



Musik der
Jugend

prima musica 2025

PROGRAMM

Bundeswettbewerb
Wien



28. Mai bis 9. Juni 2025

mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
MUK – Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
ÖJAB-Haus

www.musikderjugend.at

prima *musica*

Österreichische Jugendmusikwettbewerbe

BUNDESWETTBEWERB

28. Mai bis 9. Juni 2025

Wien

Eröffnungskonzert

Mittwoch, 28. Mai 2025, 19.00 Uhr

Schlosstheater Schönbrunn

mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien

MUK – Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
Johannesgasse 4A, 1010 Wien

ÖJAB-Haus
Johannesgasse 8, 1010 Wien

Kontakt Wettbewerbsbüro
Mag. Peter Hofmayer
Theresa Bumberger
Silvia Schwarzenberger
Carina Pusch
Tel.: 0664 600 72 15047
E-Mail: musikderjugend@ooe.gv.at



**Musik
der Jugend**

Inhalt

- 04 Geleitwort Andreas Babler
- 05 Geleitwort Dr. Michael Ludwig
- 06 Geleitwort Mag.^a Ulrike Sych
- 08 Übersicht nach Wertungskategorien
- 12 **Interaktive Programmübersicht**
- 13 Programm mdw, Joseph-Haydn-Saal
- 51 Programm mdw, Fanny-Hensel-Mendelssohn-Saal
- 82 Programm mdw, Clara-Schumann-Saal
- 97 Programm MUK, Hellsbergsaal
- 115 Programm MUK, Studio
- 133 Programm ÖJAB-Haus, Vivaldi-Saal
- 160 Juryübersicht
- 169 Altersgruppen | Auszeichnungen *prima* 🎵 *musica*
- 171 Altersgruppen | Auszeichnungen *prima* 🎵 *musica* **PLUS**
- 173 Gremien
- 176 Dank



ANDREAS BABLER
VIZEKANZLER / KUNST- UND KULTURMINISTER

Stolz, Lampenfieber und neue Freundschaften – prima la musica ist für die teilnehmenden Kinder und Jugendlichen weit mehr als nur ein Wettbewerb. Es ist ein emotionales und prägendes Highlight auf ihrem musikalischen Weg. Nicht nur das Können und die Leistung stehen im Mittelpunkt, sondern vor allem auch die Begegnungen, das gemeinsame Bühnenerlebnis. Hier entstehen Netzwerke fürs Leben – verbunden durch die gemeinsame Leidenschaft für Musik.

Hinter jedem Auftritt stehen viele Stunden an Übung und Leidenschaft – begleitet von Lehrer:innen, die ihre Schüler:innen mit großem Einsatz und Herzblut fördern. Ein herzliches Dankeschön an unsere Musikschulen und Pädagog:innen, die diesen Weg mit so viel Engagement begleiten.

2025 begehen wir das 30-jährige Jubiläum von **prima la musica** – ein bedeutender Meilenstein, der eindrucksvoll belegt, wie wirkungsvoll musikalische Nachwuchsförderung in Österreich umgesetzt wird. Der Wettbewerb hat zahlreiche junge Talente inspiriert und somit maßgeblich zur kulturellen Vielfalt unseres Landes beigetragen. Ein besonderer Dank gilt der Organisation Musik der Jugend, die prima la musica seit Anbeginn mit Engagement und Weitsicht prägt.

Ich wünsche allen Teilnehmer:innen von Herzen viel Glück – beim Wettbewerb und auf ihrem weiteren musikalischen Weg. Taucht ein in dieses Abenteuer, spürt die Musik – und: Always dream big!



Andreas Babler
Vizekanzler / Kunst- und Kulturminister



**DR. MICHAEL LUDWIG,
BÜRGERMEISTER UND LANDESHAUPTMANN
VON WIEN**

Wien gilt für viele Kunstinteressierte als Welthauptstadt der Musik. Das Fundament für die außergewöhnlichen Fertigkeiten der großartigen Musikerinnen und Musiker, die bis heute in den Konzertsälen der Bundeshauptstadt konzertieren, wurde in ihren Kinder- und Jugendjahren gelegt. Daher freue ich mich sehr, dass das Bundesfinale von **prima la musica** heuer, ebenso wie der Festakt zum 30-jährigen Jubiläum von MUSIK DER JUGEND, wieder in Wien stattfinden.

Mehr als 100.000 teilnehmende Kinder und Jugendliche bis 19 Jahren aus Österreich, Südtirol und Liechtenstein zeigten in den letzten 30 Jahren im Rahmen des renommiertesten und größten Musikwettbewerbs Österreichs nicht nur ihre musikalischen Fähigkeiten, sondern (er)lebten auch die gemeinschaftsfördernde und verbindende Funktion von Musik. Auch deshalb erinnern sich viele der mittlerweile erwachsenen und erfolgreichen Musikerinnen und Musiker immer wieder gerne an prima la musica zurück. In diesen 30 Jahren entwickelte sich die Initiative MUSIK DER JUGEND zweifellos zu einer der bedeutendsten Nachwuchsförderungs-Initiativen im Bereich der Musik. Dass auch für das Wettbewerbsjahr 2025 wieder mehr als 6.000 junge Musikerinnen und Musiker erwartet werden, unterstreicht eindrucksvoll die hohe Anerkennung von Musik bei Österreichs Kindern und Jugendlichen.

Ich danke allen Verantwortlichen, Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern von MUSIK DER JUGEND für Ihr großartiges Engagement für junge Musikerinnen und Musiker und gratuliere Ihnen allen sehr herzlich zu „30 Jahre MUSIK DER JUGEND“. Den teilnehmenden jungen Musikerinnen und Musikern wünsche ich viel Erfolg beim Bundeswettbewerb und weiterhin ganz viel Freude beim Musizieren.

*Dr. Michael Ludwig,
Bürgermeister und Landeshauptmann von Wien*



MAG.ª ULRIKE SYCH
REKTORIN DER MDW – UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND
DARSTELLEND KUNST WIEN
VORSITZENDE DES BUNDESFACHBEIRATES MUSIK DER JUGEND

Sehr geehrte Damen und Herren,

Kunst und Kultur sind unverzichtbare Bestandteile unserer Gesellschaft. Sie tragen maßgeblich zur Stärkung demokratischer und humanistischer Werte sowie zum Wohl der Gemeinschaft bei.

Die Gesellschaft braucht kreative Menschen in allen Berufsfeldern – in der Wirtschaft, in der Industrie, in der Technik und überall sonst. Kreativität und künstlerische Kompetenz fördern flexibles und lösungsorientiertes Denken. Gemeinsames Musizieren trägt zur Teamfähigkeit und Entwicklung einer Feedbackkultur bei. Die Geduld, die beim Erlernen eines Instruments nötig ist, steigert das Durchhaltevermögen und den Mut, den unsere jungen Musiker_innen bei jedem Auftritt beweisen, macht sie zu entschlossenen und handlungsfähigen Menschen. Unsere Welt verändert sich; daher ist es wichtig, junge Menschen mit vielseitigen Kompetenzen auszustatten, die sie befähigen, die Zukunft aktiv, verantwortungsvoll und selbstbewusst zu gestalten.

Seit 30 Jahren steht Musik der Jugend für exzellente Musik, Hingabe und gemeinsame Erfolge. Dieses Jubiläum ist dem unermüdlichen Einsatz von Musiklehrenden, Korrepetitor_innen und Eltern zu verdanken, die Kinder und Jugendliche auf ihrem musikalischen Weg begleiten. Ich danke allen von Herzen, die diesen Weg mitgestalten, und gratuliere Musik der Jugend zum Jubiläum. Auf viele weitere erfolgreiche Jahre!

Mit großer Vorfreude blicke ich dem diesjährigen Bundeswettbewerb **prima la musica** 2025 in Wien entgegen. Es ist immer wieder beeindruckend zu sehen, mit welcher Leidenschaft und Sorgfältigkeit Kinder und Jugendliche aus ganz Österreich, aus Südtirol und Liechtenstein in den letzten Monaten geprobt haben. Ihre gewissenhafte Vorbereitung und ihr musikalisches Können verdienen große Anerkennung. Ich gratuliere allen Teilnehmenden zu ihren herausragenden musikalischen Leistungen.

Mag.ª Ulrike Sych
Rektorin der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
Vorsitzende des Bundesfachbeirates MUSIK DER JUGEND

We hear
you!



Wertungskategorien

SOLO



HOLZBLASINSTRUMENTE

Blockflöte	06.06.2025	mdw, Fanny-Hensel-Mendelssohn-Saal
	07.06.2025	mdw, Fanny-Hensel-Mendelssohn-Saal
Blockflöte ^{PLUS}	08.06.2025	mdw, Fanny-Hensel-Mendelssohn-Saal
	09.06.2025	mdw, Fanny-Hensel-Mendelssohn-Saal
Flöte	30.05.2025	MUK, Hellsbergsaal
	31.05.2025	MUK, Hellsbergsaal
Flöte ^{PLUS}	02.06.2025	ÖJAB-Haus, Vivaldi-Saal
	03.06.2025	ÖJAB-Haus, Vivaldi-Saal
	04.06.2025	ÖJAB-Haus, Vivaldi-Saal
Oboe	30.05.2025	mdw, Fanny-Hensel-Mendelssohn-Saal
Oboe ^{PLUS}	29.05.2025	mdw, Fanny-Hensel-Mendelssohn-Saal
Klarinette	05.06.2025	ÖJAB-Haus, Vivaldi-Saal
	06.06.2025	ÖJAB-Haus, Vivaldi-Saal
Klarinette ^{PLUS}	07.06.2025	ÖJAB-Haus, Vivaldi-Saal
	08.06.2025	ÖJAB-Haus, Vivaldi-Saal
Fagott	31.05.2025	mdw, Fanny-Hensel-Mendelssohn-Saal
Fagott ^{PLUS}	01.06.2025	mdw, Fanny-Hensel-Mendelssohn-Saal
Saxofon	30.05.2025	MUK, Studio
	31.05.2025	MUK, Studio
Saxofon ^{PLUS}	31.05.2025	MUK, Studio
	01.06.2025	MUK, Studio



BLECHBLASINSTRUMENTE

Trompete/Flügelhorn	30.05.2025	mdw, Joseph-Haydn-Saal
	31.05.2025	mdw, Joseph-Haydn-Saal
	01.06.2025	mdw, Joseph-Haydn-Saal
Trompete/Flügelhorn ^{PLUS}	02.06.2025	mdw, Joseph-Haydn-Saal
	03.06.2025	mdw, Joseph-Haydn-Saal
Horn	02.06.2025	mdw, Fanny-Hensel-Mendelssohn-Saal
	03.06.2025	mdw, Fanny-Hensel-Mendelssohn-Saal
Horn ^{PLUS}	04.06.2025	mdw, Fanny-Hensel-Mendelssohn-Saal
	05.06.2025	mdw, Fanny-Hensel-Mendelssohn-Saal

Wertungskategorien

SOLO

Euphonium/Tenorhorn	05.06.2025	mdw, Joseph-Haydn-Saal
	06.06.2025	mdw, Joseph-Haydn-Saal
Euphonium/Tenorhorn ^{PLUS}	07.06.2025	mdw, Joseph-Haydn-Saal

Posaune	04.06.2025	mdw, Joseph-Haydn-Saal
	05.06.2025	mdw, Joseph-Haydn-Saal
Posaune ^{PLUS}	07.06.2025	mdw, Joseph-Haydn-Saal

Tuba	08.06.2025	mdw, Joseph-Haydn-Saal
Tuba ^{PLUS}	09.06.2025	mdw, Joseph-Haydn-Saal



SCHLAGWERK

Schlagwerk	29.05.2025	mdw, Clara-Schumann-Saal
	30.05.2025	mdw, Clara-Schumann-Saal
	31.05.2025	mdw, Clara-Schumann-Saal
Schlagwerk ^{PLUS}	31.05.2025	mdw, Clara-Schumann-Saal
	01.06.2025	mdw, Clara-Schumann-Saal

Wertungskategorien

KAMMERMUSIK



KAMMERMUSIK FÜR KLAVIER

Kammermusik für Klavier	05.06.2025	MUK, Studio
	06.06.2025	MUK, Studio
	07.06.2025	MUK, Studio
	08.06.2025	MUK, Studio



KAMMERMUSIK FÜR AKKORDEON

Kammermusik für Akkordeon	09.06.2025	mdw, Clara-Schumann-Saal
---------------------------	------------	--------------------------



KAMMERMUSIK FÜR STREICHINSTRUMENTE

Kammermusik für Streichinstrumente	06.06.2025	MUK, Hellsbergsaal
	07.06.2025	MUK, Hellsbergsaal



KAMMERMUSIK FÜR ZUPFINSTRUMENTE

Kammermusik für Zupfinstrumente	30.05.2025	ÖJAB-Haus, Vivaldi-Saal
	31.05.2025	ÖJAB-Haus, Vivaldi-Saal
	01.06.2025	MUK, Hellsbergsaal
	02.06.2025	MUK, Hellsbergsaal



KAMMERMUSIK FÜR VOKALENSEMBLES

Kammermusik für Vokalensembles	29.05.2025	ÖJAB-Haus, Vivaldi-Saal
--------------------------------	------------	-------------------------



ENSEMBLE MUSIK KREATIV

Ensemble Musik kreativ	07.06.2025	mdw, Clara-Schumann-Saal
	08.06.2025	mdw, Clara-Schumann-Saal



GEMEINSAM MEHR BEWEGEN.

WIR MACHT'S MÖGLICH.



Mehr erfahren auf:
wirmachtsmöglich.at

Programmübersicht

WERTUNGSKATEGORIE FÜR WEITERE
INFORMATIONEN AUSWÄHLEN:

MIT EINEM KLICK AUF DIE RICHTIGE SEITE!

	mdw Joseph-Haydn-Saal	mdw Fanny-Hensel- Mendelssohn-Saal	mdw Clara-Schumann-Saal	MUK Hellsbergsaal	MUK Studio	ÖJAB-Haus Vivaldi-Saal
MITTWOCH 28.05.2025	Eröffnungskonzert des Bundeswettbewerbes prima la musica 2025 am 28.05.2025 um 19:00 Uhr im Schlosstheater Schönbrunn					
DONNERSTAG 29.05.2025		Oboe AG III ^{PLUS} , IV ^{PLUS}	Schlagwerk AG I			KM für Vokalensembles AG I, II, III, IV
FREITAG 30.05.2025	Trompete AG I	Oboe AG I, II	Schlagwerk AG I, II	Flöte AG I	Saxofon AG I	KM für Zupfinstrumente (Harfe, Hackbrett, Zither) AG III, IV
SAMSTAG 31.05.2025	Trompete AG I, II	Fagott AG I, II	Schlagwerk AG II, III ^{PLUS}	Flöte AG II	Saxofon AG II, III ^{PLUS}	KM für Zupfinstrumente (Harfe, Hackbrett, Zither) AG IV, I, II
SONNTAG 01.06.2025	Trompete AG II	Fagott AG III ^{PLUS} , IV ^{PLUS}	Schlagwerk AG III ^{PLUS} , IV ^{PLUS}	KM für Zupfinstrumente (Gitarre) AG II, III	Saxofon AG III ^{PLUS} , IV ^{PLUS}	
MONTAG 02.06.2025	Trompete AG III ^{PLUS}	Horn AG I		KM für Zupfinstrumente (Gitarre) AG IV, I		Flöte AG III ^{PLUS}
DIENSTAG 03.06.2025	Trompete AG III ^{PLUS} , IV ^{PLUS}	Horn AG II				Flöte AG III ^{PLUS}
MITTWOCH 04.06.2025	Posaune AG I, II	Horn AG III ^{PLUS}				Flöte AG IV ^{PLUS}
DONNERSTAG 05.06.2025	Posaune AG II Euphonium/ Tenorhorn AG I	Horn AG III ^{PLUS} , IV ^{PLUS}			KM für Klavier (vierhändig) AG I	Klarinette AG I
FREITAG 06.06.2025	Euphonium/ Tenorhorn AG I, II	Blockflöte AG I		KM für Streichinstrumente AG III, IV	KM für Klavier (vierhändig) AG II, III, IV	Klarinette AG II
SAMSTAG 07.06.2025	Posaune/ Euphonium/ Tenorhorn AG III ^{PLUS} , IV ^{PLUS}	Blockflöte AG I, II	Ensemble Musik kreativ AG I	KM für Streichinstrumente AG I, II	KM für Klavier (vierhändig) AG IV KM für Klavier (gemischt) AG I, III	Klarinette AG III ^{PLUS}
SONNTAG 08.06.2025	Tuba AG I, II	Blockflöte AG III ^{PLUS}	Ensemble Musik kreativ AG III, IV		KM für Klavier (gemischt) AG III, II	Klarinette AG III ^{PLUS} , IV ^{PLUS}
MONTAG 09.06.2025	Tuba AG III ^{PLUS} , IV ^{PLUS}	Blockflöte AG IV ^{PLUS}	KM für Akkordeon AG I, II, III, IV			
	Geleit- worte	Wertungs- kategorien	Jury- übersicht	Altersgruppen Auszeichnungen	Gremien	Dank



TROMPETE/FLÜGELHORN

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:30	<p>Stefan Winter</p> <p>Lars-Erik Larsson: Trumpet Concertino op. 45/Nr. 6, 1. Allegro Joseph Haydn: Trompetenkonzert Es-Dur, 2. Andante Viola Falb: Trompeteria Joe Pinkl: I've got the Blues Begleitung: Cornelia Otto</p>	
9:45	<p>Katharina Federer</p> <p>Jean Baptiste Loeillet: Sonate in B, 1. Adagio, 2. Allegro Alain Crepin: Résonnances James Rae: Ben's Tune Begleitung: Cornelia Messner</p>	
10:00	<p>Leo Josef Pomella</p> <p>Melchior Franck: Intrada Clare Grundman: Conversation Graham Kendrick : Knowing You Joe Pinkl: I've got the Blues Begleitung: Ulrike Ellemunter</p>	
10:15	<p>Emma Fe Thurner</p> <p>Albert Lortzing: Thema bis Variation III Thomas Doss: Concerto Tricolore, 2. Andante doloroso Philip Sparke: March of the Toy Soldiers Begleitung: Clarin Merk</p>	
10:30	Juryberatung	
10:40	Feedbackgespräch	
11:00	Pause	
11:20	<p>Philipp Dem</p> <p>J. Stanley: Trumpet Voluntary Thorvald Hansen: Sonate, Opus 18, 2.Satz Jean Hubeau: Sonate, pour trompette et piano, 1 - Sarabande Allen Vizzutti: Metropolis Begleitung: Eliana Moretti</p>	
11:35	<p>Paulina Heiss</p> <p>Robert B. Fitzgerald: English Suite, 1. Prelude, 2. Aria Anders Soldh: Spanish Dancer Joe Pinkl: I've got the blues Begleitung: Cornelia Messner</p>	
11:50	<p>Simon Schatzdorfer</p> <p>Jerome Naulais: Promenade Lyonnaise Georg Friedrich Händel: Thrice Happy the Monarch Jean Baptiste Loeillet: Sonate in B-Dur, 1. Adagio Jan Hanus: Impromptus, 1. Allegretto Begleitung: Katja Bielefeld</p>	
12:05	<p>Felix Schwabl</p> <p>Harald Sowa: Around the World, 1. Sightseeing Johann Hausl: Friends for Life, Andante Georg Friedrich Händel: La Réjouissance Allen Vizzutti: Metropolis Kristin Thielemann: A Tribute to Alice in Wonderland Begleitung: Robert Gomulyo</p>	



TROMPETE/FLÜGELHORN

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
12:20	Juryberatung	
12:30	Feedbackgespräch	
12:50	Mittagspause	
14:05	<p>Melina Gamper</p> <p>Jean Baptiste Loeillet: Sonate in B-Dur, 2. Satz Allegro Johann Hausl: Friends for life Allen Vizzutti: Hollywood Freeway Kristin Thielemann arr.: Down by the riverside Begleitung: Petra Mayr</p>	
14:20	<p>Franziska Laffer</p> <p>Hale Ascher VanderCook: Centaurus, F-Dur James Hook: Sonata op. 54/Nr. 3, F-Dur, 1. Allegro moderato Pascal Proust: Chambord, F-Dur Begleitung: Herbert Grübl</p>	
14:35	<p>Valentin Nassall</p> <p>James Hook: Sonata Nr. 1, 1. Andantino, 2. Minuetto Allen Vizzutti: Metropolis Hale Ascher VanderCook: Antares Begleitung: Adrian Suciu</p>	
14:50	<p>Samuel Buchholzer</p> <p>Otto M. Schwarz: Intrada Georg Philipp Telemann: Suite Nr. 1, 2. Allegro Georg Philipp Telemann: Suite Nr. 1, 4. Siciliana Thomas Schütz: LoopyLoop Fons van Gorp: Rag is back Begleitung: Sonja Hofer</p>	
15:05	Juryberatung	
15:15	Feedbackgespräch	
15:35	Pause	
16:05	<p>Matteo Lanser</p> <p>bearb. R.B. Fitzgerald: English Suite, 1. Prelude Alexander Borodin: Polovetzian Dance A. Vizzutti: The Orient Ph. Sparke: Alladale Aria Begleitung: Cezary Kwapisz</p>	
16:20	<p>Raphael Anton Buchgraber</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart: Allegro Manfred Sternberger: A little Song Otto M. Schwarz: On Tour Begleitung: Rahel Pießlinger</p>	
16:35	<p>Fabian Wieland-Taferner</p> <p>Allan Street: Rondino Michael Koller: The Chicken is Dead Joseph Haydn: Trompetenkonzert, 2. Andante Anders Soldh: Spanish Dancer Begleitung: Maria Lougiaki</p>	



TROMPETE/FLÜGELHORN

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
16:50	<p>Moritz Nowotny Joseph Haydn: Andante 2. Satz Thorvald Hansen: Sonate 1. Satz Allegro con brio Oskar Frederik Lindberg: Andante - Gammal fåbodpsalm von Dalarna Giuseppe Torelli: Sonata a cinque 2. Satz Allegro Begleitung: Nataliia Nosova</p>	I
17:05	Juryberatung	
17:15	Feedbackgespräch	





TROMPETE/FLÜGELHORN

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:30	<p>Caroline Mersich Pietro Baldassare: Sonate, 1. Allegro 2. Grave André Telmann: Contrapuntus 2 James Hook: Sonata Nr. 1, Andantino Begleitung: Linde Devos</p>	
9:45	<p>Raffael Pellet Hale Ascher VanderCook: Bonita Thomas Doss: Concerto Tricolore, 2. Andante doloroso André Telman: Contrapuntus II Begleitung: Christian Dolcet</p>	
10:00	<p>Alexander Landl Bert Appermont: Little Rhapsody Joseph Haydn: Konzert in Es für Trompete & Klavier Andraschek Siegmund: Jazzy Begleitung: Hajnalka Beatrix Kann</p>	
10:15	<p>Carina Schmid Allan Street: Rondino Georg Friedrich Händel: Sonate F- Dur 2. Larghetto und 3. Allegro Jan de Haan: Sweet Sunset Kurt Brunthaler: Giant Ferris Wheel Begleitung: Mayya Melnichenko</p>	
10:30	Juryberatung	
10:40	Feedbackgespräch	
11:00	Pause	
11:20	<p>Niklas Haderer Thomas Arne (Bearbeitung Bernard Fitzgerald): English Suite, 1. Satz Prelude, 5. Satz Finale Joe Pinkl: La Battaglia, Con fuoco - Meno mosso - Con fuoco Thomas Doss: Concerto Tricolore 2. Satz Andante Doloroso Begleitung: Maria Hinterdorfer-Riegler</p>	
11:35	<p>Samuel Pruckner Hale Ascher VanderCook: Centaurus, F-Dur, Grand march, Moderato Herbert Marinkovits: Sounds and Grooves, 1. Satz, 2. Satz Kurt Brunthaler: Giant Ferris Wheel Begleitung: Christoph Eberhardt</p>	
11:50	<p>Daniel Streit Clare Grundman: Conversation for Cornet Michael Koch: Swing in the wind James Hook: Menuet H.A. Vandercook: Centaurus Begleitung: Marlene Ullreich</p>	
12:05	Juryberatung	
12:15	Feedbackgespräch	
12:30	Mittagspause	



TROMPETE/FLÜGELHORN

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
13:45	<p>Kira Stockinger Gilles Herbillon: Fandanguito, c-Moll, Moderato, Allegro Jean Baptiste Loeillet: Largo e Allegro Herbert Kamprath: Fünf Episoden für Jazztrompete und Klavier, 1. Satz, 2. Satz, 3. Satz Begleitung: Keiko Temma-Geber</p>	I
14:00	<p>Peter Felix Süßenbacher André Telman: Contrapuntus 1. und 2. Satz Marcello Benedetto: Largo Gilles Herbillon: Fandanguito Begleitung: Marlene Ullreich</p>	I
14:15	Juryberatung	
14:25	Feedbackgespräch	
14:35	Juryberatung	
15:05	Pause	
15:15	<p>Verena Scheiber Jean Pennequin: Morceau de Concert (gekürzt) Johann B. G. Neruda: Trompetenkonzert, 2. Andante Thomas Doss: Concerto Tricolore, 3. Allegro giusto Begleitung: Christian Dolcet</p>	II
15:30	<p>Felix Diesslbacher Tomaso Albinoni: Konzert in Es-Dur, 2. Allegro Joseph Haydn: Konzert in Es-Dur, 2. Andante Guillaume Balay: Andante et Allegro Leonard Bernstein: Rondo for Lify Begleitung: Victoria Gruber</p>	II
15:45	<p>Johannes Halmdienst Johann Nepomuk Hummel: Konzert für Trompete und Orchester, 1. Satz Allegro con spirito Jean Hubeau: Sonate, 1. Sarabande Michael Koller: Johnnys Journey Begleitung: Maria Lougiaki</p>	II
16:00	<p>Theodor Josef Franz R. Bernard Fitzgerald: English Suite, 1. Prelude Leonard Bernstein: Rondo For Lify Joseph Haydn: Trompetenkonzert in Es-Dur, 2. Andante Thorvald Hansen: Sonate op. 18, 1. Allegro con brio Begleitung: Bora Yoon</p>	II
16:15	Juryberatung	
16:25	Feedbackgespräch	
16:45	Pause	



TROMPETE/FLÜGELHORN

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
17:05	<p>Nora Schwager Guillaume Balay: Andante et Allegro Thomas Doss: Concerto Tricolore, 2. Andante Doloroso Naulais Jerome: Promenade Lyonnaise Begleitung: Viktor Hanser</p>	II
17:20	<p>Enya Stangl Jean Pennequin: Morceau de Concert Johann Stangl: Kurze Paraphrase über eine Episode von David L. Walters Tomaso Albinoni: Konzert in Es-Dur, Allegro Begleitung: Linde Devos</p>	II
17:35	<p>Paul Weinberger Joseph Haydn: Konzert in Es-Dur, 2. Satz: Andante Thomas Doss: Concerto Tricolore, 2. Satz: Andante doloroso Anders Soldh: Spanish Dancer Begleitung: Walter Dörre</p>	II
17:50	Juryberatung	
18:00	Feedbackgespräch	





TROMPETE/FLÜGELHORN

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:30	Magdalena Weiss Allen Street: Rondino, Allegretto Thorwald Hansen: Sonate op. 18, 2. Andante molto espressione Peter Vami: Concertino Begleitung: Anna Maria Pfiel	II
9:45	Clemens Gruber R. Bernard Fitzgerald: English Suite, 1. Prelude Guillaume Balay: Petite Piece Concertante Thomas Ludescher: Trolupet für Trompete und Klavier Begleitung: Atsuko Riebl	II
10:00	Marta Zarzer Jacques Edouard Barat: Orientale Joy Webb Ivor Bosanko: Share My Yoke Anders Soldh: Spanish Dancer Begleitung: Michaela Deinhamer	II
10:15	Fabian Scholler Joseph Edouard Barat: Fantasie, f-Moll Arcangelo Corelli: Sonata 8, 3. Sarabande, 4. Gigue Joe Pinkl: La Battaglia Begleitung: Christian Ecker	II
10:30	Juryberatung	
10:40	Feedbackgespräch	
11:00	Pause	
11:20	Christoph Einfalt Alexander Goedicke: Konzertetüde Joy Webb Ivor Bosanko: Cornet Solo, Share my Yoke Johann Baptist Georg Neruda: Concerto, Es-Dur, 1. Allegro Begleitung: József Kollár	II
11:35	Paul Kostner Georg Friedrich Händel: Concertino for Trumpet and Piano, 4. Finale Allen Vizzutti: The Enchanted Trumpet Anders Soldh: Spanish Dancer Joe Pinkl: I've got the Blues Begleitung: Wolfgang Kostner	II
11:50	Lorenz Larcher Thorvald Hansen: Sonate, 3. Allegro con anima George Gershwin: Someone to watch over me Eddy Debons: Fantasietta, Recitativo, Allegro, Recitativo, Vivace Begleitung: Cornelia Messner	II
12:05	Manuel Eckerstorfer Thorvald Hansen: Sonate op. 18, 2. Andante con espressione Alexander Arutjunjan: Concert Scherzo Henry Purcell: Sonate, 3. Allegro Joe Pinkl: I've got the Blues Begleitung: Regina Nopp	II
12:20	Juryberatung	
12:30	Feedbackgespräch	
12:50	Mittagspause	



TROMPETE/FLÜGELHORN

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
14:05	<p>Mathias Preuner Henry Purcell: Sonata in Bb major for Trumpet and Piano, 1. Pomposo Joseph Haydn: Concerto, Hob.: VII e,1, Es-Dur, 2. Andante Robert Bernard Fitzgerald: Gaelic Suite for Bb Trumpet and Piano, 1. Procession, 3. Gigue Begleitung mit Bewertung: Emilia Preuner (AG III)</p>	II
14:20	<p>David Kritzing John Cheetham: Nr 6. Frenzoid Jean Pennequin: Morceau de Concert Leonard Ballentine: Don't doubt him now Claude Bolling: Rag-Polka Begleitung: Andreas Benedikter</p>	II
14:35	<p>Hannah Holzknecht Allen Vizzutti: Anywhere in USA Guillaume Balay: Andante et Allegro Joy Webb: Share my Yoke Begleitung: Michael Franz Peter Huber</p>	II
14:50	<p>Tobias Schmuckermayer Marcello Benedetto: Sonate F-Dur, 1. Largo Otto Martin Schwarz: Intrada Allan Street: Rondino André Telman: Contrapunctus Begleitung: Katja Bielefeld</p>	II
15:05	Juryberatung	
15:15	Feedbackgespräch	
15:35	Pause	
16:05	<p>Lorenz Bayer Rene Louthe: Concertino de concours Georg Friedrich Händel: Adagio Jakob Gruchmann: Etüden für Trompete Joe Pinkl: La Battaglia Begleitung: Johann Santner</p>	II
16:20	<p>Johannes Dieltl Alexander Gödicke: Konzertetüde op.49 Georg Friedrich Händel: Air Peter Vami: Punctum Puncti Begleitung: Ana Cosme</p>	II
16:35	<p>Lukas Kröll German David: Festive Trumpet Tune Alexander Gödicke: Konzertetüde op. 49 Bond Christopher: Song of the Night Sky Begleitung: Katarina Dimov</p>	II
16:50	<p>Tobias Landsfried André Telman: Contrapunctus, 2. Satz Joy Webb: Share my yoke John Cheetham: Concoctions - 1. Velociped, 4. Ecologue, 6. Frenzoid Joe Pinkl: I've got the Blues Begleitung: Florian Weiler</p>	II
17:05	Juryberatung	
17:15	Feedbackgespräch	
17:35	Juryberatung	



TROMPETE/FLÜGELHORN

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:30	<p>Matteo Landsfried</p> <p>QUALIFIKATION Jean Hubeau: Sonata, 1. Sarabande David L. Walters: Fantasy for Trumpet, Moderato – Allegro Allan Vizzutti: Sacrificial Dance Thomas Doss: Concerto Tricolore, 2. Andante doloroso Thomas Doss: Concerto Tricolore, 3. Allegro giusto</p> <p>FINALE Alexander Goedicke: Konzert Etüde Joseph Haydn: Trompetenkonzert, 2. Andante Thorvald Hansen: Sonatine, 1. Allegro con brio Leonard Bernstein: Rondo for Lifey Trad. / David Marlatt: Sometimes I Feel Like a Motherless Child Allen Vizzutti: Computer Caprice</p> <p>Begleitung: Florian Weiler</p>	IIIplus
9:50	<p>Luca Mitsche</p> <p>QUALIFIKATION Thomas Doss: Concerto Tricolore, 3. Allegro giusto Alexander Goedicke: Concert Etude, op. 49 J.N. Hummel: Trompetenkonzert ES-Dur, 2. Satz David L. Walters: Fantasy for Trumpet, Moderato – Allegro Leonard Bernstein: Rondo for Lifey for Trumpet and Piano</p> <p>FINALE J.H. Hummel: Trompetenkonzert in Es-Dur, 1. Satz Johann B. G. Neruda: Trompetenkonzert in Es, 2. Andante Thomas Doss: Concerto Tricolore, Allegro brillante, with Joy</p> <p>Begleitung: Eliana Morretti</p>	IIIplus
10:10	<p>Tobias Wordl</p> <p>QUALIFIKATION Thomas Doss: Concerto Tricolore, 3. Allegro giusto David L. Walters: Fantasy for Trumpet, Moderato – Allegro Jean-Baptiste Arban: Fantaisie brillante Francis Thome: Fantasy</p> <p>FINALE Thorvald Hansen: Thorvald Hansen Sonatine, 1. Satz: Allegro con brio Thorvald Hansen: Thorvald Hansen Sonatine, 3. Satz: Allegro con anima Peter Maxwell Davies: Sonatina Thomas Doss: Tricolore, 2. Satz Jean Hubeau: Sonate 1. Satz Sarabande Jean Hubeau: Sonate, 2. Intermède</p> <p>Begleitung: Margit Gastrager</p>	IIIplus
10:30	Juryberatung	
10:40	Feedbackgespräch	
11:10	Pause	



TROMPETE/FLÜGELHORN

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
11:30	<p>Johannes Doppler</p> <p>QUALIFIKATION Anthony Plog: Postcards for Solo Trumpet, 1. Moderato Thorvald Hansen: Sonate op. 18, 2. Andante molto espressione, 3. Allegro con Anima Joseph Turrin: 4 Miniatures, 1. oder 3. Satz Georg Philipp Telemann: Sonata D-Dur TWV 44:1, 1. Spirituoso, 3. Vivace</p> <p>FINALE Johann Baptist Georg Neruda: Konzert in Es-Dur, 1. Allegro Alexander Arutjunian: Konzert für Trompete, Breit, feierlich, schnell und energisch, langsam, Tempo 1 Pietro Baldassare: Sonata No. 1 in F, 2. Grave, 3. Allegro</p> <p>Begleitung: Aleksei Grots</p>	IIIplus
11:50	<p>Lukas Milchram</p> <p>QUALIFIKATION Alexander Gödicke: Konzertetüde op. 49 Joseph Haydn: Trompetenkonzert, 2. Andante David L. Walters: Fantasy for Trumpet, Moderato – Allegro Jean Françaix: Le gay Paris, 3. Galop</p> <p>FINALE Johann B. G. Neruda: Trompetenkonzert in Es-Dur, 1. Allegro Johann Baptist Georg Neruda: Trompetenkonzert in Es Dur, 2. Largo Alexander Arutjunjan: Trompetenkonzert, bis Langsamer Teil</p> <p>Begleitung: Sutra Roongkrajarnng</p>	IIIplus
12:10	<p>Simon Pruckner</p> <p>QUALIFIKATION David L. Walters: Fantasy for Trumpet, Moderato – Allegro Johann Nepomuk Hummel: Trompetenkonzert in Es-Dur, 1. Allegro con spirito Thomas Doss: Concerto Tricolore, 3. Allegro giusto</p> <p>FINALE Johann Baptist Georg Neruda: Trompetenkonzert in Es-Dur, 1. Allegro Alexander Arutjunjan: Konzert für Trompete, Teil A - G Georg Friedrich Händel: Suite in D-Dur, 1. Overture, 2. Gigue, 3. Air</p> <p>Begleitung: Christoph Eberhardt</p>	IIIplus
12:30	Juryberatung	
12:40	Feedbackgespräch	
13:10	Mittagspause	
14:25	<p>Lukas Hafner</p> <p>QUALIFIKATION Joseph Turrin: 4 Miniatures, 1. oder 3. Satz Allen Vizzutti: Sonata Nr. 2, Movement I Jean Françaix: Le gay Paris, 3. Galop Antonín Dvorák: Rusalka's Song To The Moon</p> <p>FINALE J. G. Pennequin: Morceau de concert Anthony Plog: Paradigms Alexander Arutjunjan: Concert Scherzo Allan Vizzutti: Sonata 2 3. Satz allegro</p> <p>Begleitung: Matthias Schinagl</p>	IIIplus



TROMPETE/FLÜGELHORN

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
14:45	<p>David Prior</p> <p>QUALIFIKATION Joseph Turrin: 4 Miniatures, 1. Satz Joseph Turrin: 4 Miniatures, 1. oder 3. Satz Paul Hindemith: Sonate für Trompete und Klavier, 1. Satz Thomas Doss: Concerto Tricolore, 3. Allegro giusto</p> <p>FINALE Johann B. G. Neruda: Konzert in Es Dur, 1. Satz, Allegro Georg Friedrich Händel: Suite in D-Dur, Overture Georg Friedrich Händel: Suite in D-Dur, Gigue Georg Friedrich Händel: Suite in D-Dur, March George Gershwin: Someone to Watch Over Me Johann B. G. Neruda: Konzert in Es Dur, 3. Satz, Vivace</p> <p>Begleitung: Philipp Jagschitz</p>	IIIplus
15:05	<p>Johanna Tratter</p> <p>QUALIFIKATION Anthony Plog: Postcards for Solo Trumpet, 1. Moderato Anthony Plog: Postcards Adagio 2. Satz David L. Walters: Fantasy for Trumpet, Moderato – Allegro Claude Bolling: V- Vespérale Alexander Arutiunian: Concert Scherzo</p> <p>FINALE Marcel Bitsch: Quatre Variations, Thema und Variation 3 Eric Ewazen: A Song from the Heart Joseph Haydn: Trompetenkonzert, 2. Andante Michael Gottlieb: Thema und Variationen 1/4/5 und 11</p> <p>Begleitung: Andreas Benedikter</p>	IIIplus
15:25	Juryberatung	
15:35	Feedbackgespräch	
16:05	Pause	
16:25	<p>Martin Knöbelreiter</p> <p>QUALIFIKATION Paul Hindemith: Sonate für Trompete und Klavier, 1. Satz, Mit Kraft Joseph Turrin: 4 Miniatures, 1. oder 3. Satz Joseph Turrin: 4 Miniatures, 3. Canto, Andante Thomas Doss: Concerto Tricolore, 3. Allegro giusto</p> <p>FINALE Johann Nepomuk Hummel: Trompetenkonzert in Es-Dur, 1.Satz Allegro con spirito Paul Hindemith: Sonate für Trompete und Klavier, 3.Satz, Trauermusik, sehr langsam Thomas Doss: Concerto Tricolore, 1. Allegro Brillante</p> <p>Begleitung: Maria Lougiaki</p>	IIIplus
16:45	<p>Johannes Stuppner</p> <p>QUALIFIKATION John Humphries: Konzert David L. Walters: Fantasy for Trumpet, Moderato – Allegro Jean Françaix: Le gay Paris, 3. Galop Jean Hubeau: Sonate, 3.Spiritual</p> <p>FINALE Johann Friedrich Fasch: Concerto á 8, Allegro Anthony Plog: Postcards for Solo Trumpet, 1. Moderato Alexander Arutjunjan: Breit,feierlich, Schnell und energisch, Langsam, Langsamer Eugène Bozza: Rustiques</p> <p>Begleitung: Andreas Benedikter</p>	IIIplus


TROMPETE/FLÜGELHORN

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
17:05	Juryberatung	
17:15	Feedbackgespräch	
17:35	Pause	
17:55	<p>David Schieferer</p> <p>QUALIFIKATION J. G. Pennequin: Morceau de concert Joseph Turrin: 4 Miniatures, 1. oder 3. Satz Thomas Doss: Concerto Tricolore 3. Satz Jean Françaix: Le gay Paris, 3. Galop</p> <p>FINALE Francis Thome: Fantaisie Alexander Goedicke: Konzert Etüde Peter Maxwell Davies: Sonatina for Solo Trumpet Allan Vizzutti: Sonata 2 3. Satz allegro</p> <p>Begleitung: Matthias Schinagl</p>	IIIplus
18:15	<p>Vanessa Buschta</p> <p>QUALIFIKATION Jean Hubeau: Sonata 1. Satz Andante con moto David L. Walters: Fantasy for Trumpet, Moderato – Allegro Thomas Doss: Concerto Tricolore 2. Satz Andante Doloroso „...in love“ Thomas Doss: Concerto Tricolore, 3. Allegro giusto</p> <p>FINALE Joseph Haydn: Andante 2. Satz Johannes M. Sperger: Concerto Es Es - Dur 1. Satz Allegro maestoso Oskar Frederik Lindberg: Andante - Gammal fäbodpsalm von Dalarna</p> <p>Begleitung: Natallia Nosova</p>	IIIplus
18:35	Juryberatung	
18:45	Feedbackgespräch	



