besetzung: 2 2 2 2 – 2 2 0 0 – Pk – Str (10.8.6.4.3)

Max. 2 Sätze aus einem Konzert:

Joseph Haydn, Cellokonzert in C-Dur Nr. 1, Hob.VIIIb:1

→ Gesamtdauer: ca. 25 Minuten (3 Sätze: *Moderato*: ca. 10 Minuten, *Adagio*: ca. 8 Minuten, *Allegro molto*: ca. 8 Minuten)

→ Orchesterbesetzung: 0 2 0 0 - 2 0 0 0, Str

Joseph Haydn: Cellokonzert in D-Dur Nr. 2, op. 101

→ Gesamtdauer: ca. 25 Minuten (3 Sätze: *Allegro moderato* ca. 15 Minuten, *Adagio* ca. 5 Minuten, *Rondo. Allegro* ca. 5 Minuten)

→ Orchesterbesetzung: 0 2 0 0 - 2 0 0 0, Str

Joseph Haydn: Cellokonzert in D-Dur Nr. 4, Hob.VIIIb:4:

→ Gesamtdauer: ca. 18 Minuten (3 Sätze: *Allegretto*: ca. 8 Minuten, *Adagio* ca. 5 Minuten, *Allegro* ca. 5 Minuten)

→ Orchesterbesetzung: Streicher (ohne Cembalo)

Luigi Boccherini: Cellokonzert in B-Dur G.482

→ Gesamtdauer: ca. 25 Minuten (3 Sätze: *Allegro moderato* ca. 9 Minuten, *Andantino grazioso* ca. 5-6 Minuten, *Rondo. Allegro* ca. 6-7 Minuten)

→ Orchesterbesetzung: 0 2 0 0—2-0-0-0 Str

Piotr Tschaikowski: Rokoko Variationen, Op. 33 (Fitzenhagen – Fassung)

→ Gesamtdauer: ca. 20 Minuten. Vom Thema bis inkl. 3. Variation, dann Sprung zur 7. Variation

→ Orchesterbesetzung: 2 2 2 2 - 2 0 0 0, Str

Camille Saint Saens: Cellokonzert Nr.1 in a-Moll, Op. 33

→ Gesamtdauer: ca. 20 Minuten. 2. Satz weglassen

Ein Satz in 3 Hauptteilen:

1 Allegro non troppo - Animato - Allegro molto - Tempo I (Pause)

2 Allegretto con moto – (cadenza) – Tempo I – Un peu moins vite

3 Molto allegro

→ Orchesterbesetzung: 2 2 2 2 - 2 2 0 0, Pk, Str

Robert Schumann: Cellokonzert in A-Moll, op. 129

→ Gesamtdauer: ca. 25 Minuten. Start direkt beim 2. Satz. (3 Sätze: ~~Nicht zu schnell~~ ca. 11 Minuten, *Langsam* ca. 4 Minuten, *Sehr lebhaft* ca. 10 Minuten)

→ Orchesterbesetzung: 2 2 2 2 - 2 2 0 0, Pk, Str