



Musik der
Jugend

prima *musica* 2026

PROGRAMM

*Bundeswettbewerb
Burgenland*



22. Mai bis 6. Juni 2026

Joseph Haydn Privathochschule | Kultur Kongress Zentrum
Hochschule Burgenland | Pfarrkirche Pinkafeld

www.musikderjugend.at

prima *musica*

Österreichische Jugendmusikwettbewerbe

BUNDESWETTBEWERB

22. Mai bis 6. Juni 2026

Burgenland

Der Bundeswettbewerb steht unter dem Ehrenschatz von
Bundespräsident Dr. Alexander Van der Bellen.

Eröffnungskonzert

Freitag, 22. Mai 2026, 19.00 Uhr

Kultur Kongress Zentrum Eisenstadt

Joseph Haydn Privathochschule
Glorietteallee 2, 7000 Eisenstadt

Kultur Kongress Zentrum Eisenstadt
Franz Schubert-Platz 6, 7000 Eisenstadt

Hochschule Burgenland
Campus 1, 7000 Eisenstadt

Pfarrkirche Pinkafeld
Weinhoferplatz 1, 7423 Pinkafeld

Kontakt Wettbewerbsbüro
Mag. Peter Hofmayer
Theresa Bumberger
Silvia Schwarzenberger
Carina Pusch
Tel.: 0664 600 72 15047
E-Mail: musikderjugend@ooe.gv.at



**Musik
der Jugend**

Inhalt

- 04 Geleitwort Andreas Babler
- 05 Geleitwort Hans Peter Doskozil
- 06 Geleitwort Ulrike Sych
- 08 **Interaktive Programmübersicht**
- 09 Übersicht nach Wertungskategorien
- 12 Programm JHP Konzertsaal
- 55 Programm JHP Kammermusiksaal
- 94 Programm Kultur Kongress Zentrum Großer Saal
- 135 Programm Hochschule Burgenland Wertungssaal
- 166 Programm Pfarrkirche Pinkafeld
- 170 Juryübersicht
- 177 Altersgruppen | Auszeichnungen *prima* 🎵 *musica*
- 179 Altersgruppen | Auszeichnungen *prima* 🎵 *musica* **PLUS**
- 181 Gremien
- 184 Dank



ANDREAS BABLER, MSC.
VIZEKANZLER / KUNST- UND KULTURMINISTER

Der Bundeswettbewerb prima la musica ist ein einzigartiges Erlebnis, ein Ort, an dem junge Musikerinnen und Musiker aus drei Ländern zusammenkommen, um genau das zu tun, was sie lieben: musizieren. Hier geht es darum, auf der Bühne zu stehen, sich mit anderen zu messen, sich auszuprobieren und sich selbst sichtbar zu machen, wo man musikalisch steht.

Darüber hinaus eröffnet **prima la musica** Perspektiven, die weit über den Moment hinausreichen. Man trifft Gleichgesinnte, tauscht sich aus, lernt voneinander. Die Teilnahme kann neue persönliche Wege sichtbar machen, den Blick für die eigene künstlerische Zukunft schärfen und Selbstvertrauen stärken. Viele nehmen nicht nur Wettbewerbserfahrungen, sondern auch neue Ziele, Inspiration und vor allem neue Freundschaften mit nach Hause.

Möglich wird das durch die Begleitung von Menschen, die an sie glauben: engagierte Musikpädagoginnen und -pädagogen, Eltern und viele Unterstützerinnen und Unterstützer im Hintergrund.

Dass dieses besondere Erlebnis Jahr für Jahr möglich ist, verdanken wir vor allem dem Team von MUSIK DER JUGEND, das seit nunmehr 31 Jahren mit viel Hingabe für diese wichtige Initiative verantwortlich zeichnet. Mein Dank gilt dem gesamten Team – ihr Engagement trägt dazu bei, dass Österreich als bedeutender Musikstandort wahrgenommen und für die Zukunft gestärkt wird.

Allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern wünsche ich unvergessliche Wettbewerbstage: starke Nerven und vor allem ganz viel Freude am Musizieren, am Miteinander und am Knüpfen neuer Freundschaften. Genießt diese Zeit – und viel Glück!

A handwritten signature in black ink, reading 'Andreas Babler' in a cursive script.

Andreas Babler, MSc.
Vizekanzler / Kunst- und Kulturminister



MAG. HANS PETER DOSKOZIL
LANDESHAUPTMANN BURGENLAND

Als Landeshauptmann und Kulturreferent des Burgenlandes freut es mich besonders, dass 2026 das Bundesfinale von prima la musica im Burgenland stattfindet. Mit Eisenstadt – an der Joseph-Haydn-Privathochschule, im Kultur- und Kongresszentrum sowie an der Hochschule Burgenland – und Pinkafeld mit der Pfarrkirche als weiterem Austragungsort bietet das Burgenland einen würdigen Rahmen für diesen bedeutenden Wettbewerb.

prima la musica ist der größte österreichische Jugendmusikwettbewerb und richtet sich an Kinder und Jugendliche, die ihre Freude an der Musik mit Leistungsbereitschaft und künstlerischem Anspruch verbinden. Der Wettbewerb eröffnet jungen Musikerinnen und Musikern die wertvolle Möglichkeit, ihr Können unter professionellen Bedingungen zu präsentieren. Die intensive Vorbereitung über viele Monate hinweg – gemeinsam mit engagierten Lehrenden – stellt einen wesentlichen Baustein in der künstlerischen Entwicklung dar und trägt maßgeblich dazu bei, ein hohes musikalisches Niveau zu erreichen.

Ein Ziel des Landes ist, optimale Rahmenbedingungen zu schaffen, damit bereits Kinder und Jugendliche mit Kunst und Kultur in Berührung kommen. Der musikalischen Ausbildung wird dabei ein hoher Stellenwert eingeräumt. Umso mehr freue ich mich auf die hervorragenden Leistungen, die beim kommenden Bewerb sicher wieder erbracht werden. Mein Dank gilt allen Lehrenden, deren Engagement und Expertise entscheidend dazu beitragen, dass junge Menschen zu solchen Leistungen befähigt werden.

Ich gratuliere allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern herzlich zu ihrer Leidenschaft und ihrem Fleiß und wünsche ihnen sowie allen Gästen einen angenehmen Aufenthalt im Burgenland.

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized initials 'H.P.D.' followed by a surname.

Mag. Hans Peter Doskozil
Landeshauptmann von Burgenland



MAG.ª ULRIKE SYCH
REKTORIN DER MDW – UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND
DARSTELLEND KUNST WIEN
VORSITZENDE DES BUNDESFACHBEIRATES MUSIK DER JUGEND

Sehr geehrte Damen und Herren,

Kunst und Kultur sind unverzichtbare Bestandteile unserer Gesellschaft. Sie tragen maßgeblich zur Stärkung demokratischer und humanistischer Werte sowie zum Wohl der Gemeinschaft bei.

Die Gesellschaft braucht kreative Menschen in allen Berufsfeldern – in der Wirtschaft, in der Industrie, in der Technik und überall sonst. Kreativität und künstlerische Kompetenz fördern flexibles und lösungsorientiertes Denken. Gemeinsames Musizieren trägt zur Teamfähigkeit und Entwicklung einer Feedbackkultur bei. Die Geduld, die beim Erlernen eines Instruments nötig ist, steigert das Durchhaltevermögen und der Mut, den unsere jungen Musiker_innen bei jedem Auftritt beweisen, macht sie zu entschlossenen und handlungsfähigen Menschen. Unsere Welt verändert sich; daher ist es wichtig, junge Menschen mit vielseitigen Kompetenzen auszustatten, die sie befähigen, die Zukunft aktiv, verantwortungsvoll und selbstbewusst zu gestalten.

Die zahlreichen Instrumental- und Gesangslehrerinnen und -lehrer, deren Schülerinnen und Schüler dieses Jahr bei **prima la musica** ihr Können zeigen, leisten mit ihrem großartigen pädagogischen Wirken und ihrem Engagement einen wertvollen gesellschaftspolitischen Beitrag. Dafür möchte ich ihnen meinen Dank und meine Bewunderung aussprechen!

Mit großer Vorfreude blicke ich dem diesjährigen Bundeswettbewerb **prima la musica** 2026 in Eisenstadt und Pinkafeld entgegen. Es ist immer wieder beeindruckend zu sehen, mit welcher Leidenschaft und Sorgfältigkeit Kinder und Jugendliche aus ganz Österreich, aus Südtirol und Liechtenstein in den letzten Monaten geprobt haben. Ihre gewissenhafte Vorbereitung und ihr musikalisches Können verdienen große Anerkennung. Ich gratuliere allen Teilnehmenden zu ihren herausragenden musikalischen Leistungen.

Mag.ª Ulrike Sych
Rektorin der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
Vorsitzende des Bundesfachbeirates MUSIK DER JUGEND

We hear
you!



Programmübersicht

MIT EINEM KLICK AUF DIE RICHTIGE SEITE!

| | Joseph Haydn Privathochschule Konzertsaal | Joseph Haydn Privathochschule Kammermusiksaal | Kultur Kongress Zentrum Großer Saal | Hochschule Burgenland Wertungssaal | Pfarrkirche Pinkafeld |
|---|---|--|---|--|---|
| FREITAG 22.05.2026 | Eröffnungskonzert des Bundeswettbewerbes prima la musica 2026 am 22.05.2026 um 19 Uhr im Kultur Kongress Zentrum Eisenstadt | | | | |
| SAMSTAG 23.05.2026 | Kammermusik für Blockflöten AG I, II, III, IV | Gesang AG I | Kammermusik für Blechblasinstrumente AG I | | |
| SONNTAG 24.05.2026 | Violoncello ^{PLUS} AG IIIplus | Gesang AG I, II | Kammermusik für Blechblasinstrumente AG I, II | Akkordeon AG I, II | |
| MONTAG 25.05.2026 | Violoncello ^{PLUS} AG IIIplus | Gesang AG III | Kammermusik für Blechblasinstrumente AG II | Akkordeon ^{PLUS} AG IIIplus, IVplus | |
| DIENSTAG 26.05.2026 | Violoncello ^{PLUS} AG IVplus | Gesang AG III | Kammermusik für Blechblasinstrumente AG III | Gitarre AG I | |
| MITTWOCH 27.05.2026 | Gesang ^{PLUS} AG IVplus | Violoncello AG I, II | Kammermusik für Blechblasinstrumente AG IV | Gitarre AG I | |
| DONNERSTAG 28.05.2026 | Gesang ^{PLUS} AG IVplus, Vplus | Violoncello AG II Kontrabass AG I, II | Kammermusik für Schlagwerk AG I | Gitarre AG II | Orgel AG I, II |
| FREITAG 29.05.2026 | | Kontrabass ^{PLUS} AG IIIplus, IVplus | Kammermusik für Schlagwerk AG II, III | Gitarre ^{PLUS} AG IIIplus | Orgel ^{PLUS} AG IIIplus, IVplus |
| SAMSTAG 30.05.2026 | Klavier AG I | Viola/Viola ^{PLUS} AG I, II, IIIplus, IVplus | Kammermusik für Schlagwerk AG III, IV | Gitarre ^{PLUS} AG IIIplus, IVplus | |
| SONNTAG 31.05.2026 | Klavier AG I | Violine AG I | Ensemble Musik kreativ AG I, II | | |
| MONTAG 01.06.2026 | Klavier AG I, II | Violine AG I | Ensemble Musik kreativ AG II, III | Hackbrett AG I, II | Geleitwort |
| DIENSTAG 02.06.2026 | Klavier AG II | Violine AG II | Kammermusik für Holzblasinstrumente AG I | Hackbrett ^{PLUS} AG IIIplus, IVplus | Wertungs- kategorien |
| MITTWOCH 03.06.2026 | | Violine/Violine ^{PLUS} AG II, IIIplus | Kammermusik für Holzblasinstrumente AG II | Zither/Zither ^{PLUS} AG I, II, IIIplus | Jury- übersicht |
| DONNERSTAG 04.06.2026 | Klavier ^{PLUS} AG IIIplus | Violine ^{PLUS} AG IIIplus | Kammermusik für Holzblasinstrumente AG III | Harfe/Harfe ^{PLUS} AG I, IVplus | Altersgruppen Auszeichnungen |
| FREITAG 05.06.2026 | Klavier ^{PLUS} AG IIIplus, IVplus | Violine ^{PLUS} AG IVplus | Kammermusik für Holzblasinstrumente AG III | Harfe/Harfe ^{PLUS} AG II, IIIplus | Gremien |
| SAMSTAG 06.06.2026 | Klavier ^{PLUS} AG IVplus | | Kammermusik für Holzblasinstrumente AG IV | | Dank |
| Tägliche Preisverleihungen 19:30 Uhr im Kultur und Kongresszentrum Eisenstadt | | | | | |

Wertungskategorien

SOLO



Streichinstrumente

- Violine
- Viola
- Violoncello
- Kontrabass



Tasteninstrumente

- Klavier
- Orgel
- Akkordeon



Zupfinstrumente

- Gitarre
- Harfe
- Hackbrett
- Zither



Vokal

- Gesang



Kammermusik für Blockflöten

- Zwei Blockflöten mit einem Tasten- oder Zupfinstrument
- Ensembles ab drei Blockflöten



Kammermusik für Holzblasinstrumente

- Zwei Holzblasinstrumente mit einem Tasten- oder Zupfinstrument
- Ensembles ab drei Holzblasinstrumenten (auch mit Horn)
- Holzbläserquintett



Kammermusik für Blechblasinstrumente

- Zwei Blechblasinstrumente mit einem Tasten- oder Zupfinstrument
- Ensembles ab drei Blechblasinstrumenten



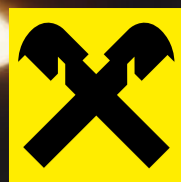
Kammermusik für Schlagwerk

- Ensembles ab zwei bis max. neun Schlagwerker:innen



Ensemble Musik kreativ

- Drei bis neun Mitwirkende
- Instrumente, Stimme und Funktion dürfen gewechselt werden
- Alle Instrumente bzw. Stimmen ohne elektroakustische Verstärkung



KULTUR, DIE UNS BERÜHRT.

WIR MACHT'S MÖGLICH.

Raiffeisen unterstützt Kunst- und Kulturveranstaltungen in der Region. Weil man Meisterwerke nur gemeinsam auf eine große Bühne bringen kann. Ganz nach unserem genossenschaftlichen Gedanken: **WIR macht's möglich.**

[raiffeisen.at](https://www.raiffeisen.at)



KAMMERMUSIK FÜR BLOCKFLÖTEN

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 9:00 | <p>Klangtraum Ensemble Isabella Devuyt - Blockflöte Halina Gottschalk - Blockflöte Helena Könsgen - Blockflöte Lea Yue Pangerl-Chen - Blockflöte Henry Purcell: Monkey´s Dance, aus: The Fairy Queen Georg Philipp Telemann: Concerto in B-Dur (orig. G-Dur) TWV 40:201 Largo - Vivace Agnes Dorwarth: Talk Erasmus Widmann: 3 Tänze: Margaretha - Helena - Regina Allan Rosenheck: Subway</p> | |
| 9:15 | <p>Das Spatzenquartett Sophia Marksteiner - Blockflöte Leontina Pecinova - Blockflöte Luise Sauer - Blockflöte Paula Wiesenhofer - Blockflöte Adriano Banchieri: Sinfonia Henry Purcell: Minuet Corelli Arcangelo: Allegro aus op 6/2 Egon Ziesmann: Fantasia rockica Agnes Dorwarth: Die drei Spatzen (für 4 Blockflötenköpfe)</p> | |
| 9:30 | <p>die vier fröhlich flotten Flötenfritröten Marie Glasner - Blockflöte Matilda Anna Keplinger - Blockflöte Iris Steffen - Blockflöte Julia Wimmer - Blockflöte Jacob Bürthel: the Optimist Anonymus: Galliarda /Codex F XII 1., Genua Georg Philipp Telemann: Concerto in G-Dur, Largo e staccato - Vivace Agnes Dorwarth: Zungenbrecher</p> | |
| 9:45 | <p>Zusammenklang Anna Fellner - Blockflöte Sarah Fischer - Blockflöte Vivien Roth - Blockflöte Emma Schwarz - Blockflöte Bert Reisfeld/Albrecht Marcuse: Mein kleiner, grüner Kaktus Johann Sebastian Bach: Kanon, BWV 1073 Frans Geysen: Das große Quartettbuch Nr. 6, Nr. 3 Hans Joachim Teschner: A Smell of Roses, 2. Dancing Daffodils Hans Joachim Teschner: A Smell of Roses, 4. Tango Lilies Ludwig Senfl: Ach Elstein John Dowland: Fine Knacks for Ladies</p> | |
| 10:00 | Juryberatung | |
| 10:10 | Feedbackgespräch | |
| 10:50 | Pause | |
| 11:05 | <p>Woodwind Wonders Lara Dominikus - Blockflöte Anna Rosa Mandl - Blockflöte Lara Satz - Blockflöte Christina Zoff - Blockflöte Jean d'Estrée: Les Bouffons Georg Philipp Telemann: Concerto F-Dur, TWV 40:202, 1. Adagio, 2. Allegro Billie Eilish O'Connell, Finneas O'Connell, arr. Ralf Bienioschek: Bad Guy Agnes Dorwarth: talk</p> | |