TROMPETE/FLÜGELHORN

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:30	<p>Wolfgang Eckart</p> <p>QUALIFIKATION Thomas Doss: Concerto Tricolore, 3. Allegro giusto Thomas Doss: Concerto Tricolore, 2. Andante doloroso David L. Walters: Fantasy for Trumpet, Moderato – Allegro Thorvald Hansen: Sonatine, 1. Allegro con brio Leonard Bernstein: Rondo for Lifey</p> <p>FINALE Jakob Gruchmann: Vier Bagatellen für Trompete und Klavier Nr 1 Thorvald Hansen: Sonatine, 2. Andante molto espressione Tomaso Albinoni: Konzert Es-Dur, 1., 2. Satz Joe Pinkl: I've got the Blues Joseph Haydn: Trompetenkonzert, 2. Andante</p>	IIIplus
9:50	<p>Mathias Grass</p> <p>QUALIFIKATION Guillaume Balay: Andante et Allegretto 2. Allegretto Joseph Turrin: 4 Miniatures, 1. oder 3. Satz Thomas Doss: Concerto Tricolore, 3. Allegro giusto Bond Christopher: Song of the night sky</p> <p>FINALE Corelli Arcangelo: Sonate en fa 1.Grave, 2.Allegro, 3.Sarabande, 4.Gigue Lars-Eric Larsson: Concertino Peter Maxwell Davies: Sonatina for Solo Trumpet Alexander Arutjunjan: Concert Scherzo</p> <p>Begleitung: Matthias Schinagl</p>	IIIplus
10:10	Juryberatung	
10:20	Feedbackgespräch	
10:40	Pause	
11:00	<p>Julian Fluch</p> <p>QUALIFIKATION Johann Nepomuk Hummel: Trompetenkonzert, 1. Allegro Moderato David L. Walters: Fantasy for Trumpet, Moderato – Allegro Thomas Doss: Concerto Tricolore, 2. With Love Thomas Doss: Concerto Tricolore, 3. Allegro giusto</p> <p>FINALE Johann Baptist Georg Neruda: Trompetenkonzert Es-Dur, 1. Allegro Joseph Edouard Barat: Fantasie, f-Moll Karl Pilss: Sonate, 2. Satz Thomas Doss: Concerto Tricolore, 1. Allegro</p> <p>Begleitung: Christian Ecker</p>	IIIplus
11:20	<p>Moritz Szigeti</p> <p>QUALIFIKATION Willy Brandt (1869 - 1923): Konzertstück Nr. 2 David L. Walters: Fantasy for Trumpet, Moderato – Allegro Anthony Plog: Postcards for Solo Trumpet, 1. Moderato Johann Baptist Georg Neruda: Trompetenkonzert in Es-Dur, 1. Allegro</p> <p>FINALE Alexander Arutjunjan: Konzert für Trompete in As-Dur, Breit feierlich, Schnell und energisch, Langsam, Schnell und energisch (gekürzte Version) Anthony Plog: Sonata / 1 Satz verpflichtend</p> <p>Begleitung: Lin Yu-Hsuan</p>	IIIplus



TROMPETE/FLÜGELHORN

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
11:40	<p>Tobias Lang</p> <p>QUALIFIKATION Stan Friedman: Solus, 4. Fanfare Otto Nicolai: Concertino für Trp. und Orchester, 1. Allegro Vassily Brandt: 2. Konzertstück, op.12. Benedetto Marcello: Konzert für Oboe, d-Moll, 1. Andante e spiccato</p> <p>FINALE Joseph Haydn: Trompetenkonzert, 1. Allegro Eugene Bozza: Caprice, op. 47 Oskar Böhme: Trompetenkonzert, f-Moll, 1. Allegro moderato</p> <p>Begleitung: Tobias Baumgartinger</p>	IVplus
12:00	Juryberatung	
12:10	Feedbackgespräch	
12:40	Mittagspause	
13:55	<p>Johannes Hanser</p> <p>QUALIFIKATION Otto Nicolai: Concertino für Trp. und Orchester, 1. Allegro Alfred Reed: Concerto for Trumpet 2. Slow Blues 3. Jazz Waltz Andrés Valero Castells: Impromptu für Trp Solo, 1. Adagio espressivo oder 2. Allegro moderato Leonard Bernstein: Rondo for Lifey</p> <p>FINALE Jean Hubeau: Sonate, 1. Sarabande Jean Hubeau: Sonate, 2. Intermède Francis Thome: Fantasy Stanley Friedmann: Solus für Trumpet, Scherzando and Waltz Oskar Böhme: Russischer Tanz op. 32</p> <p>Begleitung: Regina Wiesflecker</p>	IVplus
14:15	<p>Dominik Holy</p> <p>QUALIFIKATION Johann N. Hummel: Trompetenkonzert, 1. Allegro con spirito Otto Nicolai: Concertino für Trp. und Orchester, 1. Allegro Théo Charlier: Solo de Concours</p> <p>FINALE Amilcare Ponchielli: Concerto Johann Nepomuk Hummel: Konzert in Es-Dur, 2. Andante Eugene Bozza: Rustiques</p> <p>Begleitung: Christian Dolcet</p>	IVplus
14:35	<p>Toni Fronthaler</p> <p>QUALIFIKATION Andrés Valero Castells: Impromptu für Trp Solo, 1. Adagio espressivo oder 2. Allegro moderato Michael Nyman: Flugelhorn and piano Otto Nicolai: Concertino für Trp. und Orchester, 1. Allegro Otto Nicolai: Concertino für Trp und Orchester 3. Satz Allegro</p> <p>FINALE Johann N. Hummel: Trompetenkonzert, 1. Allegro con spirito J. G. Pennequin: Morceau de concert Stanley Friedmann: Solus 4. Satz Fanfare</p> <p>Begleitung: Matthias Schinagl</p>	IVplus
14:55	Juryberatung	
15:05	Feedbackgespräch	
15:35	Pause	



TROMPETE/FLÜGELHORN

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
15:55	<p>Josef Mair</p> <p>QUALIFIKATION Johann N. Hummel: Trompetenkonzert, 1. Allegro con spirito Francis Thome: Fantaisie Krzysztof Penderecki: Concertino, 1. Andante</p> <p>FINALE Théo Charlier: Solo de Concours Alexandra Pakhmutova: Concerto for trumpet, 1. Andante, 2. Allegro Allan Vizzutti: Sonata 2 3. Satz allegro</p> <p>Begleitung: Matthias Schinagl</p>	IVplus
16:15	<p>Tobias Feichtenschlager</p> <p>QUALIFIKATION Otto Nicolai: Concertino für Trp. und Orchester, 1. Allegro Johann Nepomuk Hummel: Concerto for Trumpet and Orchestra in E-Flat Major, 1. Allegro con spirito Stan Friedman: Solus, 4. Fanfare</p> <p>FINALE Alexander Arutiunian: Trumpet Concerto Johann Nepomuk Hummel: Concerto for Trumpet and Orchestra in E-Flat Major, 3. Rondo-Allegro</p> <p>Begleitung: Cornelia Steinschaden-Wögerer</p>	IVplus
16:35	Juryberatung	
16:45	Feedbackgespräch	
17:05	Pause	
17:20	<p>Fabian Milleschitz</p> <p>QUALIFIKATION Johann N. Hummel: Trompetenkonzert, 1. Allegro con spirito Krzysztof Penderecki: Concertino, 1. Andante Paul Rougnon: Premiere Solo de Concert</p> <p>FINALE Johann B. G. Neruda: Konzert in Es-Dur, 2. Largo Eugene Bozza: Caprice Nr.1, op. 47 Tommaso Albinoni: Concerto in B Dur, op.7, Nr. 3, 1. Allegro</p> <p>Begleitung: Atsuko Riebl</p>	IVplus
17:40	<p>Emelie Summer</p> <p>QUALIFIKATION Otto Nicolai: Concertino für Trp. und Orchester, 1. Allegro Otto Nicolai: Concertino für Trompete und Orchester, 2. Andante Otto Nicolai: Concertino für Trp. und Orchester, 3.Satz Allegro Stan Friedman: Solus, 4. Fanfare Johann Friedrich Fasch: Konzert D-Dur, 1. Allegro Johann Friedrich Fasch: Konzert D-Dur, 2. Largo Johann Friedrich Fasch: konzert D-Dur, 3. Allegro</p> <p>FINALE Anthony Plog: Postcards for Solo Trumpet, 1. Moderato Eugène Bozza: Rustiques Joseph Haydn: Konzert für Trompete und Orchester in Es-Dur, 1. Allegro, Leopold Mozart: Konzert in D-Dur, 2. Allegro moderato</p> <p>Begleitung: Wakako Tani-Banfield</p>	IVplus
18:00	Juryberatung	
18:10	Feedbackgespräch	
18:30	Juryberatung	



BUFFET CRAMPON
EXKLUSIVER PARTNER



woodstock ACADEMY

Die musikalische Fortbildungswoche
gepaart mit Woodstock-Feeling.
Mehr als 130 Workshops und Kurse
für jedes musikalische Spielniveau und
mit **mehr als 60 Dozent:innen** für
Blasmusik und Volksmusik. Sei dabei.

24. BIS 30. OKTOBER 2025

ST. GILGEN | STROBL | ST. WOLFGANG

GEMEINSAM.FORT.BILDEN

KONZERTE & EVENTS
Mnozil Brass, MoZuluArt,
Die kleine Egerländer Besetzung uvm.



www.woodstockacademy.at





POSAUNE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:30	<p>Matthäus Standteiner Jan Koetsier: Zürcher Marsch, Thema und Var. 2 und 3 Anton Rubinstein: Melodie opus 3/1 Giuseppe Concone: Dolcezza Walter Beeler: The Virtuoso Begleitung: Regina Tuska</p>	
9:45	<p>Konstantin Gruber Allen Vizzutti: Metropolis Uber David: Romance Georg Philipp Telemann: Sonata f-Moll, 2. Allegro Philip Sparke: Rhode Island Rag Begleitung: Waltraud Wulz-Tschernuth</p>	
10:00	<p>Benedikt Schuch Johann Ernst Galliard: Sonata Nr.6, 1. Satz Larghetto Leopold Mozart: Bouree Klaus-Peter Bruchmann: Facetten Allen Vizzutti: Metropolis Begleitung: Gerd Hollauf</p>	
10:15	<p>Lukas Müller Georg Philipp Telemann: Sonata TWV 41:f1, f-Moll, 4.Vivace Franz Schubert (arr. Jan Valta): Serenade, Moderato, d-Moll James Curnow: Fantasy for Trombone, Es-Dur Begleitung: Ayako Müller</p>	
10:30	Juryberatung	
10:40	Feedbackgespräch	
11:00	Pause	
11:20	<p>Benjamin Erber Wolfgang Amadeus Mozart: Sonatina, 1. Allegro, 2. Larghetto Lilly Zhang-Sowa: Feng Shui Suite, Erde Raphael Strasser: Stay cool - Medium Swing Begleitung: Charmaine Yang</p>	
11:35	<p>Manuel Auinger James Curnow: Fantasy for Trombone, Maestoso, Allegro Alex Hilber: Suchen und Finden Franz Schubert: Marche Militaire Martin Gasselsberger: Primal Forces for Trombone and Piano - Intro/Thema Begleitung: Helena Sommer</p>	
11:50	<p>Felix Madleitner Michael Corrette: Fanfare Lilly Zhang-Sowa: Feng Shui Suite, Wasser Floyd O. Harris: The young prince Pamela Wedgwood: Ragamuffin Begleitung: Robert Gomulyo</p>	
12:05	Juryberatung	
12:15	Feedbackgespräch	
12:30	Mittagspause	



POSAUNE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
13:45	<p>Luca Eckert Hale Ascher VanderCook: Collection of Trombone Solos, Amethyst Marcello Benedetto: Sonate, F-Dur, 1.Largo, 4.Presto Allen Vizzutti: Metropolis Begleitung: Zsuzsanna Lugosi</p>	
14:00	<p>Basil Raab Alex Hilber: Suchen und finden Leopold Mozart: Bourré Francis Lai: Love Story Pamela Wedgwood: Tequila Sunrise Johann Reiter: „KRASS!“ Begleitung: Cornelia Steinschaden-Wögerer</p>	
14:15	<p>Jonah Thanner Leopold Mozart: Bourée Gabriel Fauré: Après un Rêve, aus 3 Mélodies op. 7 Viktor Fortin: Joy of Life Begleitung: Heinz Hoppaus</p>	
14:30	<p>Johann August Moser Georg Christoph Wagenseil: Concerto per Trombone, II. Allegro assai Ernst Paudert: Berühmte Arie für Posaune, Allegro risoluto, Andante Dennis Armitage: Way Down Blues Begleitung: Florian Reider</p>	
14:45	Juryberatung	
14:55	Feedbackgespräch	
15:15	Pause	
15:35	<p>Alexander Parera Fomin Johann Ernst Galliard: Sonata 1, a-Moll, 1. Cantabile, 2. Spirituoso e Staccato Wolfgang Amadeus Mozart (arr. Jay Ernst): Mozart Sonatina, Es-Dur, 1. Allegro Hale Ascher VanderCook: Turquoise, Es-Dur Georges Bizet (arr. Markus Schenk): Lied des Torero Begleitung: Maria Fomina</p>	
15:50	<p>Mateo Moling Franz Schubert: Marche Militaire James Curnow: Fantasy for Trombone Mike Hannickel: Rozinante Pam Wedgwood: Hot on the Line Begleitung: Anja Zech</p>	
16:05	<p>Julian Schmidl John Stanley: Allegretto grazioso Allen Vizzutti: Metropolis Marco Bordogni: Andante Cantabile Wolfgang Amadeus Mozart: Allegro Pichereau: Concertino Pamela Wedgwood: Tequila Sunrise Begleitung: Regina Wiesflecker</p>	
16:20	Juryberatung	
16:30	Feedbackgespräch	
16:45	Juryberatung	



POSAUNE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
17:15	Pause	
17:35	<p>Maria Grünberger Marcello Benedetto: Sonata Nr. 6 in G Dur, 1. Satz „Andante“ Yvonne Desportes: Des chansons dans la coulisse Martin Gasselsberger: Primal Forces Begleitung: Julta Täuber-Holzapfel</p>	II
17:50	<p>Dominik Schieferer Georg Philipp Telemann: Sonate in f-moll, 1. Andante cantabile Ernst Paudert: Berühmte Arie für Posaune und Orchester Lilly Zhang-Sowa, Harald Sowa: Feng Shui Suite, 5. Erde Begleitung: Matthias Schinagl</p>	II
18:05	<p>Simon Silberberger Georg Friedrich Händel: Honor and Arms Serge Lancen: Pile ou face Mongo Santamaria: Afro Blue Andreas Reiter: da5er Begleitung: Florian Binder</p>	II
18:20	Juryberatung	
18:30	Feedbackgespräch	





POSAUNE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:30	<p>Benjamin Nagl Pierre Max Dubois: Cortège Jakob Gruchmann: La Grotte de la Luire, Largo, Allegro Astor Piazzolla: Oblivion für Posaune und Klavier Allen Vizzutti: The Orient Begleitung: Dr. Elisabeth Nagl</p>	II
9:45	<p>Franz Theodor Pucher-Pacher Johann Ernst Galliard: Menuet Alternat Maria Luigi Savatore Cherubini: Larghetto Allen Vizzutti: The Enchanted Trombone Arthur Frackenpohl: T-Bone Blues Begleitung: Regina Wiesflecker</p>	II
10:00	<p>Elias Schmid Georg Christoph Wagenseil: Konzert für Alt-Posaune, 1. Adagio (bearb. für Tenorposaune) Nikolai Rimsky-Korsakoff: Concerto for Trombone and Piano, 1. Allegro vivace Joe Pinkl: Nightmare Keith Amos: Dragon Dance, 1. Dragon Dance Begleitung: Mykola Myroshnychenko</p>	II
10:15	<p>Paul Winter Antonio Caldara: Sonata, D-Dur, 2. Allegro Axel Jorgensen: Romance Jeffrey Agrell: New York Variations Begleitung: Cornelia Otto</p>	II
10:30	Juryberatung	
10:40	Feedbackgespräch	
11:00	Pause	
11:20	<p>Julian Zeilner Georg Michael Telemann: Sonata in f-Moll, Andante cantabile Lilly Zhang-Sowa: Feng Shui Suite, Metall Siegmund Andraschek: Tango Allen Vizzutti: Metropolis Begleitung: Helmut Zeilner</p>	II
11:35	<p>Paul Vorwagner Georg Philipp Telemann: Sonate in f-moll, TWV 41:f1, 1. Andante cantabile, 2. Allegro Jan Sandström: Sang till Lotta Arthur Frackenpohl: T-Bone Blues Begleitung: Petra Böhm</p>	II
11:50	<p>Jakob Striednig Leroy Ostransky: Concerto Miniature Axel Jørgensen: Romance Leonard Bernstein: Elegy for Mippy II Begleitung: Regina Wiesflecker</p>	II
12:05	Juryberatung	
12:15	Feedbackgespräch	
12:30	Juryberatung	
13:00	Mittagspause	



EUPHONIUM/TENORHORN

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
14:15	<p>Emilian Gmeiner Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo, Allegretto James Hook: Andantino, op. 99/3 Simon Gmeiner: Wolke 7 Pucihar Blaz: the Dragon Begleitung: Mykola Myroshnychenko</p>	
14:30	<p>Leonhard Sagmeister Marcello Benedetto: aus „Cellosonate in g-Moll“: 3. Satz: Largo Marcello Benedetto: aus „Cellosonate in g-Moll“: 4. Satz: Allegro Johann Sebastian Bach: „Arioso“ aus der Kantate Nr. 156 Joe Pinkl: El Matador Philip Sparke: Rhode Island Rag Begleitung: Sonja Draxl</p>	
14:45	<p>Julian Schmidl Joseph Haydn: March for the Royal Society of Musicians Alois Wimmer: Aria André Telman: Au travers du rêve Jacob de Haan: Dancing Dalmatians Begleitung: Regina Wiesflecker</p>	
15:00	<p>Paul Eder Wolfgang Amadeus Mozart, arr. Jay Ernst: Sonatina, 1. Allegro Johann Sebastian Bach, arr. Bernhard Fitzgerald: Aria, Bist du bei mir Reginald Heath: Andante and Scherzo Viktor Fortin: Alla Marcia Begleitung: Markus Stepanek</p>	
15:15	Juryberatung	
15:25	Feedbackgespräch	
15:45	Pause	
16:05	<p>Simon Freitag Georg Philipp Telemann: Sonata in f-moll, 1.Andante cantabile, 2.Allegro Douglas Court: Fantasy Jubiloso Allen Vizzutti: Metropolis Begleitung: Mislav Novak</p>	
16:20	<p>Matthias Rohmoser Joe Pinkl: La Battaglia, Con fuoco Benedetto Marcello: Sonate Nr.1, F-Dur, 1. Largo James Curnow: Rhapsody for Euphonium Begleitung: Keiko Hattori</p>	
16:35	<p>Anna Windhager Johann Ernst Galliard: Sonata Nr. 1, Cantabile Jakob Gruchmann: Butz, der Berggeist Jacob de Haan: Dancing Dalmatians Pamela Wedgwood: Hot on the Line Begleitung: Liming Zhang-Sowa</p>	
16:50	Juryberatung	
17:00	Feedbackgespräch	
17:15	Pause	



EUPHONIUM/TENORHORN

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
17:35	Isabel Wendelin Arcangelo Corelli: Sarabanda and Gavotta Andre Waignein: little Rhapsody Mathias Johannes Schmidhammer: Glockenturm im Dunkeln Begleitung: Franziska Reutterer	I
17:50	Pause (Absage)	
18:05	Mario Schiestl Marcello Benedetto: Sonata Nr. 1, Allegro Douglas Court: Fantasy Jubiloso Joe Pinkl: I've got the blues Begleitung: Robert Zimmerling	I
18:20	Juryberatung	
18:30	Feedbackgespräch	





EUPHONIUM/TENORHORN

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:30	Leopold Kierlinger Allen Vizzutti: The Sea Antonio Caldara: Sonata, D-Dur, 1. Adagio James Curnow: Rhapsody for Euphonium Begleitung: Venceslav Kriz	I
9:45	Felix Schallauer Benedetto Marcello: Sonata, F-Dur, 1. Adagio Jean Baptiste Loeillet: Sonata, F-Dur, 3. Allegro non presto Douglas Court: Fantasy Jubiloso Pamela Wedgwood: Jazzin About, 8. Ragamuffin Begleitung: Christian Ecker	I
10:00	Dominik Schröttner Wolfgang Amadeus Mozart: Allegro Arcangelo Corelli: Sarabande, g-Moll, Largo Douglas Court: Fantasy Jubiloso Siegmund Andraschek: Böser Braunbär Begleitung: Svitlana Rud	I
10:15	Alexander Ulbl Siegmund Andraschek: Der Junior Wolfgang Amadeus Mozart: Allegro Jean-Baptiste Loeillet: Sonate Nr. XI , 2. Vivace Siegmund Andraschek: Zuversichtliches Zebra Bert Appermont: Liliput Begleitung: Svitlana Rud	I
10:30	Juryberatung	
10:40	Feedbackgespräch	
11:00	Juryberatung	
11:30	Pause	
11:50	Wolfgang Miller Marcello Benedetto: Sonata in F Major - 1. Largo Philip Sparke: Little Overture James Curnow: Fantasy for Trombone Strasser Raphael: Catwalk Rag Begleitung: Bernd Braunstein	II
12:05	Jakob Hauzenberger Allen Vizzutti: Bulgarian Bounce James Curnow: Rhapsody für Euphonium Georg Philipp Telemann: Sonata, F-Dur, 1.Vivace Siegmund Andraschek: Tango Begleitung: Waltraud Wulz-Tschernuth	II
12:20	Franz Theodor Pucher-Pacher Georg Philipp Telemann: Bourree Douglas Court: Fantasie Jubiloso Maria Luigi Savatore Cherubini: Larghetto Anders Soldh: Spanish Dancer Begleitung: Regina Wiesflecker	II



EUPHONIUM/TENORHORN

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
12:35	<p>Magdalena Steineck Marcello Benedetto: Sonata Nr. 4 in G minor, 3. Satz: Largo, 4. Satz: Allegro James Curnow: Rhapsody for Euphonium Werner Pirchner: Rasch und Resch Begleitung: Ulrich Hofmayer</p>	II
12:50	Juryberatung	
13:00	Feedbackgespräch	
13:20	Mittagspause	
14:35	<p>Katharina Gusner Antonio Capuzzi: Andante & Rondo, 2. Rondo Joseph de Luca: Beautiful Colorado Debussy Claude: The Girl with the Flaxen Hair Begleitung: Christian Horner</p>	II
14:50	<p>Simon Nikolaus Steinböck Georg Philipp Telemann: Sonata in f-Moll, 1. Andante Cantabile, 4. Vivace Barbara York: Sonata for Euphonium and Piano „Child's Play“, 3. Allegro vivo Astor Piazzolla, arr. Josef Steinböck: La Muerte del Angel Begleitung: Elena Ten</p>	II
15:05	<p>Timo Waltenberger Robert Bernard Fitzgerald: English Suite B-Dur, 1. Prelude Antonio Capuzzi: Andante und Rondo, 1. Andante Philip Sparke: Variants on an English Hymn Tune Begleitung: Wieland Nordmeyer</p>	II
15:20	<p>Philip Farkas James Curnow: Rhapsody for Euphonium Claude Debussy: La Fille aux cheveux de lin David R. Gillingham: Blue Lake Fantasies, 1. Firefly Begleitung: Cyril Gurtner</p>	II
15:35	Juryberatung	
15:45	Feedbackgespräch	
16:05	Pause	
16:35	<p>Tobias Jocher Benedetto Marcello/Arr. Ronald C. Dishinger: Concerto in C Minor for Oboe and Orchestra - 1. Satz Bert Appermont: The green hill - Celtic fantasy for Euphonium Thomas Moore/Arr. Drew R. Fennell: The Minstrel Boy - Irish melody (The Moreen) Begleitung: Simon Oberrauch</p>	II
16:50	<p>Jeremias Kastler John Miles Arr. Alan Fernie: My First Love, Allegretto Moderato Philip Sparke: Variants on an English Hymn Tune, F-Dur, Allegretto, Andante, Allegro Gabriel Fauré: Après un Rêve, c-moll, Andantino Begleitung: Julia Kastler</p>	II
17:05	<p>Alexander Nester Michel Corrette: Sonata in D-Moll, 1. Allegro Marcello Benedetto: Sonata in E-Moll, 1. Adagio Eddy Debons: Kirbo Thomas Rüedi: Gli Elementi, 4. Il Fuoco Begleitung: Paul Faderny</p>	II



EUPHONIUM/TENORHORN

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
17:20	Jakob Raffer Benedetto Marcello: Sonata No. 1 in F Major, Largo Marcello Benedetto: Sonata No 1 in F major, Allegro Philip Sparke: Song for Ina Andre Telemann: Contrapuntus, II Philip Sparke: Little Overture Begleitung: Irmgard Schnedl	II
17:35	Juryberatung	
17:45	Feedbackgespräch	
18:05	Juryberatung	





EUPHONIUM/TENORHORN

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:20	<p>Nathan Mair</p> <p>QUALIFIKATION Matilde Marchesi: Note Ripetute Jan van der Roost: Arlequino Rolf Wilhelm: Concertino, 1. Allegro ma non troppo Rolf Wilhelm: Concerto for Euphonium, 2. Lento James Curnow: Rhapsody for Euphonium Georg Friedrich Händel: Sonata 3. Allegro</p> <p>FINALE Michel Corrette: Sonata D Moll 1. Allegrp Bert Appermont: The green Hill Goff Richards: Midnight Euphonium Eddy Debons: Kirbo</p> <p>Begleitung: Andreas Benedikter</p>	IIIplus
9:40	<p>Franziska Gunst</p> <p>QUALIFIKATION Benedetto Marcello: Sonate Nr. 4, g-Moll, 1. Andante Bert Appermont: The Green Hill, Air-Adagio affetuoso, Jig-Presto Jan van der Roost: Arlequino Philip Sparke: Song for Ina Roland Szentpali: Pearls, Ducati SPS 916, Allegro</p> <p>FINALE Benedetto Marcello: Sonate Nr. 1, F-Dur, 3. Largo Gotthelf Heinrich Kummer: Variationen für Ophikleide Philip Sparke: Party Piece Steven Bryant: Hummingbrdd</p> <p>Begleitung: Keiko Hattori</p>	IIIplus
10:00	<p>Markus Lantschner</p> <p>QUALIFIKATION Josef Horovitz: Concerto for Euphonium, 1. Moderato Niccolò Paganini: Cantabile Johann Nepomuk Hummel (arr. Robert Childs & Philip Wilby): Fantasy</p> <p>FINALE Philip Sparke: Party Piece David R. Gillingham: Blue Lake Fantasies, 2. Moonlight Across the Water Pablo de Sarasate (arr. Thomas Rüedi): Zigeunerweisen</p> <p>Begleitung: Andreas Benedikter</p>	IVplus
10:20	Juryberatung	
10:30	Feedbackgespräch	
11:10	Pause	

Wir sind persönlich für Sie da:

Krugerstraße 4, 1010 Wien

Öffnungszeiten:

Montag - Freitag, 10 bis 18 Uhr

Samstag, 10 bis 15 Uhr

Bestellen Sie bequem von zuhause aus:

Telefonisch: +43 1 512 28 75

Per WhatsApp: +43 677 629 12 396

Per E-Mail: musik.mueller@universaledition.com

Direkt im Onlineshop: www.mayrische.at





POSAUNE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
11:30	Pause (Absage)	
11:50	<p>Marius Preyer</p> <p>QUALIFIKATION Antonio Vivaldi: Sonate Nr. 1 in B, 1. Adagio oder 4. Allegro Antonio Vivaldi: Sonata Nr. 1, RV 47, B-Dur, 1. Largo, 4. Allegro Camille Saint-Saëns: Cavatine op. 144 Pierre Max Dubois: Histoire de Trombone Jaffrey Agrell: Aus „New York Variations“: Thema, Variation 1, 42nd Street, Variation 2, Harlem, Variation 4, Broadway</p> <p>FINALE Georg Friedrich Händel: Concerto f-Moll, 1. Grave, 2. Allegro Lars-Eric Larsson: Concertino, 1. Preludium, 2. Aria, 3. Finale Allen Vizzutti: Bulgarian Bounce</p> <p>Begleitung: Julia Maria Micewski</p>	IIIplus
12:10	<p>Andreas Lueger</p> <p>QUALIFIKATION Antonio Vivaldi: Sonate Nr. 1 in B, 4. Allegro Eugen Reiche: Konzert für Posaune I. Allegro maestoso, II. Andantino Sostenuto Pierre Max Dubois: Histoire de Trombone</p> <p>FINALE Georg Philipp Telemann: Sonate in F-Moll IV. Satz Launy Gröndahl: Concert for Trombone 1. und 2. Satz George Frederick Mckay: Sonata for Trombone 3. Satz</p> <p>Begleitung: Mag. Erika Hidasi</p>	IIIplus
12:30	<p>Jonas Taschler</p> <p>QUALIFIKATION Antonio Vivaldi: Sonate Nr. 1 in B, 1. Adagio oder 4. Allegro Pierre Max Dubois: Histoire de Trombone Eugen Reiche: Posaunenkonzert Nr. 2, 1. Allegro maestoso Eugen Reiche: Posaunenkonzert Nr. 2, 2. Adagio</p> <p>FINALE Nino Rota: Concerto per trombone, 1. Allegro giusto Nino Rota: Concerto per trombone, 2. Lento, ben ritmato Georg Christoph Wagenseil: Concerto per trombone, 1. Adagio Bert Appermont: Colors, 4. Green</p> <p>Begleitung: Andreas Benedikter</p>	IIIplus
12:50	Juryberatung	
13:00	Feedbackgespräch	
13:40	Mittagspause	



POSAUNE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
14:50	<p>Sebastian Burghauer</p> <p>QUALIFIKATION Johann Ernst Galliard: Sonata Nr. 2 in G, 1. Andante, 2. Vivace Kazimierz Serocki: Sonatina für Posaune und Klavier Elizabeth Raum: Three Jazz Moods, 3. Perplexed</p> <p>FINALE Giovanni Battista Pergolesi: Sinfonia Eugène Bozza: Ballade pour Trombone ténor et Piano, op.62 Malcolm Arnold: Fantasy for Trombone, Op. 101</p> <p>Begleitung: Thomasz Zajac</p>	IVplus
15:10	<p>Anton Hofmayer</p> <p>QUALIFIKATION Jan Koetsier: Sonatina, 1. Allegro, 2. Andante desto Friedebald Gräfe: Posaunenkonzert, 2. Adagio Jeffrey Agrell: New York Variations, Thema, Variation 1 Giovanni Battista Pergolesi: Sinfonia, 1. Comodo, 2. Allegro con brio Friedebald Gräfe: Posaunenkonzert, Thema, Variation 1 & 2</p> <p>FINALE Camille Saint-Saëns: Der Karneval der Tiere, Der Schwan Launy Gröndahl: Konzert für Posaune und Klavier, 1. Moderato assai ma molto maestoso Allen Vizzutti: Energy burst, aus „Melodie studies for trombone“ Johann Sebastian Bach: Suite Nr.1, Menuett Nr.1 & 2 BWV 1007 Serafin Alschausky: Konzert Nr.1 B-Dur, Allegro</p> <p>Begleitung: Anna Öhlinger</p>	IVplus
15:30	<p>Andreas Knoll</p> <p>QUALIFIKATION Carl Philipp Emanuel Bach (arr. Maxine Troglauer): Sonate für Flöte solo, a-moll, Wq. 132 H.562, 1. Poco Adagio Eduard Lassen: Abendreigen Jan Koetsier: Allegro maestoso Roger Fayeulle: Bravaccio</p> <p>FINALE Tommaso Albinoni (arr. A. Goudenhoofft): Sonate en F Majeur, 3. Adagio, 4. Allegro vivace Alexej K. Lebedjew: Konzert Nr. 1 für Bassosaune Steven Verhelst: On your own now für Bassposaune Solo</p> <p>Begleitung: Matthias Schinagl</p>	IVplus
15:50	Juryberatung	
16:00	Feedbackgespräch	
16:30	Pause	
16:50	<p>Tobias Frohner</p> <p>QUALIFIKATION Georg Christoph Wagenseil: Concerto per trombone, 2. Allegro assai Launy Gröndahl: Concerto, 1. Moderato assai ma molto maestoso Jan Koetsier: Sonatina, 1. Allegro, 2. Andante desto Jan Koetsier: Sonatina, 3. Molto vivace</p> <p>FINALE Eugen Reiche: Konzert Nr. 2, 1. Allegro maestoso, 2. Adagio, 3. Rondo Enrique Crespo: Improvisation Nr. 1 für Posaune Solo</p> <p>Begleitung: Tomasz Zajac</p>	IVplus



POSAUNE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
17:10	<p>Yanick Keckeis</p> <p>QUALIFIKATION Launy Grøndahl: Concerto, 1. Moderato assai ma molto maestoso Eugen Bozza: Ballade op.62 Steven Verhelst: On your own now für Bassposaune Solo</p> <p>FINALE Eric Ewazen: Sonata for Trombone Satz 1 Leonard Bernstein: Elegy for Mippy II Claude Debussy: Menuett Steven Verhelst: World Concerto Satz 2</p> <p>Begleitung: Cecilia Gogibedaschwili</p>	IVplus
17:30	<p>David Weber</p> <p>QUALIFIKATION Johann Ernst Galliard: Sonata Nr. 2 in G, 1. Andante, 2. Vivace Peter Tovornik: Tromboza Eugene Bozza: Hommage á Bach Lars-Erik Larsson: Concertino für Posaune und Klavier, 3. Allegro Giocoso</p> <p>FINALE Eugene Bozza: Ballade Launy Grøndahl: Concerto, 1. Moderato assai ma molto maestoso Elizabeth Raum: Three jazz moods, 3. Perplexed</p> <p>Begleitung: Aleksandra Dragosavac</p>	IVplus
17:50	Juryberatung	
18:00	Feedbackgespräch	
18:30	Juryberatung	





TUBA

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:30	<p>Theo Egger Hale Ascher VanderCook: Aus 60 Solopieces: 10. Centaurus Ifor James: Little Suite Nr.5, 2. Very slow Bertrand Moren: 4 little cats Johannes Schmidauer-König: Der Duracell-Hase Begleitung: Christian Dolcet</p>	
9:45	<p>Wendelin Draxler Michael Pircher: Wendelins Groove Don Haddad: Two Pieces, 1. Andantino, 2. Allegretto Georg Philipp Telemann: Andante e Allegro Pasqual Marquina: Espana Canii</p>	
10:00	<p>David Fürst Helmut Hackl: Sofie Georg Philipp Telemann: Partita 2 - Aria 1 Felix Mendelssohn-Bartholdy: Minnelied op. 34 Ladislav Kubes: Alte Bekannte Joy Webb: Share My Yoke Begleitung: Kaori Fazeni</p>	
10:15	<p>Benedikt Kemmer Traditionel: Classic Festival Solos Vol 2, Flow gently, sweet aften Edvard Grieg: 1st Recital Series, Nr. 12, In the hall of the mountain king Siegmond Andraschek: Nachts im Zoo, Nr. 4, Hase tot Traditionel: Military March Begleitung: Katharina Kemmer</p>	
10:30	Juryberatung	
10:40	Feedbackgespräch	
11:00	Pause	
11:20	<p>Michael Helmel Anonym, arr. R. Bernard Fitzgerald: Aus „English Suite“: 1. Prelude Douglas Court: Fanstasy Jubiloso Dumitru Ionel: Rumanian Dances, No 2, Allegro molto-vivace Thomas Schütz: Feel It Begleitung: Anton Sauprügl</p>	
11:35	<p>Maximilian Christian Pongratz Henry Purcell: Gavotte Wolfgang Amadeus Mozart: Menuetto Fred Weber: The Elephant Dance Joe Pinkl: Let`s Rock Markus Schenk: Roller Blades Boogie Begleitung: Helga Pressl-Heller</p>	
11:50	<p>Felix Tobitsch Hale Ascher VanderCook: Bombastoso Ludwig van Beethoven, Arr. Philip Sparke: Sonatina, Anh. 5, No. 1 Georg Friedrich Händel, Arr.: William Bell: Honor and Arms Roland Kernen: Moorhuhntanz Edvard Grieg: In the Hall of the Mountain King Begleitung: Martin Wukovits</p>	
12:05	Juryberatung	
12:15	Feedbackgespräch	
12:30	Mittagspause	



TUBA

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
13:45	Laurenz Hermandinger Franz Watz: Concertino: 1. Satz Allegro; 2. Satz Adagio Henry Mancini: The Pink Panther Art Dedrick: A Touch of Tuba Begleitung: Maria Efthymiou-Kieleithner	I
14:00	Julian Rauth Don Haddad: Two Pieces, 2. Allegretto Helmut Hackl: Sebastian Herbie Flowers: Tuba Smarties John Williams: Star Wars; Main Theme Begleitung: Jung Yee Choi	I
14:15	Viola Schnedl Jan Ladislav Dussek: Gavotte James Barnes: Old Time Theme and Variations Erik Veldkamp: Satin Latin Jeremiah Clarke: The Prince of Denmark's March Joe Pinkl: Hoppala Begleitung: Christian Klöckl	I
14:30	Juryberatung	
14:40	Feedbackgespräch	
14:55	Pause	
15:15	Johannes Röhrer Solomon Bernstein Cohen: Romance and Scherzo op. 36 , Andantino Moderato - Scherzo Anthony Plog: Statements Joseph Haydn: Andante Raphael Strasser: Jazzy Groove Starters, Stay cool, Medium Swing Begleitung: Eva Fellingner	II
15:30	Julian Kreuzhuber Dimitru Ionel: Rumanian Dance No. 2 Henry Eccles: Sonate, 1. Largo Don Haddad: Suite for Tuba, 1. Satz Jos van den Dungen: Playing at the Club Begleitung: Aleksandra Dragosavac	II
15:45	Matthias Silly Franz Watz: Concertino für Tuba, 1.Satz Johann Sebastian Bach: Siciliano and Chorale Robert Dowling: His Majesty the Tuba Begleitung: Nadja Konstantinidis	II
16:00	Juryberatung	
16:10	Feedbackgespräch	
16:25	Pause	



TUBA

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
16:45	<p>Henri Grillenberger Don Haddad: Suite for Tuba, 1. Allegro Maestoso Wolfgang Amadeus Mozart, arr. Gerd Phillipp: Allegro Johann Sebastian Bach: Siciliano and Chorale, Andante semplice Martin Scharnagl: Farmer's Tuba Begleitung: Gerlinde Moser-Fritz</p>	II
17:00	<p>Julian Purkart Franz Watz: Concertino für Tuba und Orchester, 1. Satz David Uber: Bayou Legend George R. Belden: Neutron Stars Begleitung: Nadja Konstantinidis</p>	II
17:15	Juryberatung	
17:25	Feedbackgespräch	
17:35	Juryberatung	





TUBA

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:20	<p>Severin Pacher</p> <p>QUALIFIKATION Don Haddad: Tuba Suite, 1. Allegro Maestoso oder 2. Andante Espressivo Tomaso Albinoni: Concerto in D op. 9 Nr. 2, 1. Allegro e non presto Arthur Frackenpohl: Concertino for Tuba, Moderato - Lento - Allegro / 1 Satz verpflichtend</p> <p>FINALE Georg Friedrich Händel: Sonata Nr. 6, 1. Adagio, 2. Allegro Erland von Koch: Monolog Nr.9, 1. Satz: Andante Camille Saint-Saëns: Morceau de Concert, op. 94, 1. Satz : Allegro Moderato Jan Koetsier: Monolog for tuba and piano, op. 57, 1. Allegro, 2. Tempi di minuetto</p>	IIIplus
9:40	<p>Moritz Schicker</p> <p>QUALIFIKATION Don Haddad: Tuba Suite, 1. Allegro Maestoso oder 2. Andante Espressivo Don Haddad: Tuba Suite, 2. Andante Espressivo Bernhard Krol: Recitativ und Burla, op. 83/2, Pesante con moto Tomaso Albinoni: Concerto in D-moll, 1. Allegro e non presto, 3. Allegro</p> <p>FINALE Jan Koetsier: Sonatina op. 57 , 1. Allegro, 2. Tempo di minuetto, 3. Allegro moderato Paul Hindemith: Sonate für Tuba und Klavier, 1. Allegro pesante Jacob Gordon: Tuba Suite, 1. Prelude, 3. Bourree Bruce Broughton: Tuba Sonata (Concerto), 1. Allegro moderato</p> <p>Begleitung: Che-Lun Hsu</p>	IIIplus
10:00	Juryberatung	
10:10	Feedbackgespräch	
10:40	Pause	
11:00	<p>Pius Andres</p> <p>QUALIFIKATION Johann Sebastian Bach: Sonate, Es-Dur, BWV 1031, 1. Allegro moderato Antonio Capuzzi: Andante und Rondo, 1. Andante cantabile Don Haddad: Tuba Suite, 1. Allegro Maestoso, 2. Andante Espressivo Bernhard Krol: Recitativ und Burla, op. 83/2, Pesante con moto Alec Wilder: Effie Suite , 4. Effie Joins The Carnival</p> <p>FINALE Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate 1, B-Dur, KV 10, 1. Allegro Johann Sebastian Bach: Sonate, Es-Dur, BWV 1031, 2. Siciliano Marcello Benedetto: Sonata in F, 1. Largo Marcello Benedetto: Sonata in F, 4. Allegro Alec Wilder: Effie Suite , 6. Effie Sings A Lullaby Alec Wilder: Effie Suite, 5. Effie goes folk dancing</p> <p>Begleitung: Cecilia Gogjbedaschwili</p>	IIIplus



