

Bundeswettbewerb prima la musica 2021

22. bis 30. Mai 2021

Teilnahmeinformationen und Wettbewerbsdaten

Liebe Teilnehmer/innen des Bundeswettbewerbes **prima la musica** 2021,

bereits in wenigen Tagen beginnt der Bundeswettbewerb **prima la musica** 2021. In einem Jahr, das geprägt ist von Einschränkungen und Entbehrungen, freuen wir uns besonders auf deinen Auftritt in Salzburg und bitten dich, nachstehende Informationen zu lesen und einzuhalten:

Die persönlichen Einspiel- und Auftrittszeitpunkte sind auf unserer Website veröffentlicht:

<https://musikderjugend.at/prima-la-musica/bundeswettbewerb/detailzeitplaene>

Adressen/Kontakte

Universität Mozarteum Salzburg, Mirabellplatz 1, 5020 Salzburg

- Bösendorfersaal
- Kleines Studio
- Solitär

Für alle 3 Säle der Universität Mozarteum Salzburg ist die Erstanlaufstelle (*Anmeldung, Registrierung, Information etc.*) **beim Haupteingang der Universität (Mirabellplatz 1).**

Musikum Salzburg, Schwarzstraße 49, 5020 Salzburg

- Steinway Saal

Orchesterhaus Salzburg, Erzbischof-Gebhard-Straße 10, 5020 Salzburg

- Großer Saal

Kontakt Wettbewerbsbüro

Martina Winkler, Tel.: 0681 10 20 83 73, 0732 7720 15659

Birgit Hinterholzer, MA MBA, Tel.: 0664 600 72 15483

E-Mail: musikderjugend@ooe.gv.at

Aufgrund der COVID-19-Pandemie findet der Bundeswettbewerb **prima la musica** 2021 nicht öffentlich statt, es werden jedoch alle Wertungsspiele live gestreamt und so kann der gesamte Bundeswettbewerb **prima la musica** 2021 unter <https://musikderjugend.at/prima-la-musica/bundeswettbewerb/live-stream> mitverfolgt werden.

Folgenden Personen ist der Zutritt zu den Räumlichkeiten des Bundeswettbewerbes möglich:

- Teilnehmer/innen
- Korrepetitor/inn/en
- Lehrperson/en oder Ensembleleiter/innen (insgesamt max. 2 pro Wertung, auch bei Ensembles)
- Eltern der Teilnehmer/innen

Die Voraussetzung zum Betreten der Wettbewerbsgebäude ist die verpflichtende Einhaltung des Sicherheitskonzeptes, das durch die Landessanitätsdirektion Salzburg und die Universität Mozarteum Salzburg genehmigt wurde. Das Sicherheitskonzept beinhaltet u. a. den

Nachweis der geringen epidemiologischen Gefahr

- ✓ **COVID-19 TEST:** Für den Zutritt zu allen Räumlichkeiten, die zur Austragung des Bundeswettbewerbes **prima la musica** 2021 notwendig sind, gilt die Testpflicht. Bei Eintritt muss ein schriftliches negatives Testergebnis vorgewiesen werden.
 - **PCR-Test:** 72 Stunden
 - **Antigen-Test** (Teststraße, Arzt, Apotheke): 48 Stunden
 - **Schnelltest mit QR-Code:** 24 Stunden
 - **Corona-Testpass für Schüler/innen:** Gilt dann als Nachweis, wenn die letzte Testung durch die Schule max. 48 Stunden zurückliegt.Der Nachweis kann als Ausdruck oder digital (zB Mobiltelefon) vorgewiesen werden. Die Kontrolle erfolgt bei Betreten des Gebäudes.
- ✓ **COVID-19 IMPFUNG:** Gültig ist der Nachweis über eine erfolgte Impfung gegen COVID-19 mit einem zentral zugelassenen Impfstoff bei
 - **Erstimpfung ab dem 22. Tag** (Gültigkeit: max. 3 Monate)
 - **Zweitimpfung** (Gültigkeit: max. 9 Monate)
 - **Impfung ab dem 22. Tag** von Impfstoffen, bei denen nur eine Impfung vorgesehen ist (Gültigkeit: 9 Monate).
- ✓ **COVID-19 GENESEN:** Bestätigung über eine in den letzten sechs Monaten durchgemachte und zu diesem Zeitpunkt aktuell abgelaufene Infektion oder ein Nachweis über neutralisierende Antikörper für einen Zeitraum von drei Monaten.