KAMMERMUSIK FÜR BLOCKFLÖTEN

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 11:20 | Block & Beat Linda Nussbaumer - Blockflöte Luca Senoner - Blockflöte Nora Suriano - Klavier / Cembalo G.Ph. Telemann: Trio Sonata für 2 Altblockflöten und Basso Continuo F-Dur TWV 42:F7, 1. Satz: Affettuoso Allan Rosenheck: Klezmer Fantasie für 2 Blockflöten Leslie Searle: Steakhouse Tango Ingeborg Bacher: Wut | I |
| 11:35 | Trio CIS Carolina Koll-Riegler - Blockflöte Selina Kreindl - Klavier Isabella Wahlmüller - Blockflöte Georg Philipp Telemann: Triosonate C-Dur TWV 42:C1, 2. Andante, 6. Dido Girolamo Frescobaldi: Canzon prima a due canti, aus: Canzoni da sonare a una due tre, et quattro Fulvio Caldini: Incontro (Marginalia N. 17) for two recorders and piano | I |
| 11:50 | Juryberatung | |
| 12:00 | Feedbackgespräch | |
| 12:30 | Mittagspause | |
| 13:45 | #four#funny#flying#flutes Sare Donbay - Blockflöte Maria Scheiderbauer - Blockflöte Noomi Scheiderbauer - Blockflöte Klara Spiegel - Blockflöte Giovanni Battista Riccio (um 1570 - 1621): Canzon „La Rosignola“ a 4 in ecco Joseph Bodin de Boismortier (1689 - 1755): Concerto a-moll op.15, Nr. 2: 2. Largo, 1. Allegro Matthias Maute (*1963): Indian Summer (2002) | II |
| 14:00 | Jololenka Charlotte Ginner - Blockflöte Johanna Ginner - Blockflöte Franziska Lettner - Blockflöte Helene Stingeder - Blockflöte Agnes Dorwarth: Der Hecht Antonio Vivaldi: Konzert RV356 in a-moll, 1. Satz Allegro, 2. Satz Largo Raphael Benjamin Meyer: Canzona aus „Kadenza Finale“ John Dowland: Can she excuse my wrongs | II |
| 14:15 | Juryberatung | |
| 14:25 | Feedbackgespräch | |
| 14:45 | Pause | |
| 14:55 | Pause (Absage) | |



KAMMERMUSIK FÜR BLOCKFLÖTEN

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 15:15 | Pre4corder Valerie Louisa Breidler - Blockflöte Valerie Lemke - Blockflöte Niklas Plasse - Blockflöte Alexander Umundum - Blockflöte Thomas Tomkins: Ut re mi fa sol la Henry Purcell: Chaconne (Z.730) Chiel Meijering: Sitting ducks Leonhard Lechner: Gott, behüte dich, desgleichen mich | III |
| 15:35 | Boyz 'N Flutes Luis Koller-Prisching - Blockflöte Stanislaus Scholz - Blockflöte Philip Weigel - Blockflöte Georg Philipp Telemann: Sonate II, g-moll, 1. Largo, 2. Allegro Vincenzo Ruffo: „O felici occhi mei“ Vincenzo Ruffo: „La piva“ Stefan Thomas: „Veränderungen“ John Baldwin: „Cooockow“ | III |
| 15:55 | Juryberatung | |
| 16:05 | Feedbackgespräch | |
| 16:35 | Pause | |
| 16:50 | Trio Klapotetz Felix Klein - Orgel Valentin Lagger - Blockflöte Hannah Popelka - Blockflöte Tarquinio Merula: Ciacona aus: Canzoni overo sonate concertate per chiesa e camera, op. 12 Johann Sebastian Bach: Sonata a Viola da gamba e Cembalo obligato, BWV 1028, D-Dur, bearbeitet für 2 Blockflöten und Basso Continuo in F-Dur, 1. Adagio, 2. Allegro Henry Purcell: Two in One upon a Ground, aus der Oper „Dioclesian“ Shayan Gorzin: Desideria for 2 recorders and organ | III |
| 17:10 | Zwei plus Eins Johanna Dominikus - Blockflöte Marie Lutschounig - Blockflöte Mathis Lutschounig - Klavier, Cembalo Marco Uccellini: Aria sopra la Bergamasca Georg Philipp Telemann: Sonata a tre, C-Dur, 1. Grave - Vivace, 2. Andante, 3. Xantippe (Presto), 6. Clelia (Vivace), 7. Dido (Triste - Disperato) Sören Sieg: Acrobat Battle | III |
| 17:30 | Trio Dolce Vento Stefanie Arbeithuber - Blockflöte Gabriel Bielefeld - Blockflöte Lisa Marie Miedl - Blockflöte Johann Mattheson: Sonata op.1, No.3, g-moll für 3 Altblockflöten, 1. Prelude. Adagio, 2. Allegro, 3. Chaconne Vincenzo Ruffo: La Disperata Vincenzo Ruffo: La Gamba Fulvio Caldini: Due Bagatelle op. 60/C für 3 Blockflöten, 2. Allegro Clement Janequin: L' alouette | IV |
| 17:50 | Juryberatung | |
| 18:00 | Feedbackgespräch | |
| 18:30 | Juryberatung | |



VIOLONCELLO

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 10:00 | Pause (Absage) | |
| 10:20 | <p>Trisztán Petrák</p> <p>QUALIFIKATION David Popper: High School of Violoncello Playing, Op. 73, Nr. 10 Etüde c-Moll Ivan Eröd: Dank an Bartok op. 81 für Violoncell und Klavier David Popper: Ungarische Rhapsodie Op 68</p> <p>FINALE Joseph dall'Abaco: Caprice Nr 2 in g-moll David Popper: Spinnlied Franz Schubert: Du bist die Ruh Op 50 Giovanni Sollima: Lamentatio</p> <p>Begleitung: Fiona Fortin</p> | IIIplus |
| 10:40 | <p>Franziska Lermer</p> <p>QUALIFIKATION Robert Schumann: Adagio und Allegro für Violoncello und Klavier op. 70, As-Dur Ivan Eröd: Dank an Bartok op. 81 für Violoncell und Klavier Johann Strauß: Dolci pianti (Süße Tränen) Romanze für Violoncello und Orchester in G-Dur (Klavierfassung) David Popper: Elfentanz op. 39</p> <p>FINALE Robert Schumann: 5 Stücke im Volkston op. 102, 1. Mit Humor Witold Lutoslawski: Sacher Variationen für Solo Violoncello Peter Tschaikowsky: Variationen über ein Rokoko-Thema für Violoncello und Orchester op.33 (Thema, Variation1-3 und Variation 7)</p> <p>Begleitung: Baiba Osina</p> | IIIplus |
| 11:00 | Juryberatung | |
| 11:15 | Feedbackgespräch | |
| 11:45 | Pause | |
| 12:00 | <p>Emma Vikoler</p> <p>QUALIFIKATION Johann Strauß: Dolci pianti (Süße Tränen) Romanze für Violoncello und Orchester in G-Dur (Klavierfassung) Carl Stamitz: Konzert C- Dur, 1. Allegro con spirito Ivan Eröd: Dank an Bartok op. 81 für Violoncell und Klavier Bohuslav Martinu: Arabesque Nr.7, Allegretto moderato</p> <p>FINALE Luigi Boccherini: Sonate C-Dur, 1. Allegro Reinhold Gliere: Album Leaves op.51, Nr.1, con moto Dimitri Schostakowitsch: Moderato Zoltan Kodaly: Sonatina for Violoncello and Piannoforte</p> <p>Begleitung: Gertrud Schneider</p> | IIIplus |
| 12:20 | <p>Anahita Jamin</p> <p>QUALIFIKATION Johann Strauß: Dolci pianti (Süße Tränen) Romanze für Violoncello und Orchester in G-Dur (Klavierfassung) Ivan Eröd: Dank an Bartok op. 81 für Violoncell und Klavier Edward Elgar: Cellokonzert op. 85, e-Moll, 1. Adagio - Moderato Robert Schumann: Fünf Stücke im Volkston op. 102, für Violoncello und Klavier, 4. Nicht zu rasch</p> <p>FINALE Johannes Brahms: Cellosonate Nr. 2 op. 99, F-Dur, 1. Allegro vivace Joseph Haydn: Cellokonzert Nr. 2, Hob. VIIb: 2, D-Dur, 2. Adagio David Popper: Polonaise de Concert op. 14</p> <p>Begleitung: Pedro Machado da Costa</p> | IIIplus |



VIOLONCELLO

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 12:40 | Juryberatung | |
| 12:50 | Feedbackgespräch | |
| 13:10 | Mittagspause | |
| 14:25 | <p>Leonardo Iannuccelli</p> <p>QUALIFIKATION I. Stravinsky: Suite Italienne Johann Strauß: Dolci pianti (Süße Tränen) Romanze für Violoncello und Orchester in G-Dur (Klavierfassung) Igor Rekhin: aus 24 Capricen Vlc solo, Capricen 11, 12 und 17 D. Popper: Serenade</p> <p>FINALE F. Danzi: Variationen über Mozarts «Là ci darem la mano» J. Rueda: Love Song 2 J. Ducros: Encore</p> <p>Begleitung: Fiona Fortin</p> | IIIplus |
| 14:45 | <p>Nora Gillesberger</p> <p>QUALIFIKATION Edward Elgar: Concerto op.85, 1.Adagio - Moderato Rainer Lischka: aus Vier Temperamente für Violoncello Solo, Phlegmatisch und Cholerisch Johann Strauß: Dolci pianti (Süße Tränen) Romanze für Violoncello und Orchester in G-Dur (Klavierfassung) George Crumb: Sonata for Cello solo (1955), 3.Toccata</p> <p>FINALE Joseph Haydn: Konzert C-Dur, Hob. VIIb:1, 1. Moderato Dmitri Kabalewski: Konzert Nr.1 für Violoncello, op.49, 2.Largo molto espressivo Dimitri Schostakowitsch: Sonata in d-moll, op.40, 2.Allegro</p> <p>Begleitung: Ceren Satana</p> | IIIplus |
| 15:05 | <p>Martin Ortler</p> <p>QUALIFIKATION Unbekannt Unbekannt: Sonata in G-Dur (Antonio Vandini) Igor Rekhin: aus 24 Capricen Vlc solo, Capricen 11, 12 und 17 Carl Reinecke: Sonate Nr.1 in a moll, Op.42, 1. Allegro moderato</p> <p>FINALE Jean Baptiste Bréval: Sonata V, G Dur, Brillante Felix Mendelssohn Bartholdy: Lied ohne Worte op. 109 David Popper: Polonaise de Concert, op.14, Vivace assai</p> <p>Begleitung: Andreas Benedikter</p> | IIIplus |
| 15:25 | Juryberatung | |
| 15:40 | Feedbackgespräch | |
| 16:10 | Pause | |



VIOLONCELLO

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 16:30 | <p>Ella Schmalzl</p> <p>QUALIFIKATION David Popper: High School of Violoncello Playing, Op. 73, Nr. 10 Etüde c-Moll Ivan Eröd: Dank an Bartok op. 81 für Violoncell und Klavier Antonín Dvořák: Waldesruhe Op. 68/5 Claude Debussy: Claude Debussy: Sonate für Cello und Klavier d-moll</p> <p>FINALE Johannes Brahms: Cellosonate Nr. 2 op. 99, F-Dur, 1. Allegro vivace Joseph Haydn: Cellokonzert Nr. 2, Hob. VIIb:2, D-Dur, 2. Adagio Dimitri Schostakowitsch: Cellosonate d-Moll, Op. 40, 1. Allegro non troppo</p> <p>Begleitung: Baiba Osina</p> | IIIplus |
| 16:50 | <p>Raphael Höller</p> <p>QUALIFIKATION Unbekannt Unbekannt: Sonata in G-Dur (Antonio Vandini) Georg Goltermann: Nocturne op. 108, F-Dur, Andante sostenuto Armin Kaufmann: Scherzo, d-Moll Ivan Eröd: Dank an Bartok op. 81 für Violoncell und Klavier</p> <p>FINALE Joseph Haydn: Divertimento D-Dur, 1. Adagio Camille Saint-Saëns: Konzert op. 33, a-Moll, 1. Allegro non troppo Gaspar Cassado: Requeibros Rainer Lischka: aus «Vier Temperamente»: Melancholisch</p> <p>Begleitung: Andreas Benedikter</p> | IIIplus |
| 17:10 | <p>Franz Winkler</p> <p>QUALIFIKATION David Popper: High School of Violoncello Playing, Op. 73, Nr. 10 Etüde c-Moll Peter Iljitsch Tschaikowski: Variationen über ein Rokoko-Thema für Violoncello und Orchester op. 33, Thema und Variationen I-III Ivan Eröd: Dank an Bartok op. 81 für Violoncell und Klavier David Popper: Elfentanz op. 39</p> <p>FINALE Peter Iljitsch Tschaikowski: Variationen über ein Rokoko-Thema für Violoncello und Orchester op. 33, Variationen IV-VII Joseph Haydn: Konzert C-Dur, Hob. VIIb:1, 3. Satz Allegro Molto Frédéric Chopin: Sonate für Violoncello und Klavier op. 65, 3. Largo</p> <p>Begleitung: Baiba Osina</p> | IIIplus |
| 17:30 | Juryberatung | |
| 17:45 | Feedbackgespräch | |



VIOLONCELLO

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 9:30 | <p>Theresa Sayuri Brunner</p> <p>QUALIFIKATION Edward Elgar: Cellokonzert op. 85, e-Moll, 4. Allegro-Moderato - Allegro ma non troppo Ivan Eröd: Dank an Bartok op. 81 für Violoncell und Klavier Johann Strauß: Dolci pianti (Süße Tränen) Romanze für Violoncello und Orchester in G-Dur (Klavierfassung)</p> <p>FINALE Edward Elgar: Cellokonzert op. 85, e-Moll, 1. Moderato Dimitri Schostakowitsch: Cellokonzert Nr. 1, op. 107, Es-Dur, 1. Allegretto Matthias Bartolomey: Fernambuk (2020)</p> <p>Begleitung: Yuki Sunamura</p> | IIIplus |
| 9:50 | <p>Nicola Mariola Kasemann</p> <p>QUALIFIKATION Johann Strauß: Dolci pianti (Süße Tränen) Romanze für Violoncello und Orchester in G-Dur (Klavierfassung) Giuseppe Marie Clemens Dall'Abaco: 11 Capricci für Violoncello Solo, Nr. 8, G-Dur/g-Moll Igor Rekhin: aus 24 Capricen Vlc solo, Capricen 11, 12 und 17 Daniel van Goens: Op. 12 No. 1, Romance sans Paroles, D-Dur Daniel van Goens: Op. 12 No. 2, Scherzo, D-Dur</p> <p>FINALE Luigi Boccherini: Sonate für Violoncello in A-Dur G13, Allegro Moderato Gabriel Fauré: Elegie op. 24 David Popper: Ungarische Rhapsodie op. 68</p> <p>Begleitung: Mizuka Kano</p> | IIIplus |
| 10:10 | <p>Franziska Wiesbauer</p> <p>QUALIFIKATION Unbekannt Unbekannt: Sonata in G-Dur (Antonio Vandini) Camille Saint-Saëns: Konzert Nr. 1 op. 33, a-Moll, 2. Allegretto con moto, 3. Tempo I - un peu moins vite Rainer Lischka: aus Vier Temperamente für Violoncello Solo, Phlegmatisch und Choleric</p> <p>FINALE Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 4 op. 102, 1. Andante - Allegro Vivace David Popper: Tarantella op. 33 Mark Summer: Julie-O</p> <p>Begleitung: Maria Rom</p> | IIIplus |
| 10:30 | Juryberatung | |
| 10:45 | Feedbackgespräch | |
| 11:15 | Pause | |
| 11:35 | <p>Rosalie Lemke</p> <p>QUALIFIKATION Unbekannt Unbekannt: Sonata in G-Dur (Antonio Vandini) Ivan Eröd: Dank an Bartok op. 81 für Violoncell und Klavier Johann Sebastian Bach: Suite N 2 Sarabande David Popper: Polonaise de Concert Op. 14</p> <p>FINALE Frank Bridge: Scherzo Joseph Haydn: Adagio cantabile aus Sinfonia N. 13 Edward Elgar: Cello Concerto Op. 85 1. Satz</p> <p>Begleitung: Dasom Woo</p> | IIIplus |



VIOLONCELLO

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 11:55 | <p>Hanna Müller</p> <p>QUALIFIKATION Alexander Glasunow: Chant du Menestrel op. 71 David Popper: High School of Violoncello Playing, Op. 73, Nr. 10 Etüde c-Moll Ivan Eröd: Dank an Bartok op. 81 für Violoncell und Klavier Georg Goltermann: Concerto No. 3, op. 51, h-Moll, 3. Finale Allegro</p> <p>FINALE Krzysztof Penderecki: Suite für Violoncello Solo, 2. Serenade Joseph Haydn: Konzert C-Dur, Hob. Vllb:1, 2. Adagio Georg Goltermann: Concerto No. 3, op. 51, h-Moll, 1. Allegro molto moderato</p> <p>Begleitung: Mizuka Kano</p> | IIIplus |
| 12:15 | Juryberatung | |
| 12:25 | Feedbackgespräch | |
| 12:45 | Mittagspause | |
| 14:00 | Pause (Absage) | |
| 14:20 | <p>Emely Schele</p> <p>QUALIFIKATION David Popper: High School of Violoncello Playing, Op. 73, Nr. 10 Etüde c-Moll Ivan Eröd: Dank an Bartok op. 81 für Violoncell und Klavier Maria Theresia von Paradis: Sicilienne, Arrangement von Orfeo Mandozzi, f-Dur, Andantino Bohuslav Martinů: Variationen über ein slowakisches Thema, H. 378, Variation 1-5</p> <p>FINALE Camille Saint Saëns: Konzert Nr. 1, op. 33, a-Moll, 2. Satz: Allegro con moto, 3. Satz: Molto allegro Péteris Vasks: Grāmata čellam, 2. Pianissimo</p> <p>Begleitung: Mizuka Kano</p> | IIIplus |
| 14:40 | <p>Emma Koslowsky</p> <p>QUALIFIKATION Antonio Vivaldi: Sonate Nr. 5 in e-Moll, 2. Allegro Johann Strauß: Dolci pianti (Süße Tränen) Romanze für Violoncello und Orchester in G-Dur (Klavierfassung) Martin Berteau: Sonate in G-Dur, 1. Allegro non troppo Ivan Eröd: Dank an Bartok op. 81 für Violoncell und Klavier Camille Saint-Saëns: Allegro appassionato</p> <p>FINALE Johann Sebastian Bach: Suite Nr.2 in d-Moll, BWV 1008, Prelude Koslowsky Thomas: Ein kleiner Tango Felix Mendelssohn Bartholdy: Lied ohne Worte op. 109 Alexander Arutjunjan: Impromptu</p> <p>Begleitung: Maria Raberger</p> | IIIplus |
| 15:00 | Juryberatung | |
| 15:15 | Feedbackgespräch | |
| 15:45 | Pause | |