TUBA

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
11:20	<p>Clemens Herndler</p> <p>QUALIFIKATION Alec Wilder: Effie Suite, 1. Effie Chases A Monkey Allegro giocoso, 2. Effie Falls In Love Lento , 3. Effie Takes A Dancing Lesson Antonio Capuzzi: Andante und Rondo, 2. Rondo Camille Saint-Saëns: Lieder ohne Worte , La sérénité Roger Boutry: Tuba Roque Jos van den Dungen: Playing at the Club, Allegro moderato</p> <p>FINALE Don Haddad: Tuba Suite , 1. Allegro Maestoso, 2. Andante Espressivo Gordon Jacob: Tuba Suite , 4. Bourree, 6. Mazurka Bernhard Krol: Recitativ und Burla, op. 83/2, Pesante con moto Øystein Baadsvik: Ordner Seg Tony Cliff: Suite Syncopatoin, 1. Low-Down Blues</p> <p>Begleitung: Florian Feilmair</p>	IIIplus
11:40	Juryberatung	
11:50	Feedbackgespräch	
12:10	Mittagspause	
13:25	<p>Julian Forjan</p> <p>QUALIFIKATION Don Haddad: Tuba Suite, 1. Allegro Maestoso oder 2. Andante Espressivo Don Haddad: Tuba Suite , 2. Andante Espressivo Don Haddad: Tuba Suite , 3. Allegro con brio Arthur Frackenpohl: Concertino for Tuba, Moderato - Lento - Allegro / 1 Satz verpflichtend Robert Dowling: His Majesty the Tuba Gordon Jacob: Tuba Suite , 4. Bourree</p> <p>FINALE Oystein Baadsvik: Ordner Seg Bernhard Krol: Recitativ und Burla, op. 83/2, Pesante con moto Eugene Anderson: Lyri-Tech 1 Gordon Jacob: Tuba Suite , 6. Mazurka</p> <p>Begleitung: Ruriko Kern</p>	IIIplus
13:45	<p>Lorenz Fronthaler</p> <p>QUALIFIKATION Don Haddad: Tuba Suite, 1. Allegro Maestoso oder 2. Andante Espressivo Arthur Frackenpohl: Concertino for Tuba, Moderato - Lento - Allegro / 1 Satz verpflichtend Thomas Stevens: Variationen in olden Style Vulfpeck: Dean Town</p> <p>FINALE Ben Miles: CONTRAPTIONS,1. Pulleys, Gears, Cogs and Levers, non Rubato-more Robotic Don Haddad: Tuba Suite, Andante Espressivo-Allegro con brio Lily Zhang-Sowa: Vision Konzertfantasie, Toccatina-Sphäre-Polonelle</p> <p>Begleitung: Matthias Schinagl</p>	IIIplus



TUBA

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
14:05	<p>Maximilian Steiner</p> <p>QUALIFIKATION Tomaso Albinoni: Concerto d-moll opus 9/2, Allegro non presto Don Haddad: Tuba Suite, 2. Andante Espressivo Arthur Frackenpohl: Concertino for Tuba, Allegro Anthony Plog: Scherzo for tuba and piano Corrado Maria Saglietti: Concertissimo, 1. Satz</p> <p>FINALE Robert Schumann: Adagio und Allegro opus 70 Rodney Newton: Capriccio for tuba and band Markus Nimmervoll: in lapis ille confidit</p> <p>Begleitung: Christian Dolcet</p>	IIIplus
14:25	Juryberatung	
14:35	Feedbackgespräch	
15:05	Pause	
15:25	<p>Flora Almeida</p> <p>QUALIFIKATION Don Haddad: Tuba Suite, 1. Allegro Maestoso oder 2. Andante Espressivo Don Haddad: Suite for Tuba, 2. Andante esspressivo Alexej Lebedjew: Drei leichte Stücke für Tuba und Klavier, 3. Gavotte - Alla breve, Pesante Camille Saint-Saëns, arr. Christopher Mowat: Karneval der Tiere, der Schwan, Andantino grazioso, Wolfgang Amadeus Mozart (arr. Herbert Wechselblatt): Hornkonzert Nr. 3, KV 447, 2. Satz - Romanze Benedetto Marcello: Sonate Nr 6, 2. Satz - Allegro, aus Sechs Sonaten für Violoncello und Basso Continuo Bernhard Krol: Recitativ und Burla, op. 83/2, Pesante con moto</p> <p>FINALE Antonio Capuzzi: Andante aus dem Kontrabasskonzert Henry Eccles (ada. Fernand Lelong): Sonate, 1. Largo Henry Eccles (ada. Fernand Lelong): Sonate, 2. Corrente Hans-Peter Linde: Drei Stücke für Tuba und Klavier, 2. Unruhe Scott Joplin, arr. Albert Kunzelmann: Maple Leaf Rag Gordon Jacob: Six Little Tuba Pieces, 1. Restful Prelude Gordon Jacob: Tuba Suite, 2. Hornpipe</p> <p>Begleitung: Hiroyo Masumura</p>	IIIplus
15:45	<p>Enya Pucher</p> <p>QUALIFIKATION Johann Sebastian Bach: Air and Bourrée Don Haddad: Tuba Suite, 1. Allegro Maestoso oder 2. Andante Espressivo Antonio Capuzzi: Rondo, 1. Allegro Bernhard Krol: Recitativ und Burla, op. 83/2, Pesante con moto Cliff Tony: Low-Down Blues</p> <p>FINALE Christoph Willibald Gluck: Air Arcangelo Corelli: Gigue (Allegro) Robert Dowling: His Majesty the Tuba (Theme and Variations) Antonio Capuzzi: Andante Alec Wilder: Suite Nr. 1 for Tuba - Effie Joins The Carnival Alec Wilder: Suite Nr. 1 for Tuba - Effie Goes Folk Dancing</p> <p>Begleitung: Regina Wiesflecker</p>	IIIplus
16:05	Juryberatung	
16:15	Feedbackgespräch	
16:35	Pause	



TUBA

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
16:50	<p>Markus Brandl</p> <p>QUALIFIKATION Vladislav Blazhevich: Concerto No. 4, Moderato - Tempo di Marcia - Andante semplice / 1 Satz verpflichtend Eugene Anderson: Lyri-Tech 1 Ernst Sachse: Konzert, 1.Satz Paul Hindemith: Sonate für Basstuba und Klavier, 1. Allegro pesante</p> <p>FINALE Eugene Hartzell: Monologue Nr.17 Paul Hindemith: Sonate für Basstuba und Klavier, 3. Moderato, comodo Thomas Beversdorf: Sonata for tuba and piano: 1.Satz Allegro con moto Max Denmark: Scene de Concert</p> <p>Begleitung: Christian Dolcet</p>	IVplus
17:10	<p>Thomas Leitner</p> <p>QUALIFIKATION Alexej K. Lebedjew: Konzertantes Allegro, Allegro ma non troppo Corrado Maria Saglietti: Concertissimo, 1. Satz Jean-Baptiste Arban: The Carnival of Venice - Introduction, Thema & Variationen</p> <p>FINALE Edward Gregson: TUBA CONCERTO - 1. Satz Henry Eccles: SONATA für Tuba, Largo - Allegro con spirito - Vivace Paul Hindemith: Sonate, 1. Satz Enrique Crespo: Escenas Latinas, IV. Choro</p> <p>Begleitung: Christian Dolcet</p>	IVplus
17:30	<p>Andreas Streit</p> <p>QUALIFIKATION Alec Wilder: Effie Suite, 4. Effie Joins The Carnival oder 5. Effie Goes Folk Dancing Bernhard Krol: Minuetto profundo op. 83,1, Gravitato und Rezitativo G.F. Händel: Sonata Nr.6 F-Dur: 1.Satz Adagio, 2.Satz Allegro Alexander Tcherepnin: Andante op. 64, Andante</p> <p>FINALE Alexej Lebedjew: Konzertantes Allegro W.A. Mozart: Horn Konzert Nr.3 KV 447 Es-Dur, 2.Satz Romanze Thomas Beversdorf: Sonata for tuba and piano: 1.Satz Allegro con moto Dmitri Shostakovich: Polka from the Age of Gold opus 22</p> <p>Begleitung: Christian Dolcet</p>	IVplus
17:50	Juryberatung	
18:00	Feedbackgespräch	
18:30	Juryberatung	



Musik der
Jugend

60 Jahre
institut
oberschützen
kunst
uni
graz

JUGENDMEISTERKLASSE OBERSCHÜTZEN

Für alle Teilnehmer*innen der Solokategorien
des prima la musica Bundeswettbewerbs 2025

22.-30.09.2025



Flöte
**Erwin
KLAMBAUER**
nach Vereinbarung



Oboe
**Barbara
RITTER**
27.09.2025



Klarinette
**Wolfgang
KLINSER**
25.09.2025



Fagott
**David
SEIDEL**
25.09.2025



Horn
**Gergely
SUGAR**
30.09.2025



Trompete
**Karl
SÖDL**
24.09.2025



Posaune
**Kelton
KOCH**
22.09.2025



Tuba
**Josef
MAIERHOFER**
30.09.2024



Schlagzeug
**Joachim
MURNIG**
26.09.2025



Anmeldung erforderlich spätestens bis **05.09.2025**
info-oberschuetzen@kug.ac.at

Fotos: Erwin Klambauer - Julia Wesely, Barbara Ritter - Bernhard Noll, Wolfgang Klinser - KUG, David Seidel - JKS, Gergely Sugar - Julia Wesely, Karl Södl - privat, Kelton Koch - Alice Hong, Josef Maierhofer - KUG, Joachim Murnig - Judith Wolf



OBOE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:00	<p>Sebastian Ganja</p> <p>QUALIFIKATION August Friedrich Martin Klughardt: Concertino für Oboe und Orchester op. 18 Thomas Daniel Schlee: Aulodie et Jubilation, 1. Aulodie Alyssa Morris: Four Personalities, 1. Yellow</p> <p>FINALE Johann Sebastian Bach: Sonate g-Moll, BWV 1020, 1. Allegro Joseph Haydn: Konzert C-Dur, Hob. VIIg:C1, 2. Andante Camille Saint-Saëns: Oboensonate, op. 166, 2. Ad libitum, Allegretto, Ad libitum Madeleine Dring: Italian Dance</p> <p>Begleitung: Julia Maria Miceva-Micevski</p>	IIIplus
9:20	<p>Christian Wagner</p> <p>QUALIFIKATION August Friedrich Martin Klughardt: Concertino für Oboe und Orchester op. 18 Ernst Krenek: Sonatina, 1. Allegro, 2. Adagietto, 3. Vivace Volkmar Andreae: Concertino Op.42 für Oboe und Orchester, 3. Rondo (Allegro)</p> <p>FINALE Giovanni Platti: Konzert g-moll , 1. Allegro, 2. Largo Johann Nepomuk Hummel: Introduction, Theme and Variations, Op.102</p> <p>Begleitung: Pedro Machado De Costa</p>	IIIplus
9:40	<p>Lara Stangl</p> <p>QUALIFIKATION Domenico Cimarosa: Concerto für Oboe und Streicher, 1. Introduzione, Larghetto Domenico Cimarosa: Concerto für Oboe und Streicher, 2. Allegro Armando Ghidoni: Romance et Fantasie, 1. Adagio, 2. Moderato Thomas Daniel Schlee: Aulodie et Jubilation, 1. Aulodie</p> <p>FINALE Domenico Cimarosa: Concerto für Oboe und Streicher, 3. Siciliana Joseph Haydn: Konzert für Oboe und Orchester in C-Dur, 3. Rondo-Allegretto Robert Schumann: Drei Romanzen op. 94, 2. Einfach, innig Sir Harrison Birdwistle: An Interrupted Endless Melody, 3.</p> <p>Begleitung: Radka Kováčová</p>	IIIplus
10:00	Juryberatung	
10:10	Feedbackgespräch	
10:40	Pause	
11:00	<p>Nico Haidenhofer</p> <p>QUALIFIKATION J.S. Bach: Konzert für Oboe, g-Moll, 1. Satz: Moderato August Friedrich Martin Klughardt: Concertino für Oboe und Orchester op. 18 Thomas Daniel Schlee: Aulodie et Jubilation, 1. Aulodie</p> <p>FINALE Ludwig August Lebrun: Konzert für Oboe und Orchester Nr.1, d-Moll, 1.Satz Allegro Alessandro Marcello: Concert für Oboe d-Moll Robert Schumann: Drei Romanzen, 1. Nicht schnell</p> <p>Begleitung: Massimo Parise</p>	IIIplus



OBOE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
11:20	<p>Hannah Sachslehner</p> <p>QUALIFIKATION August Friedrich Martin Klughardt: Concertino für Oboe und Orchester op. 18 Antonio Vivaldi: Sonate g-moll, R.V. 28, Adagio Ernst Krenek: Sonatina, 1. Allegro, 2. Adagietto, 3. Vivace Karl Ditters von Dittersdorf: Konzert für Oboe und Streichorchester, Allegro non molto</p> <p>FINALE Benjamin Godard: Scènes écossaises für Oboe und Klavier op. 138, 1. Légende pastorale Wolfgang Amadeus Mozart: Quartett in F-Dur, K.V. 370, Ausgabe für Oboe und Klavier, Allegro Alessandro Marcello: Konzert d-Moll, 2. Adagio Francis Poulenc: Sonate, 1. Elégie</p> <p>Begleitung: Franziska Reutterer</p>	IIIplus
11:40	Juryberatung	
11:50	Feedbackgespräch	
12:10	Mittagspause	
13:20	<p>Laura Knöfler</p> <p>QUALIFIKATION Pinkl Joe: Infernal Dance Benjamin Godard: Scènes écossaises für Oboe und Klavier op. 138, 1. Légende pastorale Eugène Bozza: Fantaisie Pastorale pour Hautbois et Piano</p> <p>FINALE Giovanni Platti: Concerto in g-Moll, 1. Allegro Ludwig A. Lebrun: Konzert d-Moll, 1. Allegro Clara Schumann: Romanzen op. 22, 1. Andante molto Antal Dorati: Cinq pieces pour le Hautbois, 1. La cigale et la fourmie</p> <p>Begleitung: Margaret Kim</p>	IVplus
13:40	<p>Dorothea Rosner</p> <p>QUALIFIKATION Johann Wenzel Kalliwoda: Concertino op. 110, F-Dur, 1. Allegro con fuoco Rudolf Hinterdorfer: Sieben Variationen, 6. Molto espr. und 7. Vivace Benjamin Godard: Scènes écossaises für Oboe und Klavier op. 138, 1. Légende pastorale Frigyes Hidas: Konzert für Oboe und Orchester, 3. Allegro vivo</p> <p>FINALE Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert KV 314, C-Dur, 1. Allegro aperto (Kadenz nach Heinz Holliger) Antal Dorati: Cinq pièces pour le hautbois, 1. La cigale et la fourmi Johann Wenzel Kalliwoda: Concertino op. 110, F-Dur, 2. Romanze. Adagio, 3. Vivace</p> <p>Begleitung: Pedro Machado da Costa</p>	IVplus
14:00	<p>Tobias Gasché</p> <p>QUALIFIKATION Wolfgang Amadeus Mozart: Oboe Concerto in Es-Dur, K.Anh.C 14.06, I. Allegro moderato Benjamin Godard: Scènes écossaises für Oboe und Klavier op. 138, 1. Légende pastorale Pinkl Joe: Infernal Dance</p> <p>FINALE Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate No. 26 B-Dur, KV 378, 1. Allegro moderato Gotthard Odermatt: les couleurs de l'eau, op. 22, 1. fleuve tranquille et puissant Francis Poulenc: Sonate für Oboe und Klavier, FP 185, 2. Scherzo</p> <p>Begleitung: Gulnara Arcaini</p>	IVplus



OBOE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
14:20	Juryberatung	
14:30	Feedbackgespräch	
15:00	Pause	
15:20	<p>Anne-Sophie Baehr</p> <p>QUALIFIKATION Ludwig August Lebrun: Concerto in C-Dur, Nr. 4, 1. Allegro con spirito Camille Saint-Saëns: Sonate pour Hautbois avec accompagnement de Piano Op.166, 2. Ad libitum-Allegretto-Ad libitum Heinz Holliger: Fünf kleine Stücke für Oboe solo, 1. Lied, 2. Georgischer Brief</p> <p>FINALE Johann Sebastian Bach: Sonate in g-Moll, BWV 1020, 1. Allegro Francesco Antonio Rosetti: Konzert in C-Dur, 1. Allegro moderato Carl Nielsen: Fantasiestücke für Oboe und Klavier Op. 2, 1. Romanze in g-moll Dirk-Michael Kirsch: Ganymed Op. 7, Nr. 1</p> <p>Begleitung: Daniela Damianova</p>	IVplus
15:40	<p>Luisa Deitemyer</p> <p>QUALIFIKATION Robert Schumann: Adagio und Allegro, 2. Rasch und feurig Karl Pilss: Sonate e-moll, 1. Allegro inquieto Georg Philipp Telemann: Sonate in g-moll, 2. Presto Pinkl Joe: Infernal Dance</p> <p>FINALE Trygve Madsen: Sonate für Oboe und Klavier op. 22, 3. Rondo: Allegretto Alexander Wunderer: Sonate in h-moll, 4. Presto Georg Philipp Telemann: Sonate a-Moll, 3. Andante Luisa Deitemyer: Die Ente und der Wasserfloh</p> <p>Begleitung: Gulnara Arcaini</p>	IVplus
16:00	Juryberatung	
16:10	Feedbackgespräch	
16:30	Juryberatung	



OBOE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:30	<p>Hana Hlinková Silvio Trachsel: Miniaturen für Oboe und Klavier Sonya Belousova: Happy Childhoods make for dull Company Wolfgang Amadeus Mozart: Wie stark ist nicht dein Zauberton (gekürzt) Francesco Geminiani: Sonate e-Moll, 1. Adagio, 4. Vivace Begleitung: Anton Rospotko</p>	I
9:45	<p>Jonas Schmid Francesco Geminiani: Sonate in e-Moll, 1. Adagio, 2. Allegro Johann Georg Albrechtsberger: Concertino in G-Dur, 1. Siciliano Tanja Beranek: Got your back Begleitung: Tanja Beranek</p>	I
10:00	<p>Ida Rainer Emanuel Aloys Förster: Concerto e-moll, 1. Allegro ma poco Walter Baer: Cahier Anatolien für Oboe und Klavier, Tibia Carlo Tessarini: Sonata No.1 in F, Allegro Carl Nielsen: Two Fantasy Pieces für Oboe und Klavier, Op. 2, 2. Humoresque, Allegretto scherzando Begleitung: Matthias Schinagl</p>	I
10:15	<p>Stephan Luder Giovanni Battista Pergolesi: Siciliano Johann Wilhelm Hertel: Konzert in G-Dur, Allegretto (gekürzt) Gerald Schwertberger: Bailecito del Inka Gerlinde Sbardellati: Possibilities for Oboe Michael Rose: Burlesque Begleitung: Leopold Brauneiss</p>	I
10:30	<p>David Reichsöllner David Walter: Petite Valse Antonio Rosetti: Romanze Jean-Baptiste Loeillet: Sonata C-Dur 1. Largo cantabile, 4. Allegro Begleitung: Zsuzsanna Csegi</p>	I
10:45	Juryberatung	
10:55	Feedbackgespräch	
11:20	Pause	
11:40	<p>Mira Hanner Franz Xaver Richter: Konzert F-Dur, 3. Vivace Johann Sebastian Bach: Konzert d-Moll, 2. Adagio Johannes Wenzeslaus Kalliwoda: Morceau de Salon op.228 Begleitung: Nikolaus Wagner</p>	II
11:55	<p>Carolin Winkler Carl Nielsen: Aus „Fantasiestücke op. 2, 1. Romanze Georg Philipp Telemann: Sonate für Oboe und Basso continuo, TWV 41:g6, g-Moll, Allegro Ludwig A. Lebrun: Oboenkonzert Nr. 1, d-Moll, 3. Allegro Begleitung: Jaqueline Schodl</p>	II
12:10	Juryberatung	
12:20	Feedbackgespräch	
12:30	Juryberatung	



FAGOTT

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
10:40	<p>Jurij Hrastnik Julius Weißenborn: Zwei Stücke op 9, 2. Humoresque Joseph Bodin de Boismortier: Rondeau Anselma Veit: Sonatine im 3/4 Takt, Eleanors Walzer Jacob Gordon: aus Four Sketches: Nr.3 L'Après-Midi d'un Dinosaur, Nr.4 Polka Begleitung: Daniela Porter</p>	I
10:55	<p>Helena Brucker Theodor Burkali: Carolight Gordon Jacob: Four Sketches, A Peaceful Piece, Lento e tranquillo Ferdinando Lizio: Konzert C-Dur, 1. Allegro Helga Warner-Buhlmann: Jumping Jack Begleitung: Peter Peinstingl</p>	I
11:10	<p>Marleen Natter Henry T. Paine: Scherzo Gianbattista Cirri: Sonate 1, 2. Adagio, 3. Menuetto Anselma Veit: Eine kleine Kratzmusik Begleitung: Mykola Myroshnychenko</p>	I
11:25	<p>Johanna Felder Fernando Lizio: Fagottkonzert C-Dur, 1. Allegro Gordon Jacob: Four Sketches, 1. A pieceful piece, 2. A little waltz, 3. L'après-midi d'un dinosaur, 4. Polka Helga Warner-Buhlmann: Avec Plaisir!, 4. Avec Plaisir! Begleitung: Daniela Felder</p>	I
11:40	Juryberatung	
11:50	Feedbackgespräch	
12:20	Mittagspause	
13:35	<p>Lena Backfrieder Antonio Vivaldi: Konzert in e-Moll, RV 484, 2. Andante Johann Christoph Vogel: Konzert in C-Dur, 3. Rondo Allegro ma non troppo Lena Backfrieder: Ein Funken mit Folgen Felix Holler: Das Wüstenschiff, 6. Herr und Frau Skorpion Begleitung: Petra Stroh</p>	II
13:50	<p>Johanna Maria Gigler Antonio Vivaldi: Concerto in d-Moll, 1. Allegro moderato Wolfgang Amadeus Mozart: Fagottkonzert B-Dur KV 191, 2. Andante ma Adagio Alan Owen: Bagatelle for Bassoon and Piano Begleitung: Viktor Hanser</p>	II
14:05	<p>Camillo Krisper Johann Ernst Galliard (1687 - 1749): aus der Sonate Nr 1 in a-moll Spritoso Largo Hornpipe. Allegro George Gershwin (1898 – 1937): Prelude Nr 2 (arr. für Fagott und Klavier) Ermanno Wolf – Ferrari (1876–1948): aus Suite-Concertino op. 16 Strimpellata. Presto Joseph Diermaier (*1964): ecstatic moments - in memoriam Jimi Hendrix Begleitung: Madoka Inui</p>	II
14:20	<p>Alina Khusaenova Georg Philipp Telemann: Sonata, I. Cantabile, II. Allegro Carl Stamitz: Konzert F-Dur, III. Poco Presto Alexandre Tansman: Sonatine pour basson et piano, 2. Aria Helga Warner-Buhlmann: 5 + 4 Stücke für Fagott Solo, 6. Marsch Begleitung: Marat Khusaenov</p>	II



FAGOTT

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
14:35	Juryberatung	
14:45	Feedbackgespräch	
15:05	Pause	
15:50	Philipp Guthauer Noel Gallon: Recit et Allegro François Devienne: Sonate in g-moll, 2. Adagio Werner Pirchner: Mit Fagottes Hilfe, Kadenz, 3. Rasch und Resch Begleitung: Christina Grill	II
16:05	Aaron Netzer Christoph Schaffrath: Duetto g-Moll Noël Gallon: Récit et Allegro Helga Warner-Buhlmann: 5 + 4 Stücke für Fagott solo, 1. Konträr Begleitung: Wakako Tani-Banfield	II
16:20	Juryberatung	
16:30	Feedbackgespräch	
16:45	Juryberatung	



FAGOTT

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:30	<p>Julia Gallez</p> <p>QUALIFIKATION Johann Andreas Amon: Sonate concertante in F-Dur, 1. Allegro Edward Elgar: Romance op. 62 Tzveta Dimitrova: Winterfantasie für Fagott und Klavier</p> <p>FINALE Antonio Vivaldi: Sonate in B-Dur RV 47, 1. Largo, 2. Allegro Gotthard Odermatt: Fünf Miniaturen op.20, 1. Fantasie, 2. Presto Carl Maria von Weber: Andante e Rondo Ungarese op. 35</p> <p>Begleitung: Wakako Tani-Banfield</p>	IIIplus
9:50	<p>Leonard Aaron Burkali</p> <p>QUALIFIKATION Edward Elgar: Romance op. 62 Alexandre Tansman: Sonatine, 1. Allegro con moto, 2. Aria. Largo cantabile Tzveta Dimitrova: Winterfantasie für Fagott und Klavier</p> <p>FINALE Antonio Vivaldi: Concerto in e-Moll, RV 484, 1. Allegro poco, 2. Andante François Devienne: Sonate op. 24/5, g-Moll, 1. Allegro con espressione Eugène Bozza: Récit, Sicilienne et Rondo</p> <p>Begleitung: Bobita Jazmin Andrejcsik</p>	IIIplus
10:10	<p>Tobias Brandstetter</p> <p>QUALIFIKATION Antonio Vivaldi: Fagottkonzert in C- Dur, RV 474, 1. Allegro, 2. Largo, Helga Warner-Buhlmann: 5+4 Stücke für Fagott, 1. Konträr, 3. Walzer, 9. Sleepy Slap Edward Elgar: Romance op. 62</p> <p>FINALE Gioacchino Rossini: Concerto a Fagotto Principale, 1. Allegro Alexandre Tansman: Suite pour basson, 1.Introduction et Allegro, Lento molto cantabile, Allegro grazioso Alexandre Tansman: Suite pour basson, 2. Sarabande, Adagio sostenuto Alexandre Tansman: Suite pour basson, 3. Scherzo, Allegro vivace Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert, KV 191, B-Dur, 3. Rondo: Tempo di Menuetto</p> <p>Begleitung: Mariia Pankiv</p>	IIIplus
10:30	Juryberatung	
10:40	Feedbackgespräch	
11:10	Pause	
11:30	<p>Levente Bubreg</p> <p>QUALIFIKATION Charles René: Solo de Concert Helga Warner-Buhlmann: 5+4 Stücke für Fagott / 3 Sätze zur Auswahl Johann Sebastian Bach: Sonate g-Moll für Oboe arr. für Fagott, BWV 1030 1. Andante</p> <p>FINALE Antonio Vivaldi: Sonate A-Moll RV43 für Violoncello, 1. Largo, 2. Allegro Henri Dutilleux: Sarabande et Cortege Olav Berg: Vertigo</p> <p>Begleitung: Linda Bubreg-Dobay</p>	IIIplus



FAGOTT

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
11:50	<p>Annalena Klem</p> <p>QUALIFIKATION Edward Elgar: Romance op. 62 Antonio Vivaldi: Concerto in D Minor, RV 481, 1. Allegro, 2. Larghetto Helga Warner-Buhlmann: 5+4 Stücke für Fagott, 1. Konträr, 4. Lamento, 5. Scherzino</p> <p>FINALE Gabriel Pierne: Solo de Concert für Fagott und Klavier, op. 35, Allegro non troppo François Devienne: Sonate op. 24/5, g-Moll, 2. Adagio Antonio Vivaldi: Concerto in D Minor, RV 481, 3. Allegro molto Gerhard Präsent: Solo für einen Holzbläser, Version für Fagott</p> <p>Begleitung: Kaori Fazeni</p>	IIIplus
12:10	Juryberatung	
12:20	Feedbackgespräch	
12:40	Juryberatung	





Die Kulturvereinigung Oberschützen
präsentiert:

**Konzert der Preisträger*innen
Des Bundeswettbewerbs
prima la musica 2025**

Dienstag, 30. September 2025, 18.30 Uhr



Kammermusiksaal | Kultur- & Universitätszentrum Oberschützen

www.kv-oberschuetzen.at





HORN

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:30	<p>Manuel Kettner</p> <p>Christoph Willibald Gluck: Reigen seliger Geister James Hook: Allegretto aus Sonate F Dur op 99 Philip Sparke: Thinking of you Henry Mancini: Moon River Thomas Doss: Wedding Song Begleitung: Sobin Jo</p>	
9:45	<p>Thibault Grandpierre</p> <p>Camille Saint-Saëns: Morceau de Concert op. 94 , 1. Allegro moderato Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Nr.3, Es-Dur, KV447, 2. Romanze Thomas Doss: Cuerno de Fuego Begleitung: Bernadette Vohla</p>	
10:00	<p>Jakob Prammer</p> <p>Josef Dominik Skroup: Konzert in B-Dur Franz Strauss: Konzert op. 8, 2. Andante Ronald Hanmer: Suite für Horn, 4. Finale Jakob Gruchmann: Der Sturm der Nächte Begleitung: Petra Leitner</p>	
10:15	<p>Alexander Ban</p> <p>Josef Dominik Skroup: Konzert in B-Dur Philip Sparke: Thinking of You Florian Bramböck: Rocky 2723. Folge Begleitung: Marta Ban</p>	
10:30	Juryberatung	
10:40	Feedbackgespräch	
11:00	Pause	
11:20	<p>Jonas Lanziner</p> <p>Ronald Hanmer: Prelude Georg Philipp Telemann: Menuett Pascal Proust: Sept Imases Bernhard Krol: Andante Michael Koch: Barockini Begleitung: Astrid Amico</p>	
11:35	<p>Ronja Övstegard</p> <p>Johann Christoph Pepusch: Sonate 1 C Dur, 4. Allegro Marcel Boucard: Légende rustique Murat Üstün: Mein Pony Begleitung: Marta Flesch</p>	
11:50	<p>Valentina Schuler</p> <p>James Ployhar: The Hunt Franz Schubert: Andante Franz Cibulka: Horn - Elegie Alexander Borodin: Polovezian Dance Begleitung: Christine Stieger</p>	
12:05	<p>Jakob Wesierski</p> <p>Timothy Johnson: Excursion John Lennon/Paul McCartney: Yesterday Georg Friedrich Händel: Bourree Wolfgang Amadeus Mozart/ arr. M. Varsanyi: Hirtenlied Pascal Proust: Scenes du far west Begleitung: Adrian Suci</p>	



HORN

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
12:20	Juryberatung	
12:30	Feedbackgespräch	
12:50	Mittagspause	
14:05	<p>Valentina Oblasser Marcel Boucard: Legende Rustique Joy Webb: Share my yoke Thierry Muller: Swing for Brass Begleitung: Karl Eichinger</p>	
14:20	<p>Leon Cany Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Nr. 1, KV 412, D-Dur, 1. Allegro Franz Strauss: Hornkonzert, op. 8, 2. Andante Jerome Naulais: Hors Piste Begleitung: Yuka Tamura</p>	
14:35	<p>Nico Neßhold Raymond Milford Endresen: The Victor Pam Wedgwood: Dragonfly Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Horn und Orchester Nr. 1, KV 412 (386b), 2. Rondo: Allegro Pam Wedgwood: Riding out west Begleitung: Negin Esmaeil Baghdadi</p>	
14:50	<p>Emil Spiegel Michel Corrette: Concerto C-Dur „La Choisy“, 1. Satz, Allegro Reinhold Glière: Romance, op 35, N°. 6 for Horn and Piano Pascal Proust: Première Sonatine pour cor et piano, 3. Satz, Allegro non troppo Pamela Wedgwood: Really Easy Jazzin' about fun pieces for French Horn, Jitterbug Begleitung: Cecilia Gogibedashvili</p>	
15:05	Juryberatung	
15:15	Feedbackgespräch	
15:35	Pause	
15:55	<p>Dominik Baumgartner W.A. Mozart: Konzert für Horn und Orchester D-Dur KV 412: II. Rondo. Allegro Franz Schubert, arr. Dennis Armitage: Ave Maria Eric Feldcamp: Freetime Jarome Naulais: En Piste! Begleitung: Charlotte Baumgartner</p>	
16:10	<p>Johannes Schmider Johann Krieger: Menuett Richard Strauss: Allerseelen Jerome Naulais: Fleur de Sol Bert Appermont: Hymn & Dance Begleitung: Cornelia Messner</p>	
16:25	<p>Selina Gaisberger Camille Saint-Saëns: Morceau de Concert, 1. Allegro Moderato Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr. 3 Es-Dur KV 447, 3. Allegro Thomas Doss: Cuerno de fuego Begleitung: Veronika Gusenbauer</p>	
16:40	Juryberatung	



HORN

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
16:50	Feedbackgespräch	
17:05	Pause	
17:25	<p>Johanna Peter</p> <p>Benedetto Marcello: Sonate Nr 1 in F-Dur, 2. Allegro Antoni Vivaldi: aus Concert in F -Dur für 2 Hörner PV 320 2. Satz Largo Johanna Peter: Farm Heroes, 1. Stier Ferdinand, Maestoso 2. Gackertrio Frieda- Erna-Tilde, Giocoso 3. Schweinchen-Party im Galopp Bertrand Moren: Oriental Suite Begleitung: Isabella Pincsek</p>	I
17:40	<p>Sophie Warmuth</p> <p>Franz Rebensteiner: Mello Yello für Horn und Klavier Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr. 3, Es-Dur, KV 447, 2. Satz: Romanze Thomas Doss: Cuerno de Fuego für Horn und Klavier Begleitung: Michael Nier</p>	I
17:55	Juryberatung	
18:05	Feedbackgespräch	
18:15	Juryberatung	





HORN

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
10:00	<p>Andreas Trocker Josef Dominik Skroup: Konzert in B-Dur Arcangelo Corelli: Preludio aus Sonata in F Major Thomas Doss: Cuerno de Fuego Begleitung mit Bewertung: Martha Trocker (AG IV)</p>	II
10:15	<p>Emilia Klem Eugene Bozza: Chant Lointain pour Cor en Fa et Piano Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr.3 für Horn und Orchester, KV 447, Es-Dur, 2. Romanze Camille Saint Saëns: Morceau de concert pour cor avec accompagnement de piano, 1. Allegro moderato Begleitung: Manuel Brandtner</p>	II
10:30	<p>Daniel Rinner W.A. Mozart: Concerto KV 412, Rondo Franz Strauss: Concerto op.8, 2. Satz Harald Genzmer: Sonatine für Horn und Klavier, 3. Satz Begleitung: Myriam Tschennett</p>	II
10:45	<p>Luis Lanzinger Josef Dominik Skroup: Concerto Camille Saint-Saëns: Romance Opus 36 Don Haddad: Allegro Giucoso Begleitung: Florian Weiler</p>	II
11:00	Juryberatung	
11:10	Feedbackgespräch	
11:30	Pause	
11:50	<p>Adrian Knapp Eugene Bozza: En Irlande Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert nr. 2 KV417 2. Andante Ronald Hanmer: Suite, 2. Waltz, 4. Finale Begleitung: Hannes Christian Hadwiger</p>	II
12:05	<p>Levi Pießlinger Camille Saint-Saëns: Romanze in F-Dur, op. 36 Wolfgang Amadeus Mozart: KV 514, Rondo Andreas Kummerländer: Kleine spanische Impression Begleitung: Rahel Pießlinger</p>	II
12:20	<p>Marie Warmuth Florian Bramböck: Rocky 2723. Folge für Horn und Klavier Thomas Doss: Nocturne für Horn und Klavier Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr. 3, Es-Dur, KV 447, 3. Satz: Rondo Begleitung: Michael Nier</p>	II
12:35	Juryberatung	
12:45	Feedbackgespräch	
13:00	Mittagspause	
14:15	<p>Stephanie Gahr Richard Bissill: Fourtright Fanfare Camille Saint Saëns: Morceau de Concert Thomas Doss: Nocturne Begleitung: Jacqueline Schodl</p>	II

**HORN**

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
14:30	David Eigelsberger Pascal Proust: Sur un thème classique Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr.3 in Es-Dur KV 447; 2.Satz: Romance (Larghetto) Alexis Ciesla: Song for my cat Begleitung: Toranj Mashayekhi	II
14:45	Felix Rebholz Constantin Stadelmann: Intrada del Cuerno Camille Saint Saëns: Morceau de Concert, Op 94, 1. Allegro Moderato, 2. Adagio Alexis Ciesla: Song for my cat Begleitung: Isabella Pincsek	II
15:00	Lisa Hipfinger James D. Ployhar: Caprice Georg Philipp Telemann: Adagio Marcel Boucard: Legende Rustique Jakob Gruchmann: Sturm der Nächte Begleitung: Wolfgang Rast-Lerch	II
15:15	Juryberatung	
15:25	Feedbackgespräch	
15:45	Juryberatung	



HORN

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:50	<p>Annalena Ulbl</p> <p>QUALIFIKATION Camille Saint-Saëns: Morceau de concert, 1. Allegro moderato Thomas Doss: Nocturne Howard Blake: Walking in the Air Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr. 3, KV 447, 3. Allegro</p> <p>FINALE Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr. 3, KV 447, 1. Allegro Leone Sinigaglia: 2 Stücke op. 28, Nr 1. Lied Lev Kogan: Nigunim, Hassidic Tunes, Nr. V „Freilach“ (arr. T. Kirbisser)</p> <p>Begleitung: Thomas Kirbisser</p>	IIIplus
10:10	<p>Johanna Ackerl</p> <p>QUALIFIKATION Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr. 3, KV 447, 1. Allegro Thomas Doss: Nocturne Lars-Eric Larsson: Concertino for Horn and String Orchestra, Op. 45, 3. Allegro vivace</p> <p>FINALE Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert KV 417, Es-Dur, 1. Allegro Reinhold Glière: Hornkonzert in B-Dur, Op. 91, 2. Andante Eugène Bozza: Chant Lointain pour Cor et Piano</p> <p>Begleitung: Yukie Togashi</p>	IIIplus
10:30	Juryberatung	
10:40	Feedbackgespräch	
11:10	Pause	
11:30	<p>Marlene Fasching</p> <p>QUALIFIKATION Georg Philipp Telemann: Sonata Nr. 1 in G-Dur, 1. Cantabile Georg Philipp Telemann: Sonata TWV 41, Bb-moll, 2. Allegro Franz Strauss: Nocturno op. 7 Arnold Cooke: Rondo in B</p> <p>FINALE Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Nr. 2, KV 417, Es-Dur, 3. Rondo-Allegro Franz Strauss: Fantasie über den Sehnsuchtswalzer, op. 2 Bernhard Heiden: Sonata für Horn und Kavier, 3. Rondo: Allegretto</p> <p>Begleitung: Atsuko Wada-Riebl</p>	IIIplus
11:50	<p>Moses Ruprecht</p> <p>QUALIFIKATION Franz Strauss: Fantasie über den Sehnsuchtswalzer op. 2, Adagio, Thema, Variation 1 Arnold Cooke: Rondo in B Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert KV 412, D-Dur, 2. Satz Allegro Franz Strauss: Nocturno op. 7</p> <p>FINALE Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert KV 447, Es-Dur, 2. Romance Camille Saint-Saëns: Morceau de concert op. 94, 1. Allegro moderato Camille Saint-Saëns: Morceau de concert op. 94, 2. Adagio Franz Strauss: Fantasie über den Sehnsuchtswalzer von Schubert op. 2, Andante con moto, Rondo Russien, Piu mosso</p> <p>Begleitung: Mykola Myroshnychenko</p>	IIIplus



HORN

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
12:10	<p>Daniela Ackerl</p> <p>QUALIFIKATION Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert in D-Dur, KV 412 (386b), 1. Allegro Franz Strauss: Nocturno op. 7 Jaroslav Kofron: Sonatina für Horn und Klavier, 3. Allegretto Arnold Cooke: Rondo in B</p> <p>FINALE Ludwig van Beethoven: Sonate op. 17, F-Dur, 1. Allegro moderato Nikolaus von Krufft: Sonate für Horn und Klavier, E-Dur, 2. Andante Emile Pessard: Dans la Forêt, Op. 130 Harald Genzmer: Sonatine für Horn und Klavier, 3. Presto</p> <p>Begleitung: Yukie Togashi</p>	IIIplus
12:30	Juryberatung	
12:40	Feedbackgespräch	
13:10	Mittagspause	
14:25	<p>Konstantin Graf</p> <p>QUALIFIKATION Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr. 3, KV 447, 1. Allegro Franz Strauss: Hornkonzert Op. 8, c-moll, 1. Allegro moderato Bernhard Krol: Laudatio</p> <p>FINALE Kurt Atterberg: Hornkonzert Op. 28, a-moll, Allegro pathetico Lars-Erik Larsson: Concertino Op.45 No.5, 2. Lento cantabile Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Nr. 4, KV 495, Es-Dur, 3. Rondo Allegro vivace</p> <p>Begleitung: Lea Graf</p>	IIIplus
14:45	<p>Flora Eder</p> <p>QUALIFIKATION Camille Saint-Saëns: Morceau de concert op. 94, 1. Allegro moderato Franz Strauss: Nocturno op. 7 Bernhard Krol: Laudatio Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Nr. 3, Es-Dur, KV 447, 3. Allegro</p> <p>FINALE Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Nr. 3, Es-Dur, KV 447, 1. Allegro Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Nr. 3, Es-Dur, KV 447, 2. Romanze, Larghetto Franz Strauss: Fantasie über den Sehnsuchtswalzer, op 2. Variationen</p> <p>Begleitung: Dimitrios Syringelas</p>	IIIplus
15:05	<p>Frederik Varga</p> <p>QUALIFIKATION Franz Strauss: Konzert op. 8, 1. Allegro moderato Camille Saint-Saëns: Morceau de concert, 1. Allegro moderato Camille Saint-Saëns: Morceau de concert op. 94, 2. Adagio Bernhard Krol: Laudatio</p> <p>FINALE Karl Pilss: Tre Pezzi in forma di Sonata, 1. Sinfonia Nikolaus von Krufft: Sonate in E-Dur für Horn und Pianoforte, 2, andante espressivo Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr. 4, KV 495, 3. Rondo, Allegro vivace</p> <p>Begleitung: Christine David</p>	IIIplus
15:25	Juryberatung	
15:35	Feedbackgespräch	
16:05	Pause	



