



Musik der
Jugend

podium Jazz.pop.rock... 2027



Ausschreibung

www.musikderjugend.at

Landeswettbewerbe

Bundeswettbewerb

podium *Jazz.pop.rock...*

Österreichische Jugendmusikwettbewerbe

*Der Bundeswettbewerb steht unter dem Ehrenschutz
von Bundespräsident Dr. Alexander Van der Bellen.*

Bundeswettbewerb

18. bis 22. Oktober 2027

Pförtnerhaus/

Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik

& Altes Hallenbad

Feldkirch/Vorarlberg

Abschlussparty

22. Oktober 2027, 21.00 Uhr

Altes Hallenbad

Feldkirch/Vorarlberg

podium.jazz & more

podium.popular & more

podium.singer.songwriter:in & more



**Musik
der Jugend**

Präambel

Der Jugendmusikwettbewerb **podium.jazz.pop.rock...** steht im Zeichen der Begeisterung für Kreativität und Vielfalt über Genregrenzen hinweg. Junge Musiker:innen sind eingeladen, ihre Leidenschaft für Musik auf die Bühne zu bringen – sei es mit Eigenkompositionen oder Eigeninterpretationen von Covers mit persönlicher musikalischer Handschrift.

Der Wettbewerb versteht sich als Plattform zum Vernetzen, Performen und gemeinsamen Wachsen. Neben der Möglichkeit, Preise zu gewinnen, bietet er Raum für Austausch, Inspiration und gegenseitige Wertschätzung, für musikalische Entwicklung und Eröffnung neuer Perspektiven.

Eine Fachjury aus erfahrenen Musiker:innen, Instrumental- und Gesangspädagog:innen begleitet die Teilnehmenden mit professionellem Feedback.

So soll **podium.jazz.pop.rock...** ein Ort sein, an dem künstlerische Freiheit, musikalisches Miteinander und Diversität gefeiert werden – und an dem junge Talente Mut schöpfen, ihre Musik mit Freude, Können und Authentizität auf die Bühne zu bringen.

Wertungskategorien



jazz & more: 2 bis 12 Musiker:innen



popular & more: 3 bis 12 Musiker:innen

In dieser Kategorie freuen wir uns über Beiträge aus Pop, Rock, Metal, Funk, Hip Hop, Rap & more.



singer.songwriter:in & more: max. 2 Musiker:innen

1 Person kann auch nur Begleitung sein.

Reglement

- Teilnahmeberechtigung (wenigstens die Hälfte der Bandmitglieder muss diese Teilnahmekriterien erfüllen): Teilnahmeberechtigt sind junge Musiker:innen aus Österreich, Südtirol und Liechtenstein sowie alle Jugendlichen anderer Nationalitäten, sofern sie ihren Hauptwohnsitz seit mindestens 1. Jänner 2026 in Österreich haben.
- Innerhalb einer Wertungskategorie ist die Teilnahme nur in einem Bundesland möglich: Entweder am Wohnort oder am Studienort.
- Der Stilistik entsprechender Technikeinsatz (Effektgeräte, Liveloops und Samples) ist als Teilaspekt des Programms möglich, sofern dieser auf der Bühne produziert wird. Der Einsatz von vorproduzierten Soundeinspielungen (Athmo, Ambience, Textfragmente, Samples) ist erlaubt. Halbplaybacks sind untersagt. Der Livecharakter muss erhalten bleiben.
- Alle Mitwirkenden müssen mit Instrument oder Stimme am gesamten Programm beteiligt sein. Die Lehrperson darf in allen Altersgruppen weder mitspielen noch die Band auf der Bühne leiten, kann sich jedoch beim Bühnensound einbringen.
- Alle teilnehmenden Bands erhalten Feedback durch die Fachjury. Jede Band ist verpflichtet, den Auftritt einer anderen, ihr zugeteilten Band, vollständig anzuhören. Zu Beginn des Feedbackgesprächs ist die aktive Abgabe eines inhaltlichen Feedbacks der zuhörenden Band erwünscht, jedoch nicht verpflichtend. Bei diesem Bandfeedback geht es grundsätzlich darum, über Musik zu sprechen und die Bands untereinander zu vernetzen. Für das darauf folgende Juryfeedback muss die feedbackgebende Band den Raum verlassen.
- Für jeden Regelverstoß werden vom fixierten Endergebnis 5 Punkte abgezogen. Informationen zu Regelverstößen unter www.musikderjugend.at
- Grundsätzlich dürfen vom Landeswettbewerb zum Bundeswettbewerb keine Musiker:innen ausgetauscht werden. Begründete Ausnahmen müssen schriftlich in der Bundesgeschäftsstelle eingereicht und vom Bundesfachbeirat genehmigt werden. Bei der Nichtbekanntgabe von Besetzungsänderungen innerhalb der Band, kommt es zu einer Nichtbewertung.