VIOLONCELLO

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 16:05 | <p>Franziska Seebacher</p> <p>QUALIFIKATION Camille Saint-Saëns: Cello Concerto No.1 a-moll, Op.33 bis Takt 372 Igor Rekhin: aus 24 Capricen Vlc solo, Capricen 11, 12 und 17 Johann Strauß: Dolci pianti (Süße Tränen) Romanze für Violoncello und Orchester in G-Dur (Klavierfassung)</p> <p>FINALE Johann Sebastian Bach: Suite für Violoncello Solo Nr.2 in d-moll, Präludium und Sarabande Ursina Braun: «Ferdinands Gefühle bevor ihn der Tod holt» Op.1 Camille Saint-Saëns: Cello Concerto No.1 in a-moll, Op.33, 3. Teil ab Takt 391</p> <p>Begleitung: Marco Basili</p> | IIIplus |
| 16:25 | <p>Sara Petz</p> <p>QUALIFIKATION Johann Sebastian Bach: Cello Suite Nr. 2, d-Moll, BWV 1008, 1. Prelude Unbekannt Unbekannt: Sonata in G-Dur (Antonio Vandini) Edward Elgar: Cellokonzert e-Moll, op. 85, 1. Adagio - Moderato Ivan Eröd: Dank an Bartok op. 81 für Violoncell und Klavier</p> <p>FINALE Alessandro Marcello: Oboenkonzert d-Moll, nach der Bearbeitung von J. S. Bach (BWV 974), adaptiert für Violoncello, 2. Adagio Edward Elgar: Cellokonzert e-Moll, op. 85, 4. Allegro - Moderato - Allegro ma non troppo Leonard Burkali: Köszönet Kodálynak (Fantázia), Adagio - Presto - Adagio - Presto - Allegro - Allegretto - Adagio - Allegro</p> <p>Begleitung: Boris Bakow</p> | IIIplus |
| 16:45 | Juryberatung | |
| 16:55 | Feedbackgespräch | |
| 17:15 | Juryberatung | |



VIOLONCELLO

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 9:30 | <p>Grigorii Pomogaev</p> <p>QUALIFIKATION Volker David Kirchner: Aus dem Buch der Könige, Drei Meditationen für Violoncello Solo, 3. «... Und Salomon sprach» Johann Sebastian Bach: Suite Nr. III C-Dur, BWV 1009, 2. Allemande Johann Sebastian Bach: Suite Nr. III C-Dur, BWV 1009, 3. Courante Johann Strauß: Romanze Nr. 1, d-moll op. 243 Karl Davidoff: Am Springbrunnen op. 20/2</p> <p>FINALE Sofia Gubaidulina: 10 Präludien für Violoncello solo, 1. Staccato-legato Sofia Gubaidulina: 10 Präludien für Violoncello solo, 2. Legato-staccato Julius Klengel: Scherzo in d Moll op. 6 Edward Elgar: Cellokonzert e-Moll op. 85, IV Allegro - Allegro – Moderato – Allegro, ma non troppo – Poco più lento</p> <p>Begleitung: Mizuka Kano</p> | IVplus |
| 9:50 | <p>Julia Prehoffer</p> <p>QUALIFIKATION Johann Sebastian Bach: Gigue aus der Suite Nr.3 in C-Dur, BWV 1009 David Popper: High School of Violoncello Playing, Op. 73, Nr. 16 Etüde C-Dur Lera Auerbach: Sonate für Violoncello und Klavier, 2. Lament Johannes Brahms: Cellosonate No.1 in e-Moll op.38, 3. Allegro</p> <p>FINALE Luigi Boccherini: Cellokonzert in D-Dur G 479, 1. Allegro Anton von Webern: Zwei Stücke für Cello und Klavier Gaspar Cassado: Suite für Solo Cello, 3. Intermezzo e Danza Finale</p> <p>Begleitung: Fiona Fortin</p> | IVplus |
| 10:10 | Pause (Absage) | |
| 10:30 | Juryberatung | |
| 10:45 | Feedbackgespräch | |
| 11:15 | Pause | |
| 11:35 | <p>Zihao Chen</p> <p>QUALIFIKATION David Popper: High School of Violoncello Playing, Op. 73, Nr. 16 Etüde C-Dur Volker David Kirchner: Aus dem Buch der Könige, Drei Meditationen für Violoncello Solo, 3. «... Und Salomon sprach» Edouard Lalo: Konzert d-Moll 1.Satz Prelude, Lento- Allegro maestoso</p> <p>FINALE Francois Francoeur: Cello Sonata in E-Major, 2. Satz: Allegro vivo David Popper: Fantasie über Kleinrussische Lieder, Op.43 Joseph Haydn: 1. Satz: Adagio cantabile aus der 13. Symphonie in G-Dur (1973)</p> <p>Begleitung: Fiona Fortin</p> | IVplus |
| 11:55 | <p>Irma Charlotte Wielandt</p> <p>QUALIFIKATION David Popper: High School of Violoncello Playing, Op. 73, Nr. 16 Etüde C-Dur Lera Auerbach: Sonate für Violoncello und Klavier, 2. Lament Edward Elgar: Konzert op. 85, e-Moll, 4. Allegro - Moderato - Allegro, ma non troppo - Poco piu lento</p> <p>FINALE Sergej Prokofjew: Sonate op. 119, C-Dur, 2. Moderato - Andante dolce Pjotr Iljitsch Tschaikowsky: Andante Cantabile, op. 11 Joseph Haydn: Konzert C-Dur, Hob. VIIg:C1, 3. Allegro Molto</p> <p>Begleitung: Olena Miso</p> | IVplus |



VIOLONCELLO

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 12:15 | Juryberatung | |
| 12:25 | Feedbackgespräch | |
| 12:45 | Mittagspause | |
| 14:00 | <p>Antonia Huber</p> <p>QUALIFIKATION David Popper: High School of Violoncello Playing, Op. 73, Nr. 16 Etüde C-Dur Tomasz Skweres: Transformations für Violoncello Solo Edward Elgar: Konzert op. 85, e-Moll, 4. Satz: Allegro - Moderato - Allegro, ma non troppo - Poco piu lento - Adagio</p> <p>FINALE Frédéric Chopin: Cellosonate op. 65, g-Moll, 3. Satz: Largo Joseph Haydn: Cello Konzert Nr. 1, C-Dur, 1. Satz: Moderato Anton von Webern: Drei kleine Stücke für Violoncello und Klavier, op. 11 Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73, 3. Satz: Rasch und mit Feuer</p> <p>Begleitung: Yuki Sunamura</p> | IVplus |
| 14:20 | <p>Aaliyah Kim Lehner</p> <p>QUALIFIKATION David Popper: High School of Violoncello Playing, Op. 73, Nr. 16 Etüde C-Dur Lera Auerbach: Sonate für Violoncello und Klavier, 2. Lament Antonín Dvořák: Konzert für Violoncello und Orchester in h-Moll op. 104, 1. Allegro</p> <p>FINALE Johann Sebastian Bach: Suite Nr. 3 für Violoncello Solo, BWV 1009, C-Dur, 6. Gigue Frédéric Chopin: Sonate für Violoncello und Klavier in g-Moll op. 65, 3. Largo Joseph Haydn: Konzert für Cello und Orchester in D-Dur, op. 101, Hob. VIIb:2, 1. Allegro Moderato</p> <p>Begleitung: Mateusz Duda</p> | IVplus |
| 14:40 | <p>Maximilian Kolloros</p> <p>QUALIFIKATION Johann Sebastian Bach: Suite Nr. 4, BWV 1010, 6. Gigue Giuseppe Valentini: Sonate E-Dur, op. 8, Nr. 10, 1. Grave-Allegro Lera Auerbach: Sonate für Violoncello und Klavier, 2. Lament Dmitri Shostakovich: Konzert op. 107, Es-Dur, 1. Allegretto</p> <p>FINALE Johann Sebastian Bach: Suite Nr. 4, BWV 1010, 1. Prelude Edward Elgar: Konzert op. 85, e-Moll, 4. Allegro-Moderato-Allegro, ma non troppo-Poco piu lento-Adagio, come prima György Kurtág: 1. Zeichen I, op. 5b, Agitato, 2. Az hit, Parlando, rubato, con slancio, 3. Schatten, Presto</p> <p>Begleitung: Lizaveta Bormotova</p> | IVplus |
| 15:00 | Juryberatung | |
| 15:15 | Feedbackgespräch | |
| 15:45 | Pause | |



VIOLONCELLO

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 16:05 | <p>Annamaria Kohndorfer</p> <p>QUALIFIKATION Antonin Dvorak: Konzert op. 104, h-Moll, 3. Allegro moderato Giuseppe Valentini: Sonate E-Dur, op. 8, Nr. 10, 1. Grave-Allegro Tomasz Skweres: Transformations für Violoncello Solo</p> <p>FINALE Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73, 3. Rasch und mit Feuer Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 3, op. 69, A-Dur, 3. Adagio cantabile, 4. Allegro vivace Pjotr Iljitsch Tschaikowsky: Variations on a Rococo Theme op.33, 6. Andante, 7. (e Coda) Allegro vivo</p> <p>Begleitung: Pedro Machado da Costa</p> | IVplus |
| 16:25 | <p>Tibor Peter</p> <p>QUALIFIKATION Johann Sebastian Bach: Suite Nr.3, BWV 1009, C-Dur, Prélude David Popper: High School of Violoncello Playing, Op. 73, Nr. 16 Etüde C-Dur Joseph Haydn: Konzert C-Dur, Hob. VIIb/1, 1. Moderato Lera Auerbach: Sonate für Violoncello und Klavier, 2. Lament</p> <p>FINALE Johann Sebastian Bach: Suite Nr.3, BWV 1009, C-Dur, Courante Joseph Haydn: Konzert C-Dur, Hob. VIIb/1, 2. Adagio Georg Goltermann: Cello Konzert No.1 in A minor, op.14, 1. Allegro moderato</p> <p>Begleitung: Marco Basili</p> | IVplus |
| 16:45 | Juryberatung | |
| 16:55 | Feedbackgespräch | |
| 17:15 | Juryberatung | |



Werde Jeunesse- Mitglied!

**JUNGE TALENTE
BRAUCHEN EINE BÜHNE.
WIR SCHAFFEN SIE – MIT DIR.**

Seit mehr als 75 Jahren entdecken wir junge Talente, bevor sie Stars sind – mit Konzerten, Camps und Formaten wie Featured Artist und Start up! Diese Arbeit braucht Menschen, die sagen: Das ist mir wichtig. Das will ich möglich machen.

**60 EURO IM JAHR.
DIREKT AUF DIE BÜHNE.**

Dein Beitrag fließt ohne Umweg in Konzertproduktionen, Auftrittsmöglichkeiten und Camps. Du finanzierst genau das, was du siehst. Wer ist die nächste Julia Hagen? Der nächste Martin Grubinger? Vielleicht stehen sie schon auf unserer Bühne. Durch dich.

**ANDERE LADEN STARS EIN.
WIR ENTDECKEN SIE.**



Jetzt Mitglied werden:

jeunesse.at/mitgliedschaft



GESANG

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 10:00 | <p>Maria Karapanou</p> <p>QUALIFIKATION Wolfgang Amadeus Mozart: Porgi, Amor, Arie der Gräfin aus Die Hochzeit des Figaro, KV 492 Kurt Weill: I´m a Stranger Here Myself, Lied der Venus aus dem Musical One Touch of Venus Felix Mendelssohn Bartholdy: Suleika, op.34, Nr.4 Spiridon Samaras: Nanourisma (Wiegenlied), Griechisches Volkslied Giacomo Puccini: Donde lieta uscì, Arie der Mimì aus La Bohème</p> <p>FINALE Christoph Willibald Gluck: O, del mio dolce ardor, Arie des Paris aus Paride ed Elena Giacomo Puccini: Tu che di gel sei cinta, Arie der Liù aus Turandot Gian Carlo Menotti: What a Curse For a Woman is a Timid Man...Steal me Sweet Thief, Arie der Laetitia aus The Old Maid and the Thief Kurt Weill: Wie lange noch?, Chanson Theodoros Spathis: Den M>Agapas (Du liebst mich nicht), Griechisches Kunstlied</p> <p>Begleitung: Joelle Bouffa, Foivos Kyriakoudis</p> | IVplus |
| 10:20 | <p>Daniel Kückmeier</p> <p>QUALIFIKATION Carl Loewe: 3 Gesänge op.123 Nr. 3, Die Uhr Franz Schubert: Winterreise, D. 911/op. 89 Nr. 5, Der Lindenbaum Ludwig van Beethoven: Fidelio, op. 72, Hat man nicht auch Gold beineben, Arie des Rocco Georg Friedrich Händel: Xerxes, HWV 40, Ombra mai fu Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni, KV 527, Notte e giorno faticar, Arie des Leporello Robert Stolz: Im Prater blüh´n wieder die Bäume</p> <p>FINALE Wolfgang Amadeus Mozart: Die Zauberflöte, KV 620, Ein Mädchen oder Weibchen, Arie des Papageno Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium, BWV 248, Erleucht auch meine finstre Sinnen Franz Schubert: Winterreise D 911/op. 89 Nr. 4, Erstarrung Albert Lortzing: Der Waffenschmied, LoWV. 66, Auch ich war ein Jüngling mit lockigem Haar, Arie des Stadinger Carl Loewe: 3 Balladen op.56 Nr. 1, Heinrich der Vogler Gaetano Donizetti: L>Elisir D>amore, Come Paride Vezzoso, Arie des Belcore</p> <p>Begleitung: Magdalena Moser</p> | IVplus |
| 10:40 | <p>Daria Seebacher</p> <p>QUALIFIKATION Francis Poulenc: «La Dame d>André», nr. 1 aus Fiançailles pour rire Antonio Vivaldi: «Sebben sente», Arie aus Ercole su>l Termodonte RV 710 Franz Schubert: «Das Mädchen», D 652 Joseph Haydn: «Se la mia stella», aus Il mondo della luna, Hob. XXVIII:7 Wolfgang Amadeus Mozart: «Die Zufriedenheit», K.473 Pjotr Iljitsch Tschaikowsky: Six Romances op.25 Nr.2, «As over burning ashes» (auf Russisch) Stephen Sondheim: «Green Finch and Linnet Bird», aus Sweeny Todd</p> <p>FINALE Georg Friedrich Händel: «Thais led the way», aus Alexander>s Feast HWV 75 Claude Debussy: «Pantomime» Wolfgang Amadeus Mozart: «In uomini, in soldati», aus Così fan tutte KV 588 Gustav Mahler: «Ablösung im Sommer», aus Des Knaben Wunderhorn Pjotr Iljitsch Tschaikowsky: Six Romances op.25 nr.4, «The Canary» (auf Russisch) Dominick Argento: «Diaphenia», Nr.5 aus Six Elizabethan Songs</p> <p>Begleitung: Dorian Keilhack</p> | IVplus |



GESANG

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 11:00 | Juryberatung | |
| 11:15 | Feedbackgespräch | |
| 11:45 | Pause | |
| 12:05 | <p>Nadine Bierbauer</p> <p>QUALIFIKATION Wolfgang Amadeus Mozart: In uomini! In Soldati; Arie der Despina aus Così fan tutte, KV 588 Johannes Brahms: Dein blaues Auge, op.59 No.8 Joseph Haydn: Sailor´s Song“, Hob.XXVIa:31 Hugo Wolf: Gesegnet sei das Grün, aus dem Italienischen Liederbuch Giulio Caccini / Vladimir Vavilov: Ave Maria Johann Strauß: Frutti di mare, Arie der Annina, aus Eine Nacht in Venedig Leonard Bernstein: «Somewhere» aus West Side Story</p> <p>FINALE Wolfgang Amadeus Mozart: Venite inginocchiatevi, Arie der Susanna aus Le nozze di Figaro Johann Sebastian Bach: Quia respexit humilitatem, aus Magnificat, BWV 243 Wolfgang Amadeus Mozart: Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte Max Reger: Mariä Wiegenlied, op. 76, No 52 Johann Strauß: Draußen in Sievering, aus: Die Tänzerin Fanny Elssler George Gershwin: By Strauss</p> <p>Begleitung: Gergely Csukly</p> | IVplus |
| 12:25 | <p>Marianna Khudyk</p> <p>QUALIFIKATION Georg Friedrich Händel: Arie des Dardano „Pena Tiranna“ aus „Amadigi di Gaula“ Wolfgang Amadeus Mozart: „Das Veilchen“ Christoph Willibald Gluck: Arie des Orpheus „Che farò“ aus „Orfeo et Euridice“ Franz Schubert: „Wiegenlied“ Pjotr Iljitsch Tschaikowsky: „Zigeunerlied“ Kurt Weill: „Le Roi d’Aquitaine“ aus „Marie Galand“</p> <p>FINALE Johann Sebastian Bach: „Nun wird mein liebster Bräutigam... Bereite Dich, Zion“ aus „Weihnachtsoratorium“ Franz Schubert: „Der Tod und das Mädchen“ Felix Mendelssohn Bartholdy: „Auf Flügeln des Gesanges“ Georges Bizet: „Habanera“ aus „Carmen“ Sergej Rachmaninov: „Ein Traum“</p> <p>Begleitung: Mykola Myroshnychenko</p> | IVplus |
| 12:45 | Juryberatung | |
| 12:55 | Feedbackgespräch | |
| 13:15 | Mittagspause | |