HORN

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
16:25	<p>Hannah Loacker</p> <p>QUALIFIKATION Camille Saint-Saëns: Morceau de concert, 1. Allegro moderato Franz Strauss: Nocturno op. 7 Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Nr. 3, KV 447, Es-Dur, 3. Allegro Arnold Cooke: Rondo in B</p> <p>FINALE Joseph Rheinberger: Sonate op. 178, 1. Con moto Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert D-Dur, KV 412 (386b), 2. Rondò Trygve Madsen: The Dream of the Rhinoceros for Horn Solo op. 92 Harald Genzmer: Sonatine für Horn und Klavier, 3. Presto</p> <p>Begleitung: Yukie Togashi</p>	IIIplus
16:45	<p>Luis Bürgler</p> <p>QUALIFIKATION Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr. 3, KV 447, 1. Allegro Richard Strauss: Andante Op. posth. Bernhard Krol: Laudatio</p> <p>FINALE Richard Strauss: Hornkonzert Nr. 1, 1. Satz Paul Hindemith: Sonate, 2. Satz Franz Strauss: Nocturno op. 7, Adagio</p> <p>Begleitung: Kwapisz Cezary</p>	IIIplus
17:05	Pause (Absage)	
17:25	Juryberatung	
17:35	Feedbackgespräch	



HORN

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
10:30	<p>Lena Christin Purkart</p> <p>QUALIFIKATION Camille Saint-Saëns: Morceau de concert, 1. Allegro moderato Camille Saint-Saens: Morceau de Concert, 2. Satz Adagio Franz Strauss: Nocturno op. 7 Bernhard Krol: Laudatio</p> <p>FINALE Josef Gabriel Rheinberger: Sonata für Horn und Piano, op. 178, 1. Con moto Paul Hindemith: Sonate F-Dur , 2. Ruhig bewegt Ludwig van Beethoven: Hornsonate op. 17, 1. Allegro moderato</p> <p>Begleitung: Sabine Monschein</p>	IIIplus
10:50	Juryberatung	
11:00	Feedbackgespräch	
11:10	Juryberatung	
11:20	Pause	
11:30	<p>Julia Backfrieder</p> <p>QUALIFIKATION Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr. 2, KV 417, 1. Allegro Johann Simon Kreuzpointner: Tango, Treze Tiliias Eugene Bozza: En Forêt pour en Fa et Piano</p> <p>FINALE Ludwig van Beethoven: Hornsonate op. 17, 1. Allegro moderato Franz Strauss: Empfindungen am Meere op. 12 Paul Dukas: Villanelle pour en Fa et piano</p> <p>Begleitung: Anna Öhlinger</p>	IVplus
11:50	<p>Julius Schantl</p> <p>QUALIFIKATION Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr. 4, KV 495, 1. Allegro moderato Arnold Malcolm: Fantasie for Horn Henri Busser: La Chasse de Saint Hubert</p> <p>FINALE Richard Strauss: Hornkonzert Nr.1,op. 11, Es-Dur, 1. Allegro, 2. Andante Kurt Schwertsik: Sonatine op.1</p> <p>Begleitung: Yu-Tung Pan</p>	IVplus
12:10	<p>Kilian Sepperer</p> <p>QUALIFIKATION Fritz Neuböck: Willinelle, 1. Allegro molto Richard Strauss: Konzert Nr. 1, op. 11, 1. Allegro Richard Strauss: Konzert Nr. 1, Es-Dur op. 11, 2. Andante Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Nr. 2, Es-Dur, KV 417, 2. Andante 3. Rondo</p> <p>FINALE Richard Strauss: Konzert Nr. 1, Es-Dur op. 11, 3. Rondo-Allegro Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr. 4, Es-Dur, KV 495, 2. Romanze 3. Rondo-Allegro Anthony Plog: Three Miniatures für Horn und Klavier, 2. Adagio 3. Allegro</p> <p>Begleitung: Michael Nier</p>	IVplus
12:30	Juryberatung	
12:40	Feedbackgespräch	
13:10	Mittagspause	
14:25	Pause (Absage)	



HORN

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
14:45	<p>Emma Leonhartsberger</p> <p>QUALIFIKATION Richard Strauss: Konzert Nr. 1, op. 11, 1. Allegro Arnold Malcolm: Fantasie for Horn Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Es-Dur KV 417, 1. Allegro Jean Francaix: Divertimento 1. Introdutione, Allegro</p> <p>FINALE Joseph Rheinberger: Sonate op. 178, 1. Con moto Volker David Kirchner: Tre Poemi, 1. Lamento d'Orfeo Richard Strauss: Konzert Nr. 1, op. 11, 3. Allegro</p> <p>Begleitung: Anna Öhlinger</p>	IVplus
15:05	<p>Maria Senoner</p> <p>QUALIFIKATION Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr. 2, KV 417, 1. Allegro Franz Strauss: Hornkonzert op. 8, 2. Andante Fritz Neuböck: Willinelle, 1. Allegro molto Fritz Neuböck: Willinelle, 2. Andante</p> <p>FINALE Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert KV 447, Es-Dur, 1. Allegro Leone Sinigaglia: Lied op. 28, Nr.1 Eugène Bozza: En Forêt, Op. 40</p> <p>Begleitung: Yukie Togashi</p>	IVplus
15:25	Juryberatung	
15:35	Feedbackgespräch	
16:05	Pause	
16:25	<p>Franziska Hofer</p> <p>QUALIFIKATION Richard Strauss: Konzert Nr. 1, op. 11, 1. Allegro Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Nr. 3, KV 447, 2. Satz, Romanze Franz Strauss: Fantasie, op. 2, Einleitung, Adagio Franz Strauss: Fantasie, op.2, Thema Franz Strauss: Fantasie, op.2, Variation 1 con brio Franz Strauss: Fantasie, op.2, Variation 2 con fuoco Fritz Neuböck: Willinelle, 1. Allegro molto</p> <p>FINALE Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Nr. 4 in Es, KV 495, 1. Satz Allegro Maestoso Franz Strauss: Fantasie, op.2, 2. Satz Andante con moto Franz Strauss: Fantasie, op.2, 3. Satz Rondo Russien, Moderato Franz Strauss: Fantasie, op.2, Finale, Più mosso Bernhard Krol: Laudatio</p> <p>Begleitung: Andreas Benedikter</p>	IVplus
16:45	<p>Martin Zittmayr</p> <p>QUALIFIKATION Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr. 2, KV 417, 1. Allegro Johann Simon Kreuzpointner: Tango, Treze Tilias Karl Pilss: Tre Pezzi in forma di Sonata, 1. Sinfonia</p> <p>FINALE Anthony Plog: Three Miniatures, 1. Allegro moderato Reinhold Gliere: Concerto for Horn and Piano op. 91, B-Dur, 1. Allegro Eugène Bozza: En Foret op. 40</p> <p>Begleitung: Anna Öhlinger</p>	IVplus



HORN

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
17:05	<p>Franziska Bär</p> <p>QUALIFIKATION Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr. 4, KV 495, 1. Allegro moderato Leone Sinigaglia: Lied op. 28, Nr.1 Fritz Neuböck: Willinelle, 1. Allegro molto</p> <p>FINALE Ludwig van Beethoven: Sonate op. 17, F-Dur, 1. Allegro moderato Ludwig van Beethoven: Sonate op. 17, F-Dur, 3. Rondo Allegro moderato Richard Strauss: 1. Hornkonzert Es-Dur, Op. 11, 2. Andante Daniel Schnyder: Le Monde Minuscule, IV. e-mail, vif</p> <p>Begleitung: Yukie Togashi</p>	IVplus
17:25	Juryberatung	
17:35	Feedbackgespräch	
18:05	Juryberatung	



WIENER SYMPHONIKER

KONZERT DER
PREISTRÄGER:INNEN

19. OKTOBER 2025, 11:00
WIENER KONZERTHAUS,
MOZART-SAAL

WSY-TALENT 2025

WIENER SYMPHONIKER
MARTIN KERSCHBAUM Dirigent
DANIELA FIETZEK Moderation



MUSIK
DER JUGEND



Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

TICKETS: WIENERSYMPHONIKER.AT



BLOCKFLÖTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
10:00	<p>Luisa Sorger Georg Philipp Telemann: Sonate F-Dur, 1.Vivace, 2.Largo, 3.Allegro Bob Margolis: Fanfare Viktor Fortin: aus: Liebeserklärungen an die Blockflöte: 1.Walking the Dog (Tempo di marcia) Begleitung: Tena Novosel</p>	
10:15	<p>Katharina Kammerzelt Girolamo Frescobaldi: Canzona terza detta la Bernardinia Viktor Fortin: Vogel-Ronde Georg Philipp Telemann: Sonate Nr. 7, TWV 41:h3, Siciliana Georg Philipp Telemann: Sonate Nr. 7, TWV 41:h3, Vivace Georg Philipp Telemann: Sonate Nr. 7, TWV 41:h3, Presto Begleitung: Marita Rohregger</p>	
10:30	<p>Rosa Luger John Ernest Galliard: Sonate 1, C-Dur, 1. Largo, 2. Allegro Anna Mikolajková: Mráz Jacob van Eyck: Aus „Der Fluyten Lust-hof“: Lanterlu Daniel Hellbach: Celtic Rock Begleitung: Elena Biedma Fierro</p>	
10:45	<p>Theresa Stefanie Schultheis Diogenio Bigaglia: Sonata g-Moll, 1. Adagio, 2. Allegro assai Girolamo Frescobaldi: Canzona terza Theresa Stefanie Schultheis: Mein Quint Begleitung: Karin Lacher</p>	
11:00	Juryberatung	
11:10	Feedbackgespräch	
11:30	Pause	
11:50	<p>Klara Spiegel Sir Nicholas Le Strange (um 1624): The Temple Anticke Jean Babtiste Loeillet (1688 - 1720): Sonate g-moll, op.3 Nr.3: 1. Affettuoso et Grave, 2. Allegro Heida Vissing (*1964): Achtung! Rutschgefahr! (2014) Begleitung: Paul Faderny</p>	
12:05	<p>Clemens Hohenwarter Girolamo Frescobaldi: Canzona III Werner Heider: aus: Drei persönliche Empfehlungen: Mini-Rock für Altblockflöte und Metronom Arcangelo Corelli: aus: Sonata IV, g-moll, op.5, Nr.8, 2.Allegro, 3.Largo, 4.Allegro (Giga) Begleitung: Tena Novosel</p>	
12:20	<p>Anna Rosa Mandl John Baston: Concerto Nr. 2 C-Dur, 1. Allegro, 2. Adagio Birgit Pircher: 5 Miniaturen, Hirtenflöte Turlough Ó Carolan: Variations on the Scottish Air, When She Cam Ben Daniel Hellbach: Pop Suite, 5. Brasil Begleitung: I-Wen Ritt-Wang</p>	
12:35	Juryberatung	
12:45	Feedbackgespräch	
13:05	Mittagspause	



BLOCKFLÖTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
14:35	<p>Christina Hauser</p> <p>Giuseppe Sammartini: Sonata G-Dur, opus 13/4, 1. Andante, 2. Allegro Viktor Fortin: Taiwanesische Sonatine, 1. Allegro molto Michael Schütz: Christina's Tune Begleitung: Keiko Hattori</p>	
14:50	<p>Jonathan Jandl</p> <p>György Ránki: Aus „Hausmusik für Kinder für Blockflöte und Klavier“: Siebenbürgischer Tanz Jacob van Eyck: Der Fluyten Lust-Hof: Verwaelde Koninghin, Thema und Variation, teilweise ohne WH, auswendig John Baston: Concerto Nr. 2 für Blockflöte, 1. Allegro, 2. Adagio Birgit Pircher: Aus „5 Miniaturen“: Die Hirtenflöte Michael Praetorius, arr. Yeo Yat-Soon: Reprinse, gekürzt Begleitung: Reginaldo Mordenti</p>	
15:05	<p>Theresa Pečjak</p> <p>Diego Ortiz: Recercada Primera Barbara Ertl: Duo per Uno John Baston: Concerto Nr. 2, C-Dur, 1. Allegro, 2. Adagio Begleitung: Christoph Hofer</p>	
15:20	<p>Iris Schöbitz</p> <p>Masque Dances: Aus „Masque Dances“: 1. Adsonns Maske John Baston: Concerto Nr. 6, Siciliana und Allegro Daniel Hellbach: Infectious Recorders Begleitung: Stefan Zikoudis</p>	
15:35	Juryberatung	
15:45	Feedbackgespräch	
16:05	Pause	
16:35	<p>Ryan Levin Skrilecz</p> <p>Antonio Vivaldi: a. d. Sonate in G-Dur, Largo, Allegro ma non troppo Girolamo Frescobaldi: Canzona II Magdalena E. Fürntratt: „Tom und Jerry“ Reloaded Begleitung: Tena Novosel, Stefan Skrilecz</p>	
16:50	<p>Lara Satz</p> <p>William Babbell: Sonata VII, F-Dur, 4. Allegro Agnes Dorwarth: Kummerkasten & Trostspender, 1. Kummer Anonym : Greensleeves to a Ground Daniel Hellbach: Roadrunner Begleitung: I-Wen Ritt-Wang</p>	
17:05	<p>Hanna Sellinger</p> <p>Diego Ortiz: Recercada primera Georg Friedrich Händel: Sonate F-Dur, HWV 369, 1. Grave, 2. Allegro Anette Ziegenmeyer: Delaying für Blockflöte (Sopran und Alt) und Delay Begleitung: Stefan Zikoudis</p>	
17:20	Juryberatung	
17:30	Feedbackgespräch	



BLOCKFLÖTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:30	<p>Oscar Kuszner Girolamo Frescobaldi: Canzona delta „La Bernardina“ Markus Zahnhausen: Ein Hauch von Frühling Marcello Benedetto: Sonate op. 2/12, F-Dur, 1. Preludio Largo, 2. Minuetto Allegro, 3. Gavotta Begleitung: Johannes Maria Bogner</p>	I
9:45	<p>Luca Senoner Georg Friedrich Händel: Sonata g- Moll HWV 360, 1. Larghetto, 4. Presto Brian Bonsor: Nice `n`Easy Annette Ziegenmeyer: Delaying - Blockflöte und elektronisches Instrument Traditional: A Foggy Dew Begleitung: Stefan Huber</p>	I
10:00	<p>Mira Koller-Prisching Biagio Marini: Sonata decima op.8 Robert Valentine: Sonate II op.5, B-Dur, 1. Adagio, 2. Allegro Antonio Vivaldi: Concerto a-moll, 2. Larghetto Mira Koller-Prisching: Die Möwen von Halmstad Begleitung: Tena Novosel</p>	I
10:15	<p>Samuel Grünwald Robert Woodcock: Concerto Nr. 2, G-Dur, 1. Allegro Agnes Dorwarth: Flügelschlagen Franz Müller-Busch: Lonesome tonight Anonymus & Samuel Grünwald: Faronells's and Samuels Ground Begleitung: Adrian Suciu</p>	I
10:30	Juryberatung	
10:40	Feedbackgespräch	
11:00	Pause	
11:20	<p>Alexander Umundum Jacob van Eyck: Derde, Doen Daphne d'over Antonio Vivaldi: Concerto in a-moll, RV 445, 1. Allegro Moritz Eggert: Außer Atem Begleitung: Nao Nagayama</p>	II
11:35	<p>Muriel Sophie Nova Girolamo Frescobaldi: Canzone quarta Francesco Barsanti: Sonate op. 1, Nr. 2 in C-Dur, 1. Adagio, 2. Allegro Agnes Dorwarth: aus ‚Lauter seltsame Vögel‘: Traumvogel Viktor Fortin: Pinocchio geht in die Welt hinaus Begleitung: Caroline Atschreiter, Rainer Nova</p>	II
11:50	<p>Niklas Plasse Johann Heinrich Schmelzer: Ciaccona Antonio Vivaldi: Konzert für Sopranblockflöte und Orchester G-Dur op.44/11, RV 443, 1. Allegro Walter Mays: Moon Dances, Three Native American Sketches für Altblockflöte solo, 3. Song of the Dancing Skunk Begleitung: Nao Nagayama</p>	II
12:05	Juryberatung	
12:15	Feedbackgespräch	
12:30	Mittagspause	



BLOCKFLÖTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
13:45	<p>Luis Koller-Prisching Nicola Matteis: Sarabanda ò pur Ciaccona Pietro Castrucci: Sonate op.1 Nr.6, C-Dur, 1. Adagio, 2. Allegro Norbert Laufer: aus 5 Register: 1. Tenor Begleitung: Tena Novosel</p>	II
14:15	<p>Anna Krenn G.Ph.Telemann: Sonate Nr.1 F Dur 1. Vivace A. Vivaldi: Konzert C Dur 2. Largo G. Sammartini: Concerto F Dur 1. Allegro A. Dowarth: Traumvogel Begleitung: Sobin Jo</p>	II
14:30	Juryberatung	
14:40	Feedbackgespräch	
14:55	Pause	
15:15	<p>Lisa Marie Miedl Pete Rose: Aus „Medieval Nights“: Night 1, Rough Session at the Round Table Giovanni Paolo Cima: Sonata Marcello Benedetto: Sonate op. 2/Nr. 1, 1. Adagio, 2. Allegro Begleitung: Jesselyn Wang Wey Yee</p>	II
15:30	Pause (Absage)	
15:45	<p>Philip Weigel Anette Ziegenmeyer: RFX 300 Biagio Marini: La Gardana Johann Sebastian Bach: Sonate F-Dur, 1. Adagio ma non tanto, 2. Allegro Begleitung: Tena Novosel</p>	II
16:00	Juryberatung	
16:10	Feedbackgespräch	
16:25	Juryberatung	



BLOCKFLÖTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:30	<p>Valerie Louisa Breidler</p> <p>QUALIFIKATION Giovanni Battista Fontana: Sonata Terza Georg Nussbaumer: Weiße Flugversuche (1996), 2 und 3 Michel Blavet: Concerto à quatre c-Moll (original a-Moll), 1. Allegro</p> <p>FINALE Isabella Leonarda: Sonata duodecima Isang Yun: Vier Chinesische Bilder, Der Besucher der Idylle Michel Blavet: Concerto à quatre c-Moll (original a-Moll), 2. Première Gavotte & Deuxième Gavotte, 3. Allegro</p> <p>Begleitung: Nao Nagayama</p>	IIIplus
9:50	<p>Adam Benold</p> <p>QUALIFIKATION Georg Philipp Telemann: Sonate in C-Dur (aus: essercizii musici) 1. Satz Adagio - Allegro - Adagio - Allegro Jesper Nordin: Inevitabilini (2002) Giovanni Battista Fontana: Sonata Terza Antonio Vivaldi: Konzert C-Dur RV 444, 1. Allegro non molto</p> <p>FINALE Francesco Mancini: Sonate in a-moll Spirituoso - Largo - Allegro - Largo - Allegro spiccato Benjamin Thorn: Songs for my Father's Wedding Narcisse Bousquet: Moderato (aus: Etüden für Csakan) Markus Zahnhausen: Toccata, Schlaflied eines Kolibri, aus „Flauto dolce solo“</p> <p>Begleitung: Carsten Lorenz</p>	IIIplus
10:10	<p>Nils Maletz</p> <p>QUALIFIKATION Dario Castello: Sonata prima Georg Friedrich Händel: Sonate C-Dur, 1. Larghetto, 2. Allegro Georg Friedrich Händel: Sonate C-Dur, 3. Larghetto, 4. Gavotte, 5. Allegro Isaac Makhdoomi: Catching Moments</p> <p>FINALE Jesper Nordin: Inevitabilini Elisabeth Jacquet de La Guerre: Sonate II, 1. Presto, 2. Adagio, 3. Presto, 4. Presto Antonio Vivaldi: Concerto a-moll, 2. Larghetto, 3. Allegro</p> <p>Begleitung: Tena Novosel</p>	IIIplus
10:30	Juryberatung	
10:40	Feedbackgespräch	
11:10	Pause	
11:30	<p>Valerie Lemke</p> <p>QUALIFIKATION Georg Friedrich Händel: Sonate C-Dur, 1. Larghetto, 2. Allegro Jesper Nordin: Inevitabilini (2002) Johann Heinrich Schmelzer: Sonata quarta, aus: Sonatae Unarum Fidium</p> <p>FINALE Bartolomeo de Selma y Salaverde: Canzon terza Roderik de Man: Kage Johann Nicolaus Nicolai: Sonata in F-Dur, Passacaglio</p> <p>Begleitung: Nao Nagayama</p>	IIIplus



BLOCKFLÖTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
11:50	<p>Gabriel Bielefeld</p> <p>QUALIFIKATION Giuseppe Sammartini: Concerto, 1. Allegro Matthew Locke: Suite Nr. 4 in e-Moll, 1. Pavan, 2. Almand, 6. Jigg Isaac Makhdoomi: Catching Moments Arcangelo Corelli: La Follia, op. 5 Nr. 12</p> <p>FINALE Dario Castello: aus: Sonate concertate in stil moderno: Sonata prima Angélica Castelló: Frogrian: For Contra Bass Paetzold Recorder in F and fixed media Georg Friedrich Händel: Sonate in d-Moll, 1. Largo, 2. Vivace, 3. Furioso</p> <p>Begleitung: Caroline Atschreiter, Martina Oman</p>	IIIplus
12:10	Juryberatung	
12:20	Feedbackgespräch	
12:40	Mittagspause	
13:55	<p>Amelie Jade Knapp</p> <p>QUALIFIKATION Giuseppe Sammartini: Concerto, 1. Allegro Giuseppe Sammartini: Konzert in F-Dur für Sopranblockflöte und Orchester, (Siciliana) Jesper Nordin: Inevitabilini (2002) Michel Blavet: Sonate in d-moll op. III/2 Andante e spiccato, Allegro</p> <p>FINALE Dario Castello: Sonata prima Angélica Castelló: Espacio Jade (UA) Antonio Vivaldi: Concerto in g „La notte“ Largo - Fantasma (Presto) - Largo - Presto - Largo (Il sonno) - Allegro</p> <p>Begleitung: Carsten Lorenz</p>	IIIplus
14:15	<p>Nina Schwaiger</p> <p>QUALIFIKATION Fumiharu Yoshimine: Mudai, Teil 1 Giovanni Battista Fontana: Sonata Terza Isaac Makhdoomi: Catching Moments Georg Philipp Telemann: Concerto in C, TWV 51:C1, 1. Allegretto, 2. Allegro</p> <p>FINALE Dani Howard: Two and a half Minutes to Midnight Arcangelo Corelli: Sonate C-Dur op. 5/3, 1. Adagio Georg Friedrich Händel: Sonata in G-Dur, HWV 358, 1. Allegro, 2. Adagio, 3. Allegro Chiel Meijering: Please tell me more</p> <p>Begleitung: Nao Nagayama, Sonja Hofer</p>	IIIplus
14:35	Pause (Absage)	
14:55	Juryberatung	
15:05	Feedbackgespräch	
15:35	Pause	



BLOCKFLÖTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
16:05	<p>Zoe Huijers</p> <p>QUALIFIKATION Giuseppe Sammartini: Concerto, 1. Allegro Jesper Nordin: Inevitabilini (2002) Dario Castello: Sonata prima Sören Sieg: Aus „Afrikanische Suite Nr. 18 Imibala yenjabulo (Die Farben des Glücks)“: 1. Desired Departure</p> <p>FINALE Giovanni Battista Fontana: Sonata quarta Francesco Veracini: Sonata Quarta in B-Dur, 2. Siciliana. Larghetto, 4. Allegro Fumiharu Yoshimine: Mudai, 1. A piacere, 2. Senza Tempo Ernest Krähmer: Duo concertant op. 16, F-Dur, 1. Allegro moderato Gordon Jacob: Aus „Suite for recorder and piano“: 7. Tarantella</p> <p>Begleitung: Glatz Martina</p>	IIIplus
16:25	<p>Hannah Popelka</p> <p>QUALIFIKATION Giovanni Battista Fontana: Sonata Terza Isaac Makhdoomi: Catching Moments Sign. Detri: Sonate in c-moll, 1. Adagio, 2. Presto Johann Friedrich Fasch: Concerto in F-Dur, FaWV L:F6, 2. Largo, 3. Allegro</p> <p>FINALE Bartolomeo de Selma: Canzon Quarta Antonio Vivaldi: Concerto in c-moll, RV 411, 2. Largo, 3. [Allegro] Matthias Maute: Red Gardens´ Roses</p> <p>Begleitung: Magdalena Moser, Tena Novosel</p>	IIIplus
16:45	<p>Gloria Sophia Unterguggenberger</p> <p>QUALIFIKATION Diego Ortiz: Recercada Segunda Georg Nussbaumer: Weiße Flugversuche (1996), Auswahl 2 aus 3 Georg Friedrich Händel: Sonate C-Dur, 1. Larghetto, 2. Allegro</p> <p>FINALE Pietro Castrucci: Sonata op 1, Nr 6, C-Dur, Adagio, Allegro, Adagio, Gavotta Allegro Giovanni Bassano: Frais et Gaillard Agnes Dorwarth: Articulator 8</p> <p>Begleitung: Eva Grujić</p>	IIIplus
17:05	Juryberatung	
17:15	Feedbackgespräch	
17:45	Juryberatung	



BLOCKFLÖTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
10:00	<p>Valentin Lagger</p> <p>QUALIFIKATION Manuel Lipstein: Zwei Szenen für Blockflöte solo, II. Der Gaukler oder Stadtspaziergang Giovanni Paolo Cima: Sonata in d-moll Pierre Danican Philidor: Cinquième Suite, 1. Très lentement, 2. Allemande Francesco Barsanti: Sonata in g-moll, op.1/3, 3. Largo, 2. Allegro</p> <p>FINALE Marco Uccellini: Sonata Nona Johann Sebastian Bach: Sonata in g-moll, BWV 1034, 2. Allegro, 3. Andante Christiane Martini: La Luna</p> <p>Begleitung: Tena Novosel</p>	IVplus
10:20	<p>Annika Hofer</p> <p>QUALIFIKATION Anna Bon: Sonata in g-Moll Op.1 No. 5, 1.Allegro, 3.Allegro Georg Philipp Telemann: Sonate f-Moll, TWV 41:f1 für Altblockflöte und b.c., 1. Triste und 2. Allegro Wen-Cheng Wei: The Golden Fish, Sätze 3-6</p> <p>FINALE Giovanni Battista Fontana: Sonata quinta Georg Philipp Telemann: Sonate C-Dur aus Essercizii Musici, 1.Adagio/Allegro/Adagio, 2.Allegro, 3.Larghetto, 4.Vivace Gerald Resch (1975): Parlando</p> <p>Begleitung: Martina Oman</p>	IVplus
10:40	<p>Lisa Steger</p> <p>QUALIFIKATION Manuel Lipstein: Zwei Szenen für Blockflöte solo, II. Der Gaukler oder Stadtspaziergang Francesco Rognoni: Diminutionen über „Vestiva i colli“ Antonio Vivaldi: Konzert c-Moll RV 441, 2. Largo, 3. Allegro Georg Philipp Telemann: Sonate f-Moll, TWV 41:f1 für Altblockflöte und b.c., 1. Triste und 2. Allegro</p> <p>FINALE Peter Hannan: RSRCH 12/84 Pietro Castrucci: Sonata in d-moll Op.1 No.10, 1. Adagio, 2. Allegro Giovanni Antonio Pandolfi Mealli: Sonata No.4 „La Biancuccia“</p> <p>Begleitung: Nao Nagayama</p>	IVplus
11:00	Juryberatung	
11:10	Feedbackgespräch	
11:30	Juryberatung	



BLOCKFLÖTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
11:30	<p>Sara Kuppelwieser</p> <p>QUALIFIKATION Wen-Cheng Wei: The Golden Fish (2017), Sätze 1-3 oder 3-6 Bartolomeo di Selma: Canzon Seconda Georg Philipp Telemann: Sonate f-Moll, TWV 41:f1 für Altblockflöte und b.c., 1. Triste und 2. Allegro John Playford: Division Flute, Pauls Steeple</p> <p>FINALE Emanuele Casale: Studio 2a Nicola Fiorenza: Sonate a-moll, (vol. 17, Nr. 5) 1. Amoroso e Largo, 2. Allegro Giovanni Antonio Pandolfi Mealli: 6 Sonaten op. 4 , Nr. 4 La Biancuccia</p> <p>Begleitung: Simon Brandlechner</p>	IVplus
12:10	Juryberatung	
12:20	Feedbackgespräch	
12:40	Juryberatung	





OHREN- SCHMAUS

à la carte

25^{WIEN}
SAISON 26

KONZERTE

GANZ NACH DEINEM

Geschmack

JETZT

erhältlich!



SCHLAGWERK

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:30	Johannes Bergauer Darin Kamstra: Rockin' Pauken Lalo Davila: Sueños Gerhard Bergauer: Fire Balls Max Hoffman: Yankee Land Begleitung: Josephine Radojkovic	
9:45	Leo Weninger Frank Neu: Mittags um zwölf Eckhard Kopetzki: Concert Suite for Solo Snare Drum; Prelude Eckhard Kopetzki: Concert Suite for Solo Snare Drum; Momtong makki Eckhard Kopetzki: Bottom Line, Marimba Solo	
10:00	Jonah Rindberger Mike Hannickel: Declivitines Jean Joseph Mouret: Rondeau Albert M. Montecalvo: Petit Mallet Suite, Lament Albert M. Montecalvo: Petit Mallet Suite, Finale Gerhard Bergauer: Triplet Fever Begleitung: Johanna Rindberger-Gröbner	
10:15	Juryberatung	
10:25	Feedbackgespräch	
10:40	Pause	
11:40	Paul Gröbner Frank Neu: Snare Sounds Eckhard Kopetzki: Bottom Line James Campbell: Taiko	
11:55	Gabriel Miglioranza Eckhard Kopetzki: Concert Suite for Snare Drum: 1. Ground one Ivan Trevino: Feeling Better Kopetzki Eckhard: Funky Yard Manfred Gampenrieder: Set Solo 3	
12:10	Juryberatung	
12:20	Feedbackgespräch	
12:30	Mittagspause	
13:45	Marius Ammann Eckhard Kopetzki: Summer Suite, 1. Palm Beach Dance Eckhard Kopetzki: Bottom Line Eckhard Kopetzki: Waltz for a Clown Eckhard Kopetzki: Happy End	
14:00	Ilja Kert Eckhard Kopetzki: Snare Glider Eckhard Kopetzki: Lucky in Love Gerhard Stengert: Unusual Timpani Groove Mark Aldous: Samba for One	
14:15	Lorenz Lanza Kopetzki Eckhard: Funny Marsch Fekix Holzenkamp: Mr.Mo Kopetzki Eckhard: Scratch Proof Kopetzki Eckhard: African Jacana	



SCHLAGWERK

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
14:30	Juryberatung	
14:40	Feedbackgespräch	
14:55	Pause	
16:10	<p>Matteo Graf</p> <p>Jay Wanamaker: Funkster Eckhard Kopetzki: Rose Garden, Marimba Solo Leander Kaiser: Funk Solo Eckhard Kopetzki: Dance of the Snowflakes Eckhard Kopetzki: Funky Yard</p>	
16:25	<p>Tom Kohnle</p> <p>Jay Wanamaker: Strutting' Eckhard Kopetzki: Beat Box Eckhard Kopetzki: Funny March Nebjosa Jovan Zivkovic: der kleine Paganini</p>	
16:40	<p>Simon Zahrl</p> <p>Jay Wanamaker: On-Line Eckhard Kopetzki: Dance of the Witches Harald Demmer: Käseteller Begleitung: Mathias Nothmüller</p>	
16:55	Juryberatung	
17:05	Feedbackgespräch	
17:20	Pause	
18:20	<p>Vincent Holzknecht</p> <p>Jay Wanamaker: On Line Eckhard Kopetzki: Bottom Line James Campbell: Engine Room</p>	
18:35	<p>Wolfgang Rodriguez-Manner</p> <p>Stefan Greussing: Wienerle Gerd Bomhof: Done With Fun Eckhard Kopetzki: „Funk“-tionalism Hamilton Green: Arabian Minute Dance Begleitung: Pedro Baquedano Lobera</p>	
18:50	Juryberatung	
19:00	Feedbackgespräch	



SCHLAGWERK

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:30	Elisa Fürstner Eckhard Kopetzki: Groove Sonata Jon Whitlock: Shala´ Emmanuel Sèjourné: Katamiya	I
9:45	Jakob Rebien John Beck: Colonial Episode Kopetzki Eckhard: Bottom line Kopetzki Eckhard: Groove speed	I
10:00	Juryberatung	
10:10	Feedbackgespräch	
10:20	Juryberatung	
10:50	Pause	
11:35	Lukas Winter Jay Wanamaker: Bridgeman Max Murauer: Xatrax Joey Eng: The Narrows	II
11:50	Matheo Alexander Blasge Jay Wanamaker: Drum corps on the March Nils Rhower: Drums Unlimited Werner Stadler: Charade	II
12:05	Maximilian Gumpinger Edward Freytag: Funky Fat Andrew Patzig: First Impressions for Solo Marimba Eckhard Kopetzki: Wild Garden	II
12:20	Juryberatung	
12:30	Feedbackgespräch	
12:45	Mittagspause	
14:00	Florian Renhardt Jay Wanamaker: Hurricane Max Murauer: Spider Boy Nils Rohwer/Jens Schliecker: Tom & Jerry Begleitung: Arnold Renhardt	II
14:15	David Weikertschläger Edward Freytag: Funky Fat Kai Stensgaard: Spanish Dance George Hamilton Green: Triplets Helmut Maurberger: Konzert für Schlagzeug und Klavier, 4. Jazzrock Begleitung: Iris Wefers	II
14:30	Samuel Winkler Jay Wanamaker: Struttin` Frank Neu: Mittags um Zwölf Matthias Schmitt: Ghanaia	II
14:45	Juryberatung	
14:55	Feedbackgespräch	
15:10	Pause	



SCHLAGWERK

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
16:25	Valentino De Rose Eckehardt Keune: Etüde Nr. 154, Allegro moderato Edvard Grieg: Aus „Peer Gynt Suite Nr. 1“: Anitra's Dance op. 46/Nr. 3 Ruud Wiener: Marimba Pieces Vol. 1 Anthony J. Cirone: Sonata Nr. 1 for Timpani and Piano Begleitung: Yi-Ting Wu-Mittermayer	II
16:40	Samuel Reiterer Eckhard Kopetzki: Phrygisch Nebojsa J. Zivkovic: Der Kalif Storch Eckhard Kopetzki: Concert Suite, Prelude und Ground 1 Eckhard Kopetzki: Beat Buster	II
16:55	Simon Wild Bastian J. Purcell: Basta! Kopetzki Eckhard: Summer Dreams Kopetzki Eckhard: Bell Song Kopetzki Eckhard: Razzmatazz	II
17:10	Juryberatung	
17:20	Feedbackgespräch	





SCHLAGWERK

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:30	Corbinian Wallinger-Preiß Eugene Novotney: A Minute of News - Snare Drum Solo Eric Sammut: Libertango - Variations on Marimba James Campbell: Tork - Multipercussion Solo	II
9:45	Sebastian Ebner Jeff Queen: Aisle Seat Emmanuel Sèjourné: Katamiya Lynn Glassock: Motion	II
10:00	Lorenz Neuhuber Gordon Stout: Two Mexican Dances For Marimba Rickey Tagawa: Inspirations Diabolique, 2. Dance, 5. Perpetual Motion Mitch Markovich: Tornado	II
10:15	Juryberatung	
10:25	Feedbackgespräch	
10:40	Pause	
11:40	Raphael Kopfberger Guy Gauthreaux: American Suite 4. Satz Bruno Hartl: Timpomania Nils Rohwer: DaMa-Dance	II
11:55	Tamo Popper Casey Cangelosi: Meditation no. 1 Takayoshi Yoshioka: Suite No.2 for Solo Marimba, 3. Satz Dreams Of Foreign Shores Takayoshi Yoshioka: Suite No 2 for Solo Marimba, 5. Satz Whisper Of The Spring Breeze Takayoshi Yoshioka: Suite No 1 for Solo Marimba, 7. Satz To The Sky Rick Latham: Funk Studies, Solo No 3	II
12:10	Juryberatung	
12:20	Feedbackgespräch	
12:30	Mittagspause	
13:45	Adam Jöbstl Charley Wilcoxon: Wilcoxon's 132nd Nils Rohwer: Musik für Klavier und 3 Pedalpauken 3. Eckhard Kopetzki: Bottom Line Klaus Zalud: Käseteller Begleitung: Catalina Schmidt-Butcaru	II
14:00	Christina Sohn Rinner Eckhard Kopetzki: Bottom Line Gerhard Bergauer: Funky July Eckhard Kopetzki: Concert Suite, Prelude und Ground 1	II
14:15	Vuk Stojanovic Werner Stadler: Willow In The Wind Earl Hatch: Furioso and Valse in d-Minor Jason BAKER: Souther Gothic for multipercussion solo	II
14:30	Juryberatung	
14:40	Feedbackgespräch	



SCHLAGWERK

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
14:55	Pause	
15:55	Moritz Pescolderung Eckhard Kopetzki: Groove Sonata Jay Wanamaker: Main Street Strut Mitchell Peters: Yellow after the Rain Sönke Herrmannsen: Cozy's Power	II
16:10	Elias Schmid Eugene Novotney: A Minute of news Nils Rohwer: Tiento Nils Rohwer: Boomtown Beats	II
16:25	Juryberatung	
16:35	Feedbackgespräch	
16:45	Juryberatung	
17:15	Pause	
17:45	Eleonor Sophie Plöchl QUALIFIKATION Áskell Másson: KIM Tristan Schulze: Konzert für Marimbaphon und Orchester op. 95, I. Das sture E Takatsugu Muramatsu: Land Johan Söderholm: Samurai FINALE Johan Söderholm: Samurai Markus Lindner: Chili con Ritmo Tristan Schulze: Konzert für Marimbaphon und Orchester op. 95, II. Oh, James! Tristan Schulze: Konzert für Marimbaphon und Orchester op. 95, VI. Jetzt aber schnell Begleitung: Manuel Brandtner	IIIplus
18:05	Tim Wallner QUALIFIKATION Arnold Riedhammer: Rudimental Groove - For Snare Drum Solo Eric Sammut: Libertango - Variations on Marimba Kevin Volans: Asanga FINALE Kevin Volans: Asanga Gerhard Stengert: Jane - for Marimba Solo Eugene Novotney: A Minute of News - Snare Drum Solo	IIIplus
18:25	Juryberatung	
18:35	Feedbackgespräch	



SCHLAGWERK

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:30	<p>Lukas Hofer</p> <p>QUALIFIKATION Bruno Hartl: Etüde für 3 Pauken in d-Moll Gene Koshinski: Swerve Keiko Abe: Kazak Lullaby for Marimba</p> <p>FINALE Gene Koshinski: Swerve Emiko Uchiyama: Art of thangka for Solo-Marimba Casey Cangelosi: Ogre Ballet</p>	IIIplus
9:50	<p>Sebastian Scheibner</p> <p>QUALIFIKATION Elliott Carter: Nr. VIII March (f. Timpani solo) Eric Sammut: Rotation 2 (f. Marimba solo) Alexej Gerassimez: Asventuras (Snare Drum solo) Kurt Engel: Look out little Ruth (Xylo mit Klavierbegleitung)</p> <p>FINALE Eckhard Kopetzki: Canned Heat (Multiple Percussion Solo) T. Muramatsu: Land (f. Marimba solo) Alexej Gerassimez: Asventuras (Snare Drum solo)</p> <p>Begleitung: Charmaine Yang</p>	IIIplus
10:10	Juryberatung	
10:20	Feedbackgespräch	
10:40	Pause	
11:35	<p>Leonhard Jud</p> <p>QUALIFIKATION Nebojsa J. Zivkovic: Pezzo di Concerto Eric Sammut: Rotations Francesco Perez: Chakalaka</p> <p>FINALE Alexej Gerassimez: Asventuras Casey Cangelosi: Character Nr. 2 Brian Blume: Psalm 104</p>	IIIplus
11:55	<p>Aaron Ogris</p> <p>QUALIFIKATION Jon Whitlock: Shala Emmanuel Sèjourné: Elegie Keiko Abe: Prism- Marimba Solo Michael Laurello: Spine</p> <p>FINALE Jon Whitlock: Shala Vladi Petrov: Mr. NO NAME Part 1 und Part 2 Robert Stright: Melodies for Drumset 1. African Quodlibet, 3. Brazilian Rondo</p>	IIIplus
12:15	Juryberatung	
12:25	Feedbackgespräch	
12:45	Mittagspause	