Am Wettbewerbsort werden keine Testmöglichkeiten angeboten und die Testkapazitäten in Salzburg sind begrenzt. **Wir empfehlen daher dringend, bereits mit einem gültigen Testergebnis anzureisen.**

Registrierung

Das Betreten des Hauses ist für alle angegebenen Personen frühestens 15 Minuten vor der Einspielzeit möglich. An den Veranstaltungsorten ist verpflichtend eine FFP2-Maske zu tragen. Bei Einhaltung des Mindestabstandes kann die Maske auf der Bühne abgenommen werden.

Alle Personen müssen sich mit Vor- und Nachnamen, E-Mail-Adresse und Telefonnummer am Wettbewerbsort registrieren. Die Daten der Teilnehmer/innen, Lehrpersonen bzw. Ensembleleiter/innen und Korrepetitor/inn/en wurden bereits mit der Anmeldung bekanntgegeben. Alle weiteren Personen müssen sich vor Ort registrieren.

Einspielzimmer

Vor dem Auftritt steht jedem/jeder Teilnehmer/in bzw. jedem Ensemble für 30 Minuten ein Einspielzimmer zur Verfügung. (Ausnahme: Schlagwerk/Schlagwerk^{PLUS})

Darüber hinaus haben wir eingeschränkt die Möglichkeit, Übezimmer bereitzustellen. Bitte diesen Bedarf so bald wie möglich unter musikderjugend@ooe.gv.at bekanntgeben. Auch dafür ist der Nachweis der geringen epidemiologischen Gefahr zu erbringen.

Instrumentarium

Als Begleitinstrument steht in jedem Wertungssaal ein Klavier (ca. 443 Hz) zur Verfügung. Vor dem jeweiligen Wertungssaal liegt ein Stimmgerät. Für die Wertungskategorie **Blockflöte/Blockflöte^{PLUS}** stehen zusätzlich im Kleinen Studio der Universität Mozarteum Salzburg 3 Cembali zur Verfügung, die auf 443 Hz, 440 Hz und 415 Hz gestimmt sind (Valotti).

Vorlage des Notenmaterials

Bei Auswahl einer Komposition der letzten 30 Jahre bzw. eines/einer lebenden Komponisten/Komponistin muss das Notenmaterial in vierfacher Ausführung unaufgefordert der Jury vor Beginn des Wertungsspiels vorgelegt werden. Bei Nichtvorlage werden vom Endergebnis Punkte abgezogen.

Wertungsspiele

Wir bitten alle Teilnehmer/innen, selbständig und rechtzeitig (ca. 5 Minuten vor dem Auftritt) zum jeweiligen Wertungssaal zu kommen.

Auf der Bühne kann die FFP2-Maske abgenommen werden, sofern der Mindestabstand eingehalten wird.

Es wird vorausgesetzt, dass die entsprechenden Spielzeiten eingehalten werden. Innerhalb dieser Spielzeit sind die Wettbewerbsbedingungen zu erfüllen. Bei Überschreitung der Zeitobergrenze kann das Wertungsspiel abgebrochen werden. Die Unterschreitung der Spielzeit bzw. die Nichteinhaltung der Wettbewerbsbedingungen hat einen Punkteabzug oder den Ausschluss vom Wettbewerb zur Folge. Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Nach dem Wertungsspiel findet das Beratungsgespräch mit der Jury statt. Unmittelbar danach bitten wir euch, das Gebäude zu verlassen. Ein Aufenthalt am Wettbewerbsort bzw. das Zuhören bei den nachfolgenden Wertungsspielen ist leider nicht möglich.

Ergebnisse

Die Ergebnisse werden nach Abschluss der Juryberatung ausschließlich online unter <https://musikderjugend.at/prima-la-musica/bundeswettbewerb/ergebnisse> bekanntgegeben.

Die Urkunden und Medaillen werden im Juli 2021 per Post an die bei der Anmeldung angegebene Adresse versendet.

Wir wünschen allen Beteiligten noch viel Ausdauer, Geduld und Nerven in der letzten Vorbereitungszeit. Am Tag des Wettbewerbes viel Erfolg und gutes Gelingen. Wir freuen uns auf spannende Wertungsspiele und zahlreiches Publikum im Live-Stream. Wir sind dankbar, dass der Bundeswettbewerb **prima la musica** 2021 stattfinden kann!

Liebe Grüße



Birgit Hinterholzer, MA MBA
Bundesgeschäftsführerin MUSIK DER JUGEND