Altersgruppen & Spielzeiten

Altersgruppe	Durchschnittsalter*	Höchstalter	Spielzeiten**
A	max. 8 Jahre	10 Jahre	6 – 10 min
B	max. 10 Jahre	12 Jahre	6 – 10 min
I	max. 12 Jahre	14 Jahre	8 – 12 min
II	max. 14 Jahre	16 Jahre	10 – 14 min
III	max. 16 Jahre	18 Jahre	12 – 16 min
IV	max. 18 Jahre	20 Jahre	16 – 20 min
V	–	24 Jahre	16 – 20 min
V ^{PLUS}	–	24 Jahre	16 – 20 min

*) Durchschnittsalter der Band bzw. singer.songwriter:in & more

**) Es gilt die reine Spielzeit der Stücke, nicht die Auftrittszeit.

- Die Altersgruppen A und B können nur am Landeswettbewerb teilnehmen. Die Altersgruppen I, II, III, IV, V, V^{PLUS} können am Landeswettbewerb und am Bundeswettbewerb teilnehmen.
- Bands aus den Altersgruppen IV und V müssen sich überwiegend aus Mitwirkenden ohne begonnenes oder abgeschlossenes berufsbildendes Musikstudium zusammensetzen.
- Bands der Altersgruppe V^{PLUS} können sich mehrheitlich auch aus Studierenden zusammensetzen.

Alterseinteilung zum Stichtag am 31.12.2026

Kommazahlen werden abgerundet, Altersgruppenrechner unter www.musikderjugend.at

Überschreiten eine oder mehrere Teilnehmende das Höchstalter, wird das Ensemble der nächsthöheren Altersgruppe zugeteilt.

Programmanforderungen

popular & more

- Jede Band muss sich mit dem Thema „**Beautiful Mistakes**“ **zumindest in einem Song** kreativ auseinandersetzen.
- Ab der Altersgruppe III muss das Programm mindestens eine Eigenkomposition enthalten. ¹

jazz & more

- Jede Band muss sich mit dem Thema „**Beautiful Mistakes**“ **zumindest in einem Song** kreativ auseinandersetzen.
- Ab der Altersgruppe III muss das Programm mindestens eine Eigenkomposition enthalten. ¹
- Jedes Stück muss einen improvisatorischen Anteil enthalten.

singer.songwriter:in & more

- Jede:r Sänger:in bzw. Band (max. 2 Musiker:innen) muss sich mit dem Thema „**Beautiful Mistakes**“ **zumindest in einem Song** kreativ auseinandersetzen.
- Der Anteil an Eigenkompositionen muss zumindest die Hälfte des Wettbewerbsprogrammes betragen. ¹
- Bei allen eigenen Songs muss der Jury der Text schriftlich vorgelegt werden.

¹ **Eigenkomposition: Vom Ensemble oder von Ensemblemitgliedern komponiertes Stück. Altersadäquate Hilfestellung durch die Lehrenden ist, insbesondere in der Kategorie singer.songwriter:in & more, möglich.**

Bei Nichteinhaltung der Programmanforderungen werden vom fixierten Endergebnis 5 Punkte abgezogen. Informationen zu Regelverstößen unter www.musikderjugend.at.

In die Bewertung fließen folgende Kriterien mit ein:

- | | |
|--|--|
| • Kreatives Auseinandersetzen mit dem Thema | • Originalität & Performance |
| • Zusammenspiel | • Sounddesign |
| • Instrumentale/Vokale Technik | • Qualität und Aussagekraft der Texte bei Eigenkompositionen, insbesondere bei singer.songwriter:in & more |
| • Groove | • Bandprofil |
| • Intonation | |
| • Interpretation | |
| • Improvisation (in der Kategorie jazz & more verpflichtend) | |

Auszeichnungen

LANDESWETTBEWERB

100,00 – 90,00 Punkte:

1. Preis mit Auszeichnung (Altersgruppen A, B) oder mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb (ab Altersgruppe I)

89,99 – 80,00 Punkte: 1. Preis

79,99 – 70,00 Punkte: 2. Preis

69,99 – 60,00 Punkte: 3. Preis

59,99 – 00,00 Punkte: teilgenommen

BUNDESWETTBEWERB

100,00 – 90,00 Punkte: 1. Preis | Gold

89,99 – 75,00 Punkte: 2. Preis | Silber

74,99 – 60,00 Punkte: 3. Preis | Bronze

59,99 – 00,00 Punkte: teilgenommen

Unter **allen** ersten Preisen jeder Wertungskategorie und Altersgruppe wird die Auszeichnung „Bundessieger:in“ an die Teilnehmenden mit der höchsten Punktezahl vergeben.