SCHLAGWERK

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
14:00	<p>David Nussbaumer</p> <p>QUALIFIKATION Carlos Paseggi: Coena Rudimentalis Daniel Eisenhardt: The Swan Princess Casey Cangelosi: Naglfar - I. Nail Ferry</p> <p>FINALE Chad Floyd: Triptych Boom Arnor Chu: Drift away Andrei Pushkarev: The little Jazz Waltz Casey Cangelosi: Naglfar - I. Nail Ferry</p>	IVplus
14:20	<p>David Stecher</p> <p>QUALIFIKATION Casey Cangelosi: A Cool Gadget for Tambourine Casey Cangelosi: Meditation No.2 for Snare Drum Alexej Gerassimez: Piazonore für Vibraphon und Klavier</p> <p>FINALE Casey Cangelosi: Encore to Einherjar for Multi Percussion Casey Cangelosi: Meditation No.2 for Snare Drum Bruce Hamilton: Interzones (Vibraphone and Tape)</p> <p>Begleitung: Matthias Schinagl</p>	IVplus
14:40	Juryberatung	
14:50	Feedbackgespräch	
15:10	Pause	
16:05	<p>Felix Müller</p> <p>QUALIFIKATION Gene Koshinski: SyNc Matthew Lorick: Odessa Johan Söderholm: Samurai</p> <p>FINALE Alexej Gerassimez: Asventuras John Thrower: True Colours Johan Söderholm: Samurai</p>	IVplus
16:25	<p>Jonathan Rumpl</p> <p>QUALIFIKATION Frédéric Macarez: Bambo John Thrower: True Colors (Short Version) Arnold Riedhammer: The Challenge</p> <p>FINALE Geryt Mortensen: March-Cadenza Emmanuel Sejourne: Concerto pour Vibraphone 1. Satz Nebjosa Jovan Zivkovic: Ilijas Elliott Carter: Improvisation</p> <p>Begleitung: Christian Ecker</p>	IVplus
16:45	Juryberatung	
16:55	Feedbackgespräch	
17:15	Juryberatung	



ENSEMBLE MUSIK KREATIV

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
12:40	BOMB-TRIO Emilia Hofer - Violine Herrand Melzer - Klavier Amelie Nabl - Klarinette W. A. Mozart: Serenade Nr. 13 KV 525 G-Dur „Eine kleine Nachtmusik“, 1. Allegro (Auszug) Traditionell aus Irland: The Oyster Girl/Galopede Gerardo Matos Rodriguez: La Cumparsita Traditionell aus Israel: Mazel Tov Jorge Ben: Mas Que Nada Klemens Kollmann: ...und im Traum reisen wir mit Mozart Bolland/Falco: Rock Me Amadeus	
13:00	Conversazioni Diverse Victoria Dittrich - Gesang Emma Gröbl - Klavier Anna Mae Kainz - Gesang Anna Weiss - Blockflöte Heidi Zlabinger - Harfe Franz Müller-Busch: Aus „Acht einseitige Stücke“: 1. Der Streit Johann Strauß: Tritsch Tratsch Polka op. 214 Georg Friedrich Händel: Air Traditionell, arr. Timna Brauer, Elias Meiri: Tchiribim Tchiribom	
13:20	Juryberatung	
13:30	Feedbackgespräch	
13:50	Pause	
15:20	Die schaukelnden Celli Maximilian Konrad - Violoncello Rosa Starzinger - Violoncello, Blockflöte Adele Wolf - Violoncello Mike Rutledge: Milonga espejial Libanesisches Volkslied (Wiegenlied) arr.: Maiken Beer: Yalla tnam Rima Gunar Eriksson/ arr. Maiken Beer: Vem kan segla förutan vind Magnus Bäckström/ arr: Erik Nordström: Ungerska järnvägen - The Hungarian Railway Sarah Watts/ arr. Maiken Beer: The Keep Warm Jig Frank Zappa/ arr. Maiken Beer: Let's make the water turn black Maximilian Konrad, Rosa Starzinger, Adele Wolf: Improvisationen	
15:40	Saitenwind Jonas Czeike - Gitarre Sophie Holzer - Blockflöte Helene Koller - Gitarre Johanna Ramach - Flöte Matteo Zacherl - Schlagwerk Traditional (aus Irland), arr. Annegret Bauerle, Nikolas Göhl: The Wind That Shakes That Barley Nikolas Göhl: El Burro en las estrellas Traditional (aus Dänemark), arr. Annegret Bauerle: Spurven Sidder stum bag kvist Traditional (aus China), arr. Annegret Bauerle, Nikolas Göhl: Trail of Angels Luiz Bonfá, Antonio Maria, arr. Nikolas Göhl: Samba de Orfeo Nikolas Göhl: Mozart & Strauss - ein musikalisches Potpourri	
16:00	Juryberatung	
16:10	Feedbackgespräch	
16:30	Pause	



ENSEMBLE MUSIK KREATIV

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
17:30	<p>sip.säp.spoing.mit.donk Anja Altmann - Euphonium / Tenorhorn, Gesang Clara Brandstätter - Flöte, Gesang Eva Brandstätter - Klavier, Klarinette, Gesang Johannes Brandstätter - Diatonische Harmonika, Trompete / Flügelhorn, Schlagwerk Maja Fiege - Gesang, Klavier Nele Fiege - Gesang Valentina Schöberl - Kontrabass, Gesang, Blockflöte, Flöte Marlene Thurner - Klavier, Flöte Traditionell (überliefert von Kronfuß-Kotek): Hodaroiri, Auszug eines Jodlers aus dem Schneebergdörfel Ethna Carbury, arr. Birgit Wolf: Roddy McCorley Verschiedene, arr. Marie-Luise Engel-Schottleitner, Birgit Wolf: Rockmedley Pjotr Iljitsch Tschaikowsky, arr. Marie-Luise Engel-Schottleitner: Chinesischer Tanz Traditionell, arr. Lukas Metzenbauer: Schwedische Maskerade sip.säp.spoing.mit.donk: Schwarz wie dein Herz Gabriel Fauré: Aus „Mi-a-ou“: 2. Dolly Suite (Auszug) Christian Wegscheider: South of Ela</p>	I
17:50	Juryberatung	
18:00	Feedbackgespräch	
18:10	Juryberatung	





ENSEMBLE MUSIK KREATIV

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:30	<p>Young Masters Concert Band</p> <p>Alexandra Auer - Violine Florian Binder - Schlagwerk Lauren Anise Dunbar - Violine Lora Krasteva - Flöte Emilia Manske - Kontrabass Teofil Mikov - Klavier Pia Ratzberger - Violoncello Anna Rybina - Viola Simon Umhack - Saxofon, Klarinette diverse: Improvisation „Klang der Kulturen“, Impros mit und über Musik aus Schottland, Bulgarien, Serbien und der Ukraine Joseph Haydn, Arr. Hanns C. Stekel: Acide e Galatea, Oevertüre Linus Köhring: Ein Wiener in Amerika für Altsaxofon und Kammerorchester diverse: Interventionen aus Japan, USA und Südamerika Antonio Vivaldi: Concerto per Traverso RV 433, La Tempesta di Mare Johann Strauß Sohn: Unter Donner und Blitz, Polka schnell, op. 324</p>	IV
9:50	Juryberatung	
10:00	Feedbackgespräch	
10:10	Pause	
11:50	<p>Akklahornello</p> <p>Raphael Fabi - Horn, Schlagwerk David Fischer - Klavier Benedikt Mallaun - Akkordeon Franka Nestler - Horn, Gitarre, Blockflöte Jakob Strasser - Violoncello Johann Strauß / arr. Marco Baumann: An der schönen blauen Donau op. 314, Introduction, Tempo di valse Trad. Volksweise Bulgarien / arr. Martin Hechenblaikner: Chetvorno Schopsko Horo Marguerite Monnot / arr. Marco Baumann: Milord Pascual Marquina Narro / arr. Thomas Reiner: España Cañi Maximilian Hechenblaikner / arr. Marco Baumann, Martin Hechenblaikner: Almwasserl</p>	III
12:10	<p>Krokodiltrio</p> <p>Daniela Ackerl - Horn Johanna Ackerl - Horn Carla Moosbrugger - Klavier Alexander Zemlinsky: Jagdstück Donald Coakley: Icy Nights, A Winter's Tale Petronio Franceschini: Sonata in D, 1. Grave</p>	III
12:30	Juryberatung	
12:40	Feedbackgespräch	
13:00	Mittagspause	



ENSEMBLE MUSIK KREATIV

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
14:30	Fiaba musicale Lea Igelspacher - Gitarre Niklas Klestil - Gitarre Theresa Simm - Gitarre Clemens Stamfest - Gitarre Hugo Blanco: Moliendo Café Howard Shore, arr. Clemens Schmidt: Aus „Lord of the Rings“: Isengard Akis Filios: Dry River John Williams, arr. Clemens Schmidt: Aus „Harry Potter“: Hedwig's Theme Don Felder, Glen Frey, arr. M. Langer: Hotel California Hugo Blanco: Moliendo Café für Gitarrenquartett Dimitri Schostakowitsch, arr. R. de Frutos: Valse Nr. 2 Howard Shore, arr. Clemens Schmidt: Aus „Lord of the Rings“: Gollum's Song Alan Silvestri: Predator Main Theme Edvard Grieg, arr. J. Sparks: Aus der „Peer-Gynt-Suite“: Morgenstimmung Howard Shore, arr. Clemens Schmidt: Aus „Lord of the Rings“: Into the West	III
14:50	Trio Alseto Alexander Umundum - Blockflöte Selina Umundum - Flöte Tobias Umundum - Klarinette E. Infante: Tango Variation Japanisches Volkslied: Kuroda bushi Sören Sieg: Afrikanische Suite – II. pina ya phala (Der große Fluss) Chick Corea: Spain Sandra Howard: Irish Suite I. Give me your hand, II. Reels Pixinguinha, Bearbeitung Benedito Lacerda: Um a Zero Koji Kondo: Lake Hylia Theme aus „The Legend of Zelda“ Tobi Reiser: Windhofer Polka	III
15:10	Juryberatung	
15:20	Feedbackgespräch	
15:40	Juryberatung	



KAMMERMUSIK FÜR AKKORDEON

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
10:00	Duett Lugbauer Leonie Lugbauer - Akkordeon Sophia Lugbauer - Akkordeon V.Buben, V.Fedorük: Irischtanz Leonie Lugbauer: Zugreise nach Paris N.Paganini bearb. für Duett A.Shevrov: Caprice Nr.24	I
10:15	Duo Doppelbalg Elias Ortner - Akkordeon Gabriel Ortner - Akkordeon Hans-Günther Kölz: Rhythmische Variationen Harald Pröckl: Schattenspiel II Jonathan Battishill: Air	I
10:30	Juryberatung	
10:40	Feedbackgespräch	
11:00	Pause	
11:15	Duo Expedizione Rafael Nardelli - Akkordeon Laurenz Reifer - Schlagwerk Domenico Scarlatti: Sonata K157 Bearb. Guillaume Hodeau Michael H. Lang: aus: sechs Stücke für Akkordeon u. Schlagwerk; 1. Satz, Allegro, 5.Satz, Moderato, 2.Satz Allegro Robert Schollum: aus: Opus 81a : erster Satz, sehr Ruhig Karl Huber: PULSATION	II
11:30	Harphoria Luise Martin - Harfe Magdalena Martin - Akkordeon Padre Martini: Gavotta Andreas Nebl: Momo für Akkordeon und Harfe Sigfrid Karg-Elert: Lied ohne Worte Consuelo Giulianielli: Samba Lelé	II
11:45	PI-YAMA Julia Marie Eberhardt - Flöte Martin Kopp - Akkordeon Wilhelm Popp, arr. Christian Theuermann: Russisches Zigeunerlied Tommy Nilsson: Halvfinsk Ganglat Christoph Willibald Gluck, arr. Christian Theuermann: Orpheus und Eurydike, Lento und Andante Tommy Nilsson: Don't do it!	II
12:00	Juryberatung	
12:10	Feedbackgespräch	
12:40	Mittagspause	
13:55	Duo Aeris Clemens Pinter - Akkordeon Cornelia Ranninger - Flöte Traditional, arr. Roman Pechmann: Odessa Bulgarish Gorka Hermosa: Amore Lajos Papp: Tanz der Frösche: Abendgespräch Bozana Meidl-Brajic: Am Spielplatz Antonio Vivaldi: Cum Dederit Richard Galliano, arr. Stefan Kollmann: Tango pour Claude	III



KAMMERMUSIK FÜR AKKORDEON

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
14:15	Duo Enchanté! Lena Baumgartner - Akkordeon Julia Zarfl - Blockflöte Astor Piazzolla, arr. Christian Theuermann: Psychosis Traditional, arr. Manfred Harras: Green Sleeves to a Ground Antonio Vivaldi, arr. Christian Theuermann: Sonate g-Moll, RV 58, 4. Allegro ma non presto Astor Piazzolla: Chiquilin de Bachin Agnes Dorwarth, arr. Wolfgang Turk: Krimi	III
14:35	Duo Lukas und Mio Lukas Gulz - Klavier Miodrag Stankovic - Akkordeon Mikolaj Majkusiak: One Night of Passion Leos Janáček / Arr. Stefan Heucke: Auf verwachsenem Pfade, 2. Ein verwehtes Blatt, 7. Gute Nacht Astor Piazzolla / Arr. Christian Heitler: Meditango	III
14:55	Juryberatung	
15:05	Feedbackgespräch	
15:35	Pause	
15:50	Ensemble Knopf und Klang Ophelia Adensamer - Akkordeon Severin Kroj - Akkordeon Valentina Link - Akkordeon Bernhard Scholz - Akkordeon Evelyn Tobolski - Akkordeon Ivano Battiston: Movidá Ludwig van Beethoven: Adagio aus der Sonate op.13 Lacides Romero: Bambuco „Adriano“ Astor Piazzolla: Aus „Ballet Tango“ 4. Satz Cabaret Z. M. Wisnik: Baião de quatro toques	IV
16:10	Juryberatung	
16:20	Feedbackgespräch	
16:30	Juryberatung	



BÄRENREITER IS COLOUR



Bärenreiter Urtext

www.baerenreiter.com

Musikwissenschaftlich fundiert

- Wissenschaftlich-kritische Ausgaben
- Auf dem aktuellsten Stand der Forschung
- Mit einem Vorwort zur Entstehung und Geschichte des Werks
- Mit Anmerkungen zur historischen Aufführungspraxis

... und praktisch

- Praxisgerechte Wendestellen, Ausklappseiten und Stichnoten
- Übersichtliche, gut spielbare Klavierauszüge für Solokonzerte und Vokalwerke
- Bei Solowerken für Streicher zusätzliche Stimmen mit Fingersätzen und Strichbezeichnungen



FLÖTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:00	<p>David Mimura Johann Baptist Wendling: Sonate op. 4, Nr. 5, e-Moll, 3. Presto Wilhelm Popp: Ungarische Tänze, op. 308, Nr.2 Blaz Pucihar: Flute journey Carlo Domeniconi: Musik für den kleinen Prinzen für Flöte solo, op. 23 a, Nr. 5, Der Säufer Begleitung: Michaela Paulitsch</p>	
9:15	<p>Mattea Edelt Giovanni Battista Pergolesi: Siciliano Blaz Pucihar: At the playground with Erica Ignaz Pleyel: Sonatine Nr. 1, op. 48, 1. Satz: Allegro Colin Cowles: Soles and Eels Begleitung: Márton Kiss</p>	
9:30	<p>Noémi Karl Jukka-Pekka Lehto: Fuusio Johann Sebastian Bach: Suite Nr. 2, BWV 1067, h-Moll, 7. Badinerie Wilhelm Popp: Gruß an Ungarn op. 407 Begleitung: Maria Rom</p>	
9:45	<p>Leticia Pießlinger Gaetano Donizetti: Sonate für Flöte und Harfe, Larghetto (gekürzt) und Allegro Gallemberg Pascal Proust: aus Prélude et danse, Prélude Marc Berthomieu: aus Cinq Nuances, IV. Exotico Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate in F-Dur, KV 13, 2. Satz Andante (gekürzt) Wilhelm Popp: Russisches Zigeunerlied Béla Bartók: aus den Rumänischen Tänzen, 2. Sash Dance Begleitung: Rahel Pießlinger</p>	
10:00	Juryberatung	
10:10	Feedbackgespräch	
10:30	Pause	
10:50	<p>Lilly-Marie Freysinger Josef Bönnisch: Scherzo Carl Stamitz: Konzert in G-Dur, 2. Andante non troppo moderato Helmut Hödl: Duo für Flöte und Metronom Pierre-Max Dubois: La Piccolette Begleitung: Deborah Sulovsky</p>	
11:05	Pause (Absage)	
11:20	<p>Emily Sun Fredric chopin: Variations on a theme by Rossini, Theme: Andantino; Var. I : Allegretto; Var.II: Andante Carl Philipp Emanuel Bach: Hamburger Sonate, G-Dur, Allegretto Rainer Falk: Jumping bird Begleitung: Heidrun Fröhlich-Koppensteiner, Bernhard Jan</p>	



FLÖTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
11:35	<p>Elisa Lind Wolfgang Amadeus Mozart: Andante in C für Flöte und Orchester, KV 315 Ernesto Köhler: Souvenir Russe, op. 60 Jules Mouquet: Aus 5 pieces breves op. 39, Nr. 5 Allegro Begleitung: Tanja Stock</p>	I
11:50	Juryberatung	
12:00	Feedbackgespräch	
12:20	Mittagspause	
13:35	<p>Clarissa Zarfl Christoph Willibald Gluck: Orpheus und Euridike Wilhelm Popp: Valse gracieuse Traditional: Scarborough Fair Astor Piazzolla: Libertango Begleitung mit Bewertung: Paul Weinberger (AG II)</p>	I
13:50	<p>Magdalena Eder Wilhelm Popp: Russisches Zigeunerlied, d-moll, Op.462/2 Michel Blavet: aus Sonate op.2, Nr.4 in g - moll, 2. Satz, Allegro Günther Johannes Schmitz: aus „Märchensuite“, Der Zyklop James Rae: Hard Rock Blues Begleitung: Elisa Pohn</p>	I
14:05	<p>Elisa Conte Wilhelm Popp: Singvöglein Claude Arrieu: Sonatine, 1. Allegro moderato Johann Baptist Vanhal: Sonata N. 2, II Andante cantabile Michael Cede: Elizas Brainstorm für Flöte solo Begleitung: Sara Promberger</p>	I
14:20	Juryberatung	
14:30	Feedbackgespräch	
14:50	Pause	
15:25	<p>Anna Adl Johann Philipp Eisel: Divertimento G-Dur, 1. Andante Johann Baptist Vanhal: Sonate op. 17 Nr. 1, 1. Allegro moderato Pascal Proust: Prélude et danse Begleitung: Anna Maier</p>	I
15:40	<p>Aurelia Stefanon Karl Friedrich Abel: Sonate e-moll op. 6, Nr.3, 1. Adagio Ernest Bloch: Suite Modale for Flute and Piano, 2. Moderato Ernest Bloch: Suite Modale for Flute and Piano, 3. Allegro giocoso Manfred Schmitz: Jazz Toccata Begleitung: Cristina Stefanon</p>	I
15:55	<p>Mia Weigl Jindrich Feld: Petit Caprice Carl Reinecke: Bitte Jan Krtitel Vanhal: Sonata Nr. 2, G-Dur, 2. Andante cantabile Blaz Pucihar: 4 Little Movements, Nr. 1 Begleitung: Isabella Maierhofer</p>	I
16:10	Juryberatung	
16:20	Feedbackgespräch	



FLÖTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
16:35	Pause	
16:55	Frieda Bereuter Emil Kronke: Gavotte aus der Suite im alten Stil op.81 Walter Niemann: Kindertanz (im englischen Volkston) aus 4 Stücke aus einem Patrizierhaus op. 121a Gilles Carré: Repetitivo Leó Weiner: Rókatánc Begleitung: Martin Gallez	I
17:10	Sarah Ratschl Wilhelm Popp: Pièces mélodiques et faciles, 4. Spanischer Tanz Marcello Benedetto: Sonate in d-Moll op.2, 1. Adagio, 2. Allegro Colin Cowles: Fishy fantasies, 12. Catch a crab Fereshteh Rahbari: Eine Geschichte aus „1001 Nacht“: Der Rabe und die Schlange Begleitung: Gernot Kacell	I
17:25	Katharina Trawöger Benedetto Marcello: Sonata II, Op. 2, Nr. 2, 1. Adagio Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate in G-Dur (nach KV. 285a) 1. Andante Martin Fuss: Funky Flute Manfred Schmitz: Pop Suite f. Flöte u. Klavier, Jazz Toccata Begleitung: Eva Weisseneder	I
17:40	Juryberatung	
17:50	Feedbackgespräch	
18:05	Juryberatung	





FLÖTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:30	<p>Bianca Iannuccelli P. Taffanel: Ausschnitte aus der „Grande Fantaisie sur Mignon“ A. Vivaldi: Flute Concerto in G minor, RV 439 „La Notte“, 6. Allegro L. Liebermann: Concerto for Piccolo and Orchestra op.50, III. Presto Begleitung: Marton Kiss</p>	II
9:45	<p>Valentina Bammer Carl Philipp Emanuel Bach: Hamburger Sonate, Wq 133, G-Dur, 1. Allegretto George Enescu: Cantabile et Presto Rainer Bischof: Quadrifoglio, Variation V. Jet Whistle für Solo Flöte</p>	II
10:00	Pause	
10:15	<p>Lucia Rauchenberger Frank Martin: „Ballade“ für Flöte und Klavier Elliott Carter: SCRIVO IN VENTO für Flöte solo Begleitung: Iren Seeljo</p>	II
10:30	Juryberatung	
10:40	Feedbackgespräch	
11:00	Pause	
11:20	<p>Anja Köstler Carl Stamitz: Konzert in G-Dur, op.29, 2. Andante non troppo moderato Victoria Borisova-Ollas: Four Pieces für Flöte Solo, 1. Birdy, 2. Elegy Gabriel Fauré: Fantasie, op. 79, für Flöte und Klavier Begleitung: Eliana Morretti</p>	II
11:35	<p>Johanna Pertinger Wilhelm Popp: Sonatine Nr. 1, Op. 388, Allegro non troppo Claude Arrieu: Sonatine fuer Floete und Klavier, 1. Allegro Moderato Manuela Kerer: Illusionen Begleitung: Beata Buhalla</p>	II
11:50	<p>Jakob Stadelwieser Gaetano Donizetti: Sonate für Flöte, A 503 In.620, C-Dur, 1. Largo, 2. Allegro Jean Marie Leclair: Sonate Nr. 1, op. 2, e-Moll, 1. Adagio Vasilisa Gorochnaya: Waltzing Alone for flute solo, VG111 Begleitung: Reinhard Patscheider</p>	II
12:05	Juryberatung	
12:15	Feedbackgespräch	
12:30	Mittagspause	
13:45	<p>Muriel Di Pasquale Ian Clarke: Sunstreams J.S.Bach: aus der Sonate h moll, BWV 1030, 2.Satz- Largo e dolce Franz Zebinger: Variationen über „Loli sas i paraditscha“(Lied der Lowara Roma) Begleitung mit Bewertung: Judith Ortler (AG IV)</p>	II
14:00	<p>Emma Brignach Blavet Michel: Sonata Nr4, La Lumagne, 3. Sicilienne, 5. Le Lutin Benda Franz: Sonate G-Dur; Scherzando Ralser Carolin: La zanzara Begleitung: Beata Buhalla</p>	II



FLÖTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
14:15	<p>Alina Recla Johann Adolph Hasse: Tambourin Wilhelm Popp: Singvöglein Leonardo Vinci: Sonate, D-Dur, 1. Adagio Blaz Pucihar: Virtuoso Begleitung: Sandra Recla-Rauchegger</p>	II
14:30	<p>Anna Schrotter Cecile Chaminade: Concertino op.107 Carl Stamitz: Konzert G Dur op.29, 3.Satz Rondo Allegro, gekürzt Begleitung: Marton Kiss</p>	II
14:45	Juryberatung	
14:55	Feedbackgespräch	
15:15	Pause	
15:45	<p>Stella Bohrer Jukka-Pekka Lehto: Fuusio Carl Stamitz: Konzert für Flöte in G-Dur, 2. Andante non troppo moderato Augusta Holmes: Trois petites pièces, 3. Gigue Allegro Helmer-Rayner Sinisalo: Drei Miniaturen, 3. Allegro vivace Begleitung: Christina Renghofer-Wacks</p>	II
16:00	<p>Veronika Miglbauer Claude Arrieu: Sonatine, 1. Allegro moderato, 2. Andantino Giovanni Platti: Sonata e-Moll, 1. Allegro ma non molto Martin Fuss: Funky Flute Begleitung: Kyung Lee</p>	II
16:15	<p>Niklas Plasse Antonio Vivaldi: Konzert für Flöte und Orchester D-Dur, „Il Gardellino“, op. 10/3, RV 428, 1. Allegro Paul Hindemith: Sonate für Flöte und Klavier, 1. Heiter bewegt Ian Clarke: The Great Train Race für Flöte solo Begleitung: Elisa-Maria Alexandru</p>	II
16:30	Juryberatung	
16:40	Feedbackgespräch	
16:55	Juryberatung	



ÖSTERREICHISCHE
BLASMUSIK
JUGEND



Jugendorganisation für über 80.000 Kinder und Jugendliche



Diverse österreichweite Wettbewerbe für Jugendblasorchester und Ensembles



Kammermusik- und Orchesterprojekte



Aus- und Weiterbildungsangebote



JUVENTUS - Innovationspreis der Österreichischen Blasmusik



#blasmusik lebt - Das Blasmusikstudio



www.blasmusikjugend.at

**KREATIV
ENGAGIERT
BUNT**

JUGENDORGANISATION FÜR ÜBER
80.000 KINDER UND JUGENDLICHE


KAMMERMUSIK FÜR ZUPFINSTRUMENTE Gitarre

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:30	Crazy Strings Alexandra Aschaber - Zither Josephina Prem - Gitarre Anonym: La Rossignol (the nightingale) Silvius Leopold Weiss: Aus Duetto: Allegro Sigfried Schwab: Chamasin Beat Furrer: aus Verwegene Wege: sotto voce Wolfgang Ruß: Small Talk	II
9:45	Duo Florina Katharina Antoni - Gitarre Florentina Dea Haick - Gitarre Fernando Carulli: Duo op. 34 Nr.2 Rondeau Leo Brouwer: Micro Piezas, I Tranquillo, II Allegro vivace, III Vivacissimo muy ritmico, Rodrigo Joaquín/ arr.M. Schwarz: Berceuse de Printemps Thierry Tisserand: Celtic Dance	II
10:00	Saitenharmonie Anna Hechl - Hackbrett Verena Leps - Gitarre Gaetano Piazza: Sonata a Salterio e Basso, C-Dur, 1. Allegretto Carulli Ferdinando: Serenade Nr. 1, opus 109, D-Dur, 1. Larghetto espressivo Robert Morandell: Quantum of Action	II
10:15	Juryberatung	
10:25	Feedbackgespräch	
10:55	Pause	
11:15	Crazy little strings Magdalena Grün - Gitarre Luisa Liebewein - Gitarre Fernando Sor: aus „Drei Duos“ op. 55 Nr.2 Andante Leo Brouwer: aus „Musica Incidental Camoesina“: I Preludio, II Interludio Jenö Takács: aus „Suite altungarischer Tänze“ op. 42/c IV Allegro ritmico. III Andante tranquillo, V Allegro Freddie Mercury/ arr. M. Langer: Crazy little thing called love	II
11:30	Duo Virtuoso Vedad Kišić - Gitarre Yangzhenshi Pan - Gitarre Ferdinando Carulli: Serenata Nr. 1 in A-Dur, op. 96, 1. Satz: Largo maestoso - Allegro moderato Joaquín Malats, arr. Heinz Wallisch: Serenata Española	II
11:45	ten_strings Laura Maria Evans - Violine Sarah Finsterer - Gitarre Mauro Giuliani: Theme avec Variations (Andante grazioso): Thema, Variation 1, Variation 2, Variation 5 (aus: Duo Concertant op. 25) Georg Friedrich Händel: Adagio (aus: Sonate D-Dur) Celso Machado: Aus „Musique populaires Bresiliennes“: Quebra queixo	II
12:00	Juryberatung	
12:10	Feedbackgespräch	
12:40	Mittagspause	


KAMMERMUSIK FÜR ZUPFINSTRUMENTE Gitarre

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
13:55	„Água & Vinho“ Benni Atatah - Gitarre Elena Freimüller - Gitarre Stephan Bormann: Taiko Ferdinando Carulli: Rondo G Dur, Op. 34 Egberto Gismonti: Água & Vinho Carlo Domeniconi: Zirkusmusik, 9. Das Orchester verabschiedet sich	II
14:10	D(uo)´accordo Julia Nora Burkali - Violine Marie Hollergschwandtner - Gitarre Ferdinando Carulli: Duo op. 109 Nr. 2, Allegro Béla Bartók: Ein Abend am Lande Jaime Mirtenbaum Zenamon: Tango für Violine und Gitarre	II
14:25	Juryberatung	
14:35	Feedbackgespräch	
14:55	Pause	
15:55	Baristi Chitarristi Emanuel Pilz - Gitarre Viktoria Wadauer - Gitarre John Dowland: My Lord Willoughby's Welcome Home Domenico Scarlatti: Sonata K. 491 Frédéric Chopin: Waltz op. 69 No. 2 Leo Brouwer: Musica incidental campesina 1. Preludio, 2. Interludio, 3. Danza, 4. Final Vito Nicola Paradiso: Chôrinho – Omaggio a Heitor Villa-Lobos	III
16:15	Suoni Volanti Melanie Simma - Gitarre Nikki Wohlgenannt - Gitarre Carulli Ferdinando: Nocturne op. 90 Nr. 2, Largo Carulli Ferdinando: aus Six petite Duos op. 34, Nr.2, Rondo Enrique Granados y Campina: Danza española Nr. 2 Oriental Johann Paul Schifferholz: Sonate II, 1. Allegro moderato, 2. Adagio, 3. Presto	III
16:35	Trio ZoLiNi Lina Fürnsinn - Gitarre Zoe Huijers - Gitarre Nikolaus Koller - Gitarre Filippo Gragnani: Trio op. 12, 1. Allegro Luis Rizzo: Viento de Otoño Georges Bizet, arr. Gareth Koch: Aus „Carmen Suite“: 4. Intermezzo Arcangelo Corelli: Gigue Franz Schubert, arr. H. Wallisch: Schwanengesang, D 957, 4. Ständchen Helena Poplijanova: Triptychon, e-Moll, 3. Rumba, Presto	III
16:55	Juryberatung	
17:05	Feedbackgespräch	
17:35	Juryberatung	


KAMMERMUSIK FÜR ZUPFINSTRUMENTE Gitarre

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:30	Lo Que Vendrá Yurii Tiulpin - Gitarre Alexander Yuzhanin - Gitarre Georg Friedrich Händel (arr. Constantin Andrei): Passacaglia aus der Suite Nr. 7 in G-Dur, HWV 432 Astor Piazzolla (arr. Delia Ausel-Estrada): Lo Que Vendrá Isaac Albéniz (arr. Gruber, Maklar): Mallorca op. 202 Paulo Bellinati: Jongo	IV
9:50	Pause (Absage)	
10:10	Carinthia Guitar Duo Samuele Ogris - Gitarre Noah Schusteritsch - Gitarre Domenico Scarlatti: Sonata K1 (L366) Enrique Granados y Campina, arr. Duo Gruber-Maklar: Valses poéticos Dušan Bogdanovič: Sonata Fantasia, 3. Allegro molto	IV
10:30	Juryberatung	
10:40	Feedbackgespräch	
11:10	Pause	
11:30	DUROMONTAÑA Eva Ebner - Gitarre Marlene Kurtz - Gitarre Wilhelm Friedemann Bach: Allegro Hans Brüderl: Geschichten aus dem Schallloch: Ali, der Schlangenbeschwörer; Katz' und Maus; Zwei lästige Mücken Michael Langer: Die Blume der Wahrheit Joao Pernambuco: Sons de Carrilhoes	I
11:45	Dos Sonoritas Larissa Jochum - Gitarre Madlen Lux - Gitarre Fernando Sor: Duo op. 55 Nr. 1 Andante Roland Dyens: Gloomy Light Carlos DeMoro: Suspiro y Jaelo (Farruca) Hans Brüderl: Bailarina	I
12:00	Duo Aeon Laura Bammer - Violoncello Maxim Sazanov - Gitarre Mauro Giuliani, arr. Kosovinc: Duetto Concertante op. 52, 2. Menuetto vivace und Trio Radames Gnattali: Sonata für Violoncello und Gitarre, 1. Allegretto comodo Astor Piazzolla, arr. Kosovinc: Libertango	I
12:15	Juryberatung	
12:25	Feedbackgespräch	
12:55	Mittagspause	


KAMMERMUSIK FÜR ZUPFINSTRUMENTE Gitarre

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
14:10	Duo Strupf Laura Droppova - Violine Gudrun Weber - Gitarre Mauro Giuliani: Duettino facile, op. 77, A-Dur, 1. Andantino Maestoso, 3. Rondo Timotej Kosovinc: Cavatina Celso Machado: Musiques populaires brésiliennes, 1. Pacoca (Choro)	
14:25	Duo CaBo Freya Borsky - Gitarre Allegra Cappello - Gitarre Tatiana Stachak, Mirosław Drozdowski: Adiós Laura Nejc Kuhar: Ni panike (Water under the bridge) Napoléon Coste: Barcarolle aus Op. 51 João Pernambuco, arr. Enzo Bertolini: Sons de Carrilhoes	
14:40	Duo Gitarrinas Aurelia Ender - Gitarre Lisa Löberbauer - Gitarre Leonhard von Call: Duo facil op. 20, Rondo Robert Morandell: Thriller Thierry Tisserand: Spleen Milonga José Fernando Elias: Kandombeando House	
14:55	Las chicas ritmicas Valentina Gruber - Gitarre Esila Kara - Gitarre Lena Marie Laßnig - Gitarre Emilia Müller - Gitarre Georg Friedrich Händel: Bourrée Anonym: Ronde Traditional: The Sky Boat Song Wolfgang Amadeus Mozart: Bona nox, Kanon Dieter Kreidler: Rumba Traditionell (aus Venezuela): La partida	
15:10	Juryberatung	
15:20	Feedbackgespräch	
16:00	Pause	
16:20	Saitenzauber Laura Duracher - Gitarre Maria Girstmair - Gitarre Hans Brüderl: Geschichten aus dem Schallloch: Ein geheimnisvoller Traum, Ali der Schlangenbeschwörer, Tausendfüßlertanz Giuseppe Farrauto: Morenita do Brazil Dominik Meißnitzer: Beim Stadel (Walzer)	
16:35	Grooving guitars Lilliana Valentina Janes - Gitarre Deniel Kocso - Gitarre Lena Müller-Höck - Gitarre Luisa Pigneter - Gitarre Traditionnel arr. Thierry Tisserand: Vals venezuelienne Christoph Willibald Gluck: Ballett Robert Morandell: Alles läuft, alles fließt Jürgen Sonnenschein: Bobby's Blues	



KAMMERMUSIK FÜR ZUPFINSTRUMENTE Gitarre

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
16:50	<p>Trio EnLoKi Enya Babicky - Gitarre Lorin Örnek - Gitarre Kimberly Schramel - Gitarre Johann Sebastian Bach, arr. Jürgen Hübscher: Bourree, BWV 996 Joseph Haydn, arr. Ingo Brzoska: Aus „Trio Nr. 78“: Finale Sholom Secunda, arr. Dieter Kreidler: Donna, donna Traditional, arr. Maria Linnemann: O Waly Waly Anonym: Popular andaluz Christian Hauer: Estudio para tres</p>	I
17:05	Juryberatung	
17:15	Feedbackgespräch	
17:45	Juryberatung	





KAMMERMUSIK FÜR STREICHINSTRUMENTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:00	<p>Quartett Lobkowitz Daniel Ackermann - Violine Maximilian Dorda - Violoncello Daniel Guttman - Violine Viktoria Emilia Lanzendörfer - Viola Dimitri Schostakowitsch: Streichquartette Nr.3, op.73, 3. Allegro non troppo Peter Iljitsch Tschaikowski: Streichquartett Nr.1, op.11,2. Andante Cantabile Ludwig van Beethoven: Streichquartett op.18, Nr.1, 1. Allegro con brio</p>	III
9:20	<p>BASS FOR TWO Lysander Herndl - Kontrabass Christoph Paul - Kontrabass Charles Gounod: Petit Scherzo für zwei Kontrabässe Simón García: Californian Duett für zwei Kontrabässe Béla Bartók: Vier Duos (6.,8.,25.,3.) aus den 44 Duos für zwei Violinen bearbeitet für zwei Kontrabässe von Ernst Weissensteiner Giovanni Bottesini: Gran Duetto 1 für zwei Kontrabässe 3. Satz Polacca</p>	III
9:40	Pauser (Absage)	
10:00	Juryberatung	
10:10	Feedbackgespräch	
10:40	Pause	
11:00	<p>Bassically Violin Pius Verkleirer - Kontrabass Mailin Witzemann - Violine Johann Matthias Sperger: Sonate für Viola und Kontrabass, DM 272 D-Dur, 1. Allegro moderato Johann Sebastian Bach: Canon per Augmentationem in Contrario Motu, BWV 1080/14 Th. A. Findeisen: Romantische Suite für Kontrabass und Violine, op. 10, 1. Am Birkenwald, langsam (doch nicht schleppend) Astor Piazzolla: Saint Louis en L'Île, bearbeitet von A. Wiebecke-Gottstein</p>	III
11:20	<p>Mabela Maria Kucharko - Violine Benedikt Mittermayer - Violine Laura Mörtl - Violine Ernst Spies: Nocturne, op. 48, 2. Satz Friedrich Hermann: Capriccio op. 2/Nr. 1 Paul Trapkus: Trio for 3 Violins</p>	III
11:40	Juryberatung	
11:50	Feedbackgespräch	
12:10	Mittagspause	



KAMMERMUSIK FÜR STREICHINSTRUMENTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
13:25	<p>Duo con spirito Michaela Pickhardt - Violine Hannah Seidel - Violine Luciano Berio: Duetti per due violini, 1. Bela, 3. Yossi, 6. Bruno, 19. Annie Carl Stamitz: 6 Duos für 2 Violinen, Op.8/Nr.1, 1. Satz Reinhold Glière: 12 Duos für 2 Violinen, 10. Con moto Charles-Auguste de Bériot: Duo Concertante Op.57, Nr. 3, 3. Allegretto</p>	III
13:45	<p>Viola Gang Vincent Nemes - Viola Maximilian Siegers - Viola Elaine Fine: Leap Frog for Two Violas, C-Dur Carl Stamitz: Duo für zwei Bratschen in C-Dur, 2. Satz: Andante Allesandro Rolla: 3 Duos für 2 Violen Nr. 3 F-Dur, 3. Rondeau Presto Garth Knox: Viola Spaces for Two, No. 8: Bow directions „Up down, sideways, round“</p>	III
14:05	Juryberatung	
14:15	Feedbackgespräch	
14:35	Pause	
14:55	<p>C&A Clemens Erhart - Kontrabass Anna Schrottenbaum - Violoncello Luigi Boccherini: 6 Fugen G.73, Fuge in Es-Dur Gioacchino Rossini: Duett für Cello und Kontrabass in D-Dur, 2. Andante molto Clemens Erhart: Duett für Cello und Bass Jean-Baptiste Barrière: Sonata für zwei Celli in G-Dur, 3. Allegro prestissimo</p>	IV
15:15	<p>Cello hoch 4 Simon Dörfler - Violoncello Sidonia Merl - Violoncello Ruben Mihelac - Violoncello Charlotte Wielandt - Violoncello Eduard Pütz: Tango Passionato Joseph Lamb: Bohemia Rag David Popper: Polonaise de Concert Richard Wagner: Feierliches Stück</p>	IV
15:35	<p>Cello Rebels Kilian Erhart - Violoncello Elvis Herndl - Violoncello Johan Halvorsen: Passacaglia für Violine und Viola, Largamente, arr. von Elvis Herndl/KilianErhart Elvis Herndl: Sophisticated Swing Jean-Baptiste Barrière: Sonate für 2 Violoncelli, G-Dur, 3. Allegro prestissimo Cello Rebels (Elvis Herndl/Kilian Erhart): „Rebellion“: A medley inspired by 2 Cellos</p>	IV
15:55	Juryberatung	
16:05	Feedbackgespräch	
16:35	Pause	



KAMMERMUSIK FÜR STREICHINSTRUMENTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
16:55	Duo Carlena Carla Sophie Aichinger - Violine Lena Partl - Violine Jean Marie Leclair: Sonate op. 3/6, D-Dur, 1. Andante, 2. Allegro Carl Stamitz: Duett B-Dur, 1. Allegro Sergej Prokofjew: Sonata op. 56 1. Andante cantabile, 2. Allegro	IV
17:15	Trio Terzetto Zofia Kucharko - Violine Miriam Malkoč - Violine Veronika Schmalwieser - Viola Robert Fuchs: Terzetto op. 61/Nr. 2, 1. Energisch bewegt, doch nicht zu rasch Natasha Bogojevic: Chant (Pjenije) Zoltán Kodály: Serenade for two violins and viola op. 12, 1. Allegramente, Sostenuuto ma non troppo	IV
17:35	Juryberatung	
17:45	Feedbackgespräch	
18:05	Juryberatung	




KAMMERMUSIK FÜR STREICHINSTRUMENTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:30	Duo LeTi Lena Helminger - Violine Tina Helminger - Violoncello Gianbattista Cirri: Duo No. 1 Op. 1 in D Major, 1. Allegro moderato Wolfgang Amadeus Mozart: Duo für Violine und Cello KV 423, 2. Adagio Reinhold Gliere: Duets for Violin and Cello, II. Gavotte	
9:45	Mundus Quartett Adam Aleksic-Kainhofer - Violoncello Amelie Knobel - Violine Rohan Laurence Vasan - Violine Sophie Vaz Gomes Bairrada - Viola Frantisek Adam Mica: Quartett Nr. 2, C-Dur, 1. Allegro moderato non tanto Aleksa Aleksic: Tango für Streichquartett	
10:00	Summer Quartett Hannah Kurzmann - Violine Luisa Pönwalter - Violoncello Marie Pönwalter - Violine Sophie Pönwalter - Viola Michael Praetorius: Französische Tänze, 1. Spagnoletta, 2. Bransle double Joseph Haydn: Streichquartett op. 1/Nr. 2, 3. Adagio Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett Nr. 3, G-Dur, KV 156, 1. Presto	
10:15	Duo Animato Rebeka Florina Schöffmann - Violine Ziqi Teng - Violine Wolfgang Amadeus Mozart: Duo Nr. 4, KV 152, 2. Andante sostenuto Romuald Twardowski: Polish Fantasia Chen Yi: Energetic Duo, Allegro	
10:30	Juryberatung	
10:40	Feedbackgespräch	
11:20	Pause	
11:40	Duo Seveo Severin Altenburger - Violine Leo Bru-Aleksić - Violine Georg Philipp Telemann: Sonate op. 5, TWV 40:120, D-Dur, 1. Allegro Wolfgang Amadeus Mozart: Der Vogelfänger bin ich ja, Andante, Thema mit Variationen Charles de Bériot: Duo op. 57/Nr. 3, 3. Allegretto, vivace assai	
11:55	Sarinda Quartett Benjamin Breinl - Violoncello Ida Jenner - Viola Theresa Sölkner - Violine Valerie Weigel - Violine Franz Schubert: Streichquartett Nr. 1, c-Moll, D 18, 1. Andante - Presto vivace Laurie Anderson: Shutter Island, 2. Crystal Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichquartett, Op. 12, Es-Dur, 2. Canzonetta, Allegretto - Più mosso	



KAMMERMUSIK FÜR STREICHINSTRUMENTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
12:10	<p>Trio Lominus Cecilia Dardi - Violoncello Clara Irsara - Violine Katja Ranalter - Harfe Johann Christoph Pepusch: Sonate in d-moll, 1. Largo, 2. Allegro Edward Elgar: Salut d'amour Bernard Andres: aus „Epices“, 2. Vanille, 6. Cannelle (Bearb.)</p>	I
12:25	Juryberatung	
12:35	Feedbackgespräch	
13:05	Mittagspause	
14:20	<p>Saitenstreich Antonia Hangl - Violine Johanna Mariacher - Violoncello Luiesa Plankensteiner - Hackbrett Rosa Plankensteiner - Harfe Georg Friedrich Händel: La Réjouissance Henry Purcell: Hornpipe aus Abdelazer Gabriel Fauré: Berceuse aus der Dolly-Suite, Op.56 Isabella Kurz: Tunnelen Astor Piazzolla: Libertango</p>	I
14:35	<p>Duo Suono d'Arco Anna Leitinger - Violoncello Jakob Tröster - Violine Reinhold Gliere: Acht Stücke für Violine und Violoncello, Op. 39, 6. Impromptu, 7. Scherzo Jean Baptiste Bréval: Duet No. 3, D-Dur, 3. Presto Igmar Jenner: Miniatur Nr. 9</p>	I
14:50	<p>Bassoline Benedikt Jacob - Kontrabass Johanna Wenrui Qiu - Violine Georg Philipp Telemann: 6 Sonaten für Violine und Basso continuo, Sonate IV, G-Dur, 2. Largo Luigi Savi: Duetto 6, D-Dur, 1. Allegro Giorgi Makhoshvili: Tango Para Dos</p>	II
15:05	Juryberatung	
15:15	Feedbackgespräch	
15:45	Pause	
16:05	<p>Curtain Raiser Quartett Tanja Pollatschek - Viola Alma Seidel - Violine Noemi Stelzer - Violine Sofja Vukmirovic - Violoncello Mathias Spahlinger: Aus „Vorschläge. Konzepte zur Ver(über)flüssigung der Funktion des Komponisten“: Empathie Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett, KV 156/134b, G-Dur, 1. Presto Christoph Dienz: Der Tod und die Mädchen für Streichquartett</p>	I


KAMMERMUSIK FÜR STREICHINSTRUMENTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
16:20	Trio la Gazza Clara Farnleitner - Violine Timo Frühauf - Violoncello Paula Wessely - Violine Alexander Borodin: Streichtrio in g-Moll, gekürzt Igmar Jenner: Miniatur Nr. 8 Anton Diabelli: Rossini Walzer, Nr. 4, Nr. 6, Coda	I
16:35	Arcata Raphael Höller - Violoncello Martin Ortler - Violoncello Emma Vikoler - Violoncello Zoltán Kodály: aus Ten Trios: Allegro, Adagio, Vivace Joseph Haydn: Divertimento in D-Dur für 3 Celli: 1. Adagio, 2. Finale Vivace	II
16:50	Juryberatung	
17:00	Feedbackgespräch	
17:30	Juryberatung	



AUSTRIAN RECORDER ACADEMY

Künstlerische Leitung: Prof. Michael Oman

Anton Bruckner Privatuniversität | Austrian Baroque Company

30. Jän - 1. Feb 2026 | Linz

Foto: © Dieter Rösche

PROFESSOREN

KEES BOEKE & MICHAEL OMAN

Master Class | team teaching

Vom 30. Jänner bis 1. Februar 2026 öffnet die Austrian Recorder Academy (ARA) zum fünften Mal ihre Pforten. Die Anton Bruckner Privatuniversität in Linz konnte dafür als Austragungsort gewonnen werden.

