



MUSIK DER  
JUGEND

*prima*  *musica*  
Bundeswettbewerb 2024  
Brixen/Südtirol

## Informationen zur Orgel von Domorganist Franz Comploi

- Hauptwerk und Positiv sind fast gleichwertig in der Balance.
- Das Unterwerk ist im Raum sehr leise.
- Das Pedal ist hingegen im Raum mächtig, vor allem der Prinzipalbass 16' und die Posaune 16'.
- Keine Setzerkombinationen und kein Schweller vorhanden, jedoch durch die gute Mischfähigkeit der Stimmen sind bruchlose crescendi und decrescendi gut realisierbar.