Hauptpreise

Die Wettbewerbsorganisation MUSIK DER JUGEND begleitet ihre Preisträger:innen weit über den Wettbewerb hinaus und möchte sie auf ihrem weiteren musikalischen Weg nachhaltig fördern. Ziel ist es, junge Talente zu vernetzen, neue Perspektiven zu eröffnen und sie auf ihrem Weg in eine erfolgreiche musikalische Zukunft zu unterstützen.

Dafür setzt MUSIK DER JUGEND gemeinsam mit zahlreichen Partner:innen wertvolle Impulse: Von Auftrittsmöglichkeiten und Fortbildungsangeboten über Band-Coachings, Marketing-Tools bis hin zu Studioproduktionen.

Um diese Förderung gezielt zu ermöglichen, vergibt MUSIK DER JUGEND unter den Bundessieger:innen der Altersgruppen I–III sowie IV–V^{PLUS} in allen Genrekategorien jeweils Hauptpreise.

Die Hauptpreise werden vor Beginn des Bundeswettbewerbes bekanntgegeben und nur bei Einstimmigkeit der Jury vergeben.

Wichtige Informationen

- Anmeldung unter www.musikderjugend.at
- Mit der Anmeldung wird die Ausschreibung des Wettbewerbes anerkannt. Juryentscheidungen sind nicht anfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.
- Der Wettbewerbsveranstalter haftet nicht für Personen- und Sachschäden, die im Zusammenhang mit Veranstaltungen des Wettbewerbes entstehen. In gleicher Weise besteht seitens des Veranstalters kein Versicherungsschutz für Musikinstrumente.
- Die Ergebnisse der Wettbewerbe werden unter www.musikderjugend.at veröffentlicht.
- Eine Teilnahme am Bundeswettbewerb ist nur in den Altersgruppen I bis V^{PLUS} und ausschließlich über die entsprechende Bewertung in den Landeswettbewerben möglich.
- Für den Bundeswettbewerb dürfen Stücke ausgetauscht werden. In diesem Fall muss das gesamte Programm schriftlich in der Bundesgeschäftsstelle eingereicht werden und weiterhin den Ausschreibungskriterien entsprechen.
- Die täglichen Preisverleihungen sind Teil des Bundeswettbewerbes, einzelne Bands werden nochmals auf die Bühne gebeten. Die Hauptpreise werden nur an anwesende Bands bei der Hauptpreisverleihung am 22. Oktober 2027 vergeben. Die Abschlussparty findet im Anschluss an die Hauptpreisverleihung im Alten Hallenbad in Feldkirch statt.
- Das private Filmen und Aufnehmen der einzelnen Auftritte und Feedbackgespräche ist **ausnahmslos verboten**.

Termine

KÄRNTEN | 6. bis 7. März 2027

Carinthische Musikakademie Ossiach, Stift Ossiach, 9570 Ossiach

Info: Dr. Lisa Leitich, Musikschulen des Landes Kärnten, Mießtaler Straße 6, 9020 Klagenfurt, 050536 34272, 0664 80536 34272, lisa.leitich@ktn.gv.at, www.musikschule.ktn.gv.at

Anmeldeschluss: 15. Dezember 2026

OBERÖSTERREICH | 16. bis 19. März 2027

KULTUR HOF, Ludlgasse 16, 4020 Linz

Info: Amt der Oö. Landesregierung, Direktion Kultur und Gesellschaft, Abteilung Kultur, Geschäftsstelle Musik der Jugend, Promenade 37, 4021 Linz, 0732 7720 15659, musikderjugend@ooe.gv.at, www.musikderjugend.at

Anmeldeschluss: 15. Jänner 2027

TIROL | 15. bis 17. April 2027

Kufstein

Info: Thomas Wegscheider, BA, Amt der Tiroler Landesregierung, Abteilung Landesmusikdirektion, Heiliggeiststraße 7, 6020 Innsbruck, 0512 508 6849, primalamusica@tirol.gv.at, www.tmsw.at

Anmeldeschluss: 31. Jänner 2027

SALZBURG | 20. und 21. April 2027

Rockhouse Salzburg

Info: Christoph Matl, MA, Bildungsdirektion für Salzburg und prima la musica Salzburg, Tel.: +43 664 8512223, E-Mail: Musik.kunst.kultur@bildung-sbg.gv.at, www.primalamusica-salzburg.at