GASTDOZENT*INNEN

Veronika Schulz-Eckart | "Fit for stage" – Bühnencoaching

Florian Brandstetter | warm up | Blockflötentechnik in der Gruppe

Martina Oman | Korrepetition Cembalo & Orgel

Alexandra Helldorff | Korrepetition Cembalo & Orgel

www.austrianrecorderacademy.com



SAXOFON

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
10:00	<p>Lorenz Speigner Jean-Michel Damase: Note a Note Martin Romberg: Tableaux Féériques - Les Chuchoteurs, 17. Erevàn Martin Romberg: Tableaux Féériques - Les Chuchoteurs, 18. Orowel Derek Brown: Clickety Clack Begleitung: Werner Mann</p>	
10:15	<p>Barnabas Fejes Alain Crepin: Progressions Ronald Binge: Concerto for Saxophone and Orchestra, 2. Romance Otto M. Schwarz: Crossover Saxtune Jean-Denis Michat: Squaw Begleitung: Reinhard Patscheider</p>	
10:30	<p>Philipp Hochwimmer Paule Maurice: Tableaux de Provence, 2. Cansoun per ma mio, 3. La Boumiano Philippe Geiss: Kosso Kosso (gekürzt) Philippe Geiss: Foxy music Begleitung: Luna Liu</p>	
10:45	<p>Nora Mehofer Jean B. Singelee: 4e Solo de Concert für Tenorsaxophon und Klavier (Originalwerk) Friedrich Schweiger: Bauchweh Robert Planel: Aus „Suite Romantique“: 6. Chanson de muletier Philippe Geiss: Funky Sax Begleitung: Adriana Paler</p>	
11:00	Juryberatung	
11:10	Feedbackgespräch	
11:30	Pause	
11:50	<p>Nina Buchmayer Thomas Doss: Brutal Saxophon Jean Denis Michat: Squaw Robert Planel: Suite Romantique No. 5 Conte de Noel Begleitung: Petra Böhm</p>	
12:05	<p>Olivia Knapp Philippe Geiss: Funky Sax Jerome Naulais: Petire Suite Latin, 3. Tango Claude Georgel: Rivage Pale Pedro Iturralde: Suite Hellenique, Valse, Kritis Begleitung: Hannes Christian Hadwiger</p>	
12:20	<p>Annika Tiefnig Henry Eccles: Sonate, 1. Largo Ruth Byrchmore: Abracadabra Jean-Denis Michat: Squaw Robert Planel: Suite Romantique, 6. Chanson du Muletier Colin Cowles: The Fiery Frog Hopper's Hop Begleitung: Gerolf Stolz</p>	
12:35	Juryberatung	
12:45	Feedbackgespräch	
13:00	Mittagspause	



SAXOFON

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
14:15	<p>Sophia Keckeis Alain Crepin: Progressions Pierre Max Dubois: À Pas De Loup, Mouvement de Valse Jean-Denis Michat: Squaw Ferrer Ferran: Ca Quijano Begleitung: Ulrich Murtfeld</p>	
14:30	<p>Hannah Mandl Marcel Bitch: Villagoise Earle Hagen: Harlem Nocturne Alain Crepin: Progressions Hubert Prati: Approche de la musique contemporaine Nr. 2 Begleitung: Ulrike Wöss</p>	
14:45	<p>Elena Noisternig Gabriel Fauré: Pavane Alain Crepin: Progressions Scott Joplin: The Entertainer Andreas Bachmair: Encore! Begleitung: Andreas Gasser</p>	
15:00	<p>Rosalie Zach Jean Avignon: Spiritual et Danse exotique, 1. Spiritual, 2. Danse exotique Julien Porret: Concertino Nr. 9, Moderato Viola Falb: Viola`s Art Of Living Otto M. Schwarz: Perpetuum mobile Begleitung: Anil Bilgen</p>	
15:15	Juryberatung	
15:25	Feedbackgespräch	
15:45	Pause	
16:05	<p>Matteo Cardinale Jacob de Haan: The Only Answer Eugène Bozza: Aria Essay In Blue: John Edmondson Begleitung: Katarina Dimov</p>	
16:20	<p>Alisa Radler Jean-Michel Ferran: Celiouchka Kevin Houben: Bouncing Little Elephant Jean-Denis Michat: Squaw Bertrand Moren: Arhythmic Jazz Begleitung: Elisabeth Weiß</p>	
16:35	<p>Elisa Amina Wohlgenannt Jeanine Rueff: Chanson et Passepied Jacob de Haan: The Only Answer Kevin Houben: Bouncing Little Elephant Philippe Geiss: Sax Troll Begleitung: Nima Radfar</p>	
16:50	Juryberatung	
17:00	Feedbackgespräch	
17:15	Juryberatung	



SAXOFON

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:30	<p>Melanie Baurehas Jean Baptiste Robin: Click Time Krzysztof Herdzin: Fairytale Stories - VIII Henri Tomasi: Chant Corse Phil Woods: Sonata Begleitung mit Bewertung: Janus Winsauer (AG III)</p>	II
9:45	<p>Tiziana Müller Jean Baptiste Singelée: Caprice, Op. 80 Chick Corea: Children`s Song No. 6 Guy Lacour: Douze Esquisses Dans Le Style Contemporain, Nr. 9 John Williams: Escapades, 1. Closing in Begleitung: Lisa Dollhäubl-Lehmann</p>	II
10:00	<p>Julian Mariz Jean Baptiste Singelée: Concertino, op. 78, Allegro moderato Jean-Denis Michat: Squaw Hyacinthe Klosé: Bolero Espagnol Otto M. Schwarz: Crossover Saxtune Begleitung: Andreas Benedikter</p>	II
10:15	Juryberatung	
10:25	Feedbackgespräch	
10:40	Pause	
11:00	<p>Leonie Lugbauer Henry Eccles: Sonate für Altsaxophon und Piano, II. Courante, Arr. Sigurd M. Rascher André Chailleux: Andante et Allegro Leonie Lugbauer: Le voyage en train Milhaud Darius: Scaramouche Suite pour Saxophone et Orchestre , III. Brazileira Begleitung: Yoko Nakagawa</p>	II
11:15	<p>Valentina Hofer Alain Crepin: Progressions Ryo Noda: Improvisation I Andre Waignein: Jazz from 5to8 Philippe Geiss: Funky Sax Begleitung: Irene Hinum</p>	II
11:30	<p>Daniel Pichler Gabriel Grovlez: Sarabande et allegro Ryo Noda: Improvisation 1 Jean Matitia: The Devil´s Rag Begleitung: Andreas Benedikter</p>	II
11:45	Juryberatung	
11:55	Feedbackgespräch	
12:10	Juryberatung	
12:20	Mittagspause	



SAXOFON

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
13:25	<p>Gabriel Fischnaller</p> <p>QUALIFIKATION Astor Piazzolla: Tango Étude Nr. 3, Molto marcato e energico Jules Demersseman: Premier Solo, Andante et Boléro Philippe Geiss: Kosso kosso ou Le monde étrange de Kosso kosso Darius Milhaud: Scaramouche, op. 165b, 2. Modéré Darius Milhaud: Scaramouche, 3. Brasileira</p> <p>FINALE Jean-Baptiste Singelee: Quatrième Solo de Concert op. 84 Pedro Iturralde: Suite Hellénique, 1. Kalamatianos, 3. Valse, 4. Kritis, 5. Kalamatianos Pierre Max Dubois: Pièces caractéristiques en forme de suite op. 77, 3. A la française Philippe Geiss: Foxy Music</p> <p>Begleitung: Mykola Myroshnychenko</p>	IIIplus
13:45	<p>Leander Raab</p> <p>QUALIFIKATION Roberto Molinelli: Aus „Four pictures from New York“: 1. Dreamy Dawn for Soprano Saxophone Erwin Schulhoff: Hot-Sonate, 1. Satz François Rossé: Lobuk Constrictor Paule Maurice: Aus „Tableaux de Provence“: 1. Farandoulo di Chatouno, 2. Chanson per ma mio, 3. La boumiano</p> <p>FINALE Heitor Villa-Lobos: Fantasia, 1. Anime Jean-Denis Michat: Kokoro Saxophon Soprano solo Erwin Schulhoff: Hot-Sonate, 3. Satz Roberto Molinelli: Aus „Four pictures from New York“: 2. Tango club for Alto Saxophone</p> <p>Begleitung: Marco Basili</p>	IIIplus
14:05	<p>Manuel Brottrager</p> <p>QUALIFIKATION Erwin Schulhoff: Hot-Sonate, 1. Satz Philippe Geiss: Kosso kosso ou Le monde étrange de Kosso kosso Paul Bonneau: Suite für Altsaxofon und Klavier</p> <p>FINALE Alexander Tcherepnin: Sonatine Sportive Op. 63 Darius Milhaud: Scaramouche, 2. Moderé Jeanine Rueff: Chanson et Passepied Op. 16 Barry Cockcroft: Black and Blue</p> <p>Begleitung: Shu-te Chang</p>	IIIplus
14:25	Juryberatung	
14:35	Feedbackgespräch	
15:05	Pause	



SAXOFON

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
15:25	<p>Uliana Buzinska</p> <p>QUALIFIKATION Fernande Decruck: Sonate en Ut #, 1. Très Modéré Ryo Noda: Mai Darius Milhaud: Scaramouche, op. 165b, 2. Modéré Darius Milhaud: Scaramouche, 3. Brasileira</p> <p>FINALE Johann Sebastian Bach: Suite für Violoncello solo, BWV 1007, 5. Minuet I/II, 6. Gigue Wolfgang Amadeus Mozart (arr. Teal): Rondo D-Dur, K. 485 Claude Debussy (arr. Londeix): Syrinx, L. 129 Jacques Ibert: Concertino da camera, 1. Allegro con moto Fernande Decruck: Sonate en Ut #, 4. Nocturne et Final</p> <p>Begleitung: Elžbieta Dvarionaite</p>	IIIplus
15:45	<p>Caroline Langer</p> <p>QUALIFIKATION Ryo Noda: Mai Astor Piazzolla: Adios Nonino Darius Milhaud: Scaramouche, 3. Brasileira</p> <p>FINALE Jean-Denis Michat: Back to Bach Erwin Schulhoff: Hot-Sonate, 3. Satz Jérôme Savari: Fantasie sur des Motifs du Freischütz de Weber</p> <p>Begleitung: Cyril Gurtner</p>	IIIplus
16:05	Juryberatung	
16:15	Feedbackgespräch	
16:35	Pause	
16:55	<p>Martina Wiedmer</p> <p>QUALIFIKATION Ryo Noda: Mai Paule Maurice: Tableaux de Provence, 5. Lou Cabridan Paul Creston: Sonate op. 19 für Altsaxofon und Klavier, 2. With tranquility Darius Milhaud: Scaramouche, 3. Brasileira</p> <p>FINALE Paul Creston: Sonate für Altsaxofon und Klavier, 1. With vigor Paule Maurice: Tableaux de Provence, 4. Dis Alycamps l'amo Souspire Wiedmer Martina: Improvisation Darius Milhaud: Scaramouche 1.Satz VIF</p> <p>Begleitung: Andreas Benedikter</p>	IIIplus
17:15	<p>Valentina Scherrer</p> <p>QUALIFIKATION Johann Sebastian Bach: Arioso for Alto Saxophon Ronald Binge: Concerto for Alto Saxophon, 1., 2. Philippe Geiss: Kosso kosso ou le monde étrange de Kosso kosso Jeanine Rueff: Chanson et Passepied</p> <p>FINALE Henri Eccles: Sonata 1 u. 2 Frank Bencriscutto: Serenade Barry Cockcroft: Black and Blue Gabriel Grovlez: Sarabande et Allegro</p> <p>Begleitung: Klaus Wagner</p>	IIIplus
17:35	Juryberatung	
17:45	Feedbackgespräch	



SAXOFON

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:30	<p>Gabriel Federspiel</p> <p>QUALIFIKATION Darius Milhaud: Scaramouche, 3. Brazileira Paule Maurice: Tableaux de Provence, 1. Farandoulo di Chatouno Paule Maurice: Tableaux de Provence, 4. Dis Alycamps L'amo Souspire Philippe Geiss: Kosso kosso ou le monde étrange de Kosso kosso Florent Schmitt: Songe de Coppélius</p> <p>FINALE Jules Demersseman: Fantaisie sur un thème original Jean Absil: Fantaisie-Caprice Vincent David: Drizzle, Pour Maskim Gal-Šehić</p> <p>Begleitung: Linda Bubreg-Dobay</p>	IIIplus
9:50	<p>Philip Lerchster</p> <p>QUALIFIKATION Erwin Schulhoff: Hot-Sonate, 1. Satz Philippe Geiss: Kosso kosso ou le monde étrange de Kosso kosso Eugene Bozza: Aria James Rae: Tyne Sonata, 3. Sandgate Jig</p> <p>FINALE Ronald Binge: Concerto, 3. Rondo John Williams: Escapades, 1. Closing in Barry Cockcroft: Foreign Ronald Binge: Concerto, 2. Romance Milhaud Darius: Scaramouche, 3. Brasileira</p> <p>Begleitung: Andreas Gasser</p>	IIIplus
10:10	<p>Matthias Nikolaus Fink</p> <p>QUALIFIKATION Florent Schmitt: Songe de Coppelius pour Saxophone Tenor ou Soprano Sib et Piano Darius Milhaud: Scaramouche, 3. Brazileira Ryo Noda: Maï Erwin Dressel: Sonate op.26, 4. Allegro molto sprituoso</p> <p>FINALE Jean Baptiste Singelee: Fantaisie pour Saxophone Soprano et Piano, op. 102 Theodore Antoniou: For Solo Saxophone Jean Absil: Fantaisie-Caprice pour Saxophone alto Mib</p> <p>Begleitung: Lin Yu-Hsuan</p>	IIIplus
10:30	Juryberatung	
10:40	Feedbackgespräch	
11:10	Pause	
11:30	<p>Ramona Angerer</p> <p>QUALIFIKATION Ida Gotkovsky: Brillance, 1. Declame, 3. Dolcissimo Ida Gotkovsky: Brillance, 2. Desinvolve Takashi Yoshimatsu: Fuzzy Bird Sonata, 2. Sing, Bird Gerald Preinfalk: Auszug aus: Auf nach Varazdin!</p> <p>FINALE Roger Boutry: Divertimento, 1. Allegro ma non troppo, 2. Andante, 3. Presto Gerald Preinfalk: Little Lola Robert Muczynski: Sonata, 2. Allegro energico</p> <p>Begleitung: Nao Huang</p>	IVplus



SAXOFON

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
11:50	<p>Martin Krankenedl</p> <p>QUALIFIKATION Fernande Decruck: Sonate en Ut #, I. Paul Creston: Sonate für Altsaxofon und Klavier, 1. With vigor Barry Cockcroft: KU KU für Sopransaxophon</p> <p>FINALE Roger Boutry: Divertimento pour Saxophone Alto et Orchestre à cordes ou Piano, II. Andante, III. Presto Fernande Decruck: Sonate en Ut #, IV. Gerald Preinfalk: Auf nach Varaždin für Altsaxophon Solo</p> <p>Begleitung: Iren Selejko</p>	IVplus
12:10	<p>Simon Umhack</p> <p>QUALIFIKATION Ryo Noda: Improvisation 1 Paul Creston: Sonate für Altsaxofon und Klavier, 1. With vigor Takashi Yoshimatsu: Fuzzy Bird Sonata, 2. Sing, Bird Jules Demersseman: Fantaisie sur un theme</p> <p>FINALE Philippe Geiss: Kosso Kosso André Waignein: Rhapsody, 2. Satz Fernande Decruck: Sonate en Ut #, III. Fileuse IV. Nocturne et Final</p> <p>Begleitung: Peter Strobl</p>	IVplus
12:30	Juryberatung	
12:40	Feedbackgespräch	
13:10	Mittagspause	
14:25	<p>Isabella Schieferer</p> <p>QUALIFIKATION Takashi Yoshimatsu: Fuzzy Bird Sonata, 1. Run, bird Andre Jolivet: Fantaisie Impromptu Barry Cockcroft: KU KU für Sopransaxophon</p> <p>FINALE Erwin Dressel: Sonate op. 26, 1. Moderato e cantabile Roberto Molinelli: Four pictures from New York, 1. Dreamy Dawn Claude Debussy: Syrinx Alexander Glasunow: Chant du Menestrel op. 71</p> <p>Begleitung: Irén Selejko</p>	IVplus
14:45	<p>Lorena Resch</p> <p>QUALIFIKATION Paul Creston: Sonate für Altsaxofon und Klavier, 1. With vigor Erwin Schulhoff: Hot-Sonate, 3. Satz Barry Cockcroft: KU KU für Sopransaxophon Denis Bedard: Fantaisie (ab Lent et melancolique)</p> <p>FINALE Alexander Glasunov: Allegro - Finale Paul Creston: Sonate op. 19 für Altsaxofon und Klavier, 2. With tranquility Rio Noda: Improvisation 2 Erwin Schulhoff: Hot-Sonate, 4. Satz</p> <p>Begleitung: Charmaine Yang</p>	IVplus



SAXOFON

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
15:05	<p>Michaela Niedermair</p> <p>QUALIFIKATION Ida Gotkovsky: Brilliance, 1. Declame, 3. Dolcissimo Philippe Geiss: Xiwind Fernande Decruck: Sonate en Ut #, I. Très modéré, espressif Robert Muczynski: Sonata Op. 29 II. Allegro energico</p> <p>FINALE Jean-Denis Michat: Clos Guinguet André Waignein: Rhapsody, 2. Satz Lili Boulanger: D'un Matin de Printemps</p> <p>Begleitung: Linda Bubreg-Dobay</p>	IVplus
15:25	Juryberatung	
15:35	Feedbackgespräch	
16:05	Juryberatung	



Bösendorfer



Machen Sie Ihr Wohnzimmer zur Konzertbühne

Der Bösendorfer 170VC Enspire Flügel
bietet größten Klang auf kleinstem Raum.
Und spielt auf Wunsch von selbst.

Der kompakteste Bösendorfer für virtuosen Anklang.

Vereinbaren Sie jetzt Ihr Probespiel
im Bösendorfer Salon Wien:
+43 01 504 66 513 10
salon@boesendorfer.com


KAMMERMUSIK FÜR KLAVIER vierhändig

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:45	Duo Thompson Flynn Leo Thompson - Klavier vierhändig Lenny David Thompson - Klavier vierhändig Claude Debussy: Petite Suite, I. En Bateau II. Cortège Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate für Klavier vierhändig, KV381, D-Dur, 1. Allegro Valery Gavrilin: Tarantella aus dem Ballett „Anyuta“	
10:00	Duo GoodTaste Elisa Aurer - Klavier vierhändig Pia Sonja Sohm - Klavier vierhändig Ludwig van Beethoven: Sonate D-Dur für Klavier zu vier Händen op. 6, 1. Allegro molto Francis Poulenc: Sonate für Klavier zu vier Händen FP8, 2. Rustique, 3. Final Sonoka Kodama: Beyond the Blue Sky	
10:15	Duo Joyo Johanna Lehfeldt - Klavier Yochai Pillersdorf - Klavier vierhändig Ludwig van Beethoven: Sonate für Klavier zu vier Händen op. 6, D-Dur, 1. Allegro molto Helmut Schmidinger: Toccata Johannes Brahms: Walzer op. 39/15, A-Dur Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 5 g-Moll	
10:30	Juryberatung	
10:40	Feedbackgespräch	
11:20	Pause	
11:40	Duo Nikolix Felix Kunesch - Klavier Nikoloz Menabde - Klavier Aram Khatchaturian: Aus „Masquerade Suite“: Waltz, Tempo di Valse Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in D for Piano four hands, KV 381, 2. Andante Witold Lutoslawski: Ungehörte Melodie	
11:55	Nathan & Nicki Nathan Gruber - Klavier vierhändig Nicholas Gruber - Klavier vierhändig Ludwig van Beethoven: Sonate op. 6, D-Dur, 1. Allegro molto, 2. Rondo moderato Georges Bizet: Jeux d'enfants op. 22, 1. L'escarpolette, Andantino György Ligeti: Három lakodalmi tánc, 1950, 3. Csángo forgós, Allegro	
12:10	Piano Girls Sophie Filippi Oberegger - Klavier Ida Maria Finatzer - Klavier Johann Christian Bach: Sonate G-Dur, 1. Allegro Sergej Rachmaninow: Romance Thomas Doss: Mein Zaubergarten II, Ameisen Rallye	
12:25	Juryberatung	
12:35	Feedbackgespräch	
13:05	Mittagspause	


KAMMERMUSIK FÜR KLAVIER vierhändig

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
14:20	Duo Salt & Pepper Magdalena Burgstaller - Klavier vierhändig Viktoria Nkemka - Klavier vierhändig Friedrich Benda: Sonate für Klavier zu 4 Händen Es-Dur, 1.Satz: Allegro vivo Fazil Say: Wintermorgen in Istanbul op.51b Moritz Moszkowski: aus „Spanische Tänze“ 3. Con moto	
14:35	Klavierduo Hannah und Pia Hannah Lunglai - Klavier Pia Resch - Klavier Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate D-Dur zu vier Händen KV 381, 3. Allegro molto Claude Debussy: Petite Suite, 1. En Bateau Martin Hybler: Dařbuján: Allegro barbaro Maurice Ravel: Ma mere l' oye, 1. Pavane de la Belle au Bois dormant	
14:50	Il SoLe Leon Jakob Forster - Klavier Sophie Schöning - Klavier Carl Maria von Weber: Sonatine für Klavier vierhändig op.3, 1. Moderato e con amore Moritz Moszkowski: Spanische Tänze op. 12, 6. Bolero Christian Gottlob Sauppe: Sonatine g-Moll, 1. Larghetto Georges Bizet: Jeux d' enfants op. 22, La toupie (Kreiselspiel), Allegro vivo Mike Cornick: Jazz Suite for Piano Duet, 1. Latin, Energetically	
15:05	ImPuls Ekaterina Balashova - Klavier Kristina Balashova - Klavier Tiziano Bedetti: La Musa dell'Eridano, 1.Pavana Alfredo Casella: Pupazetti (5 Pezzi facili), 1.Marcietta Eugenie Rocherolle: Waltzer, D-dur Eugeny Medvedovsky: In Rhythmen von Dixieland, G-Dur	
15:20	Juryberatung	
15:30	Feedbackgespräch	
16:10	Juryberatung	


KAMMERMUSIK FÜR KLAVIER vierhändig

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:30	Gran Duo Mezzo Elijah Ofer - Klavier Paul Ruech - Klavier Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate KV381, D-Dur, 1. Allegro Norbert Zehm: A European Approach for Piano duet 1) Bringing Down Walls. Vivo-Andante ma non troppo- animato Antonin Dvorak: Slawischer Tanz Opus 46-8, g-Moll, presto	II
9:45	DuOlé! Dunja Bakic - Klavier Laetitia Chiara Taurer - Klavier J.C. Bach: Sonate F-Dur op. 18/6, 2. Rondo Bojan Glavina: AstridBrin's Fairytale Suite for two pianos 2. Vodovitka S. Rachmaninov: 6 Morceaux, Op.11, 1. Barcarolle M. Infante: Danses Andalouses, Gracia (El Vito)	II
10:00	Juryberatung	
10:10	Feedbackgespräch	
10:30	Pause	
10:50	Duo ConCorde Zihe Wang - Klavier Michael Weinberger - Klavier Ludwig van Beethoven: 6 Variationen über das Lied „Ich denke dein“ WoO74 Francis Poulenc: Sonate für Klavier zu vier Händen, 1.Prelude, 2.Rustique, 3.Final Antonin Dvorak: Slawischer Tanz Nr.8, op.46 , g-Moll	III
11:10	Dynamic Twenty Sofya Erukhimova - Klavier Eva Rautner - Klavier Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate D-Dur, KV 381, 3. Allegro molto Antonin Dvorak: Legenden op. 59, I. Allegro non troppo, quasi Andantino Antonin Dvorak: Legenden op. 59, II. Molto moderato Antonin Dvorak: Legenden op. 59. VIII. Un poco Allegretto e grazioso, quasi Andantino Sergei Rachmaninow: Suite Nr. 2, op.17, 4. Tarantella (Presto)	III
11:30	Duo Ocvirk Emma Ocvirk - Klavier Katharina Ocvirk - Klavier Johann Sebastian Bach (arr. Mary Howe): Schafe können sicher weiden, BWV 208 Antonin Dvorak: Slawische Tänze op.46 nr. 8, g-moll Claude Debussy: Petite Suite 1. En bateau Maurice Ravel: Ma mère l'Oye 3. Laidronette, Impératrice des Pagodes Kurtág György: Játékok IV Hand in Hand, Schläge-Zank Kurtág György: Játékok VIII Blumen die Menschen ... (umschlingende Töne)	III
11:50	Juryberatung	
12:00	Feedbackgespräch	
12:30	Mittagspause	
13:45	Duo Agili Digitos Tin Šajinović - Klavier vierhändig Marie Wiesflecker - Klavier vierhändig Robert Schumann: Bilder aus dem Osten op.66, 1. Lebhaft Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate für Klavier zu vier Händen KV 521, C-Dur, 2. Andante Maurice Ravel: Rapsodie Espagnole, IV - Feria	III


KAMMERMUSIK FÜR KLAVIER vierhändig

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
14:05	The happy nachos Gabriel Fröhlich - Klavier Henri Nachev - Klavier Antonin Dvorak: aus Legenden Op. 59 I. Allegretto non troppo Antonin Dvorak: aus Legenden Op.59 III. Allegro giusto György Kurtág: aus Játékok - Nebelkanon György Kurtág: aus Játékok -Punkt auf Punkt György Kurtág: aus Játékok- Streit György Kurtág: aus Játékok- Zorniger Choral György Kurtág: aus Játékok- Blumen, die Menschen....(sich umschlingende Töne) Franz Schubert: Fantasie in G-Dur, D 1 - Finale Cécile Chaminade: aus 6 Pièces romantiques, Op. 55- La Chaise à Porteurs Cécile Chaminade: aus 6 Pièces romantiques, Op. 55- Danse Hindoue	III
14:25	Juryberatung	
14:35	Feedbackgespräch	
14:55	Pause	
15:15	Duo Manoviva Ingrid Ferstl - Klavier, Klavier vierhändig Alena Schiener - Klavier, Klavier vierhändig Ludwig van Beethoven: Drei Märsche Op.45, Nr.2 Vivace Claude Debussy: Petite Suite, III: Menuett Claude Debussy: Petite Suite, IV: Ballett Wilfried Hiller: Kosmos, XII: Venezianische Skizze 1 - Schwankende Gondeln Johannes Brahms: Ungarische Tänze WoO 1, Nr.1, g-Moll	III
15:35	Klavierduo Aichner-Petz Sophie Aichner - Klavier Sara Petz - Klavier Johann Sebastian Bach/György Kurtág: Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit, BWV 106:2a Edvard Grieg: Norwegischer Tanz Nr. 1 d-moll, Allegro marcato Fazil Say: Night, op. 68, Allegro, Andante	III
15:55	Juryberatung	
16:05	Feedbackgespräch	
16:25	Juryberatung	
16:55	Pause	
17:25	Juryberatung	
17:35	Feedbackgespräch	



KAMMERMUSIK FÜR KLAVIER

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:30	Duo Giocoso Chiara Lamani - Klavier Maya Muratoglu - Klavier Sergej Rachmaninow: Suite op. 17/Nr. 2, C-Dur, 2. Walzer Kurtág György: Aus „Jatekok“: 4. Sarabande Johann Sebastian Bach: Concerto für zwei Klaviere, BWV 1061a, C-Dur, 1. Satz Philip Glass: Aus „Four movements for two pianos“: 4. movements	IV
9:50	FOUR-tepiano Joelin Buen - Klavier vierhändig Chiara Polster - Klavier vierhändig Carl Czerny: Ouverture caractéristique et brillante, op. 54 Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate in D-Dur, KV381, 2. Andante Erwin Schulhoff: Ironien, op. 34, 1. Allegretto molto ritmico Erwin Schulhoff: Ironien, op. 34, 2. Allegro agitato Erwin Schulhoff: Ironien, op. 34, 6. Tempo di Fox	IV
10:10	Juryberatung	
10:20	Feedbackgespräch	
10:40	Pause	
11:00	Tastidivisi Luka Bilbija - Klavier Yu-Syuan Wang - Klavier Felix Mendelssohn Bartholdy: Andante con Variazioni op. 83a Peter Eötvös: Lisztomania	
11:20	Klara&Nadiia Piano Duo Klara Gartner - Klavier vierhändig Nadiia Lungu - Klavier vierhändig Fazıl Say: Wintermorgen in Istanbul op.51 Moritz Moszkowski: Album espagnol, op. 21, No.1 - Allegro moderato Ignaz Joseph Pleyel: Sonata g-moll, 1. Satz, Peters (6058) Myroslav Skoryk: Paraphrase „Für Elise“	IV
11:40	Juryberatung	
11:50	Feedbackgespräch	
12:10	Juryberatung	
12:40	Mittagspause	
14:00	Trio Nuevo Laura Bammer - Violoncello Valentina Bammer - Flöte Felix Hsieh - Klavier Joseph Haydn: Trio für Flöte, Violoncello und Klavier in G Dur, Hob. XV:15, 1. Allegro Astor Piazzolla: Aus „4 Jahreszeiten“: Primavera Porteña - für Flöte, Violoncello und Klavier	I



KAMMERMUSIK FÜR KLAVIER

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
14:15	<p>HaMaLuSo Hannah Kurzmann - Violine Luisa Pönwalter - Violoncello Marie Pönwalter - Violine Sophie Pönwalter - Klavier Giovanni Battista Bassani: Triosonate, op. 5/Nr. 6, F-Dur, 1. Largo, 2. Allegro Antonín Dvořák: Bagatellen op. 47/Nr. 1, Allegretto scherzando Dimitrij Schostakowitsch: Contredance aus der Musik zum Film Ovod (Die Stechfliege) Božena Hluchá: Ráno (In der früh)</p>	I
14:30	<p>Trio Rosenklang Rosa Eßl - Violine Prokhor Gurev - Klarinette Viktoria Roidmaier - Klavier Johann Baptist Vanhal: Trio Es-Dur op. 20/5, 2. Grazioso Louis Sauter: Les noces de Chounette II, 2. Elen go marid (Calypso) Darius Milhaud: Suite op.157 B pour Violon, Clarinette et Piano, IV. Final</p>	I
14:45	Juryberatung	
14:55	Feedbackgespräch	
15:25	Juryberatung	
15:55	Pause	
16:05	<p>Eos Trio Chiara Bammer - Violine Vanessa Buxbaum - Klavier Isabella Zeisner - Violoncello Joseph Haydn: Piano Trio in C, Hob. XV, Nr. 27, 1. Allegro Felix Mendelssohn Bartholdy: Piano Trio op. 49/Nr. 1, d-Moll, 2. Andante con moto tranquillo Gabriel Iranyi: Hauptweg und Nebenwege, 2. Un poco più mosso</p>	III
16:25	Juryberatung	
16:35	Feedbackgespräch	



KAMMERMUSIK FÜR KLAVIER

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
10:00	Trio AHA Anahita Jamin - Violoncello Hannah Lammel - Klavier Allegra Ravella-Mayerhofer - Violine Ludwig van Beethoven: Klaviertrio op. 11, B-Dur („Gassenhauer-Trio“), 1. Allegro con brio Dimitri Schostakowitsch: Klaviertrio Nr. 1, Op. 8, c-Moll	III
10:20	Trio Solima Sophia Nagl - Violine Linda Sophie Promintzer - Violoncello Madita Warter - Klavier Ethel Smyth: Klaviertrio in d-Moll, 1. Allegro non troppo Gabriela Lena Frank: Four Folk Songs, 2. Children's dance Clara Schumann: Klaviertrio in g-Moll, op. 17, 3. Andante Joseph Haydn: Klaviertrio in G-Dur. Hob. XV:25, 4. Rondo, in the Gipsies' Style	III
10:40	Trio Esprit Idil Naz Alici - Klavier Leonardo Iannuccelli - Violine, Violoncello Daniel Kückmeier - Klarinette Ludwig van Beethoven: Klaviertrio op.11, „Gassenhauer Trio“, 1. Allegro con brio Johannes Brahms: Klaviertrio op.114, a-Moll, 1. Allegro Aram Chatschaturjan: Trio für Klarinette, Violine und Klavier, 2. Allegro	III
11:00	Juryberatung	
11:10	Feedbackgespräch	
11:40	Pause	
12:00	Trio MaReTi Timea Bornemisza - Violine Rebecca Jin - Klavier Marie Kulmer - Flöte Jean Francaix: Musique de Cour, 1. Menuet Joseph Haydn: Cassation Hob.IV:D2, D-Dur, 3. Adagio Philippe Gaubert: Médailles Antiques, 1. Nymphes a la fontaine 2. Danses Samuel Zyman: Fantasia Mexicana (gekürzt)	III
12:20	Weilburg Trio Árpád Gaál Gyulai - Violine Ilona Gaál Gyulai - Klavier Annalena Thürauer - Violoncello Bohuslav Martinu: Klaviertrio Nr. 1, 1. Allegro moderato Ludwig van Beethoven: Klaviertrio op. 70/Nr. 1, D-Dur, 1. Allegro vivace e con brio Debussy Claude: Klaviertrio Nr. 1, G-Dur, 3. Andante espressivo Bohuslav Martinu: Klaviertrio Nr. 2, d-Moll, 3. Allegro	III
12:40	Juryberatung	
12:50	Feedbackgespräch	
13:10	Mittagspause	



KAMMERMUSIK FÜR KLAVIER

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
14:25	Trio Lin Anna-Maria Kozyrev - Klavier David Lin - Violine Emely Schele - Violoncello Claude Debussy: Trio in G-Dur, 2. Scherzo-Intermezzo Moderato con Allegro Clara Schumann: Piano Trio in G-Moll, op. 17, 3. Satz Andante Werner Pirchner: Wem gehört der Mensch...?, PWV 31, 4. Die Regierung, unsere Angestellten	II
14:40	Trio Mifralia Michaela Kalisch - Violine Julia Ya-Chien Sun - Klavier Franziska Wiesbauer - Violoncello Ludwig van Beethoven: Klavier Trio Op.1 Nr.1 - Allegro in Es-Dur Frank Bridge: Miniaturen für Klaviertrio Set 2, Nr. 7 Valse Russe	II
14:55	Trio Narielie Rosalie Lemke - Violoncello Valerie Lemke - Violine Jana Sun - Klavier Joseph Haydn: Trio Hob.XV:21, F-Dur, 1. Allegro Claude Debussy: Trio Nr. 1, G-Dur, 3. Andante espressivo Astor Piazzolla: Verano Porteño (mit Verkürzung)	II
15:10	Juryberatung	
15:20	Feedbackgespräch	
15:50	Juryberatung	





Meisterklassen 2025

Benjamin Schmid, Violine
Céline Moinet, Oboe
Claudia Visca, Gesang
Eva Lind, Gesang
Ildikó Raimondi, Gesang
Karlheinz Hanser, Gesang
Marie-Anne Losco, Gesang
Martin Vácha, Gesang
Robert Holl, Liedgestaltung
Stephan Matthias Lademann, Liedgestaltung
Uwe Heilmann, Gesang
Verena Hanser, Atem- & Bewegungstraining
Veronica Kröner, Violine
Wolfgang Koblitz, Fagott

Klassik Gala Innsbruck:
Sonntag, 28. September 2025, 18:00 Uhr
Haus der Musik

Tiroler Klassik Instrumentalistenpreis:
Donnerstag, 25. September 2025, 19:00 Uhr
Innsbruck, ORF Studio 3