GESANG

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 14:30 | <p>Chantal Ramona Veit</p> <p>QUALIFIKATION Joseph Haydn: Piercing Eyes, Hob. XXVIa:35 Wolfgang Amadeus Mozart: Dans un bois solitaire, KV. 308 Gustav Mahler: Hans und Grete Giulio Caccini/ V. Vavilov: Ave Maria Albert Lortzing: «Wir armen, armen Mädchen» aus Der Waffenschmied Leonard Bernstein: «I feel pretty» aus West Side Story</p> <p>FINALE Georg Friedrich Händel: «Si, si mio ben» aus Xerxes, HWV. 40 Franz Schubert: Liebe schwärmt auf allen Wegen, D. 239/6 Gabriel Fauré: Chanson d'amour, Op. 27/1 Wolfgang Amadeus Mozart: «Batti, batti, o bel Masetto» aus Don Giovanni, KV. 527 Hugo Wolf: In dem Schatten meiner Locken, Spanisches Liederbuch George Gershwin: By Strauss Paul Dessau: «Das Pferd» aus Tierverser</p> <p>Begleitung: Alexander Ringler</p> | IVplus |
| 14:50 | <p>Anna-Maria Semmernegg</p> <p>QUALIFIKATION Wolfgang Amadeus Mozart: Oiseaux si tous les ans, KV 307, Ariette Giulio Caccini: Amarilli, mia bella Robert Schumann: Liederkreis op. 39 - 4, Die Stille Johannes Brahms: 6 Lieder op. 85 Nr.1, Sommerabend Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni, KV 527, Batti batti o bel Masetto, Arie der Zerlina Franz Schubert: Lieder der Mignon D 877 - IV, Nur wer die Sehnsucht kennt Giuseppe Verdi: Un ballo in maschera, Saper vorreste, Arie des Oscar Robert Stolz: Musikant, Musikant wo ist deine Heimat</p> <p>FINALE Franz Schubert: Die Forele, D.550/op.32 Robert Schumann: Liederkreis op. 39 - III, Waldesgespräch Johann Sebastian Bach: Magnificat BWV 243, Et exultavit spiritus meus Wolfgang Amadeus Mozart: Ridente la calma, KV 152, Canzonetta Johannes Brahms: 5 Lieder op. 107 Nr 3, Das Mädchen spricht Christoph Willibald Gluck: Alceste, Wq. 44, Divinités du Styx, Arie der Alceste Robert Stolz: Im weißen Rössl, Mein Liebeslied muss ein Walzer sein</p> <p>Begleitung: Magdalena Moser</p> | IVplus |
| 15:10 | <p>Matthias Schafelner</p> <p>QUALIFIKATION Georg Friedrich Händel: Radamisto: Con la strage de' nemici, HWV 12b Wolfgang Amadeus Mozart: Le nozze di Figaro: Se vuol ballare, KV 492 Franz Schubert: Du bist die Ruh, D.776; Op. 59, No.3 Anton Bruckner: Im April, WAB 75 Ralph Vaughan Williams: Songs of Travel: No. 7, Whither Must I Wander</p> <p>FINALE Georg Friedrich Händel: Orlando: Lascia Amor, HWV 31 Wolfgang Amadeus Mozart: Zaide: Nur mutig mein Herze No.7, KV 344 Franz Schubert: Schwanengesang: Taubenpost, D 957 Johannes Brahms: An eine Äolsharfe, Op. 19 No.5 Roger Quilter: 3 Shakespeare Songs: Come Away Death, Op.6 No.1 Ernst Krenek: Reißebuch aus den österreichischen Alpen: Motiv, Op.62 No.1</p> <p>Begleitung: Clemens Magnus Mayer</p> | IVplus |
| 15:30 | Juryberatung | |
| 15:45 | Feedbackgespräch | |
| 16:15 | Pause | |



GESANG

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 16:35 | <p>Selina Madlen Troger</p> <p>QUALIFIKATION Giovanni Battista Pergolesi: Stizzoso mio stizzoso aus La serva padrona Joseph Haydn: Dove fuggo aus La vera costanza Gabriel Fauré: Le secret Op. 23: No. 3 Johannes Brahms: Des Liebsten Schwur op 69 nr.4 Edvard Grieg: Ich liebe dich op 5 nr. 3 Frederick Loewe: I could have danced all night aus My fair lady</p> <p>FINALE Johann Sebastian Bach: Et exultavit spiritus meus aus Magnificat in D Major, BWV 243 Wolfgang Amadeus Mozart: Voi che sapete aus Le Nozze di Figaro Gabriel Fauré: Les berceaux Op. 23: No. 1 Johannes Brahms: Meine Liebe ist grün op.63 nr. 5 Robert Stolz: Du sollst der Kaiser meiner Seele sein aus Der Favorit Georges Bizet: Près des remparts de Séville aus Carmen</p> <p>Begleitung: Andreas Benedikter</p> | IVplus |
| 16:55 | <p>Jonathan Zeilner</p> <p>QUALIFIKATION Carl Loewe: Des Knaben Wunderhorn, Herr Oluf Franz Schubert: Winterreise, Der Lindenbaum Richard Wagner: Tannhäuser, Wie Todesahnung - O du, mein holder Abendstern (Arie des Wolfram) Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni, Finch'han dal vino (Arie des Don Giovanni)</p> <p>FINALE Wolfgang Amadeus Mozart: Così van tutte, Rivolgete a lui lo sguardo (Arie des Guglielmo) Robert Schumann: Liederkreis op. 24, Schöne Wiege meiner Leiden Ernesto De Curtis: Ti voglio tanto bene (Canzone napoletana) Emmerich Kálmán: Gräfin Mariza, Komm Zigany (Arie des Grafen Tassilo)</p> <p>Begleitung: Helmut Zeilner</p> | IVplus |
| 17:15 | <p>Tristan Csaszar</p> <p>QUALIFIKATION Hugo Wolf: Selbstgeständnis, Mörikelieder Franz Schubert: Der Lindenbaum, Die Winterreise op.89 V Wolfgang Amadeus Mozart: O Isis und Osiris, Die Zauberflöte KV. 620 Heinrich Schütz: Ich liege und schlafe, 12 geistliche Konzerte SWV. 310 Johannes Brahms: Ja das Schreiben und das Lesen, Der Zigeunerbaron Albert Hague: You're a mean one mr. Grinch</p> <p>FINALE Arnold Schönberg: Tot, op. 48 II Franz Schubert: Auf dem Wasser zu singen, D.774 Wolfgang Amadeus Mozart: Ho capito signor si, Don Giovanni KV. 527 Johann Sebastian Bach: Dein Wachstum sei feste, BWV 212 Jerry Bock: Wenn ich einmal reich wär, Anatevka Jerome Kern: Ol man river, Show Boat</p> <p>Begleitung: Christian Richter</p> | IVplus |
| 17:35 | Juryberatung | |
| 17:50 | Feedbackgespräch | |



GESANG

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 10:00 | <p>Adelaide Weiss</p> <p>QUALIFIKATION Christoph Willibald Gluck: «O del mio dolce ardor» Johann Sebastian Bach: «Schafe können sicher weiden», BWV 208 Georg Friedrich Händel: «Vadoro, pupille, saette d'amore», aus der Oper «Giulio Cesare» Wolfgang Amadeus Mozart: «Als Luise die Briefe ihres ungetreuten Liebhabers verbrannte», KV 520 Reynaldo Hahn: «A Chloris» Wolfgang Amadeus Mozart: «Appena mi vedon», aus der Oper «La finta giardiniera», K. 196</p> <p>FINALE Joseph Haydn: «Nun beut die Flur das frische grün», aus dem Oratorium «Die Schöpfung», No. 8 Robert Schumann: «Widmung», Op.25, aus dem Liederkreis «Myrthen» Wolfgang Amadeus Mozart: «In uomini, in soldati», aus der Oper «Così fan tutte», K.588 Georg Friedrich Händel: «Guardian angels», aus dem Oratorium «The Triumph of Time and Truth» Francis Poulenc: «Les chemins de l'amour»</p> <p>Begleitung: Mauro Zappalá</p> | IVplus |
| 10:20 | <p>Helene Wallaberger</p> <p>QUALIFIKATION Giuseppe Giordani: Caro mio ben Wolfgang Amadeus Mozart: Rezitativ und Arie der Susanna: «Giunse al fin il momento - Deh vieni non tardar» aus «Le Nozze di Figaro» Johannes Brahms: Aus 9 Gesänge, Op. 69: 4. Des Liebsten Schwur Johann Sebastian Bach: Aus «Magnificat»: «Quia respexit humilitatem» Johannes Brahms: Aus 49 Deutsche Volkslieder, WoO 33: 12. Feinsliebchen, du sollst mir nicht barfuß gehn</p> <p>FINALE Wolfgang Amadeus Mozart: Arie des Cherubino «Non so piu cosa son» aus: Le Nozze di Figaro» Franz Schubert: Lachen und Weinen, D. 777 Joseph Haydn: Fidelity, Hob. XXVIa:30 Johann Strauss (Sohn): Arie der Adele «Spiel ich die Unschuld vom Lande» aus «Die Fledermaus» Ivan Eröd: Aus «Milchzahnlieder», op. 17: «Das Karussell»</p> <p>Begleitung: Cornelia Steinschaden-Wögerer</p> | IVplus |
| 10:40 | <p>Ilia Deinhammer</p> <p>QUALIFIKATION Wolfgang Amadeus Mozart: Ridente la calma Clara Schumann: Das Veilchen Felix Mendelssohn Bartholdy: Suleika Robert Schumann: Waldeinsamkeit Arthur Bliss: The Dandelion Georg Friedrich Händel: Arie der Galatea: As when the dove laments her love</p> <p>FINALE Johann Sebastian Bach: Ich will dir mein Herze schenken Fanny Hensel-Mendelssohn: An Suleika Douglas Moore: Willow song Till Alexander Körber: Spielmannslegende Wolfgang Amadeus Mozart: Batti, batti, o bel Masetto Felix Mendelssohn Bartholdy: Neue Liebe</p> <p>Begleitung: Katja Bielefeld</p> | IVplus |



GESANG

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 11:00 | Juryberatung | |
| 11:15 | Feedbackgespräch | |
| 11:45 | Pause | |
| 12:05 | <p>Stephanie Fournier</p> <p>QUALIFIKATION Arthur Sullivan: The Pirates of Penzance, Poor wandring one Georg Friedrich Händel: Giulio Cesare in Egitto, HWV 17, Piangerò la sorte mia Richard Strauss: Mädchenblumen, op. 22, 4. Wasserrose Wolfgang Amadeus Mozart: Große Messe in c-Moll, KV 427, Laudamus te</p> <p>FINALE Georg Friedrich Händel: Alcina, HWV 34, Tornami a vagheggiar Franz Schubert: Gretchen am Spinnrade, op. 2 (D 118) Olivier Messiaen: Vocalise-étude pour voix élevées Jacques Offenbach: Les contes d'Hoffmann, Les oiseaux dans la charmille</p> <p>Begleitung: Andrea Fournier</p> | IVplus |
| 12:25 | <p>Mia Ryba</p> <p>QUALIFIKATION Georg Friedrich Händel: Acis und Galathea, As When the dove laments her love Christoph Willibald Gluck: Orfeo ed Euridice, Gli sguardi trattieni Franz Schubert: Auf dem Wasser zu singen Barbara Heller: Liederzyklus Come una Colomba, Mainacht Frederick Loewe: My Fair Lady, I could have danced all night</p> <p>FINALE Georg Friedrich Händel: The Choice of Hercules, There the brisk sparkling nectar drain Wolfgang Amadeus Mozart: Un moto di gioia, Einlage-Arie der Susanna aus Figaro Franz Schubert: Die Forelle Barbara Heller: Liederzyklus Come una Colomba, Quiete-Ruhe Johannes Brahms: Ständchen Andrew Lloyd Webber: The Phantom of the Opera, Think of me</p> <p>Begleitung: Ieva Petkunaite</p> | IVplus |
| 12:45 | Juryberatung | |
| 12:55 | Feedbackgespräch | |
| 13:15 | Mittagspause | |
| 14:30 | <p>Saghar Ahmadi Marvast</p> <p>QUALIFIKATION Georg Friedrich Händel: Messiah, HWV 56: Air: «Rejoice greatly, O daughter of Zion» Franz Schubert: «Nacht und Träume», D 827 André Hossein: Caravane György Ligeti: Der Sommer Wolfgang Amadeus Mozart: Die Zauberflöte, KV 620: Arie «Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen»</p> <p>FINALE Georg Friedrich Händel: Alcina, HWV 34: Arie « Tornami a vagheggiar» Franz Schubert: «Du bist die Ruh», D 776 Wolfgang Amadeus Mozart: Die Entführung aus dem Serail, KV 384: Arie «Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln» Wolfgang Amadeus Mozart: Exsultate, jubilate, KV 165: «Alleluia» Johann Strauß: Die Fledermaus: Arie: «Mein Herr Marquis»</p> <p>Begleitung: Mykola Myroshnychenko</p> | Vplus |



GESANG

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 14:50 | <p>Rebekka Rennert</p> <p>QUALIFIKATION Wolfgang Amadeus Mozart: Laudamus Te, Messe in c-Moll KV 427 Felix Mendelssohn Bartholdy: 6 Lieder, Op. 47: No. 5. «Der Blumenstrauß», MVW K73 Hugo Wolf: Mörike Lieder: No. 2, «Der Knabe und das Immlein» Richard Strauss: Fünf kleine Lieder Op. 69, No. 5, «Schlechtes Wetter» Oscar Straus: «Warum soll eine Frau kein Verhältnis haben?» aus: «Eine Frau, die weiß, was sie will»</p> <p>FINALE Georg Friedrich Händel: «Lascia ch'io pianga» aus «Rinaldo» Clara Schumann: 6 Lieder, Op. 13, «Sie liebten sich beide» Robert Schumann: Liederkreis, Op. 39, No. 3, «Waldeggespräch» Faure Garbriel: «Au bord de l'eau», Op. 8, No. 1 Francis Poulenc: «Les chemins de l'amour», Fp 106-la Hugo Wolf: Mörike Lieder, No. 45, «Nixe Binsefuss»</p> <p>Begleitung: Volker Nemmer</p> | Vplus |
| 15:10 | <p>Benjamin Gröblinger</p> <p>QUALIFIKATION Antonín Dvořák: Oblak a mrákota, op. 99/1, G-Dur, Andantino Antonín Dvořák: Přířekách babylonských, op. 99/7, Andante Wolfgang Amadeus Mozart: Aus «Don Giovanni», KV527/I/6, F-Dur, Allegro di: Ho capito, signor Joseph Haydn: The Wanderer, Hob.XXVla:32 , g-moll, Poco Adagio Francesco Durante: Danza, danza, fanciulla, g-moll, Allegro con spirito Georg Friedrich Händel: Aus «Messiah» HWV 56/9: For behold, Andante larghetto Georg Friedrich Händel: Aus «Messiah», HWV 56/10 H- Moll: The people that walked, Larghetto</p> <p>FINALE Antonín Dvořák: Slyš, ó Bože!, op. 99/3, Andante Antonín Dvořák: Zpívejte Hospodinu, op. 99/10, F-Dur, Allegro moderato Wolfgang Amadeus Mozart: Aus «Le nozze di figaro»: Rezitativ und Arie «Non piu andrai», C- Dur, Allegro Carl Loewe: Meeresleuchten, op. 145/1, E- Dur, Andante Rebecca Clarke: The seal man</p> <p>Begleitung: Gottfried Rainel</p> | Vplus |
| 15:30 | Juryberatung | |
| 15:45 | Feedbackgespräch | |
| 16:15 | Pause | |
| 16:35 | <p>Jetmir Bajrami</p> <p>QUALIFIKATION Felix Mendelssohn Bartholdy: Elias, Op.70, Pt. 1:No. 14, Herr Gott Abrahams Gustav Mahler: Der Tamboursg'sell aus Des Knaben Wunderhorn Wolfgang Amadeus Mozart I. Jordan: Don Giovanni «De, vieni alla finestra» Richard Wagner: «Wie Todesahnung... O du mein holder Abendstern» Wolfram</p> <p>FINALE Erich Wolfgang Korngold: Mein Sehen, mein Wähnen (Die tote Stadt) Gustav Mahler: Liebst du um Schönheit aus Rückert-Lieder Franz Schubert: Der Jüngling und der Tod, D.545 Felix Mendelssohn Bartholdy: Elias Op.70, Pt.2:No.26, Es ist genug!</p> <p>Begleitung: Violetta Aichner</p> | Vplus |

**GESANG**

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 16:55 | <p>Khrystyna Voloshyn</p> <p>QUALIFIKATION Georg Friedrich Händel: aus dem Oratorium Alexander's Feast HWV 75, Sopranarie With ravish'd ears the monarch hears Giuseppe Verdi: aus der Oper Un ballo in maschera, Ballade des Oscar, Volta la terrea fronte alle stelle Gaetano Donizetti: Composizioni da camera: La Zingara Wolfgang Amadeus Mozart: aus der komischen Oper Der Schauspieldirektor KV 486, Arie der Madame Herz, Da schlägt die Abschiedsstunde Olivier Messiaen: aus Troi mélodies, Le Sourire Franz Lehár: aus der Operette Paganini, Walzerlied der Anna Elisa, Liebe, du Himmel auf Erden</p> <p>FINALE Johann Sebastian Bach: aus Johannes-Passion BWV 245 Sopranarie Ich folge dir gleichfalls mit freudigen Schritten Wolfgang Amadeus Mozart: aus dem Singspiel Die Entführung aus dem Serail KV 384, Arie der Blonde, Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln Richard Strauss: aus Lieder ohne Opuszahl, Begegnung Franz Lehár: Foxtrot-Chanson, Kiss me, my darling... Jacques Offenbach: aus der Oper Les Contes d'Hoffmann, Couplet der Olympia, Les oiseaux dans la charmille</p> <p>Begleitung: Prof. Dorian Keilhack</p> | Vplus |
| 17:15 | Juryberatung | |
| 17:25 | Feedbackgespräch | |
| 17:45 | Juryberatung | |



BÄRENREITER IS COLOUR



Bärenreiter Urtext

www.baerenreiter.com

Musikwissenschaftlich fundiert

- Wissenschaftlich-kritische Ausgaben
- Auf dem aktuellsten Stand der Forschung
- Mit einem Vorwort zur Entstehung und Geschichte des Werks
- Mit Anmerkungen zur historischen Aufführungspraxis

... und praktisch

- Praxisgerechte Wendestellen, Ausklappseiten und Stichnoten
- Übersichtliche, gut spielbare Klavierauszüge für Solokonzerte und Vokalwerke
- Bei Solowerken für Streicher zusätzliche Stimmen mit Fingersätzen und Strichbezeichnungen