Anmeldeschluss: 28. Februar 2027

WIEN | 21. bis 25. April 2027

Klangtheater – mdw & music city – Gasometer

Info: Thomas Ladstätter, Landesgeschäftsstelle Musik der Jugend Wien, Skodagasse 20, 1080 Wien, 01 4000 84439, musikderjugend@ma13.wien.gv.at, wien.gv.at/musik-der-jugend

Anmeldeschluss: 15. Februar 2027

SÜDTIROL | 22. und 23. April 2027

Musikschuldirektion Überetsch/Mittleres Etschtal (Musikschule Eppan)

Info: Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule der Deutschen Bildungsdirektion, 0039 0471/417684, landesmusikschuldirektion@provinz.bz.it, Amba Alagistr. 10, 39100 Bozen (IT), Fabian Taschler, 0039 348 8286017, Fabian.Taschler@provinz.bz.it, <https://deutsche-bildung.provinz.bz.it/de/musikschulen>

Anmeldeschluss: 31. Jänner 2027

Termine

STEIERMARK | 1. und 2. Mai 2027

Orpheum Graz, Preisträgerkonzert: 6. Juli 2027, Dom im Berg

Info: Information: Isabel Lena de Terry, Amt der Steiermärkischen Landesregierung, Abteilung 6 Bildung und Gesellschaft, Johann Joseph Fux Konservatorium, Musikschulservicestelle, Entenplatz 1a, 8020 Graz, 0316 877 6159, isabel.lena-de-terry@stmk.gv.at, www.muse-stmk.at

Anmeldeschluss: 15. Februar 2027

NIEDERÖSTERREICH | 6. bis 9. Mai 2027

Musikschule der Landeshauptstadt St. Pölten

Info: Marvin Brabender, Musik & Kunst Schulen Management Niederösterreich GmbH, Hypogasse 1/2, 3100 St. Pölten, 02742 9005 16891, wettbewerbe@mkmnoe.at, www.mkmnoe.at

Anmeldeschluss: 15. März 2027

VORARLBERG | 10. bis 13. Juni 2027

Spielboden Dornbirn

Info: Petra Hopfner, Amt der Vorarlberger Landesregierung, Abt. IIb-Wissenschaft und Weiterbildung, 05574 511 22213, petra.hopfner@vorarlberg.at
Martin Franz, Vorarlberger Musikschulwerk, martin.franz@musikschulwerk-vorarlberg.at, www.musikschulwerk-vorarlberg.at

Anmeldeschluss: 15. März 2027

BURGENLAND | 28. bis 29. Juni 2027

Csello Mühle Osip

Info: Burgenländisches Musikschulwerk, 02682 22 650, office@musikschulwerk-bgld.at, www.musikschulwerk-bgld.at

Anmeldeschluss: 15. April 2027

BUNDESWETTBEWERB | 18. bis 22. Oktober 2027

Feldkirch, Vorarlberg

Abschlussparty: 22. Oktober 2027, 21:00 Uhr, Altes Hallenbad

Info: Bundesgeschäftsstelle MUSIK DER JUGEND, Promenade 37, 4021 Linz, 0732 7720 15659, musikderjugend@ooe.gv.at, www.musikderjugend.at

Trägerschaft

Die Österreichischen Jugendmusikwettbewerbe MUSIK DER JUGEND werden vom Bundesministerium für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport sowie von allen österreichischen Bundesländern und der Autonomen Provinz Bozen-Südtirol getragen.

Die zuständigen Gremien von MUSIK DER JUGEND sind:

Kuratorium

Vorsitz: Mag. Johannes Nußbaumer

Amt der Oö. Landesregierung, Direktion Kultur und Gesellschaft

Bundesfachbeirat

Vorsitz: Mag.a Ulrike Sych

mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Expert:innengremium podium.jazz.pop.rock...

Vorsitz: Gerhard Gutschik

Burgenländisches Musikschulwerk

Bundesgeschäftsstelle

Bundesgeschäftsführer: Mag. Peter Hofmayer

IMPRESSUM & DATENSCHUTZ:

Medieninhaber und Herausgeber: Wettbewerbsorganisation der österreichischen Bundesländer MUSIK DER JUGEND, Österreichische Jugendmusikwettbewerbe

Redaktion/Bundesgeschäftsführung: Mag. Peter Hofmayer, 4021 Linz, Promenade 37

Tel.: +43 732/7720-15483, musikderjugend@ooe.gv.at, www.musikderjugend.at

Konzept/Design: www.neudesign.at, Bild: Karin Gruber

 Bundesministerium
Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport



LAND  KÄRNTEN
Musikschulen



Kultur 



AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL  PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE





**Musik
der Jugend**

www.musikderjugend.at