EVA
LIND
musik
akademie
tirol

www.musikakademie.tirol



KAMMERMUSIK FÜR VOKALENSEMBLES

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
13:30	JuLiAns' voices Anika Boindecker - Gesang Julian Moser - Gesang Lina Tomic - Gesang Traditional aus Jamaica, Satz: Chr. Dreo: Come back, Liza Josef Haydn: O say what is, Nr. 2 aus 12 Catches and Glee C. Borenius, Arr. P. Schindler: Winde wehn, Schiffe gehn Balduin Sulzer: Träumereien Johann Hermann Schein: Kikeriki	I
13:45	ALIAMJOCO Johanna Kerschbaumer - Gesang Alissa Schauppenlehner - Klavier Amelie Schauppenlehner - Gesang Cornelia Weiss - Gesang Wolfgang Amadeus Mozart: Komm lieber Mai und mache finnisches Volkslied arr. Carl-Bertil Agnestic: Vem kan segla Sara Bareilles und Ingrid Michaelson: Winter Song Volkslied: Handygstanzl	I
14:00	Die Wachteln Marie Holleis - Gesang Matteo Holleis - Gesang Karla Martini - Gesang Spevacek Linda R.: Joyfully Sing Johann Michael Haydn: Tenebrae factae sunt Vic Nees (1936-2013): Ave Maria Oswald Fieuws (1939-1980): Lied 3 Eddie Cooley, John Davenport: Sunshine (Fever)	II
14:15	Voice 4 fun Magdalena Aster - Gesang Andre Elia Clement - Gesang Anna Höller - Gesang Melanie Lintner - Gesang Hans Leo Hassler: Tanzen und Springen Wolfgang Amadeus Mozart: Bona Nox Bearbeitung und Satz: Franz Herzog: Auf einen Baum ein Kuckuck, Deutsches Volkslied Anton Schmid: Kemmts lei einer in die Stubm Lorenz Maierhofer: Übern See Fred Fassert Satz: Lorenz Maierhofer: Barbar`Ann	II
14:30	Juryberatung	
14:40	Feedbackgespräch	
15:20	Pause	
15:50	SonoLux Lucie Bryna - Gesang José Carbó Fuster - Klavier Luisa Fernández-Flurschütz - Gesang Theresa Grubner - Gesang Carl Reinecke: Gesang der guten Feen, Dornröschen op.139 Johann Michael Haydn: Salvete flores, Vesper MH 548 Luca Marenzio: Amatemi ben mio Clara Schumann, Arr. Nathan Payant: Sie liebten sich beide Dana P. Rowe: I Wish I May Franz von Suppe: Brief Terzett, Bocaccio	III


KAMMERMUSIK FÜR VOKALENSEMBLES

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
16:10	Unisonos Linus Amenitsch - Gesang Julian Krammer - Klavier Ferdinand Maderthaler - Gesang Felicitas Scholz - Gesang Elisabeth Tanzer - Gesang Joseph Haydn, arr. Paul Horn: Die Landlust Christian Dreo: Trag mi, Wind Wolfgang Amadeus Mozart, arr. Paul Horn: Im Frühlingsanfang Johannes Brahms: O schöne Nacht Jenniffer Lucy Cook: Time John Rutter: The Lord bless you and keep you	IV
16:30	Inairolf Quartett Paul Planke - Gesang Matthias Schafelner - Gesang Moritz Gottfried Strutzenberger - Gesang Christian Ziemski - Gesang Hans Pleschbergerl: Hochpreis Brian Tate: Drill, Ye Terriers, Drill, arr. 2020, trad. american railway song Franz Schubert: Heilig, aus der deutschen Messe Anton Bruckner: Ständchen, WAB 84.2 Frank Sinatra: New York, New York, arr. 2014 Harald Dreo: Guade Nocht, o Welt Gibb Brothers: How deep is your love	IV
16:50	Juryberatung	
17:00	Feedbackgespräch	
17:30	Juryberatung	


KAMMERMUSIK FÜR ZUPFINSTRUMENTE Harfe, Hackbrett, Zither

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
10:00	Die Granderschwestern Antonia Grander - Harfe Valentina Grander - Hackbrett Thoms Steiner: Brixentaler Bauernpolka Peter Horton: Toccata for a old wild lady Pietro Beretti: Sonate G Dur , 1 Allegro Pietro Beretti: Sonate G Dur , 2. Andante Katrin Unterlercher: Flying Sparks Kammermusik für Zupfinstrumente	III
10:20	Duo Le Contraste Christina Barth - Harfe Isabella Maschl - Flöte Jacques Ibert: Entr'acte Gaetano Donizetti: Sonate für Flöte und Harfe, 1. Larghetto, 2. Allegro Ida Gotkovsky: Eolienne pour Flûte et Harpe, 2. Intermezzo Nino Rota: Sonate für Flöte und Harfe, 1. Allegro molto moderato Francois Joseph Gossec: Tambourine Kammermusik für Zupfinstrumente	III
10:40	Saitenstark Stefanie Erler - Harfe Emma Plankensteiner - Hackbrett Anonimo Veneziano: Sonata Bernard Andrès: Jazzy,1. Ragtime Ingrid Marginter: Mein Herz Simone Fontanelli: Ländler Peter Horton: Toccata for a wild old Lady	III
11:00	Juryberatung	
11:10	Feedbackgespräch	
11:40	Pause	
12:00	Mayrl's Mara Mayrl - Harfe Miriam Mayrl - Hackbrett Nina Mayrl - Harfe Nicola Matteis: Ground after the scotch humour Georges Bizet: Suite Carmen- Argonaise & Finale Astor Piazzolla: Adios Nonino Zaccari Massimo: Lampedusa	III
12:20	Duo Neunder Valentina Grander - Hackbrett Marie Neunteufel - Hackbrett Maria Ma: Raum dazwischen Anonimo: Neapolitanische Sonate, 1. Allegro, 2. Largo, 3. Allegro trad. arr. Aleksey Igudesman: Hava Nagila Aleksey Igudesman: Go To Tango Town	III
12:40	Juryberatung	
12:50	Feedbackgespräch	
13:10	Mittagspause	


KAMMERMUSIK FÜR ZUPFINSTRUMENTE Harfe, Hackbrett, Zither

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
14:25	Duo Saitenklang Lara Brenčič - Harfe Lina Korenjak - Hackbrett Emanuele Barbella: Hackbrettsonate G-Dur, Sonata seconda, Andante comodo Jacques Ibert: Entr`acte Claude Debussy: Bruyeres Astor Piazzolla: Bordell 1900	III
14:45	OberUnterlandler Harfenduo Antonia Grander - Harfe Emilia Plevka - Harfe Georg Friedrich Händel: Arrival of the Queen of Sheba, Allegro Bernard Andrès: Dyades, Nr. 1-4 Jean-Baptiste Cardon: 3 Duetti per 2 Arpe, Duetto 1, Minuetto Stephanie Curcio: Pensive Moment, Moderato Leo Lechner: Moarhofer - Marsch	III
15:05	Juryberatung	
15:15	Feedbackgespräch	
15:35	Juryberatung	
16:05	Pause	
16:25	Saitenklang Jana Deutschmann - Hackbrett Lea Deutschmann - Hackbrett Giuseppe Clavari: Duetto Nr.5, 1. Allegro, 2. Allegro Carl Stamitz: Duetto Nr.3, 1. Andante, 2.Romance, 3. Fugato Astor Piazzolla (arr. Robert Morandell): Libertango Robert Morandell: Tempus fugit	IV
16:45	4harps Mara Mayrl - Harfe Nina Mayrl - Harfe Lena Ortlinghaus - Harfe Sylvia Pirstaller - Harfe Antonio Vivaldi: Vier Jahreszeiten- Winter Scott Lauren: Sea of Stars Stefan Geier: Le Vent Kurt Weill: Mack the knife	IV
17:05	Juryberatung	
17:15	Feedbackgespräch	


KAMMERMUSIK FÜR ZUPFINSTRUMENTE Harfe, Hackbrett, Zither

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
8:45	Filum Ictus Martin Klug - Hackbrett Niklas Swonar - Hackbrett Anonimo: Neapolitanische Sonate, G-Dur, 1. Allegro, 2. Largo/Cantabile Harald Genzmer: Incontramenti für Hackbrett-Duo, 1. Rubato, libero/Moderato Michael Rüggeberg: Thalia (Muse des Lustspiels) Traditional: Morrisons's Jig	IV
9:05	Juryberatung	
9:15	Feedbackgespräch	
9:25	Juryberatung	
9:45	Pause	
9:55	Die Harfensterne Annelie Eichberger - Harfe Magdalena Floquet - Harfe Johann Michael Weippert: Divertimento 1 Monika Stadler: Between Earth, Sea & Sky Jean Philippe Rameau, arr. Carlos Salzedo: La Joyeuse, Rondo Robin Haefs, arr. Julia Kräuter: Aus „Die Schule der magischen Tiere“: Kann mich irgendjemand hör'n	I
10:10	Dos chicas Veronika Hackl - Harfe Mia Nocker - Harfe Antonio Vivaldi: Concierto para dos mandolinas II Andante Arr.: D. Bouchaud, A. Fritz Johann Ladislaus Dussek: Duetto II, 1. Satz Moderato für Harfe und Klavier Inge Frimout-Hei: Late Night and Fiesta	I
10:25	Duo Beatriris Beatrix Balogh - Harfe Iris Schöbitz - Blockflöte John Playford, arr. Monika Mandelartz: Aus „The English Dancing Master“: Virgin Queen Beatrix Balogh, Iris Schöbitz: Die Katze mit der magischen Tatze Katrin Unterlercher, arr. Christine Wagner: Tango Spaniolo	I
10:40	Juryberatung	
10:50	Feedbackgespräch	
11:20	Pause	
11:40	Karia Kaja Hartig - Harfe Victoria Miklau-Kuehs - Harfe Turlough O'Carolan, arr. Leone Paulson: O' Carolan's Concerto Traditional aus den USA, arr. Heidrun Springer: Dill Pickle Rag Kaja Hartig, Victoria Miklau-Kuehs: Der verzauberte Besen Anne Kox-Schindelin: Omis Nähkästchen Tango	I
11:55	Lovely Harps Johanna Strasser - Harfe Lea Unterlercher - Harfe Katrin Unterlercher: Nordisch Kanon John Weippert (Mirjam Schipflinger): Divertimento II Bernard Andres: Dyades 1. Andantino, 5. Allegretto Volksweise (aufgez.: Otto Ehrenstrasser): Für Alt & Jung Boarischer	I


KAMMERMUSIK FÜR ZUPFINSTRUMENTE Harfe, Hackbrett, Zither

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
12:10	Trio SaJeDo Domenica Pleschberger-Schmölzer - Hackbrett Jeremias Pleschberger-Schmölzer - Violoncello Sarah Ratschl - Klavier Anonymus, arr. Karl-Heinz Schickhaus: Sonata Painiana, 1. Allegro Anonymus, arr. Karl-Heinz Schickhaus: Sonata Painiana, 2. Adagio Petra Stump-Linshalm: Itzpapalotl Peter Martin: Rumba	I
12:25	Duo Schuszter Devine Aryana Devine - Harfe Philip Schuszter - Violine Claude Debussy: Rêverie, L 68, arr. für Violine und Harfe Christopher Devine: 4 Scènes d'enfants Camille Saint-Saëns: Danse macabre, op. 40, arr. G. Gariboldi	I
12:40	Juryberatung	
12:50	Feedbackgespräch	
13:30	Mittagspause	
14:45	Duo Arpa La Vio Julija Bogatin - Harfe Lena Qin - Violine J. Bosch, Arrangement Ch. Gounod: Passacaille für Violine und Harfe J.G.H.Backofen: Sonate F-Dur für Violine und Harfe, Rondo. Allegretto Camille Saint-Saëns: „Le Cygne“ Extrait du Carnaval Des Animaux Jacques Ibert: Entracte für Harfe und Violine	II
15:00	Ensemble Vielsaitig Linda Bucher - Hackbrett Anna Hechl - Hackbrett Lucia Scholl - Hackbrett Antonio Vivaldi: Concerto sol maggiore, 1. Allegro, 2. Andante Wolfgang Amadeus Mozart: Menuett Peter Illititsch Tschaiikowsky: Juni - Barkarole, op. 37,Nr.6 Rudi Spring: Miniatur - Szene op. 52/A	II
15:15	Federleicht Muriel Dorfmann - Harfe Carolin Fischnaller - Harfe Greta Zöbl - Harfe Karl Jenkins: Palladio Gaspar Sanz: Canarios Howard Ashman: Something there-Ivan Marini und Katja Lechner Manuela Kerer: Euronight287 Capri_ Monaco	II
15:30	Juryberatung	
15:40	Feedbackgespräch	
16:10	Pause	
16:30	Duo Reginella Regina Schöbitz - Harfe Ella Unger - Flöte Johann Georg Heinrich Backofen: Sonate für Violine (Flöte) und Harfe, F-Dur, 1. Allegro moderato Regina Schöbitz, Ella Unger: Waldspaziergang...! Marc Berthomieu: Trois Thèmes, 1. Asturienne, 2. Moldave	II



KAMMERMUSIK FÜR ZUPFINSTRUMENTE Harfe, Hackbrett, Zither

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
16:45	<p>Hackbrett-Duo Simply Red Alina Frühwirth - Hackbrett Anastasia Kapeller - Hackbrett Gennaro Rotonno: Echo-Sonate, 2. Allegretto Trad. Belarus, Arr. S. Herashchanka: Es weht eine Brise Robert Morandell: Humming´n Drumming</p>	II
17:00	Juryberatung	
17:10	Feedbackgespräch	
17:30	Juryberatung	





Camerata Prima Wien

**Talentförderung auf höchstem Niveau –
in Zusammenarbeit mit den Wiener Philharmonikern**



**Orchester und Kammermusik mit Dozenten der Wiener Philharmoniker
für hochbegabte österreichische bzw. in Österreich studierende Talente
im Alter von 13 bis 19 Jahren**

Musikwoche. Ganzjährige repräsentative Konzertauftritte (Orchester, Kammermusik, solistisch mit Orchester, gemeinsam mit Profimusiker:innen). Film- und Audioproduktionen



www.camerataprimawien.com





FLÖTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
14:00	<p>Marie Kulmer</p> <p>QUALIFIKATION Arthur Honegger: Danse de la chevre Paul-Agricole Génin: Fantaisie sur La Traviata op.18 Doina Rotaru: Légende</p> <p>FINALE Francis Poulenc: Sonate, 1. Allegro malinconico Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert D-Dur, KV 314, 2. Adagio ma non troppo Cecile Chaminade: Concertino, op.107</p> <p>Begleitung: Maria Rom</p>	IIIplus
14:20	<p>Theresa Wörter</p> <p>QUALIFIKATION Jules Mouquet: La Flute de Pan, op. 15, 3. Pan et les nymphes Doina Rotaru: Légende Franz Schubert: Sonate in a „Arpeggione“</p> <p>FINALE Mike Mower: Sonata for Piccolo and Piano, 2. Gently, 3. Fiery Georg Philipp Telemann: Sonate f-moll, 3.Andante, 4. Vivace Louis Ganne: Andante et Scherzo</p> <p>Begleitung: Linda Bubreg-Dobay</p>	IIIplus
14:40	<p>Annika Kückmeier</p> <p>QUALIFIKATION Francois Devienne: Konzert Nr. 7, e-Moll, 2.Adagio 3.Rondo Allegretto Doina Rotaru: Légende Arthur Honegger: Danse de la chevre</p> <p>FINALE Francois Devienne: Konzert Nr. 7, e-Moll, 1. Allegro gekürzt Charles-Marie Widor: Suite für Flöte und Klavier op.34 Nr.1: 3.Satz Romance, 4.Satz Final Christopher Caliendo: Four Gipsy Pieces: IV. Yag Spirit of Fire gekürzt</p> <p>Begleitung: Marton Kiss</p>	IIIplus
15:00	Juryberatung	
15:10	Feedbackgespräch	
15:40	Pause	
16:00	Pause (Absage)	



FLÖTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
16:20	<p>Johanna Kuenzer</p> <p>QUALIFIKATION Franz Danzi: Konzert op. 31, d-Moll, 1. Allegro Jules Mouquet: La Flute de Pan, op. 15, 3. Pan et les nymphes Wil Offermans: Honami</p> <p>FINALE Francois Devienne: Konzert Nr. 7, e-Moll, 1. Allegro Cecile Chaminade: Concertino Op. 107 Sigfrid Karg-Elert: a.d. 30 studies Op. 107 Nr.30, Chaconne</p> <p>Begleitung: Linda Bubreg-Dobay</p>	IIIplus
16:40	<p>Magdalena Neureiter</p> <p>QUALIFIKATION Doina Rotaru: Légende Friedrich Schwindt: Konzert in D-Dur, 2. Adagio Georges Enesco: Cantabile et presto</p> <p>FINALE Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate G-Dur, Wq 133, „Hamburger Sonate“, 1. Allegretto, 2. Rondo Presto Ian Clarke: The great train race Mike Mower: Sonata Latino, 3. Bossa Merengova</p> <p>Begleitung: Anja Zech</p>	IIIplus
17:00	Juryberatung	
17:10	Feedbackgespräch	





FLÖTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:30	<p>Lukas Grum</p> <p>QUALIFIKATION Jules Mouquet: La Flute de Pan, op. 15, 3. Pan et les nymphes Wil Offermans: Honami Saverio Mercadante: Konzert, e-Moll, 1. Satz Allegro maestoso</p> <p>FINALE Ian Clarke: Zoom Tube für Flöte solo Francois Borne: Carmen Fantasie für Flöte und Klavier</p> <p>Begleitung: Marton Kiss</p>	IIIplus
9:50	<p>Alina Lang</p> <p>QUALIFIKATION Franz Benda: Konzert e-Moll, 1. Allegro con brio, 2. Adagio un poco andante Arthur Honegger: Danse de la chevre Reza Najfar: Valse Harmonique</p> <p>FINALE Herman Beeftink: „Nocturne“ Joseph Haydn: Konzert D-Dur, 1. Allegro moderato, 2. Adagio Paul Hindemith: Acht Stücke für Flöte allein, 1. Gemächlich, leicht bewegt, 3. Sehr langsam, frei im Zeitmaß, 6. Lied, leicht bewegt</p> <p>Begleitung: Martina Haselgruber</p>	IIIplus
10:10	Pause	
10:30	Juryberatung	
10:40	Feedbackgespräch	
11:10	Pause	
11:30	<p>Marie-Theres Allacher</p> <p>QUALIFIKATION Johann Sebastian Bach: Sonate C-Dur, BWV 1033, 1. Andante - Presto Friedrich Schwindl: Konzert in D-Dur, 2. Adagio Doina Rotaru: Légende Günter Raphael: Sonate in e-Moll op. 8, 2. Capriccio</p> <p>FINALE Friedrich Schwindl: Konzert in D-Dur, 1. Allegro Robert Aitken: Icicle für Flöte Solo Cécile Chaminade: Concertino, op. 107</p> <p>Begleitung: Pedro Costa</p>	IIIplus
11:50	<p>Elisa Sophie Kriegl-Elbe</p> <p>QUALIFIKATION Friedrich Schwindl: Konzert in D-Dur, 2. Adagio Doina Rotaru: Légende Georges Bizet/Francois Borne: Fantasie brillante sur „Carmen“</p> <p>FINALE Giovanni Platti: Sonate in G-Dur, 1.Satz Adagio Alexandre Delgado: The Panic Flirt Henri Dutilleux: Sonatine</p> <p>Begleitung: Jelena Davitkovic</p>	IIIplus



FLÖTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
12:10	<p>Sofia Mohr</p> <p>QUALIFIKATION Albert Franz Doppler: Mazurka de Salon op.16 Doina Rotaru: Légende Antonio Vivaldi: Piccolo-Konzert in C, RV443 , 2.Satz Largo Jules Mouquet: La Flute de Pan, op. 15, 3. Pan et les nymphes</p> <p>FINALE Ian Clarke: Orange Dawn Bernhard Romberg: Flötenkonzert h-Moll, op.30 , 2.Satz: Andante grazioso Francis Poulenc: Sonate für Flöte und Klavier, 3. Presto giocoso</p> <p>Begleitung: Andreas Benedikter</p>	IIIplus
12:30	Juryberatung	
12:40	Feedbackgespräch	
13:10	Mittagspause	
14:25	<p>Carla Schulte-Hermann</p> <p>QUALIFIKATION Gaetano Donizetti: Sonate C-Dur für Flöte und Klavier Jules Mouquet: La Flute de Pan, op. 15, 3. Pan et les nymphes Doina Rotaru: Légende</p> <p>FINALE Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo D-Dur, KV 184, für Flöte und Klavier Faure Garbriel: Fantasie op. 79 für Flöte und Klavier Marin Wulchanow: Fantasie Für Flöte und Klavier</p> <p>Begleitung: Venčeslav Križ</p>	IIIplus
14:45	<p>Mina Sophia Helfer</p> <p>QUALIFIKATION Friedrich Schwindt: Konzert in D-Dur, 2. Adagio Wil Offermans: Honami Georges Hüe: Fantaisie</p> <p>FINALE Ferenc Farkas: Rumänische Tänze aus Bihar Michel Blavet: Sonate op. 2 No. 4 La Lumague, 1. Adagio, 2. Allemanda, Allegro Amanda Harberg: Sonata for Piccolo and Piano, 2. Moderato, dreamy, 3. Vivace, driving, playful</p> <p>Begleitung: Andreas Gasser</p>	IIIplus
15:05	<p>Chantal Ramona Veit</p> <p>QUALIFIKATION Carl Reinecke: Konzert für Flöte und Orchester in D-Dur, Op. 283, 1. Allegro molto moderato Doina Rotaru: Légende Jules Mouquet: La Flute de Pan, op. 15, 3. Pan et les nymphes</p> <p>FINALE Samuel Zyman: Sonata Nr. 1 for Flute and Piano, 1. Satz Carl Reinecke: Konzert für Flöte und Orchester in D-Dur, Op. 283, 3. Moderato, più mosso Levente Gyöngyösi: Sonata for Piccolo Flute and Piano, 2. Largo, 3. Presto</p> <p>Begleitung: Andreas Benedikter</p>	IIIplus
15:25	Juryberatung	
15:35	Feedbackgespräch	
16:05	Juryberatung	
16:35	Pause	



FLÖTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
17:00	<p>Anja Valentini</p> <p>QUALIFIKATION Franz Danzi: Flötenkonzert Nr. 2 op.31 in d-moll, Allegro Alexandre Desplat: Airlines Franz Doppler: Airs valaques op. 10, Thema, Variation 1 und 2</p> <p>FINALE Wolfgang Amadeus Mozart: Flötenkonzert D-Dur KV 314 Allegro aperto Francois Borne: Fantaisie brillante sur Carmen pour Flute et Piano</p> <p>Begleitung: Matthias Schinagl</p>	IVplus
17:20	Juryberatung	
17:30	Feedbackgespräch	





FLÖTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
10:00	<p>Sarah Strobl</p> <p>QUALIFIKATION Franz Doppler: Airs valaques op. 10, Thema, Variation 1 und 2 Ian Clarke: The great train race Otar Taktakishvili: Sonate für Flöte und Klavier, C - Dur, 2. Aria, 3. Allegro scherzando</p> <p>FINALE Carl Philipp Emanuel Bach: Konzert d-Moll, Wq. 22, 1. Allegro Jean Louis Tulou: Grand Solo No. 13, Op. 96 Alexandre Desplat: Airlines</p> <p>Begleitung: Tatjana Pichler</p>	IVplus
10:20	<p>Viktoria Kogard</p> <p>QUALIFIKATION Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert KV 313, G-Dur, 3. Rondo. Tempo di Menuetto Johann Sebastian Bach: Sonate BWV 1034, e-Moll, 1. Adagio ma non tanto, 2. Allegro Alexandre Desplat: Airlines Francis Poulenc: Sonate, 3. Presto giocoso</p> <p>FINALE Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert KV 313, G-Dur, 1. Allegro maestoso Johann Sebastian Bach: Sonate BWV 1034, e-Moll, 3. Andante Pierre Sancan: Sonatine pour flûte et piano</p> <p>Begleitung: Andrés Añazco</p>	IVplus
10:40	<p>Emily Sattler</p> <p>QUALIFIKATION Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert in G-Dur, KV 313, 1. Allegro maestoso George Enescu: Cantabile und Presto Georg Philipp Telemann: Fantasie Nr. 2, a-Moll TWV 40:3, 1. Grave, 2. Vivace, 3. Adagio, 4. Allegro Robert Dick: Look out</p> <p>FINALE Francois Devienne: Konzert Nr. 7, e-Moll, 1. Allegro Kazuo Fukushima: Mei für Flöte solo Philippe Gaubert: Fantaisie für Flöte und Klavier</p> <p>Begleitung: Marie Vigilante</p>	IVplus
11:00	Juryberatung	
11:10	Feedbackgespräch	
11:40	Pause	
12:00	<p>Kathrin Ellinger</p> <p>QUALIFIKATION Robert Dick: Look out Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert in G-Dur, KV 313, 1. Allegro maestoso Paul-Agricole Génin: Carnaval de Venise, Op.14</p> <p>FINALE Herman Beeftink: Fantasia for Flute Solo, Flamenco Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert in G-Dur, KV 313, 2. Adagio ma non troppo Theobald Böhm: Grand Polonaise in D-Dur, op.16</p> <p>Begleitung: Mika Mori</p>	IVplus



FLÖTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
12:20	<p>Katharina Lardschneider</p> <p>QUALIFIKATION Albert Roussel: Joueurs de flûte op. 27, 1. Pan, 2. Tityre, 4. Mr de le Péjaudie Alexandre Desplat: Airlines Franz Doppler: Airs Valaques op.10, Introduction Franz Doppler: Airs valaques op. 10, Thema, Variation 1 und 2</p> <p>FINALE Johann Sebastian Bach: Sonate E-Dur, BWV 1035, 1. Adagio ma non tanto, 2. Allegro (ohne Wiederholungen) Amy Williams: First Lines, Sätze 2, 4, 5, 7, 10 Henri Dutilleux: Sonatine pour flûte et piano</p> <p>Begleitung: Linda Bubreg-Dobay</p>	IVplus
12:40	Juryberatung	
12:50	Feedbackgespräch	
13:10	Mittagspause	
14:25	<p>Lena Klambauer</p> <p>QUALIFIKATION Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert in G-Dur, KV 313, 1. Allegro maestoso Sigfrid Karg-Elert: Sinfonische Kanzone (gekürzt) Robert Dick: Look out Robert Muczynski: Sonata for Flute and Piano Op.14, Allegro deciso</p> <p>FINALE Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert in G-Dur, KV 313, 3. Rondo Philippe Gaubert: Sonatine pour flûte et piano: 1. Allegretto, très allant Frank Martin: Ballade pour flûte et piano</p> <p>Begleitung: Mika Mori</p>	IVplus
14:45	<p>Magdalena Pfeifer</p> <p>QUALIFIKATION Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert in G-Dur, KV 313, 1. Allegro maestoso Alexandre Desplat: Airlines Paul Taffanel: Fantaisie sur Le Freischütz</p> <p>FINALE Phillipe Gaubert: Fantaisie pour flûte et piano Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert in G-Dur, KV 313, 3. Rondo. Tempo di Menuetto Lowell Liebermann: Sonata for flûte and piano op. 23, 2. Presto energico</p> <p>Begleitung: Maciej Skarbak</p>	IVplus
15:05	<p>Nela Layla Haeberle</p> <p>QUALIFIKATION Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo in D-Dur für Flöte und Orchester, KV Anh. 184 Robert Schumann: Drei Romanzen, op. 94, 2. Einfach, innig Francis Poulenc: Sonate, 3. Presto giocoso Alexandre Desplat: Airlines</p> <p>FINALE Carl Philipp Emanuel Bach: Flötenkonzert in d-Moll, Wq. 22, 2. Un poco andante, 3. Allegro di molto Gabriel Fauré: Fantaisie pour flûte et piano, op. 79 Greg Pattillo: Three Beats for Beatbox Flute, 3. Rowdy</p> <p>Begleitung: Tatjana Pichler</p>	IVplus
15:25	Juryberatung	
15:35	Feedbackgespräch	
16:05	Pause	



FLÖTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
16:25	<p>Stella Teichmann</p> <p>QUALIFIKATION Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert in G-Dur, KV 313, 1. Allegro maestoso Ian Clarke: The great train race Francois Borne: Fantaisie brillante sur „Carmen“</p> <p>FINALE Toru Takemitsu: Itinerant Jindrich Feld: Sonata for flute and piano, 1. Allegro giocoso Cécile Chaminade: Concertino pour Flûte, Op.107</p> <p>Begleitung: Mika Mori</p>	IVplus
16:45	<p>Julia Rabong</p> <p>QUALIFIKATION Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert in G-Dur, KV 313, 1. Allegro maestoso Alexandre Desplat: Airlines Pierre Sancan: Sonatine pour flûte et piano</p> <p>FINALE Mel Bonis: Sonate pour flûte et piano, 1. Andantino con moto, 4. Finale - Moderato Carl Philipp Emanuel Bach: Konzert d-Moll, Wq. 22, 2. Un poco andante Elliott Carter: Scrivo in vento for flute alone</p> <p>Begleitung: Maciej Skarbek</p>	IVplus
17:05	Juryberatung	
17:15	Feedbackgespräch	
17:35	Juryberatung	



KLARINETTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:30	Barbara Czitschatge Alexis Ciesla: Bees-Billes Maria Theresia von Paradis: Sicilienne Elisabeth Lutyens: Five Little Pieces, 1. Lyrico Pamela Wedgwood: Hot on the Line Begleitung mit Bewertung: Daniela Ackerl (AG III)	
9:45	Kilian Preisch Gerhard Maasz: Sonatine für Klarinette und Klavier, B-Dur, 3. Schnell Carl Baermann: Etüde op. 63, Moderato Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 5, Allegro Peter Ludwig: 3 Tangos, 1. Cäsar Begleitung: Paolo Tomada	
10:00	Saya Krenn Niels Wilhelm Gade: Fantasiestücke op. 43, 3. Ballade. Moderato Carl Stamitz: Konzert Nr. 3, B-Dur, 2. Romanze Paul Harvey: Chalumeau Rag Begleitung: Michael Capek	
10:15	Anna Neuwirth Ernst Krenek: Kleine Suite op. 28, 1. Praeludium Johanna Schröckmair: Fernweh Jenö Takács: The Arkansas Traveler (Amerikanischer Volkstanz) Antonio Rosetti: Konzert in Es-Dur, 3. Rondo Begleitung: Holger Mair	
10:30	Juryberatung	
10:40	Feedbackgespräch	
11:00	Pause	
11:20	Julia Egger Michele Mangani: Pagina d'album Howard Ferguson: Four Short Pieces, 4. Burlesque Carl Stamitz: Konzert für Klarinette und Klavier, 2. Romanze Paul Reade: The Victorian Kitchen Garden, 4. Exotica Paul Reade: The Victorian Kitchen Garden, 5. Summer Begleitung: Ksenia Reisinger	
11:35	Isabella Kirchmair Karl Stamitz: Klarinettenkonzert Nr.3 B-Dur, 3.Rondo Paul Harvey: Ten Tunes for Kathy, Etüde Nr. 3, Plane to catch Paul Harris: Sonatina for clarinet and piano, 2. Allegretto scherzando, 3.Andante pacifico con rubato, 4 Allegro vigoroso Begleitung: Ya- Wen Köhler-Yang	
11:50	Paula Siegele Carl Stamitz: Konzert Nr.3 3. Satz Rondo Niels Wilhelm Gade: Fantasiestück Nr.1 Peter Przystaniak: Kamael Begleitung: Daniel Thurner	
12:05	Naomi Striednig Jean Baptiste Bréval: Concertino Nr. 1 in F-Dur, 1. Allegro Paul Reade: Suite from the Victorian Kitchen Garden, V. Flowing Patrick Hagen: Was sonst noch zu sagen wäre André Waignein: Tribal Dance, Allegro barbaro Begleitung: Andrea Wiesflecker	



KLARINETTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
12:20	Juryberatung	
12:30	Feedbackgespräch	
12:50	Mittagspause	
14:05	<p>Theresa Baumann-Rott</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart: Minuet from „Eine kleine Nachtmusik“, Allegretto giocoso Peter Prystaniak: Five Angels, 2. Haniel - die Gnade Gottes Jurriaan Andriessen: Rococo Concerto 1. Satz Franz Kanefzky: Drei Fabeln, 2. Warum das Schwein weinte Begleitung: Maria Efthymiou-Kieleithner Mag.</p>	I
14:20	<p>Bettina Englbrecht</p> <p>Manfred Spies: Divertissement X Johann Stamitz: Konzert Nr. 3, B-Dur, 2. Romanze Rainer Martin: puzzles Fats Waller/ Clarence Williams: Wild Cat Blues Begleitung: Birgit Kain</p>	I
14:35	<p>Marie Mairer</p> <p>Colin Cowles: Locomotive Suite, 1. Steam Up Colin Cowles: Locomotive Suite, 2. The Lost Little Tender Jean Xavier Lefèvre: Sonata Nr. 3, 3. Allegro Takács Jenó: Klarinetten-Studio, 8. American Rhapsody Begleitung: Cecilia Gogibedaschwili</p>	I
14:50	<p>Moritz Ottensamer</p> <p>Carl Stamitz: Konzert Nr. 3, B-Dur, 1. Allegro moderato (Exposition) Florian C. Reithner: Aus „Franz Schmidt-Mosaik“: Invokation Rudolf Jettel: 10 kleine Übungsstücke, 1. Andante Niels Wilhelm Gade: Fantasiestücke op. 43, 4. Allegro molto vivace Begleitung: Michael Capek</p>	I
15:05	Juryberatung	
15:15	Feedbackgespräch	
15:35	Juryberatung	



KLARINETTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:30	Lorenz Kronthaler Alexis Ciesla: Concerto for Clarinets, 1. Fantasia Carl Nielsen: Fantasiestück g-moll Patrick Hagen: Palaver Begleitung: Maria Rom-Schmid	II
9:45	Ella Schaubschläger Carl Maria von Weber: Variationen, op. 33, Andante con moto, Var. I, Var. III, Var. V Anton Dimler: Konzert für Klarinette und Orchester, B-Dur, 2. Adagio Witold Lutoslawski: Dance Preludes, 1. Allegro molto, 2. Andantino Begleitung: Tobias Baumgartinger	II
10:00	Linda Demattio Maria Elisabeth von Sachsen-Meinigen: Romanze Michele Mangani: Pagina d`album J.-X. Lefevre: Rondo Begleitung: Andreas Benedikter	II
10:15	Elea Louisa Aglas Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio F-dur, KV 580a für Klarinette und Klavier Ferdinand David, Op.8: Introduction und Variationen über ein Thema von Franz Schubert, VAR.II abgekürzt Begleitung: Christian Horner	II
10:30	Juryberatung	
10:40	Feedbackgespräch	
11:00	Pause	
11:20	Prokhor Gurev Carl Stamitz: Konzert Nr. 3, B-Dur, 1. Allegro moderato Joseph Edouard Barat: Pièce en sol mineur, Klarinette und Klavier, ad libitum - Allegro Oscar Navarro: Jumper Clarinet für Klarinette und Klavier, Adagio - Allegro Begleitung: Sebastiana Ierna	II
11:35	Hanna Sophie Scheinost Carl Stamitz: Konzert Nr.8 für Klarinette und Orchester in B-Dur, 1. Allegro Niels Wilhelm Gade: Fantasiestücke op. 43 für Klarinette und Klavier, 3. Ballade Witold Lutoslawski: Dance Preludes für Klarinette und Klavier, 1. Allegro molto Begleitung: Magdalena Moser	II
11:50	Theresa Noelle Aglas John Williams: Viktor's Tale Robert Schumann: Fantasiestücke Op. 73, I - Zart und mit Ausdruck Peter Przystaniak: Five Angels, I. Gabriel Begleitung: Petra Böhm	II
12:05	Juryberatung	
12:15	Feedbackgespräch	
12:30	Mittagspause	
13:45	Marco Bliem Sigismund Neukomm: Fantasie für Klarinette und Klavier, Rondo Franz Tausch: Konzert in Es-Dur, 2. Romanze Christian Spitzenstätter: Liten solo för ett ägg Begleitung: Florian Reider	II



KLARINETTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
14:00	Anika Gmeiner Igor Strawinsky: Three pieces for clarinet Solo, 1. Sempre piano e molto tranquilo. Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonata für Klarinette und Klavier, Es-Dur, 3. Allegro moderato Agnes Moyencourt: Planète Héliaque, pour clarinette et sons fixés Begleitung: Cecilia Gogibedashvili	II
14:15	Michael Oberhauser Gordon Jacob: Five Pieces for Solo Clarinet, 2. Waltz Paul Reade: Suite from „The Victorian Kitchen Garden“, 1. Prelude Carl Maria von Weber: Concertino op.26, Es-Dur, 1.Teil Begleitung: Deborah Sulovsky	II
14:30	Larissa Vitzthum John Williams: Viktor's Tale from The Terminal Franz Vinzenz Krommer: Konzert Es-Dur op. 36, 2. Adagio John Mayer: Dance Suite, 6. Stomp Begleitung: Viktoria Korolionok	II
14:45	Juryberatung	
14:55	Feedbackgespräch	
15:15	Pause	
15:35	Fanny Derdak Carl Stamitz: Konzert Nr. 3, B-Dur, 1. Allegro moderato Gabriel Grovlez: Concertino, 2. Andante espressivo John Williams: Viktor's Tale Begleitung: Adrian Suci	II
15:50	Alena Penaso Anton Dimler: Konzert in B-Dur, 1. Satz: Allegro Gaetano Donizetti: Concertino in B-Dur, 1. Andante sostenuto Felix Martl: M2 Begleitung: Christian Dolcet	II
16:05	Laura Zangerl Anton Rössler: Konzert 1. Satz Allegro 1. Teil C.M.Weber: Konzert in f-Moll 2. Satz Adagio M. Arnold: Sonate, 1.Satz Allegro Begleitung: Daniel Thurner	II
16:20	Juryberatung	
16:30	Feedbackgespräch	
16:45	Juryberatung	



KLARINETTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:30	<p>Adam Benold</p> <p>QUALIFIKATION Saverio Mercadante: Konzert in B-Dur, 1. Allegro maestoso Luciano Berio: Lied für Klarinette solo André Messenger: Solo de Concours</p> <p>FINALE Luigi Bassi: Fantasia da concerto su motivi del „Rigoletto“ Florian Bramböck: I Love My Clarinet, 1. Largo, 2. Allegro</p> <p>Begleitung: Lin Yu-Hsuan</p>	IIIplus
9:50	<p>Amelie Netzer</p> <p>QUALIFIKATION Saverio Mercadante: Konzert in B-Dur, 1. Allegro maestoso Ernesto Cavallini: Adagio e Tarantella für Klarinette und Klavier Ante Grgin: Capriccio Nr. 3</p> <p>FINALE André Messenger: Solo de Concours Joseph Horowitz: Sonatina für Klarinette und Klavier, 2. Lento, quasi andante, 3. Con brio</p> <p>Begleitung: Yukie Togashi</p>	IIIplus
10:10	<p>Linda Gittmaier</p> <p>QUALIFIKATION Ernesto Cavallini: 30 Capricci, Nr. 16 Karel Husa: Three Studies for solo clarinet, 1. Mountain Bird Bohuslav Martinu: Sonatina</p> <p>FINALE Florian Bramböck: I love my clarinet, 1. Largo, 3. Presto Wolfgang Amadeus Mozart (arr. A. N. Tarkmann): Chi sà, chi sà, qual sia KV 582 Jeanine Rueff: Concertino</p> <p>Begleitung: Eva Moizi</p>	IIIplus
10:30	Juryberatung	
10:40	Feedbackgespräch	
11:10	Pause	
11:30	<p>Daniel Kückmeier</p> <p>QUALIFIKATION André Messenger: Solo de Concours f.Klar. und Klav. Franz Anton Hoffmeister: Konzert in B-Dur, 2. Adagio Luciano Berio: Lied für Klarinette solo</p> <p>FINALE Louis Spohr: Klarinettenkonzert Nr.1 c-moll op.26 1.Satz Allegro Francis Poulenc: Sonate für Klarinette und Klavier 3.Satz Allegro con fuoco Jörg Widmann: Drei Schattentänze für Klarinette solo 2.Satz (Under) Water Dance</p> <p>Begleitung: Christopher Devine</p>	IIIplus
11:50	<p>Jonas Steinkogler</p> <p>QUALIFIKATION Ernesto Cavallini: 30 Capricci, Nr. 16 Ante Grgin: Capriccio Nr. 3 Johannes Brahms: Klarinettensonate op. 120/Nr. 2, Es-Dur, 2. appassionato, Ma non troppo allegro Francis Poulenc: 3. Allegro con fuoco</p> <p>FINALE Carl Maria von Weber: Klarinettenkonzert op. 73, f-Moll, 3. Rondo allegretto Johannes Brahms: Klarinettensonate op. 120/Nr. 2, Es-Dur, 1. Allegro amabile Francis Poulenc: 1. Allegro tristamente</p>	IIIplus



KLARINETTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
12:10	<p>Felix Winkler</p> <p>QUALIFIKATION Ante Grgin: Capriccio Nr. 3 Franz Anton Hoffmeister: Konzert in B-Dur, 2. Adagio Carl Maria von Weber: Klarinettenkonzert Nr. 2, op. 74, Es-Dur, 3. Alla Polacca</p> <p>Finale Bernhard Henrik Crusell: Klarinettenkonzert Nr.3, op.11, B-Dur, 1. Allegro risoluto Florian Bramböck: I love my clarinet, 2. Allegro Francis Poulenc: Clarinet Sonata op. 184, 2. Romanza, 3. Allegro con Fuoco</p> <p>Begleitung: Jan Aarsen</p>	IIIplus
12:30	Juryberatung	
12:40	Feedbackgespräch	
13:10	Mittagspause	
14:25	<p>Camillo Kirchhoff</p> <p>QUALIFIKATION Arthur Coquard: Mélodie et Scherzetto op. 68 Franz Anton Hoffmeister: Konzert in B-Dur, 2. Adagio Karel Husa: Three Studies for solo clarinet, 1. Mountain Bird Joseph Horowitz: Sonatina, 3. Con brio</p> <p>FINALE Carl Maria von Weber: Grand Duo concertant op. 48, Es-Dur, 3. Rondo. Allegro Francis Poulenc: Sonate für Klarinette und Klavier, 2. Romanza, 3. Allegro con fuoco Béla Kovács: Easy Moments</p> <p>Begleitung: Maria Rom-Schmid</p>	IIIplus
14:45	<p>Angela Scullion</p> <p>QUALIFIKATION Andreas Späth: Nocturne 1, op 175 Franz Anton Hoffmeister: Konzert in B-Dur, 2. Adagio Ante Grgin: Capriccio Nr. 3</p> <p>FINALE Bernhard Henrik Crusell: Konzert Nr 2, Op. 5, F-Moll, 1. Allegro Jörg Widmann: Fantasie für Klarinette solo</p> <p>Begleitung: Yukie Togashi</p>	IIIplus
15:05	<p>Helena Hugl</p> <p>QUALIFIKATION Carl Maria von Weber: Concertino für Klarinette und Klavier op. 26 (gekürzt bis Lento) Franz Anton Hoffmeister: Konzert in B-Dur, 2. Adagio Karel Husa: Three Studies for solo clarinet, 1. Mountain Bird Francis Poulenc: Sonata for clarinet and piano, 3. Satz Allegro con fuoco</p> <p>FINALE Karl Stamitz: Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 10, B-Dur, 1. Allegro Francis Poulenc: Sonata for clarinet and piano, 2. Romanza Carl Maria von Weber: Grand Duo Concert Concertant op. 48, 3. Rondo, Allegro</p> <p>Begleitung: Bernhard Käferböck</p>	IIIplus
15:25	Juryberatung	
15:35	Feedbackgespräch	
16:05	Pause	



KLARINETTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
16:25	<p>Elisabeth Fink</p> <p>QUALIFIKATION Carl Maria von Weber: Concertino Op. 26 für Klarinette und Orchester Franz Anton Hoffmeister: Konzert in B-Dur, 2. Adagio Ante Grgin: Capriccio Nr. 3</p> <p>FINALE Franz Anton Hoffmeister: Klarinettenkonzert, B-Dur, 1. Allegro Carl Maria von Weber: Klarinettenkonzert Nr. 1 in f-Moll op. 73, 2. Adagio ma non troppo Louis Cahuzac: Arlequin</p> <p>Begleitung: Magdalena Moser</p>	IIIplus
16:45	<p>Julia Monsberger</p> <p>QUALIFIKATION A. Messenger: Solo de Concours Franz Anton Hoffmeister: Konzert in B-Dur, 2. Adagio Ante Grgin: Capriccio Nr. 1 Karel Husa: Three Studies for solo clarinet, 1. Mountain Bird</p> <p>FINALE Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur, KV 622, 1. Allegro Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur, KV 622, 2. Adagio Gioachino Rossini: Introduction, Thema und Variationen</p> <p>Begleitung: Fiona Fortin</p>	IIIplus
17:05	Juryberatung	
17:15	Feedbackgespräch	
17:35	Pause	
17:55	<p>Jeremias Dick</p> <p>QUALIFIKATION Saverio Mercadante: Konzert in B-Dur, 1. Allegro maestoso Ante Grgin: Capriccio Nr. 3 Francis Poulenc: Sonate für Klarinette und Klavier, 2. Romanza, 3. Allegro con fuoco</p> <p>FINALE Carl Maria von Weber: Klarinettenkonzert Nr. 2, op. 74, Es-Dur, 1. Allegro Béla Kovács: Sholem-alekhem, rov Feidman! Florian Bramböck: I Love my clarinet, 3. Presto Henri Rabaud: Solo de concours für Klarinette und Klavier</p> <p>Begleitung: Cesar Palmeros</p>	IIIplus
18:15	<p>Magdalena Stecher</p> <p>QUALIFIKATION Luciano Berio: Lied für Klarinette solo Franz Anton Hoffmeister: Konzert in B-Dur, 2. Adagio Carl Maria von Weber: Klarinettenkonzert Nr. 2, op. 74, Es-Dur, 1. Allegro</p> <p>FINALE Bernhard Henrik Crusell: Konzert op. 5, Nr. 2, f-Moll, 1. Allegro Joseph Horovitz: Sonatina für Klarinette und Klavier, 2. Lento, quasi andate David-Philip Hefti: O, Star! Mosaik für Klarinette solo, Teil 2 Paul Hindemith: Clarinet Sonata, 2. Lebhaft</p> <p>Begleitung: Jan Aarsen</p>	IIIplus
18:35	Juryberatung	
18:45	Feedbackgespräch	



KLARINETTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:30	<p>Tabea Böhringer</p> <p>QUALIFIKATION Saverio Mercadante: Konzert in B-Dur, 1. Allegro maestoso Francis Poulenc: Sonate pour clarinette et piano FP 184, 2. Romanza André Messager: Solo de Concours Ante Grgin: Capriccio Nr. 3</p> <p>FINALE Carl Maria von Weber: Klarinettenkonzert Nr. 1, op. 73, f-Moll, 1. Allegro Ante Grgin: Capriccio Nr. 1 Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur, KV 622, 2. Adagio Béla Kovács: Hommage à Richard Strauss</p> <p>Begleitung: Darina Naneva-Ivov</p>	IIIplus
9:50	<p>Raquel Lechner</p> <p>QUALIFIKATION Saverio Mercadante: Konzert in B-Dur, 1. Allegro maestoso Ante Grgin: Capriccio Nr. 3 Bernhard Henrik Crusell: Konzert op. 5, f-Moll, 2. Andante Pastorale Francis Poulenc: Sonate, 3. Allegro con fuoco</p> <p>FINALE André Messager: Solo de Concours Béla Kovács: Hommage a Manuel de Falla Bernhard Henrik Crusell: Konzert op. 5, 3.Rondo</p> <p>Begleitung: Helena Vomlelova</p>	IIIplus
10:10	<p>Magdalena Sapl</p> <p>QUALIFIKATION Saverio Mercadante: Konzert in B-Dur, 1. Allegro maestoso Ante Grgin: Capriccio Nr. 3 André Jolivet: Méditation pour clarinette et piano Carl Maria von Weber: Grand Duo Concertant op. 48, Es-Dur, 3. Rondo - Allegro</p> <p>FINALE Franz Krommer: Klarinettenkonzert Es-Dur, op. 36, 1. Allegro Carl Maria von Weber: Grand Duo Concertant op. 48, Es-Dur, 2. Andante con moto Heinrich Sutermeister: Capriccio for Solo Clarinet</p> <p>Begleitung: Jan Aarsen</p>	IIIplus
10:30	Juryberatung	
10:40	Feedbackgespräch	
11:10	Pause	
11:30	<p>Leonhard Mayrhuber</p> <p>QUALIFIKATION André Messager: Solo de Concours Felix Draeseke: Sonate in B-Dur, op. 38 für Klarinette und Klavier, 2. Adagio ma non troppo Jörg Widmann: Fantasie für Klarinette solo</p> <p>FINALE Felix Draeseke: Sonate in B-Dur, op. 38 für Klarinette und Klavier, 1. Allegro moderato Fazıl Say: Sonata op. 42, 2. Istanbul Nocturne Johann Wenzel Kalliwoda: Morceau de salon, op. 229</p> <p>Begleitung: Elena Ten</p>	IVplus



KLARINETTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
11:50	<p>Lena Pfitscher</p> <p>QUALIFIKATION Johannes Brahms: Sonate Nr. 1 in f-Moll, 1. Allegro appassionata Serban Nichifor: Carnyx for solo clarinet Henri Rabaud: Solo de concours</p> <p>FINALE Nino Rota: Allegro Danzante Louis Spohr: Klarinettenkonzert Nr. 2, Es-Dur, Op. 57: II. Adagio Libby Larsen: Dancing Solo, IV. Flat out Bohuslav Martinu: Sonatine for Clarinet and Piano, I. Moderato</p> <p>Begleitung: Sandra Jost</p>	IVplus
12:10	Juryberatung	
12:20	Feedbackgespräch	
12:40	Mittagspause	
13:55	<p>Samuel Neubauer</p> <p>QUALIFIKATION Jörg Widmann: Fantasie für Klarinette solo Carl Maria von Weber: Klarinettenkonzert in f-Moll, 2. Adagio ma non troppo Jean Françaix: Tema con variazioni pour Clarinette et Piano</p> <p>FINALE Donato Lovreglio: Fantasia sulla Traviata Christoph Zimper: Gemischter Satz für Klarinette und Klavier op. 2 Robert Muczinsky: Aus „Time Pieces for Clarinet and Piano op. 43“: 4. Introduction, Andante molto, Allegro, Allegro energico, Cadenza (furioso)</p> <p>Begleitung: Daniela Damianova</p>	IVplus
14:15	<p>Mathias Matzka</p> <p>QUALIFIKATION André Messenger: Solo de Concours Jörg Widmann: Fantasie für Klarinette solo Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur, KV 622, 2. Adagio</p> <p>FINALE Carl Maria von Weber: Klarinettenkonzert Nr. 2, op. 74, Es-Dur, 3. Alla Polacca Francis Poulenc: Sonate für Klarinette und Klavier, 2. Romanza Jean Françaix: Klarinettenkonzert, 1. Allegro</p> <p>Begleitung: Eva Doris Moizi</p>	IVplus
14:35	<p>Bernadett Pöll</p> <p>QUALIFIKATION Johannes Brahms: Sonate Nr. 1 in f-Moll, 1. Allegro appassionata Franz Krommer: Klarinettenkonzert in Es-Dur op.36, 2. Adagio Jörg Widmann: Fantasie für Klarinette solo</p> <p>FINALE Carl Maria von Weber: Konzert Nr.2 Es-Dur op.74 1. Allegro Rudolf Jettel: 5 Grotresken für Klarinette Solo, 1. Allegro Rudolf Jettel: 5 Grotresken für Klarinette Solo, 2. Largo Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenkonzert in A-Dur, 3. Rondo</p> <p>Begleitung: Jan Aarsen</p>	IVplus
14:55	Juryberatung	
15:05	Feedbackgespräch	
15:35	Pause	



KLARINETTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
16:05	<p>Elias Auzinger</p> <p>QUALIFIKATION Johannes Brahms: Sonate Nr. 1 in f-Moll, 1. Allegro appassionata Serban Nichifor: Carnyx for solo clarinet Francis Poulenc: Sonate für Klarinette und Klavier, III. Allegro con fuoco</p> <p>FINALE Bernhard Henrik Crusell: Thema und Variationen nach einem schwedischen Lied, op. 12 Béla Kovács: Hommage à Manuel de Falla Joseph Horowitz: Sonatina für Klarinette und Klavier, 2. Lento</p> <p>Begleitung: Nikolaus Wagner</p>	IVplus
16:25	<p>Magdalena Hafner</p> <p>QUALIFIKATION Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur, KV 622, 1. Allegro Carl Maria von Weber: Klarinettenkonzert in f-Moll, 2. Adagio ma non troppo Serban Nichifor: Carnyx for solo clarinet</p> <p>FINALE Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur, KV 622, 2. Adagio Béla Kovács: Hommage a Manuel de Falla André Messenger: Solo de Concours</p> <p>Begleitung: Aleksei Grots</p>	IVplus
16:45	<p>Julia Helene Weiß</p> <p>QUALIFIKATION Bernhard Henrik Crusell: Konzert Op.1, Es-Dur, 3. Rondo. Allegretto Serban Nichifor: Carnyx for solo clarinet André Messenger: Solo de Concours</p> <p>FINALE Ferdinand Ries: Sonata for Clarinet & Piano Op. 29, G Moll, III. Adagio - Allegro non troppo Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur, KV 622, 2. Adagio Robert Muczynski: Time Pieces, Op. 43: IV. Introduction: Andante molto - Allegro energico</p> <p>Begleitung: Sandra Jost</p>	IVplus
17:05	Juryberatung	
17:15	Feedbackgespräch	
17:45	Juryberatung	



Juryübersicht

Gesamtvorsitz 2025: Ulrike Sych

Rektorin der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien,
Vorsitzende des Bundesfachbeirates MUSIK DER JUGEND

JURY HOLZBLASINSTRUMENTE

BLOCKFLÖTE | 06. – 07.06.2025 | mdw Fanny-Hensel-Mendelssohn-Saal

Vorsitzender	Eduard Lanner	Direktor des Johann-Joseph-Fux-Konservatoriums des Landes Steiermark, Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND
	Peter Martin Lackner	Musikum Salzburg
	Barbara Kalhammer	Musikschulen des Landes Kärnten
	Carsten Eckert	mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Universität der Künste Berlin
	Luca Anna Várhelyi	Kunstgymnasium Szombathely

BLOCKFLÖTE^{PLUS} | 08. – 09.06.2025 | mdw Fanny-Hensel-Mendelssohn-Saal

Vorsitzender	Eduard Lanner	Direktor des Johann-Joseph-Fux-Konservatoriums des Landes Steiermark, Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND
	Peter Martin Lackner	Musikum Salzburg
	Carsten Eckert	mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Universität der Künste Berlin
	Lea Sobbe	Kunstuniversität Graz, Schola Cantorum Basiliensis
	Michael Posch	Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
	Barbara Kalhammer	Musikschulen des Landes Kärnten

FLÖTE | 30.05. – 31.05.2025 | MUK Hellsbergsaal

Vorsitzender	Martin Rummel	Rektor der Anton Bruckner Privatuniversität, Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND
	Cordula Bösze	Musikschule der Stadt Tulln
	Birgit Böhm	Musik und Kunst Schulen Management Niederösterreich
	Latham Horn	Kurorchester Bad Füssing
	Britta Bauer	Universität Mozarteum Salzburg

FLÖTE^{PLUS} | 02. – 04.06.2025 | ÖJAB-Haus Vivaldi-Saal

Vorsitzende	Anke Schittenhelm	Kunstuniversität Graz, Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND
	Vanessa Latzko	Grazer Philharmoniker
	Matthieu Gauci Ancelin	Kunstuniversität Graz
	Birgit Ramsl	Volksoper Wien
	Barbara Chemelli	Mozarteumorchester Salzburg
	Eszter Alföldy-Boruss	Richard Wagner Konservatorium Wien

Juryübersicht

OBOE | 30.05.2025 | mdw Fanny-Hensel-Mendelssohn-Saal

Vorsitzender	Johann Brunner	Direktor der Musikschule Spittal/Drau-Baldransdorf, Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND
	Peter Tavernaro	Anton Bruckner Privatuniversität
	Monika Burggraf	Musikschulen Schweiz, Musikschule Liechtenstein
	Irmgard Anderl-Krajter	RTV Slovenia Sinfonieorchester, Konservatorium Ljubljana
	Sebastian Breit	Wiener Philharmoniker
	Helene Kenyeri	Joseph Haydn Privathochschule, Musikschule Oberwart

OBOE^{PLUS} | 29.05.2025 | mdw Fanny-Hensel-Mendelssohn-Saal

Vorsitzender	Johann Brunner	Direktor der Musikschule Spittal/Drau-Baldransdorf, Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND
	Peter Tavernaro	Anton Bruckner Privatuniversität
	Monika Burggraf	Musikschulen Schweiz, Musikschule Liechtenstein
	Irmgard Anderl-Krajter	RTV Slovenia Sinfonieorchester, Konservatorium Ljubljana
	Paul Blüml	Wiener Philharmoniker

KLARINETTE | 05. – 06.06.2025 | ÖJAB-Haus Vivaldi-Saal

Vorsitzende	Olivera Milovanovic	Leiterin der Musikschule Brigittenau, Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND
	Doris Freimüller-Auinger	Landesmusikschule Gmunden
	Maria Mitmesser	Musikum Mattsee
	Rupert Fankhauser	mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
	Frederic Alvarado-Dupuy	Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien

KLARINETTE^{PLUS} | 07. – 08.06.2025 | ÖJAB-Haus Vivaldi-Saal

Vorsitzender	Nikolaus Netzer	Direktor der Musikschule Feldkirch, Vorsitzender der Direktor:innenkonferenz der Vorarlberger Musikschulen, Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND
	Alexandra Gruber	Münchener Philharmoniker
	Monika Wisthaler	Camerata Salzburg, Tiroler Landesmusikschulen
	Elisabeth Adam	Volksooper Wien
	Rupert Fankhauser	mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Juryübersicht

FAGOTT | 31.05.2025 | mdw Fanny-Hensel-Mendelssohn-Saal

Vorsitzender	Eduard Lanner	Direktor des Johann-Joseph-Fux-Konservatoriums des Landes Steiermark, Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND
	Bernhard Krabatsch	Kunstuniversität Graz, Bruckner Orchester Linz
	Johanna Bilgeri	Wiener Symphoniker
	Petra Seidl	Mozarteumorchester Salzburg
	Alexandru Cozma	ORF Radio-Symphonieorchester Wien

FAGOTT^{PLUS} | 01.06.2025 | mdw Fanny-Hensel-Mendelssohn-Saal

Vorsitzender	Eduard Lanner	Direktor des Johann-Joseph-Fux-Konservatoriums des Landes Steiermark, Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND
	Bernhard Krabatsch	Kunstuniversität Graz, Bruckner Orchester Linz
	Katharina Rohregger	Vereinigte Bühnen Wien, Musikschulen der Stadt Wien
	Marion Biber-Janda	mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
	Johanna Bilgeri	Wiener Symphoniker
	Petra Seidl	Mozarteumorchester Salzburg

SAXOFON | 30.05. – 31.05.2025 | MUK Studio

Vorsitzender	Alexander Rainer	Direktor des Musikum Hallein, Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND
	Anja Kronreif	Musikum Kuchl
	Evelyne Leeb	Landesmusikschule Ottensheim
	Fabian Pablo Müller	Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik
	Lucia Böck	Franz Schubert Regionalmusikschule

SAXOFON^{PLUS} | 31.05. – 01.06.2025 | MUK Studio

Vorsitzender	Alexander Rainer	Direktor des Musikum Hallein, Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND
	Evelyne Leeb	Landesmusikschule Ottensheim
	Christian Kronreif	Anton Bruckner Privatuniversität
	Fabian Pablo Müller	Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik
	Alvaro Collao León	mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
	Christian Segmehl	Freischaffender Musiker

Juryübersicht

JURY BLECHBLASINSTRUMENTE

TROMPETE | 30.05. – 01.06.2025 | mdw Joseph-Haydn-Saal

Vorsitzende	Olivera Milovanovic	Leiterin der Musikschule Brigittenau, Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND
	Harald Sowa	Musikum Seekirchen, Universität Mozarteum Salzburg
	Nicole Felber	Musikschulverband Gänserndorf
	Gerhard Fluch	Bruckner Orchester Linz
	Kristin Thielemann	Schott Music, Hochschule Luzern - Musik

TROMPETE^{PLUS} | 02. – 03.06.2025 | mdw Joseph-Haydn-Saal

Vorsitzender	Johann Brunner	Direktor der Musikschule Spittal/Drau-Baldransdorf, Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND
	Kristin Thielemann	Schott Music, Hochschule Luzern - Musik
	Fruzsina Hara	Freischaffende Musikerin, Barocktrompete
	Dorthe Zielke	Königlich Dänisches Musikkonservatorium, Tivoli-Jugendgarde
	Harald Sowa	Universität Mozarteum Salzburg, Musikum Seekirchen
	Fabian Haslinger-Huemer	Mozarteumorchester Salzburg

HORN | 02.- 03.06.2025 | mdw Fanny-Hensel-Mendelssohn-Saal

Vorsitzender	Johannes Puchleitner	Amt der Tiroler Landesregierung, Abteilung Landesmusikdirektion, Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND
	Michael Pescolderung	Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik, Hochschule für Musik Konservatorium „Claudio Monteverdi“ Bozen
	Elisabeth Winter	Tiroler Landeskonservatorium, Tiroler Landesmusikschulen
	Maria Eder	Landesmusikschule Schärding
	Peter Putzer	Musikschulverbände Region Sonntagberg-Ostarrichi, Mostviertel und Carl Zeller Musikschule

HORN^{PLUS} | 04. – 05.06.2025 | mdw Fanny-Hensel-Mendelssohn-Saal

Vorsitzender	Arno Steinwider	Dekan Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND
	Gerhard Kulmer	Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, Volksoper Wien
	Peter Keserü	ORF Radio-Symphonieorchester Wien
	Susanne Stachl-Nistelberger	Musikschule Bad Waltersdorf
	Christoph Peham	Tonkünstler-Orchester Niederösterreich, mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Juryübersicht

EUPHONIUM/TENORHORN/POSAUNE | 04. – 06.06.2025 | mdw Joseph-Haydn-Saal

Vorsitzender	Günther Kleidosty	Joseph Haydn Privathochschule, Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND
	Markus Nentwich	mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Musikschule Groß-Enzersdorf
	Ferdinand Hebesberger	mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Musikschulen Tulln, Sieghartskirchen und Bruck an der Leitha
	Bernhard Kurzemann	Musikschule Feldkirch
	Ines Zeitlhofer	Volksooper Wien 04.06 – 06.06.2025 (Pos. AG I+II Euph. AG I)
	Jürgen Oswald	Staatsoper Berlin, Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin 06.06.2025 (Euph. AG II)

EUPHONIUM^{PLUS}/TENORHORN^{PLUS}/POSAUNE^{PLUS} | 07.06.2025 | mdw Joseph-Haydn-Saal

Vorsitzender	Günther Kleidosty	Joseph Haydn Privathochschule, Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND
	Jürgen Oswald	Staatsoper Berlin, Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin
	Gabriel Antao	Tonkünstler-Orchester Niederösterreich, Joseph Haydn Privathochschule
	Georg Pranger	Universität Mozarteum Salzburg, Musikschule der Stadt Innsbruck
	Dieter Schickbichler	mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Franz Schmidt-Musikschule Perchtoldsdorf
	Raphael Stieger	mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Musikschule Leopoldstadt

TUBA | TUBA^{PLUS} | 08. – 09.06.2025 | mdw Joseph-Haydn-Saal

Vorsitzender	Günther Kleidosty	Joseph Haydn Privathochschule, Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND
	Anna Guggenberger	mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Musikschule Klosterneuburg
	Franz Winkler	Wiener Symphoniker, mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
	Felix Pfeifer	Musikschulen des Landes Südtirol
	Alexander Rindberger	Landesmusikschulen Mondsee und Bad Goisern
	Christian Hoffmann	Gustav Mahler Privatuniversität für Musik 09.06.2025 (TUBA ^{PLUS})

Juryübersicht

JURY SCHLAGWERK

SCHLAGWERK | 29.05. – 31.05.2025 | mdw Clara-Schumann-Saal

Vorsitzende	Maria Jenner	Direktorin der Franz Schmidt-Musikschule Perchtoldsdorf, mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Vorsitzende-Stellvertreterin Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND
	Thomas Schindl	Wiener Symphoniker, Kunstuniversität Graz
	Sabine Pyrker-Eitelberger	Landesmusikschule Wels
	Fabian Homar	Gustav Mahler Privatuniversität für Musik
	Dominic Feichtinger	Volksoper Wien

SCHLAGWERK^{PLUS} | 31.05. – 01.06.2025 | mdw Clara-Schumann-Saal

Vorsitzende	Maria Jenner	Direktorin der Franz Schmidt-Musikschule Perchtoldsdorf, mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Vorsitzende-Stellvertreterin Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND
	Thomas Schindl	Wiener Symphoniker, Kunstuniversität Graz
	Hannes Schögggl	Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, Musikschulen der Stadt Wien
	Sabine Pyrker-Eitelberger	Landesmusikschule Wels
	Dominic Feichtinger	Volksoper Wien
	Wolfgang Nagl	mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, ORF Radio-Symphonieorchester Wien

JURY KAMMERMUSIK

KAMMERMUSIK FÜR KLAVIER (Klavier vierhändig, 2 Klaviere) | 05. – 07.06.2025 | MUK Studio

Vorsitzender	Gerhard Gutschik	Geschäftsführer des Burgenländischen Musikschulwerkes, Vorsitzende-Stellvertreter Bundesfachbeirates MUSIK DER JUGEND
	Clara Zichy-Zeilinger	Musikschule der Stadt Linz
	Biliana Tzinlikova	Universität Mozarteum Salzburg
	Johannes Kropfötsch	Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
	Yunus Kaya	Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik

KAMMERMUSIK FÜR KLAVIER (Klavier mit Streichinstrumenten) | 07. – 08.06.2025 | MUK Studio

Vorsitzender	Gerhard Gutschik	Geschäftsführer des Burgenländischen Musikschulwerkes, Vorsitzende-Stellvertreter Bundesfachbeirates MUSIK DER JUGEND
	Clara Zichy-Zeilinger	Musikschule der Stadt Linz
	Biliana Tzinlikova	Universität Mozarteum Salzburg
Violoncello	Solveig Nordmeyer	ORF Radio-Symphonieorchester Wien, Musik und Kunst Universität der Stadt Wien
Violine	Raphael Kasprian	Landesmusikschule Wels
Flöte	Eva-Maria Fandl	Volksooper Wien

KAMMERMUSIK FÜR AKKORDEON | 09.06.2025 | mdw Clara-Schumann-Saal

Vorsitzende	Ulrike Sych	Rektorin der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Vorsitzende des Bundesfachbeirates MUSIK DER JUGEND
	Roman Pechmann	Gustav Mahler Privatuniversität für Musik
	Goran Kovačević	Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik, Freischaffender Musiker
	Jakob Steinkellner	Freischaffender Musiker
	Heidi Luosujärvi	Anton Bruckner Privatuniversität
Flöte	Claudia Nagl	Landesmusikschule Leonding

KAMMERMUSIK FÜR STREICHINSTRUMENTE | 06. – 07.06.2025 | MUK Hellsbergsaal

Vorsitzende	Anke Schittenhelm	Kunstuniversität Graz, Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND
Viola	Herbert Kefer	Kunstuniversität Graz
Violine	Anais Tamisier	mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, ORF Radio-Symphonieorchester Wien
Violoncello	Robert Rasch	Musikschulen des Landes Kärnten, Tiroler Landesmusikschulen
Violine/Viola	Katalin Kokas	Franz Liszt Akademie, Kelemen Quartett
Violoncello	Valentin Erben	Alban Berg Quartett

KAMMERMUSIK FÜR ZUPFINSTRUMENTE (Gitarre) | 01.06. – 02.06.2025 | MUK Hellsbergsaal

Vorsitzender	Viktor Hartobanu	Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik, Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND
	Christian Haimel	Landesmusikschulen Hartkirchen, Lembach & St. Martin i. M.
	Alexander Swete	mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
	Christina Schorn-Mancinelli	Musikum Hallein
	Maria Isabel Siewers de Pazur	Universität Mozarteum Salzburg
Violine	Anna Dekan-Eixelsberger	Musikschule Sieghartskirchen, Adamas Quartett

Juryübersicht

KAMMERMUSIK FÜR ZUPFINSTRUMENTE (Harfe, Hackbrett, Zither) | 30. – 31. 05.2025 | ÖJAB-Haus Vivaldi-Saal

Vorsitzende	Julia Purgina	Anton Bruckner Privatuniversität, Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND
Harfe	Andrea Stöger	Musikum Salzburg-Stadt, Bischofshofen & Altenmarkt-Radstadt
Hackbrett	Dorothea Kügler	Musikschule Bregenz, Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik
Zither	Ilse Bauer-Zwonar	ehem. Gustav Mahler Privatuniversität für Musik
Harfe	Tina Žerdin	Musik- und Kunstschule Hollabrunn
Hackbrett	Birgit Stolzenburg-de Biasio	Hochschule für Musik und Theater München
Violine	Raphael Kasprian	Landesmusikschule Wels 31.05.2025 (AG I+II)

KAMMERMUSIK FÜR VOKALENSEMBLES | 29.05.2025 | ÖJAB-Haus Vivaldi-Saal

Vorsitzende	Ulrike Sych	Rektorin der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Vorsitzende des Bundesfachbeirates MUSIK DER JUGEND
	Margit Klaushofer	mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
	Vera Schoenenberg	Universität Mozarteum Salzburg
	Guido Baehr	Anton Bruckner Privatuniversität
	Elisabeth Jahrman	Musikschule Breitenfurt, mdw - Universitär für Musik und darstellende Kunst Wien
	Martin Zeller	Landesmusikschulen Leonding und Grein
Klavier	Elias Gillesberger	mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

ENSEMBLE MUSIK KREATIV | 07. – 08.06.2025 | mdw Clara-Schumann-Saal

Vorsitzende	Julia Purgina	Anton Bruckner Privatuniversität, Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND
Schlagwerk	Albin Zaininger	Landesmusikschule Marchtrenk, Komponist
Fagott	Leonard Eröd	ORF Radio-Symphonieorchester Wien und kreativer Freischaffender
Klavier	Dagmar Schinnerl	Anton Bruckner Privatuniversität
Violine	Julia Lacherstorfer	Intendantin wellenklänge, kreative Freischaffende
Harfe	Tina Žerdin	Musik- und Kunstschule Hollabrunn, Airborne Extended - Ensemble für neue und experimentelle Musik
	Axel Petri-Preis	mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

JURY BEGLEITUNG MIT BEWERTUNG

BEGLEITUNG MIT BEWERTUNG

Mayuko Obuchi	mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
György Handl	mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
Ana Dimova	Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
Elias Gillesberger	mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
Grzegorz Stopa	Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien



Altersgruppen | Auszeichnungen



Altersgruppe	Wettbewerb	Alter
Altersgruppe A	nur Landeswettbewerb	bis 7 Jahre
Altersgruppe B	nur Landeswettbewerb	8 bis 9 Jahre
Altersgruppe I	Landes- und Bundeswettbewerb	10 bis 11 Jahre
Altersgruppe II	Landes- und Bundeswettbewerb	12 bis 13 Jahre
Altersgruppe III	nur Landeswettbewerb	14 bis 16 Jahre
Altersgruppe IV	nur Landeswettbewerb	17 bis 19 Jahre

Auszeichnungen

100,00 – 90,00 Punkte	1. Preis Gold
89,99 – 75,00 Punkte	2. Preis Silber
74,99 – 60,00 Punkte	3. Preis Bronze
59,99 – 00,00 Punkte	teilgenommen

In allen Wertungskategorien und Altersgruppen werden Preise und Punkte unter www.musikderjugend.at veröffentlicht. Unter den 1. Preisen wird in jeder Altersgruppe und Wertungskategorie (Solo und Kammermusik) die Auszeichnung Bundessiegerin bzw. Bundessieger an die Teilnehmenden mit der höchsten Punktezahl vergeben.

Teilnehmende in der Kategorie Begleitung mit Bewertung (Klavier, Cembalo, Gitarre, Harfe, Basso continuo usw.) werden, wenn sie am überwiegenden Teil des Programms mitwirken, mit folgenden Preisen (ohne Angabe der Punkte) ausgezeichnet:

- 1. Preis | Gold
- 2. Preis | Silber
- 3. Preis | Bronze
- Teilgenommen

Mit der Anmeldung werden die Ausschreibung und die Teilnahmebedingungen der Wettbewerbe anerkannt. Die Nichteinhaltung der Ausschreibung kann zu Punkteabzügen, Nichtbewertungen bis hin zum Ausschluss vom Wettbewerb führen. Juryentscheidungen sind nicht anfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Altersgruppen | Auszeichnungen

KAMMERMUSIK

Altersgruppe	Wettbewerb	Durchschnitt	Höchstalter
Altersgruppe A	nur Landeswettbewerb	bis 7 Jahre	9 Jahre
Altersgruppe B	nur Landeswettbewerb	8 bis 9 Jahre	11 Jahre
Altersgruppe I	Landes- und Bundeswettbewerb	10 bis 11 Jahre	13 Jahre
Altersgruppe II	Landes- und Bundeswettbewerb	12 bis 13 Jahre	15 Jahre
Altersgruppe III	Landes- und Bundeswettbewerb	14 bis 16 Jahre	18 Jahre
Altersgruppe IV	Landes- und Bundeswettbewerb	17 bis 19 Jahre	21 Jahre

Auszeichnungen

100,00 – 90,00 Punkte	1. Preis Gold
89,99 – 75,00 Punkte	2. Preis Silber
74,99 – 60,00 Punkte	3. Preis Bronze
59,99 – 00,00 Punkte	teilgenommen

In allen Wertungskategorien und Altersgruppen werden Preise und Punkte unter www.musikderjugend.at veröffentlicht. Unter den 1. Preisen wird in jeder Altersgruppe und Wertungskategorie (Solo und Kammermusik) die Auszeichnung Bundessiegerin bzw. Bundessieger an die Teilnehmenden mit der höchsten Punktezahl vergeben.

Teilnehmende in der Kategorie Begleitung mit Bewertung (Klavier, Cembalo, Gitarre, Harfe, Basso continuo usw.) werden, wenn sie am überwiegenden Teil des Programms mitwirken, mit folgenden Preisen (ohne Angabe der Punkte) ausgezeichnet:

- 1. Preis | Gold
- 2. Preis | Silber
- 3. Preis | Bronze
- Teilgenommen

Mit der Anmeldung werden die Ausschreibung und die Teilnahmebedingungen der Wettbewerbe anerkannt. Die Nichteinhaltung der Ausschreibung kann zu Punkteabzügen, Nichtbewertungen bis hin zum Ausschluss vom Wettbewerb führen. Juryentscheidungen sind nicht anfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Altersgruppen | Auszeichnungen

SOLO

Altersgruppe	Wettbewerb	Alter
Altersgruppe III ^{PLUS}	Qualifikation (Landeswettbewerb) und Finale (Bundeswettbewerb)	14 bis 16 Jahre
Altersgruppe IV ^{PLUS}	Qualifikation (Landeswettbewerb) und Finale (Bundeswettbewerb)	17 bis 19 Jahre

Auszeichnungen

100,00 – 90,00 Punkte	1. Preis Gold
89,99 – 75,00 Punkte	2. Preis Silber
74,99 – 60,00 Punkte	3. Preis Bronze
59,99 – 00,00 Punkte	teilgenommen

In allen Wertungskategorien und Altersgruppen werden Preise und Punkte unter www.musikderjugend.at veröffentlicht. Unter den 1. Preisen wird in jeder Altersgruppe und Wertungskategorie (Solo und Kammermusik) die Auszeichnung Bundessiegerin bzw. Bundessieger an die Teilnehmenden mit der höchsten Punktezahl vergeben.

Teilnehmende in der Kategorie Begleitung mit Bewertung (Klavier, Cembalo, Gitarre, Harfe, Basso continuo usw.) werden, wenn sie am überwiegenden Teil des Programms mitwirken, mit folgenden Preisen (ohne Angabe der Punkte) ausgezeichnet:

- 1. Preis | Gold
- 2. Preis | Silber
- 3. Preis | Bronze
- Teilgenommen

Im Wettbewerb prima la musica^{PLUS} werden mit der Anmeldung zum Wettbewerb zwei unterschiedliche Programme eingereicht. In der Qualifikationsrunde müssen zwei Pflichtstücke vorgetragen werden (www.musikderjugend.at). In beiden Runden sind jeweils mindestens 7 Minuten des Programms auswendig vorzutragen. Die Programme müssen zur Gänze vorgetragen werden. Änderungen sind nicht erlaubt.

Mit der Anmeldung werden die Ausschreibung und die Teilnahmebedingungen der Wettbewerbe anerkannt. Die Nichteinhaltung der Ausschreibung kann zu Punkteabzügen, Nichtbewertungen bis hin zum Ausschluss vom Wettbewerb führen. Juryentscheidungen sind nicht anfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.



KURATORIUM MUSIK DER JUGEND

Mag. Johannes Nußbaumer
Amt der Oö. Landesregierung, Vorsitzender

Mag. Claudia Gurnhofer
Amt der NÖ Landesregierung, Vorsitzender-
Stellvertreterin

Helmut Schmid, MA
Amt der Tiroler Landesregierung, Vorsitzender-
Stellvertreter

Mag. Stefan Hahn
Bundesministerium für Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport

Mag. (FH) MMag. Regina Himmelbauer
Amt der Burgenländischen Landesregierung

Mag. Elisabeth Kubanek
Amt der Steiermärkischen Landesregierung

Dipl.-Bw. (FH) Harald Moosbrugger
Amt der Vorarlberger Landesregierung

Mag. Gernot Ogris
Amt der Kärntner Landesregierung

OAR Martina Reiterer
Magistrat der Stadt Wien

Dr. Daniela Weger
Amt der Salzburger Landesregierung

BUNDESFACHBEIRAT MUSIK DER JUGEND

Mag. Ulrike Sych
Rektorin der mdw - Universität für Musik und
darstellende Kunst Wien, Vorsitzende

Mag. Dr. Maria Jenner
Direktorin der Franz Schmidt-
Musikschule, Vorsitzende-Stellvertreterin

Gerhard Gutschik
Geschäftsführer des Burgenländischen
Musikschulwerkes, Vorsitzende-Stellvertreter

Priv.-Doz.in Britta Bauer, MA BA
Universität Mozarteum Salzburg

Mag. Johann Brunner
Direktor der Musikschule Spittal/Drau-
Baldransdorf

Prof. Viktor Hartobanu
Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik

Prof. Mag. Dr. Günther Kleidosty, MAS
Joseph Haydn Privathochschule

Mag. Gerhard Krammer
Rektor der Joseph Haydn Privathochschule

Mag. Eduard Lanner
Direktor des Johann-Joseph-Fux-
Konservatoriums des Landes Steiermark

Mag. Olivera Milovanovic
Leiterin der Musikschule Brigittenau

Mag. Nikolaus Netzer
Direktor der Musikschule Feldkirch, Vorsitzender
der Direktor:innenkonferenz der Vorarlberger
Musikschulen

Alexander Rainer, Bakk. art. MA
Direktor des Musikum Hallein

MMMag. Doris Pamer, PhD
Direktorin des Oö. Landesmusikschulwerkes

Mag. Annemarie Podesser
Gustav Mahler Privatuniversität für Musik

Mag. Johannes Puchleitner
Amt der Tiroler Landesregierung, Abteilung
Landesmusikdirektion

Univ. Prof. MMag. Julia Purgina
Bruckner Universität

Martin Rummel
Rektor der Bruckner Universität

Univ. Prof. Anke Schittenhelm
Kunstuniversität Graz

Univ. Prof. Mag. Arno Steinwider
MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der
Stadt Wien

FÖRDERVEREIN MUSIK DER JUGEND

Univ. Prof. em. Paul Roczek
Präsident

BUNDESGESCHÄFTSSTELLE MUSIK DER JUGEND

Mag. Peter Hofmayer
Bundesgeschäftsführer MUSIK DER JUGEND

Theresa Bumberger, BA BSc
Assistentin

Silvia Schwarzenberger
Assistentin

Carina Pusch
Assistentin



Dank

Die Österreichischen Jugendmusikwettbewerbe MUSIK DER JUGEND bedanken sich bei ihren Förderpartner:innen, Kooperationspartner:innen, Sponsor:innen und Stifter:innen von Sonderpreisen für die gute Zusammenarbeit und die großzügige Unterstützung im Rahmen des Bundeswettbewerbes prima la musica 2025 in Wien.

Bundesministerium für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport
Stadt Wien

mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

MUK – Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien

ÖJAB-Haus Johannesgasse

Austrian Composers Association | Vereinigung Österreichischer Komponistinnen und Komponisten

Austrian Recorder Academy

Bärenreiter-Verlag Karl Völterle GmbH & Co. KG

L. Bösendorfer Klavierfabrik GmbH

Bundesministerium Europäische und internationale Angelegenheiten

Camerata Prima Wien

emcy | European Union of Music Competition for Youth

ESTA | European String Teachers Association

Eva Lind Akademie

Förderverein MUSIK DER JUGEND

Jeunesse – Musikalische Jugend Österreichs

Kulturvereinigung Oberschützen

Musik Müller

Österreichischer Blasmusikverband | Österreichische Blasmusikjugend

ÖFG – Österreichische Flötengesellschaft


prima Komponistinnen | MUSIK DER JUGEND

Rotary Club Linz-Donau

Wiener Symphoniker | WSY-Talent 2025

Woodstock Academy

Zentrale Raiffeisenwerbung Österreich

 **Bundesministerium**
Europäische und internationale
Angelegenheiten



Raiffeisen 

**WIENER
SYMPHONIKER**


cpw
Camerata Prima Wien





Stadt  Wien




LAND  KÄRNTEN
Musikschulen



Kultur 



 Bundesministerium
Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport



Musik der Jugend

www.musikderjugend.at

Impressum:

Medieninhaber und Herausgeber: Wettbewerbsorganisation der österreichischen Bundesländer MUSIK DER JUGEND, Österreichische Jugendmusikwettbewerbe; Redaktion: Mag. Peter Hofmayer; Konzept/Design: NEUDESIGN GmbH; Fotograf:innen: Theresa Pewal, J. D. Martinez, Klaus Leherbauer, Archiv MUSIK DER JUGEND; Kontakt: 4021 Linz, Promenade 37, Tel.: +43 732/7720-15483, musikderjugend@ooe.gv.at; www.musikderjugend.at