KLAVIER

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 10:00 | Lukas Maierhofer Jean Sibelius: 5 Stücke für Klaviers, Op. 75, Nr. 5, Die Tanne Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 8, c-Moll, Op. 13, 3. Rondo Allegro Edvard Grieg: Lyrische Stücke op.54, Nr. 3, Zug der Zwerge | |
| 10:15 | Sarah Marie Ratschl Fazil Say: Alla Turca Jazz - Fantasie über das Rondo aus der Klaviersonate KV 331 von W.A. Mozart Joseph Haydn: Klaviersonate e-Moll, Hob.XVI:34, 2. Adagio Claude Debussy: aus «Children´s Corner» L.113: 1. Doctor Gradus ad Parnassum Bela Bartok: Rumänische Volkstänze | |
| 10:30 | Emilia Prehoffer Jean Philippe Rameau: Suite in a-Moll, RCT1, Prélude Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasie in d-Moll KV397 Frédéric Chopin: Walzer Nr.15, B44, E-Dur Thomas Doss: Mein Zaubergarten, Dornen-Toccatina | |
| 10:45 | Valentin Dißlbacher-Fink Ludwig van Beethoven: Bagatelle op. 119/9 in a-Moll, Vivace Johann Friedrich Burgmüller: La source op. 109/5 Frédéric Chopin: Nocturne in cis-Moll op. posth. Aaron Copland: The Cat and the Mouse | |
| 11:00 | Juryberatung | |
| 11:10 | Feedbackgespräch | |
| 11:30 | Pause | |
| 11:50 | Felix Hsieh Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate KV310, a-Moll, Allegro maestoso Sergej Prokofjew: Visions Fugitives op. 22, XVII. Poetico Frédéric Chopin: Etude op. 25, Nr. 5, e-Moll, vivace Boris Papandopulo: Etüde Nr. 1 | |
| 12:05 | Ekaterina Balashova Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate Nr. 11, KV331, A-Dur, 3. Rondo alla Turca Ädölf's Skulte: Arietta Aaron Copland: The Cat und the Mouse (Scherzo humoristique) | |
| 12:20 | Ruikai Erik Lin Jean Sibelius: 13 Pieces, Op. 76, No. 2, Etude Johann Sebastian Bach: Partita No. 2 in C-Minor, BWV 826: IV. Sarabande Joseph Haydn: Sonata No. 50 in D-Major, Hob.XVI:37 III. Finale | |
| 12:35 | Juryberatung | |
| 12:45 | Feedbackgespräch | |
| 13:00 | Mittagspause | |
| 14:15 | Adam Lenglachner Jenö Takács: aus Klänge und Farben: Toccatina Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate KV 282, Es-Dur, 3. Satz: Allegro Edvard Grieg: Notturmo op. 54/4 Heitor Villa-Lobos: O Polichinelo | |



KLAVIER

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 14:30 | <p>Nikoloz Menabde</p> <p>Pjotr Iljitsch Tschaikowski: Die Jahreszeiten op. 37bis, März «Lied der Lerche» g-Moll Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 1 f-Moll op.2/Nr.1, 1. Allegro Aram Khatchaturian: Kinderalbum Heft 2 (1964), IX «Toccatà»</p> | |
| 14:45 | <p>Lorenz Tatschl</p> <p>Ludwig van Beethoven: Sonate Op.2, Nr.1. 4. Satz «Prestissimo» Claude Debussy: Arabesque Nr. 1 Frédéric Chopin: Etüde op.25, Nr. 12</p> | |
| 15:00 | Juryberatung | |
| 15:10 | Feedbackgespräch | |
| 15:25 | Pause | |
| 15:40 | <p>Maximilian Schneebauer</p> <p>Joseph Haydn: Sonate in c-Moll, Hob. XVI/20, 1. Moderato Frédéric Chopin: Etüde op. 25 Nr. 9, Ges-Dur Andreas Olszewski: Klangleckse 2: Ameisentanz Max Bruch: Klavierstück op.14/2: Fantasiestück</p> | |
| 15:55 | <p>Noah Fendre</p> <p>Stephan Kühne: Nachtstück Ludwig van Beethoven: Klaviersonate E-Dur, op. 14,1, 3. Rondo. Allegro comodo Dmitri Kabalewski: Sonatine op. 13,1, 3. Presto</p> | |
| 16:10 | <p>Sara Heiss</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate Es-Dur KV 189g, 3. Allegro Aaron Copland: The Cat and the Mouse, Scherzo Humoristique Albert Pieczonka: Tarantella, Presto</p> | |
| 16:25 | Juryberatung | |
| 16:35 | Feedbackgespräch | |
| 16:50 | Pause | |
| 17:05 | <p>Andrei Codreanu</p> <p>Dennis Alexander: Gallactica Joseph Haydn: Klaviersonate D-Dur Hob. XVI:37, 1. Allegro con brio Frédéric Chopin: Fantasie-Impromptu cis-Moll, op. 66</p> | |
| 17:20 | <p>Leonard Jahoda</p> <p>Ludwig van Beethoven: 6 Variationen über «Nel cor piu non mi sento» WoO 70 Eduard McDowell: «To a Wild Rose» op. 51 no.1 Edward Grieg: «Kobold» op. 71 no. 3</p> | |
| 17:35 | <p>Sophie Schöning</p> <p>Joseph Haydn: Divertimento D-Dur, Hob. XIV: 4, 1. Satz Felix Mendelssohn Bartholdy: Kinderstücke op. 72 Nr. 2, Es-Dur, Andante sostenuto Domenico Scarlatti: Sonate F-Dur, K 107/L 474, Allegro Frédéric Chopin: Mazurka op. 7/2, a-Moll Sophie Schöning: Springender Kürbis, 2025</p> | |



KLAVIER

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 17:50 | Hanna Breckner Carl Philipp Emanuel Bach: Solfeggietto Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate Nr. 12, KV 332, 1. Allegro Aram Khatchaturian: Album for Children, In Folk Dance Style | I |
| 18:05 | Juryberatung | |
| 18:15 | Feedbackgespräch | |





KLAVIER

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 10:00 | Julie Valentini Friedrich Daniel Rudolph Kuhlau: Sonatine op. 20 Nr. 1 Allegro Felix Mendelssohn Bartholdy: Venezianisches Gondellied Frédéric Chopin: Grande Valse Brillante Robert Schuman Herbert Wechselblatt: op. 15 Nr. 1 «Von fremden Ländern und Menschen» Joaquin Turina: Clowns | |
| 10:15 | Leo Gergov Wolfgang Amadeus Mozart: Eine kleine Gigue KV 574 Felix Mendelssohn Bartholdy: Andante cantabile und presto agitato, WoO.6 | |
| 10:30 | Paul Findler Herbert Zagler: 8 Bilder op. 112/Nr. 5 Dunkle Zeiten Bohuslav Martinu: Marionetten, Die sentimentale Puppe Georg Friedrich Händel: Sonate HWV 577 | |
| 10:45 | Viktor Koller-Prisching Ludwig van Beethoven: Sonate op. 2/1: Prestissimo Keith Jarrett: Over the Rainbow (Wien 2016) Franz Liszt: Etüde op. 1/9 - Allegro grazioso | |
| 11:00 | Juryberatung | |
| 11:10 | Feedbackgespräch | |
| 11:30 | Pause | |
| 11:50 | Hannah Engels Georg Friedrich Händel: Entrée in g-Moll, HWV 453.II Ludwig van Beethoven: Kurfürstensonate in D-Dur, 3. Satz - Scherzando Frédéric Chopin: Walzer in e-Moll | |
| 12:05 | Nectarie Soare Carl Philipp Emanuel Bach: Solfeggietto c-Moll, WQ 117/2 Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasie d-Moll KV 397 Edvard Grieg: Lyrische Stücke op. 12, 6. Norwegisch D-Dur Edvard Grieg: Lyrische Stücke op. 71, 5. Halling (Norwegischer Tanz) C-Dur | |
| 12:20 | Felix Hirsch Ludwig van Beethoven: Sonate in f-Moll, op. 2 Nr. 1, Allegro Frédéric Chopin: Etüde op. 25 Nr. 2, f-Moll, Presto Frédéric Chopin: Prelude op. 28/6, h-Moll, Lento assai Claude Debussy: Children´s Corner, Doctor Gradus ad Parnassum, C-Dur, Moderement anime | |
| 12:35 | Juryberatung | |
| 12:45 | Feedbackgespräch | |
| 13:00 | Mittagspause | |
| 14:15 | Nikolas Grau Frédéric Chopin: Préludes op. 28/Nr. 15, Des-Dur Franz Schubert: Ungarische Melodie D 817, h-Moll, Allegretto Manfred Schmitz: Jazz Invention Nr.17, g-Moll Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviersonate KV 545,C-Dur, 3. Rondo | |



KLAVIER

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 14:30 | Lieselotte Sorko Sergei Rachmaninow: Polichinelle, Opus 3/4 Ludwig van Beethoven: Allegretto, WoO 53 Scarlatti Domenico: Sonata in h Moll k27 | I |
| 14:45 | Freddy Wu Ludwig van Beethoven: Sonate op. 2 Nr.1, f-Moll, 1. Allegro Frédéric Chopin: Scherzo Nr. 2, b-Moll op. 31 | I |
| 15:00 | Hanna Riepler Frédéric Chopin: Mazurka in h-Moll, op.33. Nr. 4 Thomas Adès: First Mazurka, op. 27 Karen Tanaka: Lavender Field Joaquin Turina: Clowns, aus «El Circo», V. Allegro burlesco | I |
| 15:15 | Juryberatung | |
| 15:25 | Feedbackgespräch | |
| 15:45 | Pause | |
| 16:05 | Vladyslava Vynnyk Nestor Nyzhankivsky: Kolomilka, d-Moll Viktor Kosenko: Regen op. 25, es-Moll, Allegro scherzando Jan Ladislav Dussek: Sonata, C-Dur, Allegro Witold Lutoslawski: Gaik, No. 10, aus Folk Melodies Ulrik Neumann: Love Waltz, g-Moll | I |
| 16:20 | Pause (Absage) | |
| 16:35 | Matthias Walzl Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate KV 547a, F-Dur, 1. Allegro Béla Bartók: Rumänische Volkstänze, 1. Der Tanz mit dem Stabe, 2. Brâul, 3. Der Stampfer, 4. Tanz aus Butschum, 5. Rumänische Polka, 6. Schnell-Tanz Edward MacDowell: Impromptu aus 12 Virtuose Etüden op.46 | I |
| 16:50 | Juryberatung | |
| 17:00 | Feedbackgespräch | |
| 17:15 | Pause | |
| 17:35 | Alexander Lukas Wanz Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate K. 545, 2. u. 3. Satz Edvard Grieg: Lyric Pieces op. 57, March of the dwarfs (Zug der Zwerge) C. Debussy: Golliwogs Cakewalk (Children's Corner L.113) | I |
| 17:50 | Johanna Lehfeldt Lera Auerbach: aus «24 Präludien für Klavier» 19. Andante religioso F. Mendelssohn: Rondo capriccioso op.14 | I |
| 18:05 | Lingjun Zhu Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate B-Dur, KV 570, 3. Allegretto Frédéric Chopin: Impromptu Nr. 1 As-Dur, Op. 29 Pjotr Iljitsch Tschaikowski: April (Schneeglöckchen) aus Die Jahreszeiten, Op. 37a, Nr. 4 | I |
| 18:20 | Juryberatung | |
| 18:30 | Feedbackgespräch | |



KLAVIER

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 10:00 | Tobias Gstötenmayr Joseph Haydn: Sonate C-Dur, Hob XVI/35, 1.Allegro con brio Felix Mendelssohn Bartholdy: Lieder ohne Worte, op.30, Nr.3, Adagio non troppo Johann Sebastian Bach: Partita Nr.1, B-Dur, BWV 825, Menuet I Edvard Grieg: Lyrische Stücke, op.62, Nr.6, Heimwärts | I |
| 10:15 | Yochai Pillersdorf Frédéric Chopin: Fantaisie-Impromptu op.66 Sarah Nemtsov: 20 Skizzen (2005), Nr. 2, Nr. 5, Nr. 12 und Nr. 20 Fazil Say: Alla Turca Jazz-Fantasia on the Rondo from the Piano Sonata in A major, K 331 by Mozart | I |
| 10:30 | Lina-Emilie Zhu-Schneider Johann Sebastian Bach: Französische Suite Nr.2, BWV 813, c-Moll, 5. Menuet Joseph Haydn: Sonate G-Dur, Hob XVI:27, 3. Finale William Gillock: Lyric Preludes in Romantic Style, Moonlight Mood György Kurtàg: András Hajdú ist 60! | I |
| 10:45 | Sonja Maria Wiesinger William Gillock: Fountain in the Rain, F-Dur, Gently flowing William Gillock: Serenade, Des-Dur, Moderately Joseph Haydn: Sonate Hob. XVI/G1, G-Dur, 1. Allegro Martin Weiß: Toccata für Klavier, C-Dur, Aufgeregt | I |
| 11:00 | Friedolin Kind Ludwig van Beethoven: Variationen über das Thema «Nel cor piu non mi sento» WoO 70 G-Dur Claude Debussy: Childrens corner «The little shepard» Très moderé Manfred Schmitz: Rock Toccata | I |
| 11:15 | Juryberatung | |
| 11:30 | Feedbackgespräch | |
| 11:55 | Juryberatung | |
| 12:25 | Mittagspause | |
| 13:40 | Nina Diem Joseph Haydn: Sonate Hob.XVI:34, 3. Vivace molto, innocentemente Joseph Woelfl: Sonata Op.33 nr.1, 2. Andante con moto Frédéric Chopin: Etüde op.10 nr. 5, Vivace Federico Mompou: Preludes, nr. 1, Dans le style romance | II |
| 13:55 | Leona Gems Muzio Clementi: Sonate in Fis-Moll; Op 25, Nr 5; erster Satz «allegro con espressione» Frédéric Chopin: Ballade op. 47, Nr. 3, As-Dur | II |
| 14:10 | Anna Ladurner Michail Glinka: The Lark, Andante-Andantino-Poco meno mosso Ludwig van Beethoven: Sonatina in G-Dur, Op.49, Nr.2, Tempo di Minuetto Frédéric Chopin: Valse Op. 64, Nr.1 | II |
| 14:25 | Dorian Bartosch Johann Sebastian Bach: WTK Band 2 d-Moll Präludium und Fuge Franz Liszt: Konzertetüde Nr. 2 Gnomenreigen Soren Nils Eichberg: Scherben Nr. 10 | II |



KLAVIER

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 14:40 | Juryberatung | |
| 14:50 | Feedbackgespräch | |
| 15:10 | Pause | |
| 15:30 | Sofia Zaytseva Domenico Scarlatti: Sonate in d-Moll, K.9.L. 413 Ludwig van Beethoven: Bagatelle Nr. 4 in b-Moll, Op. 126 Robert Schumann: Intermezzo in es-Moll (Faschingsschwank aus Wien), Op. 26 | II |
| 15:45 | Pause (Absage) | |
| 16:00 | Yasmin Dietrich Mary Bowden: Ballade d-Moll, Op.36 Johann Ladislaus Dussek: The sufferings of the Queen of France, 1. The queen's imprisonment 3.They separate her from her children 4. They Pronounce the sentence of death 9. The queen's invocation to the almighty just before her death 10. The apotheosis Grazyna Bacewicz: III. Vivace, aus Trois pièces caractéristiques | II |
| 16:15 | Leonie Lugbauer Fanny Mendelssohn Hensel: Klavierstück, Allegro molto, c-Moll Ludwig van Beethoven: Sonate op. 10/2 in F-Dur 2. Allegretto 3. Presto Dora Pejacevic: The Life of Flowers op. 19, 4. The Forget-me-not Bela Bartok: Mikrokosmos Nr.146 Ostinato | II |
| 16:30 | Juryberatung | |
| 16:40 | Feedbackgespräch | |
| 17:00 | Pause | |
| 17:20 | Yat Kiu Mok Joseph Haydn: Klaviersonate C-Dur, Hob. XVI:50, 1. Allegro Claude Debussy: aus «Images 1»: Mouvement | II |
| 17:35 | Arthur Emil Noé Joseph Haydn: Sonate in D-Dur, Hob. XVI:37, 1. Allegro con brio Peter Tschaikovsky: Die Jahreszeiten op. 37a, Nr. 6 Juni – Barcarolle Grazyna Bacewicz: Children's Suite, Nr. 3 Waltz & Nr. 8 Scherzino | II |
| 17:50 | André Elia Clement E. Grieg: An den Frühling op. 43 Nr. 6 N. Rimsky-Korsakov/S. Rachmaninov: Der Hummelflug W. A. Mozart: Fantasie d-Moll KV 397 | II |
| 18:05 | Marie Warmuth Joseph Haydn: Klaviersonate E-Dur, Hob. XVI:13, 3. Finale Presto Sergei Rachmaninow: aus «Etudes-Tableaux» op. 33: 8. g-Moll Ernst Toch: Der Jongleur op. 31,3 | II |
| 18:20 | Juryberatung | |
| 18:30 | Feedbackgespräch | |



KLAVIER

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 9:30 | Sona Tamura Ludwig van Beethoven: Sonata op. 31 Nr. 1, Nr. 16, G-Dur, 1. Allegro vivace Frédéric Chopin: Etude op. 25 Nr. 6, gis-Moll Béla Bartók: Allegro barbaro, BB63, Sz49 | II |
| 9:45 | Aleph Enev Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge Nr. 13, WTK1, BWV 858, Fis-Dur Ludwig van Beethoven: Sonate op. 10 Nr. 5, Nr. 1, c-Moll 1. Allegro molto e con brio Frédéric Chopin: Etüde op. 25, No.2, f-Moll, Presto | II |
| 10:00 | Felix Eidai Kunesch Ludwig van Beethoven: Variationen über die Romanze «Une fièvre brûlante» Claude Debussy: Bruyeres Sergei Wassiljewitsch Rachmaninow: Prélude cis-Moll op. 3 Nr. 2 | II |
| 10:15 | Nina Min Ebenhoch Xavier Montsalvatge: Sonatine pour Yvette, 3. Allegretto Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 5, op.10 Nr. 1, c-Moll, 3. Finale Prestissimo Camille Saint-Saëns: Allegro Appassionato op. 70 | II |
| 10:30 | Juryberatung | |
| 10:40 | Feedbackgespräch | |
| 11:00 | Pause | |
| 11:20 | Anton Kravchenko Ludwig van Beethoven: Klaviersonate Nr. 6, F-Dur, op. 10/Nr. 2, 1. Allegro Mykola Lysenko: Elegie, fis-Moll, op. 41/Nr. 3 Calixa Lavallée: Le Papillon, Étude de Concert op. 18, e-Moll, Allegretto | II |
| 11:35 | Tian Wang Maurice Ravel: aus «Valses nobles et sentimentales», Nr.2, Assez lent Moritz Moszkowski: Etüde op. 72 Nr. 2, g-Moll Ludwig van Beethoven: Polonaise op. 89 | II |
| 11:50 | Pause (Absage) | |
| 12:05 | Moritz Schmuckermair Ludwig van Beethoven: Klaviersonate Nr. 8, c-Moll, op. 13, 3. Rondo Allegro Claude Debussy: Estampes, L. 100, 2. La soirée dans Grenade Friedrich Gulda: Play Piano Play, 1. Moderato | II |
| 12:20 | Juryberatung | |
| 12:30 | Feedbackgespräch | |
| 12:50 | Mittagspause | |
| 14:05 | Simon Steinböck Alexander Skrjabin: Prélude Nr. 5 aus Opus 11 Nikolai Kapustin: Sonatina, op. 100 Wolfgang Amadeus Mozart: 13. Sonate in B, KV 333, 1. Allegro Alexander Skrjabin: Prelude Nr. 21 aus Op. 11 | II |



KLAVIER

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 14:20 | Sophie Pönwalter L.v.Beethoven: Sonate op.14 nr.2 :allegro Lili Boulanger: trois morceaux pour piano : nr1 d'un vieux jardin, nr.3 Cortège Zoltan Kodaly: Szekeler Klage op. 11 No 2 | II |
| 14:35 | Natalie Wu Louis-Claude Daquin: Le Coucou Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata C-Dur, KV 545, 2. Andante Frédéric Chopin: Walzer op. 64, Nr. 2, cis-Moll | II |
| 14:50 | Pia Resch Claude Debussy: Children´s Corner, The Snow is dancing Frédéric Chopin: Walzer op. 70 Nr. 2 Joseph Haydn: Sonate D-Dur, Hob. XVI:37, 1. Allegro con brio | II |
| 15:05 | Juryberatung | |
| 15:15 | Feedbackgespräch | |
| 15:35 | Pause | |
| 15:55 | Eliana Lavanga Claude Debussy: Le petit nègre, Allegro giusto Claude Debussy: Children´s Corner, L.113, Golliwogg´s Cakewalk Modest Mussorgsky: Eine Träne, Largo, op.posth.70, Nr.18 Feliks Rybicki: I am already playing for piano op.21, Prelude, Con moto, a-Moll Gisle Kverndokk: Boulevardier, Allegro moderato, G-Dur | II |
| 16:10 | Levi Linul Wolfgang Amadeus Mozart: Ah vous dirai je maman Thema & Variationen Stephen Heller: Melodische Etüden op. 45 Nr. 25 Alberto Evaristo Ginastera: Danza del viejo boyero op. 2 | II |
| 16:25 | Rebeka Florina Schöffmann Johann Sebastian Bach: Französische Suite Nr. 2 c-Moll, BWV 813, 1. Allemande Joseph Haydn: Klaviersonate F-Dur, Hob.XVI:23, 1. Moderato Sergei Rachmaninow: Prélude cis-Moll, op. 3,2, Lento | II |
| 16:40 | Yibei Xie Karl Haidmayer: Klaviersonate Nr. 7, 3. Presto Felix Mendelssohn Bartholdy: Rondo capriccioso E-Dur, op. 14 | II |
| 16:55 | Juryberatung | |
| 17:05 | Feedbackgespräch | |
| 17:25 | Juryberatung | |

Bösendorfer



Machen Sie Ihr Wohnzimmer zur Konzertbühne

Der Bösendorfer 170VC Enspire Flügel
bietet größten Klang auf kleinstem Raum.
Und spielt auf Wunsch von selbst.

Der kompakteste Bösendorfer für virtuosen Anklang.

Vereinbaren Sie jetzt Ihr Probespiel
im Bösendorfer Salon Wien:
+43 01 504 66 513 10
salon@boesendorfer.com



KLAVIER

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 9:00 | <p>Marie Wiesflecker</p> <p>QUALIFIKATION Joseph Haydn: Sonate e-Moll, Hob. XVI/34, 1. Presto Christoph Renhart: Orakel der Nacht, Zweites Heft: Der Zyklon Frédéric Chopin: Nocturne op. 48/1 Carl Maria von Weber: Perpetuum mobile op. 24</p> <p>FINALE Ludwig van Beethoven: Sonate op. 13, 1. Grave-Allegro di molto e con brio Frédéric Chopin: Nocturne op. 27/2 Bela Bartok: Suite op.14, 3. Allegro molto</p> | IIIplus |
| 9:20 | <p>David Kropfreiter</p> <p>QUALIFIKATION Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert, BWV 971, 1. Allegro Ludwig van Beethoven: Klaviersonate Nr. 18, op. 31 Nr. 3, Es-Dur, 1. Allegro Lera Auerbach: 24 Präludien für Klavier op. 41, Nr. 1 & Nr. 14 Lera Auerbach: 24 Präludien für Klavier op. 41, Nr. 5 Franz Xaver Scharwenka: Scherzo Op. 4</p> <p>FINALE Ludwig van Beethoven: Klaviersonate Nr.4, Op. 7, Es - Dur: 1. Allegro molto e con brio Johannes Brahms: 7 Fantasien, Op. 116: Nr.3 Capriccio & Nr. 4 Intermezzo Sergei S. Prokofjeff: Klaviersonate Nr. 1, op. 1, f-Moll</p> | IIIplus |
| 9:40 | <p>Sunny Ritter</p> <p>QUALIFIKATION Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert, BWV 971, 1. Allegro Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert, BWV 971, 2. Andante, 3. Presto Lera Auerbach: 24 Präludien für Klavier op. 41, Nr. 1 & Nr. 14 Igor Strawinsky, arr. Guido Agosti: L'Oiseau de feu, Danse infernale du roi Kastcheï</p> <p>FINALE Frédéric Chopin: Andante spianato et Grande polonaise brillante in Es-Dur, op.22 Marc-André Hamelin: Toccata «L'homme armé» für Klavier (2016)</p> | IIIplus |
| 10:00 | Juryberatung | |
| 10:15 | Feedbackgespräch | |
| 10:45 | Pause | |
| 11:05 | <p>Yufeng Pan</p> <p>QUALIFIKATION Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert, BWV 971, 1. Allegro Frédéric Chopin: Polonaise Op. 53 Christoph Renhart: Orakel der Nacht, Zweites Heft: Der Zyklon Alexander Scriabin: Sonate op. 30, Fis-Dur</p> <p>FINALE Ludwig van Beethoven: Klaviersonate Nr. 23, op. 57, f-Moll, 1. Allegro assai Franz Liszt: Mephisto Walz S. 514</p> | IIIplus |
| 11:25 | <p>David Lin</p> <p>QUALIFIKATION Johannes Brahms: Rhapsodie op. 79, Nr. 2 Lera Auerbach: 24 Präludien für Klavier op. 41, Nr. 1 & Nr. 14 Isaak Albéniz: Rumores de la caleta, op.71, Nr. 6: Malagueña Béla Bartók: Allegro barbaro</p> <p>FINALE Claude Debussy: Suite bergamasque, 1. Prelude Frédéric Chopin: Etüde op. 10, Nr. 12, c-Moll Moritz Eggert: Hämmerklavier XXIV, Trigonometrie Modest Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung, Das große Tor von Kiew</p> | IIIplus |



KLAVIER

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 11:45 | <p>Michael Weinberger</p> <p>QUALIFIKATION Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert, BWV 971, 1. Allegro Frédéric Chopin: Impromptu Nr. 1, Op. 29, As-Dur Joseph Haydn: Sonate in Es-Dur Nr. 49, H.XVI, 2. Adagio e cantabile Sofia Gubaidulina: Toccata-Troncata, Vivo</p> <p>FINALE Joseph Haydn: Sonate in Es-Dur, Nr. 49, H.XVI, 1. Allegro Maurice Ravel: Sonatine, 1. Modéré, 2. Mouvement de Menuet, 3. Animé Alberto Evaristo Ginastera: Danzas argentinas, Op.2, 3. Danza del gaucho matrero</p> | IIIplus |
| 12:05 | Juryberatung | |
| 12:20 | Feedbackgespräch | |
| 12:50 | Mittagspause | |
| 14:05 | <p>Emma Ocvirk</p> <p>QUALIFIKATION Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert, BWV 971, 1. Allegro Frédéric Chopin: Etüde op. 25 Nr. 2, f-Moll Lera Auerbach: 24 Präludien für Klavier op. 41, Nr. 1 & Nr. 14 Béla Bartók: Suite op. 14, 2. Scherzo Franz Schubert: Impromptu op. 90, Nr. 2, Es-Dur</p> <p>FINALE Johann Sebastian Bach: Partita Nr.1, BWV 825, B-Dur, 5. Menuet 1, 6. Menuet 2, 7. Giga Claude Debussy: Suite bergamasque, 3. Claire de lune Ludwig van Beethoven: Sonata op. 31 Nr.2, d-Moll, 3. Allegretto Frédéric Chopin: Etüde op. 25, Nr. 1, As-Dur</p> | IIIplus |
| 14:25 | <p>Eva Wang</p> <p>QUALIFIKATION Sofia Gubaidulina: Toccata-Troncata, Vivo Joseph Haydn: Sonate e-Moll, Hob. XVI/34, 1. Presto Franz Liszt: Ballade Nr. 2, b-Moll, S.171</p> <p>FINALE Frédéric Chopin: Etüde gis-Moll, op. 25 no. 6 Joseph Haydn: Sonate e-Moll, Hob. XVI/34, 2. Adagio, 3. Vivace molto Maurice Ravel: La Valse, M. 72</p> | IIIplus |
| 14:45 | <p>Zihe Wang</p> <p>QUALIFIKATION Sofia Gubaidulina: Toccata-Troncata, Vivo Joseph Haydn: Sonate e-Moll, Hob. XVI/34, 1. Presto Fazil Say: Klaviersonate Gezi Park 2, op.52, 1. Allegro maestoso: Von den Nächten des Widerstands auf den Strassen von Istanbul Michail Glinka/ Mili Balakirev: Die Lerche</p> <p>FINALE Ludwig van Beethoven: Bagatelle C-Dur, op.33, Nr.5, Allegro, ma non troppo Claude Debussy: Pour le piano, L.95, 1. Prelude Edvard Grieg: Nollturno, op.54, Nr.4 Samuel Barber: Interlude 2 Sergei Rachmaninow: Prelude, op.23, g-Moll</p> | IIIplus |
| 15:05 | Juryberatung | |
| 15:20 | Feedbackgespräch | |
| 15:50 | Pause | |



KLAVIER

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 16:10 | <p>Samuel Ornulad</p> <p>QUALIFIKATION Christoph Renhart: Orakel der Nacht, Zweites Heft: Der Zyklon Joseph Haydn: Sonate e-Moll, Hob. XVI/34, 1. Presto Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 11 Sergei Rachmaninow: Moment musical op. 16, Nr. 4, e-Moll, Presto</p> <p>FINALE Franz Schubert: Moment Musical, Op. 94 Nr. 5, Allegro vivace Fazil Say: Black Earth Sergei Prokofjew: Sonate, Op. 1, Nr. 1</p> | IIIplus |
| 16:30 | <p>Chenrui Zhang</p> <p>QUALIFIKATION Ludwig van Beethoven: Sonate op. 2 Nr. 2, A-Dur, 1. Allegro vivace Isaak Albéniz: Rumores de la caleta, op.71, Nr. 6: Malagueña Sofia Gubaidulina: Toccata-Troncata, Vivo Franz Liszt: La Campanella S. 143/3</p> <p>FINALE Joseph Haydn: Hob XVI 49, 1. Allegro Bela Bartok: Three Etudes, No. 1 Frédéric Chopin: Ballade Op. 52</p> | IIIplus |
| 16:50 | <p>Linda Berger</p> <p>QUALIFIKATION Isaak Albéniz: Rumores de la caleta, op.71, Nr. 6: Malagueña Sofia Gubaidulina: Toccata-Troncata, Vivo Edvard Grieg: Vöglein op. 43/Nr. 4 Wolfgang Amadeus Mozart: Alla Turca, Sonate Nr. 11, A-Dur, KV 331, 3. Allegretto Frédéric Chopin: Mazurka Nr. 3, op. 63, cis-Moll</p> <p>FINALE Isaac Albeniz: Pavana Capricho op. 12, G-Dur Toru Takemitsu: Rain Tree Sketch II Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate KV 280, F-Dur, 3. Presto Claude Debussy: Pour le Piano, 1. Prelude</p> | IIIplus |
| 17:10 | Juryberatung | |
| 17:25 | Feedbackgespräch | |
| 17:55 | Pause | |
| 18:15 | <p>Paul Herbst</p> <p>QUALIFIKATION Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert, BWV 971, 1. Allegro Sofia Gubaidulina: Toccata-Troncata, Vivo Ludwig van Beethoven: Klaviersonate Nr. 21 C-Dur op. 53 „Waldstein“ I. Satz: Allegro con brio</p> <p>FINALE Joseph Haydn: Klaviersonate in Es Dur Hob. XVI:52, 3. Presto Claude Debussy: Feux d’artifice (aus: Préludes, Livre II) Franz Liszt: Zweite Legende: „Der heilige Franz von Paola auf den Wogen schreitend“</p> | IIIplus |



KLAVIER

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 18:35 | <p>Stefan Nikolic</p> <p>QUALIFIKATION Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert, BWV 971, 1. Allegro Debussy Claude: Clair de lune Lera Auerbach: 24 Präludien für Klavier op. 41, Nr. 1 & Nr. 14 Sergej Rachmaninov: Prelude op23: nr 5 g-moll, nr 7 c-moll</p> <p>FINALE Ludwig van Beethoven: Sonate op 13 nr 8 : 1, Grave.Allegro di molto e con brio 2, Adagio cantabile Dimitri Schostakowitsch: Preludes op 34 : nr.7, nr. 17, nr.24 Amy Beach: Scottish legend op 54</p> | IIIplus |
| 18:55 | Juryberatung | |
| 19:05 | Feedbackgespräch | |

**KLAVIER**

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 9:00 | <p>Sophia Werfring</p> <p>QUALIFIKATION Lera Auerbach: 24 Präludien für Klavier op. 41, Nr. 1 & Nr. 14 Joseph Haydn: Sonate e-Moll, Hob. XVI/34, 1. Presto Franz Liszt: Années de pèlerinage Italien, No. 1, Sposalizio</p> <p>FINALE Wolfgang Amadeus Mozart: 6 Variations, Salve tu Domine, KV 398 Kamran Ince: My friend Mozart Claude Debussy: Tarantelle styrienne</p> | IIIplus |
| 9:20 | <p>Xuewen Ji</p> <p>QUALIFIKATION Lera Auerbach: 24 Präludien für Klavier op. 41, Nr. 1 & Nr. 14 Isaak Albéniz: Rumores de la caleta, op.71, Nr. 6: Malagueña George Gershwin: Prelude No.3 Franz Liszt: Liebestraum, Notturmo Nr. 3 Ludwig van Beethoven: Sonata Op.27 No.2, 3.Satz</p> <p>FINALE Frédéric Chopin: Etüde Op.10 No.9 Frédéric Chopin: Fantaisie-Impromptu Op.66, cis-Moll Ludwig van Beethoven: Sonata Op.13, 2.Satz Mel Bonis: Mélisande, Op.109 Franz Liszt: Konzert Etüde No.2 «Gnomenreigen», fis-Moll</p> | IIIplus |
| 9:40 | <p>Juri Jonathan Suppan</p> <p>QUALIFIKATION Ludwig van Beethoven: Sonate op. 10 Nr. 3, D-Dur, 1. Presto Alexander Scriabin: Walzer op. 38 Isaak Albéniz: Rumores de la caleta, op.71, Nr. 6: Malagueña Christoph Renhart: Orakel der Nacht, Zweites Heft: Der Zyklon Christoph Renhart: Orakel der Nacht, Zweites Heft: Der Sonnenwind</p> <p>FINALE Ludwig van Beethoven: Sonate op. 22, B-Dur, 1. Allegro con brio Franz Liszt: Légende, S. 175 St. François de Paule marchant sur les flots Takács Jenó: Konzert Etüde (Toccata No. 2) für Klavier</p> | IIIplus |
| 10:00 | Juryberatung | |
| 10:15 | Feedbackgespräch | |
| 10:45 | Pause | |
| 11:05 | <p>Emily Louise Beauchamp</p> <p>QUALIFIKATION Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert, BWV 971, 1. Allegro Joseph Haydn: Variationen in f-Moll Hob. XVII/6 Lera Auerbach: 24 Präludien für Klavier op. 41, Nr. 1 & Nr. 14 Lera Auerbach: 24 Präludien für Klavier op. 41, Nr. 2</p> <p>FINALE György Kurtág: Jatekok (Games) , Book 3: Abbamarados, Und so geschah es, Scherzo Johann Sebastian Bach: Die Kunst der Fuge, BWV 1080: Contrapunctus 1 Frédéric Chopin: Polonaise op. 26 Nr. 1, cis-Moll Jaan Rääts: Toccata, Op. 35</p> | IIIplus |



KLAVIER

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 11:25 | <p>Benedikt Mittermayer</p> <p>QUALIFIKATION Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert, BWV 971, 1. Allegro Christoph Renhart: Orakel der Nacht, Zweites Heft: Der Zyklon Alexander N. Scriabin: 24 Preludes, Op. 11: Nr. 2 Alexander N. Scriabin: Sonate-Fantasie Nr. 2, Op. 19: 1. Andante</p> <p>FINALE Ludwig van Beethoven: Sonate Nr.17 in d-Moll (Sturmsonate), Op.31 Nr. 2, 1. Largo/Allegro Johannes Brahms: Intermezzo in A-Dur, Op. 118 Nr. 2. Andante teneramente Sergej Michajlovič Ljapunov: Transzendental Etüde, Op. 11 Nr. 10 "Lezginka"</p> | IIIplus |
| 11:45 | <p>Paul Alexei</p> <p>QUALIFIKATION Sofia Gubaidulina: Toccata-Troncata, Vivo Johann Sebastian Bach: Partita II c-moll, BWV 826, Rondeaux Isaak Albéniz: Rumores de la caleta, op.71, Nr. 6: Malagueña Maurice Ravel: Jeux d'eau Sergej Prokofjew: Sonate op. 83, B-Dur, 3. Precipitato</p> <p>FINALE Ludwig van Beethoven: Sonate op. 2/Nr. 3, C-Dur, 4. Allegro assai Maurice Ravel: Miroirs, no.2, Oiseaux tristes Maurice Ravel: Miroirs, no 3, Une barque sur l'océan</p> | IIIplus |
| 12:05 | Juryberatung | |
| 12:20 | Feedbackgespräch | |
| 12:50 | Mittagspause | |
| 14:05 | <p>Laetitia Chiara Taurer</p> <p>QUALIFIKATION Joseph Haydn: Sonate e-Moll, Hob. XVI/34, 1. Presto Lera Auerbach: 24 Präludien für Klavier op. 41, Nr. 1 & Nr. 14 Frédéric Chopin: Ballade No. 2 in F-Dur, op. 38 Michail Glinka/Mili Balakirew: Die Lerche</p> <p>FINALE Bela Bartok: Fantasie I (aus „Vier Klavierstücke“, Sz. 22, BB 27) Joseph Haydn: Sonate e-moll Hob. XVI:34, 2. Adagio, 3. Finale. Molto vivace Camille Saint Saëns: Étude en forme de valse op. 52/6</p> | IIIplus |
| 14:25 | <p>Lena Ortlinghaus</p> <p>QUALIFIKATION Lera Auerbach: 24 Präludien für Klavier op. 41, Nr. 1 & Nr. 14 Isaak Albéniz: Rumores de la caleta, op.71, Nr. 6: Malagueña Franz Liszt: Polonaise Nr. 2, E- Dur, Allegro pomposo con brio</p> <p>FINALE Muzio Clementi: Sonate op. 25 Nr. 5, fis-Moll, 1. Allegro con espressione Fanny Hensel: Das Jahr, September, h-Moll, Am Flusse, Andante con moto Dora Pejačević: Blumenleben op. 19 Nr. 6, Rote Nelken Alberto Evaristo Ginastera: Danzas argentinas op. 2 Nr. I, Danza del viejo boyero Alberto Evaristo Ginastera: Danzas argentinas op. 2 Nr. II, Danza de la moza donosa Alberto Evaristo Ginastera: Danzas argentinas op. 2 Nr. III, Danza del gaucho matrero</p> | IIIplus |



KLAVIER

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 14:45 | <p>Sara Petz</p> <p>QUALIFIKATION Lera Auerbach: 24 Präludien für Klavier op. 41, Nr. 1 & Nr. 14 Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert, BWV 971, 1. Allegro Joseph Haydn: Sonate c-Moll Hob XVI:20, 1. (Allegro) Moderato Franz Liszt: Konzertetüde «Un Sospiro» S144 Nr. 3, Allegro affetuoso</p> <p>FINALE Felix Mendelssohn Bartholdy: Variation serieuses op. 54 Fazil Say: Black Earth (Kara Toprak) für Klavier op. 8</p> | IIIplus |
| 15:05 | Juryberatung | |
| 15:20 | Feedbackgespräch | |
| 15:50 | Juryberatung | |
| 16:20 | Pause | |
| 16:40 | <p>Jingwen Ji</p> <p>QUALIFIKATION Clara Schumann: Scherzo Nr. 2 in c-Moll, op. 14, Con fuoco Carl Vine: The Anne Landa Preludes, Filigree, Thumper Frédéric Chopin: Ballade Nr. 1, g-Moll, op. 23</p> <p>FINALE Clara Schumann: Aus «4 Pieces fugitives»: Scherzo op.15/Nr. 4, G-Dur Samuel Barber: Let's Sit It Out, I'd Rather Watch, aus «Fresh from West Chester» Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 17 «Tempest» 3. Satz, op. 31/Nr .2 Frédéric Chopin: Walzer As-Dur, Op.42 Frédéric Chopin: Etüde Op.10 No.5</p> | IVplus |
| 17:00 | <p>Hannah Lammel</p> <p>QUALIFIKATION Joseph Haydn: Sonate Hob. XVI:52, Es-Dur, 1. Allegro Maurice Ravel: Sonatine, 1. Modéré Carl Vine: The Anne Landa Preludes, Filigree, Thumper Nikolai Kapustin: 8 Concert Studies op. 40, 1. Prelude</p> <p>FINALE Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate KV 311, D-Dur, 1. Allegro con spirito Maurice Ravel: Sonatine, 2. Mouvement de Menuet, 3. Animé Józef Hofmann: Charakterskizzen op. 40, 4. Kaleidoskop</p> | IVplus |
| 17:20 | Juryberatung | |
| 17:30 | Feedbackgespräch | |



KLAVIER

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 9:00 | <p>Idil Naz Alici</p> <p>QUALIFIKATION Maurice Ravel: Sonatine, 1. Modéré Frédéric Chopin: Ballade Op. 23 Nr. 1 g moll Carl Vine: The Anne Landa Preludes, Filigree, Thumper</p> <p>FINALE Ludwig van Beethoven: Sonata Op. 109 Nr. 30 E dur 1. Vivace ma troppo 2. Prestissimo Mili Balakirev: Islamey Bela Bartok: Romanian Dances 1. Op. 8a Allegro Vivace</p> | IVplus |
| 9:20 | <p>Alvin Raul Szőke</p> <p>QUALIFIKATION Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge in a-Moll, BWV 865 Ludwig van Beethoven: Sonate E-Dur, op. 14/1, 1. Allegro Carl Vine: The Anne Landa Preludes, Filigree, Thumper Sergei Rachmaninow: Étude-Tableaux Op. 33/Nr. 6, Es-Dur</p> <p>FINALE Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate C-Dur, KV 279, 1. Allegro, 2. Andante Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 2, S244</p> | IVplus |
| 9:40 | <p>Nikolaj Krajnc</p> <p>QUALIFIKATION Maurice Ravel: Sonatine, 1. Modéré Carl Vine: The Anne Landa Preludes, Filigree, Thumper Frédéric Chopin: Scherzo Nr. 2, op. 31, b-Moll</p> <p>FINALE Joseph Haydn: Sonate Hob. XVI:49, Es-Dur, 1. Allegro Frédéric Chopin: Ballade Nr. 4, op. 52, f-Moll Nikolai Kapustin: Concert Etude op. 40 Nr.1 «Prelude», Allegro assai</p> | IVplus |
| 10:00 | Juryberatung | |
| 10:15 | Feedbackgespräch | |
| 10:45 | Pause | |
| 11:05 | <p>Hanna Tomina</p> <p>QUALIFIKATION Ludwig van Beethoven: Sonate Es-Dur, op. 81a, 2. Adagio Ludwig van Beethoven: Sonate Es-Dur, op. 81a, 3. Allegro György Ligeti: Étude 5: Arc-en-ciel, Andante con eleganza, with swing Clara Schumann: Scherzo Nr. 2 in c-Moll, op. 14, Con fuoco</p> <p>FINALE Kaija Saariaho: Ballade (2005) Frédéric Chopin: Sonate h-Moll, op. 58, 1. Allegro maestoso</p> | IVplus |
| 11:25 | <p>Emilia Heim</p> <p>QUALIFIKATION Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 1, BWV 825, B-Dur, 1. Prélude Ludwig van Beethoven: Sonate E-Dur, op. 14/1, 1. Allegro Frédéric Chopin: Fantasie-Impromptu Op. 66, Cis-Moll, Posthumous Carl Vine: The Anne Landa Preludes, Filigree, Thumper</p> <p>FINALE Carl Vine: The Anne Landa Preludes, 5. Two Fifths, 6. Milk for Swami Li, 7. Divertissement Sergei Rachmaninow: Morceaux de fantasia, Op. 3, No 1 Elégie in Es-Moll Joseph Haydn: Fantasia, C-Dur, H.XVII No. 4</p> | IVplus |

**KLAVIER**

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 11:45 | <p>Eduard Koller</p> <p>QUALIFIKATION Johann Sebastian Bach: Chromatische Fantasie, d-Moll, BWV 903 Maurice Ravel: Sonatine, 1. Modéré Maurice Ravel: Sonatine, 2. Mouvement de menuet György Ligeti: Étude 5: Arc-en-ciel, Andante con eleganza, with swing</p> <p>FINALE Ludwig van Beethoven: Klaviersonate Nr 17, op. 31 Nr 2, d-Moll, 3. Allegretto Maurice Ravel: Sonatine, 3. Animé Mompou Federico: Variationen über ein Thema von Chopin, Thema, Nr. 3, Nr. 11, Nr. 12, Epilogo Alexander Scriabin: Etude op. 42 Nr. 5</p> | IVplus |
| 12:05 | Juryberatung | |
| 12:20 | Feedbackgespräch | |
| 12:50 | Mittagspause | |
| 14:05 | <p>Yu-Syuan Wang</p> <p>QUALIFIKATION Ludwig van Beethoven: Sonate E-Dur, op. 14/1, 1. Allegro Carl Vine: The Anne Landa Preludes, Filigree, Thumper Frédéric Chopin: Scherzo E-Dur, op. 54</p> <p>FINALE Ludwig van Beethoven: Sonate Es-Dur, op. 7, 1. Allegro molto e con brio Felix Mendelssohn Bartholdy: Variations sérieuses, op. 54</p> | IVplus |
| 14:25 | <p>Valeriia Poilova</p> <p>QUALIFIKATION François Couperin: Les barricades mystérieuses aus «Pièces de clavecin», Vol. 2, Ordre No. 6 Maurice Ravel: Sonatine, 1. Modéré György Ligeti: Étude 5: Arc-en-ciel, Andante con eleganza, with swing Johannes Brahms: Rhapsodie op. 79, Nr. 2</p> <p>FINALE Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate h-Moll, H. 245, 3. Rondo Espressivo Joseph Haydn: Sonate e-Moll, Hob. XVI/34, 1. Presto Isaac Albéniz: Iberia, Book III, El Albaicin Ahmet Adnan Saygun: Ten Sketches on Aksak Rhythms op. 58, 1. Preciso</p> | IVplus |
| 14:45 | <p>Enrico Sieber</p> <p>QUALIFIKATION Ludwig van Beethoven: Sonate E-Dur, op. 14/1, 1. Allegro Frédéric Chopin: Ballade Nr. 1 op. 23 g-Moll Carl Vine: The Anne Landa Preludes, Filigree, Thumper</p> <p>FINALE Franz Liszt: Funérailles S.173 Robert Muczinsky: Toccata op. 15</p> | IVplus |
| 15:05 | Juryberatung | |
| 15:20 | Feedbackgespräch | |
| 15:50 | Pause | |

**KLAVIER**

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 16:10 | <p>Jana Deutschmann</p> <p>QUALIFIKATION Sergei Rachmaninow: Prelude Op. 23, Nr. 3, d-Moll Maurice Ravel: Sonatine, 1. Modéré Olivier Messiaen: Ile de Feu I, Presque vif Johann Sebastian Bach: Jesu bleibet meine Freude, BWV 147 (arr. Myra Hess) Frédéric Chopin: Etüde c-Moll, op. 10, Nr. 12</p> <p>FINALE Ludwig van Beethoven: Sonate f-Moll, Op.2 Nr. 1, 1. Allegro Sergei Rachmaninow: Etudes tableaux Op. 39, Nr. 5 Frédéric Chopin: Ballade Nr. 1, Op. 23, g-Moll</p> | IVplus |
| 16:30 | <p>Tatyana Ryff</p> <p>QUALIFIKATION Ludwig van Beethoven: Sonata No.7, op10/3, D-Dur, 1. Presto Clara Schumann: Scherzo Nr. 2 in c-Moll, op. 14, Con fuoco Olivier Messiaen: Ile de Feu I, Presque vif Sergej Prokofjew: Etude No.4, op.2</p> <p>FINALE Ludwig van Beethoven: Sonate, No.7, D-Dur, 4. Rondo: Allegro Sergej Rachmaninov: Prelude No.5, op.32, G-Dur Jenö Takács: 4 Epitaphs: 1. Präludium für Paul Hindemith from op.79 Jenö Takács: 4 Epitaphs: 2. Elegie für Debussy Sergej Rachmaninov: Prelude, No.5, op.23, g-Moll</p> | IVplus |
| 16:50 | <p>Sophie Aichner</p> <p>QUALIFIKATION Olivier Messiaen: Ile de Feu I, Presque vif Joseph Haydn: Sonate Hob. XVI/42, D-Dur, 1. Andante con espressione Claude Debussy: Image I, 1. Reflets dans l'eau, Andantino molto Clara Schumann: Scherzo Nr. 2 in c-Moll, op. 14, Con fuoco</p> <p>FINALE Ludwig van Beethoven: Sonate op. 31/2, d-Moll, 1. Largo - Allegro Franz Liszt: Liebestraum, Notturmo Nr. 3, Poco allegro, con affetto Alberto Evaristo Ginastera: Danzas Argentinas op. 2, 1. Danza del viejo boyero, 2. Danz de la moza donosa, 3. Danza del gaucho matrero</p> | IVplus |
| 17:10 | Juryberatung | |
| 17:25 | Feedbackgespräch | |
| 17:55 | Juryberatung | |

JUGENDMEISTERKLASSE OBERSCHÜTZEN

im Zeitraum von 19.09.-04.10.2026

Eintägiger Workshop, kostenlos für alle Teilnehmer*innen der Solokategorien des prima la musica Bundeswettbewerbs 2026



Violine
**Sylvia Elisabeth
VIERTEL**
nach Vereinbarung



Violine
**Regina
BRANDSTÄTTER**
26. & 27.09.2026



Violine
**Benjamin
MORRISON**
20.09.2026



Violoncello
**Tobias
STOSIEK**
19.09.2026



Kontrabass
**Timothy
DUNIN**
26.09.2026



Klavier
**Maria Aima
LABRA MAKK**
02.10.2026

Anmeldung bis spätestens 10.09.2026 erforderlich!

⇒ jmo@kug.ac.at



GESANG

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 9:45 | <p>Paola Silvestrini</p> <p>Robert Schumann: Volksliedchen Engelbert Humperdinck: Der kleine Sandmann bin ich Claude Michel Schönberg: On my own, Musical Les Miserables Leonard Bernstein: I feel pretty, Musical West Side Story Conchita Wurst: Rise like a phoenix, Pop Ballade</p> <p>Begleitung: Linde Devos</p> | |
| 10:00 | <p>Laura Napieralska</p> <p>Volkslied aus Italien: Läßt sich Amor bei euch schauen, G-Dur Joseph Haydn: Ein kleines Haus, HOB. XXVla 45, E-Dur Josef Gabriel Rheinberger: Lied des Kaschnur aus «Das Zauberwort» Ludwig Gruber: Mei Muaterl war a Wienerin, op. 1000, Es-Dur</p> <p>Begleitung: Hiroyo Masumura</p> | |
| 10:15 | <p>Sophia Augustinovic</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart: Sehnsucht nach dem Frühlinge, KV 596 Engelbert Humperdinck: Wiegenlied Leipzig, 1901 EHWV 115 (Elisabeth Ebeling) Gioachino Rossini: La Pastorella delle Alpi «Les Soirées musicales» N.6 (Carol Pepoli) Alan Menken: «Part of Your World» from THE LITTLE MERMAID (Lyrics by Howard Ashman)</p> <p>Begleitung: Julian Dorninger</p> | |
| 10:30 | <p>Alexander Ban</p> <p>Giuseppe Sarti: Lungi dal caro bene, aus «Giulio Sabino» Franz Schubert: Fischerweise, op. 96 Nr. 4, D 881 Gabriel Fauré: Pie Jesu, Requiem op. 48 Howard Shore: In Dreams, aus «The Lord of the Rings»</p> <p>Begleitung: Marta Ban</p> | |
| 10:45 | Juryberatung | |
| 10:55 | Feedbackgespräch | |
| 11:15 | Pause | |
| 11:30 | <p>Inessa Szoo</p> <p>Giovanni Paisiello: Nel cor più non mi sento Giulio Caccini: Ave Maria Gioachino Rossini: La Pastorella delle Alpi</p> <p>Begleitung: Susanna Chakhoian</p> | |
| 11:45 | <p>Simona Olahova</p> <p>Antonio Caldara: Alma del core Wolfgang Amadeus Mozart: Sehnsucht nach dem Frühling - KV 596 Elton John: Can you feel the love tonight, aus dem Musical «The Lion King» Michael Masser: The Greatest Love of All</p> <p>Begleitung: Anna Nikiforova</p> | |
| 12:00 | <p>Sophie Haslinger</p> <p>Robert Schumann: Der Sandmann (Kletke) Op.79 N.13 César Franck: Panis angelicus (Thomas von Aquin) Messe, op.12 Christoph Willibald Gluck: «Gli sguardi trattieni» aus Orfeo ed Euridice (Ranieri de´ Calzabigi) Leonard Bernstein: «I feel pretty» aus West Side Story (Stephen Sondheim)</p> <p>Begleitung: Julian Dorninger</p> | |



GESANG

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 12:15 | <p>Lorenzo Valtiner Ludwig van Beethoven: aus Goethes Faust Ariel Ramirez: La pelegriacion Lionel Bart: Where´s love (aus Oliver Twist) Peter Schindler: Hokuspokus Zaubertuch (aus Zirkus Furioso) Begleitung: Arndt Rausch</p> | I |
| 12:30 | Juryberatung | |
| 12:40 | Feedbackgespräch | |
| 13:00 | Mittagspause | |
| 14:15 | <p>Laurenz Berger Antonio Vivaldi: Vieni, o mio diletto, Arie aus der Oper "Ercole su'l Termodonte" Wolfgang Amadeus Mozart: Das Veilchen, KV 476, G-Dur Michael Rydholm: Du fehlst hier Franz Böhm: Auf der Lahmgruab´n und auf der Wieden, G-Dur Begleitung: Markus Göller</p> | I |
| 14:30 | <p>Yaroslava Sinkevich Johann Sebastian Bach: Ich will dir mein Herze schenken, aus dem Mathäus Passion, BWV 244, Nr. 19 Ludwig van Beethoven: Tyroler Lied - «Ih mag di nit nehma, du töppeter Hecht» Sergei Rachmaninoff: O sing, du schöne, sing mir nicht, Op.4 Nr.4 Frederick Loewe: I Could Have Dance All Night, aus «My Fair Lady» Begleitung: Mikhail Sinkevich</p> | I |
| 14:45 | <p>Marina Buchstätter Giulio Caccini: Amor ch´attendi Robert Schumann: Marienwürmchen Wolfgang Amadeus Mozart: Die Zufriedenheit KV 349 Richard Rodgers u. Oscar Hammerstein: The Sound of Music, The lonely Goatherd (deutsch) Begleitung: Valentina Tschismarova</p> | I |
| 15:00 | <p>Luisa Victoria Zwettler Wolfgang Amadeus Mozart: Das Kinderspiel, K.598, Munter Louise Reichardt: Erinnerung am Bach, aus 12 Gesänge, Nr.1, sanft und innig Alessandro Scarlatti: Le Violette, Allegretto Robert Stolz: Im Prater blüh´n wieder die Bäume, Op.247, Wienerlied Mack David, Al Hoffman, Jerry Livingston: The magic song, Bibbidi-Bobbidi-Boo (Cinderella) Begleitung: Andrea Linsbauer</p> | I |
| 15:15 | Juryberatung | |
| 15:25 | Feedbackgespräch | |
| 15:45 | Pause | |
| 16:05 | <p>Rosalie Emilia Licht Wolfgang Amadeus Mozart: „L´ho perduta“ Kavatine der Barbarina aus „Le Nozze di Figaro“ KV 492/27 Franz Schubert: "Seligkeit", D433 (Hölty) Engelbert Humperdinck: "Ein Männlein steht im Walde" (Lied der Gretel) aus der Oper "Hänsel und Gretel" EHWV 93.2 Wolfgang Amadeus Mozart: "Un marito, o Dio, vorrei" Cavatina der Serpetta aus "La finta giardiniera" KV 196 Andrew Lloyd-Webber: "Macavity" aus "Cats" Begleitung: Marianna Kristoferitsch</p> | I |

**GESANG**

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 16:20 | <p>Julia Vrzak Alessandro Scarlatti: Le violette Wolfgang Amadeus Mozart: Wohl tauscht ihr Vögelein, KV 307 Franz Schubert: La pastorella, D. 528 Richard M. Sherman: The Perfect Nanny, Musical «Mary Poppins» Begleitung: Anna Nikiforova</p> | I |
| 16:35 | <p>Nils Ressler Niccolò Jomelli: Chi vuol comprar, Arie aus «L'uccellatrice» Christoph Willibald Gluck: Einem Bach, der fließt, Arie aus «Die Pilgrime von Mekka», F-Dur Clara Schumann: Die stille Lotosblume, op. 13, Nr. 6, As-Dur Wilfried Hiller: Immer muss ich brav sein, Lied des Carlo aus «Pinocchio» Begleitung: Hiroyo Masumura</p> | I |
| 16:50 | <p>Alyssa Zach Robert Schumann: Marienwürmchen, op.79 No 14 Christoph Willibald Gluck: «Die Pilger von Mekka», Einem Bach der fließt Wolfgang Amadeus Mozart: Die kleine Spinnerin, KV 531 Harold Arlen: «Der Zauberer von Oz», Over the rainbow Richard M. Sherman: «Mary Poppins», Ein Löffelchen voll Zucker Begleitung: Gergely Csukly</p> | I |
| 17:05 | Juryberatung | |
| 17:15 | Feedbackgespräch | |



GESANG

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 9:30 | <p>Laura Zapata Dominkovic</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart: Das Kinderspiel, KV 598 Robert Schumann: Käuzlein, aus «Liederalbum für die Jugend», Op.79/10 Leonard Bernstein: Somewhere, aus «West Side Story» Baronin Carita von Horst: Herr Lenz springt heute durch die Stadt Franco Leoni: A little China Figure Begleitung: Eliana Morretti</p> | |
| 9:45 | <p>Rahel Ungar</p> <p>Robert Schumann: Aus «Liederalbum für die Jugend»: Der Sandmann op.79/Nr. 13, a-moll Wolfgang Amadeus Mozart: Aus «Bastien und Bastienne»: Ich geh jetzt auf die Weide, KV50, Nr. 2 Engelbert Humperdinck: Aus «Hänsel und Gretel»: Abends will ich schlafen gehen, Abendsegen, arr. für Solosopran Alan Menken: Aus «The Little Mermaid»: Part of your world Begleitung: Daria Blazan</p> | |
| 10:00 | <p>Mona Freya Damay</p> <p>Robert Schumann: Schlaraffenland, op. 79/5 Friedrich Silcher: Hab oft im Kreise der Lieben Robert Stolz: Veilchen aus 20 Blumenlieder, op.500 Christoph Willibald Gluck: «Gli sguardi trattieni» aus «Orfeo e Euridice» Leonard Bernstein: Peter, Peter aus «Peter Pan» Begleitung: Michael F.P. Huber</p> | |
| 10:15 | <p>Adrian Weinzettl</p> <p>Sylvester Levay: «Mama wo bist du» aus dem Musical «Elisabeth» Christoph Willibald Gluck: «Mit Freuden den Willen der Götter» aus der Oper «Orpheus und Eurydike» Johann Strauß: Ich lade gern mir Gäste ein, aus der Operette «Die Fledermaus» Georg Friedrich Händel: Lascia ch'io pianga, aus der Oper «Rinaldo» William Gomez: Ave Maria Begleitung: Marco Basili</p> | |
| 10:30 | Juryberatung | |
| 10:40 | Feedbackgespräch | |
| 11:00 | Pause | |
| 11:15 | <p>Dominik Baumgartner</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart: Arie des Cherubino „Voi, che sapete“ aus der Oper Le nozze di Figaro, KV 592, Libretto: Lorenzo da Ponte Johann Sebastian Bach: aus der Kantate: „ Wer mich liebet, der wird mein Wort halten« BWV 74: Arie „ Komm, komm, mein Herze steht dir offen“ Franz Schubert: Heidenröslein D257, Lyrik: Johann Wolfgang von Goethe Franz Schubert: An die Musik, D 547, Lyrik: Franz von Schober Begleitung: Charlotte Baumgartner</p> | |
| 11:30 | <p>Greta Mühlberger-Pachl</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart: Bastien und Bastienne, Ich geh jetzt auf die Weide Wolfgang Amadeus Mozart: Le Nozze di Figaro, L'ho perduta Franz Schubert: Seligkeit Björn Ulvaeus: Mamma Mia Begleitung: Helmut Zeilner</p> | |



GESANG

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 11:45 | <p>Lena-Maria Lanthaler Claude Michel Schönberg: Castle On A Cloud aus dem Musical «Les Misérables» Giovanni Battista Pergolesi: Se tu m'ami, se sospiri, Aria Antiche Joseph Haydn: My mother bids me bind my hair, Ten Canzonets, No. 6 Robert Schumann: Vom Schlaraffenland, Op. 79 Lieder-Album für die Jugend, No. 5 Begleitung: Michael F. P. Huber</p> | I |
| 12:00 | Juryberatung | |
| 12:10 | Feedbackgespräch | |
| 12:25 | Juryberatung | |
| 12:55 | Mittagspause | |
| 14:10 | <p>Alexander Gruber Franz Schubert: An den Frühling, op.172, Nr.5 Henry Purcell: Strike the Viol Franz Salmhofer: Hungerblümchen, aus Heiteres Herbarium Georg Friedrich Händel: Pena tiranna, Arie des Dardano aus Amadigi di Gaula Lionel Bart: Where is love?, aus Oliver! Manfred Züghart: Bumerang, aus Ringelnetz-Lieder Begleitung: Marie Therese Neurathner</p> | II |
| 14:25 | <p>Sajana Soucek Joseph Haydn: The Mermaid's Song, Hob.XXVla:25 Polnisches Weihnachtslied: Lulajže Jesunju Undine Smith Moore: Spiritual «Watch and pray» George Gershwin: Clap Yo' Hands (aus Musical „Oh, Kay!“) Begleitung: Yulia Mikkonen</p> | II |
| 14:40 | <p>Fabian Gstötenmayr W.A.Mozart: aus «Don Giovanni», Act I, KV 527 «Notte e giorno faticar» (Leporello) Hans A. Cesek: Die Meerjungfrau Ernst Krenek: Für Rosalinde Fabian Gstötenmayr/Irina Dankevych: Haiku Begleitung: Klemens Öhlinger</p> | II |
| 14:55 | <p>Johannes Schmider Robert Schumann: Freisinn, op25 nr.2 Franz Schubert: Liebhaber in allen Gestalten, D.558 italienische Volksweise: Dormi, Dormi, Bel Bambin Wolfgang Amadeus Mozart: Das Veilchen Terry Gilkyson: Probiere mal mit Gemütlichkeit Begleitung: Cornelia Messner</p> | II |
| 15:10 | <p>Helena Denk John Bartlet: Wither Runneth My Sweetheart Jean-Baptiste Weckerlin: Jeune fillette Wolfgang Amadeus Mozart: Arie der Bastienne: Mein liebster Freund hat mich verlassen Joseph Haydn: Die zu späte Ankunft der Mutter, Hob.XXVla:12 Robert Schumann: Der Sandmann Franz Salmhofer: Noli me tangere Franz Salmhofer: Klappertopf Begleitung: Moe Serizawa</p> | II |



GESANG

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 15:25 | Juryberatung | |
| 15:40 | Feedbackgespräch | |
| 16:05 | Pause | |
| 16:30 | <p>Leona Gems</p> <p>Gustav Mahler: Lied «Wer hat dies Liedlein erdacht?» Wolfgang Amadeus Mozart: Arie des Cherubino « Non So Piu» George Gershwin: Fascinating Rhythm Sylvester Levay & Michael Kunze: Mozart das Musical «Gold von den Sternen» Begleitung: Yuka Tamura</p> | II |
| 16:45 | <p>Christian Körner</p> <p>Giacomo Carissimi: Vittoria Vittoria, D-Dur Franz Schubert: Wohin? - aus Die schöne Müllerin, D795 Nr. 2, G-Dur Wolfgang Mayer: Das ästhetische Wiesel John Dowland: Fine Knacks for Ladies, F Dur Volksweise (arr. Anatolij Kos-Anatolsky): Chom Chom Chom, Zemle moya Alan Menken: Les Poissons Begleitung: Aleksandra Dragosavac</p> | II |
| 17:00 | <p>Sophia Tutnova</p> <p>Stephen Sondheim: Green Finch and Linnet Bird aus Sweeney Todd Mauricio Kagel: aus «Der Turm zu Babel» - Melodien für eine Solostimme, Nr.14 Russisch Maria Malibran: Rataplan George Gershwin: Summertime, aus «Porgy and Bess» Begleitung: Eliana Morretti</p> | II |
| 17:15 | <p>Jana Mussner</p> <p>Francesco Cavalli: Affè, mi fate ridere Wolfgang Amadeus Mozart: L'ho perduta me meschina aus Le Nozze di Figaro Franz Schubert: Lachen und Weinen Schönberg Claude-Michel: On my own aus Les Miserables Begleitung: Judith Piccolruaz</p> | II |
| 17:30 | Juryberatung | |
| 17:40 | Feedbackgespräch | |
| 18:00 | Juryberatung | |



GESANG

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 10:00 | <p>Felix Heschl</p> <p>Robert Schumann: Dichterliebe, op.48, Nr.1 Im wunderschönen Monat Mai; Cis-Moll Robert Schumann: Dichterliebe, op.48, Nr. 2 Aus meinen Tränen spriessen, E-Dur Robert Schumann: Dichterliebe, op. 48, Nr. 3 Die Rose, die Lilie, A-Dur Wolfgang Amadeus Mozart: Die Zauberflöte, KV 620, Papageno: Ein Mädchen oder Weibchen, F-Dur Claude Michel Schönberg: Les Miserables, Stars, E-Dur</p> <p>Begleitung: Anikó Megyimorecz</p> | III |
| 10:15 | <p>Luisa Carina Fernández Flurschütz</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart: «In uomini, in soldati», Così fan tutte, K.588, Nr.12 Aria Robert Stolz: «Du sollst der Kaiser meiner Seele sein», Der Favorit, op. 221 Robert Schumann: Aufträge op. 77/Nr. 5 Carl Maria von Weber: „Kommt ein schlanker Bursch gegangen“, Der Freischütz, op.77, Nr. 7 Arietta</p> <p>Begleitung: Juan Pablo Simón Monje</p> | III |
| 10:30 | <p>Valentin Braun</p> <p>Giacomo Carissimi: Vittoria, mio core! Wolfgang Amadeus Mozart: Ubriaco non son io, Arie des Cassandro aus «La Finta Semplice» Richard Rodgers: Some enchanted evening, aus «South Pacific» Hermann Leopoldi: Ja, da wär´ s halt gut, wenn man Englisch könnt´</p> <p>Begleitung: Eliana Morretti</p> | III |
| 10:45 | <p>Alice Tader</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart: Così fan tutte , Arie der Dorabella, Ein loser Dieb ist Amor Felix Mendelssohn Bartholdy: Frühlingslied, Op 34, Nr 3 Andrew Lloyd-Webber: «Wishing you were somehow here again» aus Das Phantom der Oper</p> <p>Begleitung: Isabella Brunbauer</p> | III |
| 11:00 | Juryberatung | |
| 11:10 | Feedbackgespräch | |
| 11:30 | Pause | |
| 11:50 | <p>Greta Pummerer</p> <p>Franz Schubert: An den Mond, «Geuß, lieber Mond» Wolfgang Amadeus Mozart: Ridente la calma Giacomo Puccini: O mio babbino caro, Arie der Lauretta aus der Oper «Gianni Schicchi» Frederick Loewe: My fair Lady, I could have danced all night</p> <p>Begleitung: Sebastiana Ierna</p> | III |
| 12:05 | <p>Samuel Hubner</p> <p>Henry Purcell/Benjamin Britten: If Music be the Food of Love (1st Version) Wolfgang Amadeus Mozart: Das Veilchen KV 476 Franz Schubert: Ganymed D 544 Hugo Wolf: Der Musikant Gerald Finzi: Who is Sylvia</p> <p>Begleitung mit Bewertung: Michael Weinberger (AG III)</p> | III |
| 12:20 | <p>Patricia Sara Baumann</p> <p>Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonntaglied Johanna Doderer: Mobile Apps (2018) Andrew Lloyd Webber: Memory aus «Cats»</p> <p>Begleitung: Felix Urthaler</p> | III |

**GESANG**

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 12:35 | Juryberatung | |
| 12:45 | Feedbackgespräch | |
| 13:00 | Mittagspause | |
| 14:15 | <p>Ilvie Cziszer</p> <p>Frank Wildhorn: «The mist» aus Dracula Alessandro Scarlatti: Già il sòle dal Gange Joseph Haydn: Der Gleichsinn Benj Pasek ,JustinPaul: «So big , so small» aus Dear Evan Hansen Begleitung: Isabella Brunbauer</p> | III |
| 14:30 | <p>Denny Dizdarevic</p> <p>John Dowland: Rest a while, you cruel cares Wolfgang Amadeus Mozart: Don Juan/ Arie des Leporello: Keine Ruh bei Tag und Nacht Franz Schubert: 10. Tränenregen Anton Bruckner: Frühlingslied Ludwig van Beethoven: Aus Goethe ´ s Faust Op.75 N.3 Begleitung mit Bewertung: Michael Weinberger (AG III)</p> | III |
| 14:45 | <p>Katja Töpler</p> <p>Robert Stolz: Aus «Blumenlieder»: Sonnenblume op. 500 Wolfgang Amadeus Mozart: Aus «COSI FAN TUTTE»: In Uomini, in Soldati, Arie der Despina, KV.588, Akt 1 Georg Friedrich Händel: Aus «RINALDO»: Lascia ch ´ io pianga, HWV 7a, Rezitativ und Arie Viktor Aslund: Aus «MADITA»: Man borde inte sova, Szene der Bürgermeisterin Hugo Wolf: ich hab in Penna einen Liebsten Wohnen Richard Wagner: Aus «Tannhäuser»: Frau Holda, Szene des Hirten Begleitung: Birgit Wolf</p> | III |
| 15:00 | <p>Leonie Feuchtschlager</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart: Voi che sapete, Arie des Cherubino aus: Le nozze di Figaro Giovanni Battista Pergolesi: Se tu m ´ ami Leonard Bernstein: Rabbit on top speed, Nr.4 aus: La bonne Cuisine (four recipes) Max Reger: Waldeinsamkeit Jim Jacobs und Warren Casey: Hopelessly devoted to you, aus: Grease Begleitung: Cornelia Steinschaden-Wögerer</p> | III |
| 15:15 | Juryberatung | |
| 15:25 | Feedbackgespräch | |
| 15:45 | Pause | |
| 16:05 | <p>Viktoria Lenger</p> <p>Johannes Brahms: vergebliches Ständchen,G-dur Wolfgang Amadeus Mozart: Der Zauberer, E-moll Johann Strauß Die Fledermaus: Ich lade gern mir Gäste ein (Arie des Orlofsky) Franz Schubert: Lachen und Weinen, F-dur Alessandro Stradella: Se Nel Ben Sempre Incostante,G-dur Begleitung: Simon Schuller</p> | III |

**GESANG**

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 16:20 | <p>Vera Peer</p> <p>Giovanni Battista Pergolesi: La serva padrona, Arie der Serpina, Stizzoso Wolfgang Amadeus Mozart: Das Veilchen Franz Schubert: Lachen und Weinen Frederick Loewe: I could have danced all Night, aus My fair Lady</p> <p>Begleitung: Stefan Huber</p> | III |
| 16:35 | <p>Robert Petri</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart: Die Zauberflöte, K. 620: Act I, Scene II. No. 1 Aria «Was hör´ ich? Der Vogelfänger bin ich ja» (Papageno) Joseph Haydn: Der Gleichsinn, Hob.XXVIa:6 Hugo Wolf: Italienisches Liederbuch: No. 7, Der Mond hat eine schwere Klag´ erhoben Ivan Eröd: Milchzahnlieder, Op. 17 -: Vi. Unsere Kunstkästen Jeremias Heimbach (JEREMIAS): Grüne Augen lügen nicht</p> <p>Begleitung: Yu-Hsuan Lin, Robert Petri</p> | III |
| 16:50 | <p>Lena Wagner</p> <p>Johann Adolph Hasse: Aus «Arie «Cleofide»: Generoso risvegliati, o core» Gustav Mahler: Aus «Lieder aus des Knaben Wunderhorn» (Gesänge aus der Jugendzeit): Um schlimme Kinder artig zu machen Johannes Brahms: Dein blaues Auge op. 59/Nr. 8 Leonard Bernstein: Aus «A circle of five kid songs»: I hate music</p> <p>Begleitung: Ursula Ziegelbauer</p> | III |
| 17:05 | Juryberatung | |
| 17:15 | Feedbackgespräch | |



**GESANG**

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 10:00 | <p>Marie Holleis W.A.Mozart: Der Zauberer Cornelius Cardew: The great learning §5 E. Jadin: Clair de lune P. Tschaikowskij: Mein Lischen Frederick Loewe: aus „My fair lady“: I could have danced all night Begleitung: Alexander Ringler</p> | III |
| 10:15 | <p>Matias Pacifico Gomez Biamon Tommaso Giordani: Caro mio ben Wolfgang Amadeus Mozart: Un bacio di mano K.541 Franz Schubert: Die böse Farbe aus Die schöne Müllerin, D 795 Gerald Finzi: It was a lover and his lass aus Let Us Garlands Bring, Op.18 nr.5 Begleitung: Judith Piccolruaz</p> | III |
| 10:30 | <p>Effrosyni Gimatzidi Max Reger: Mausefangen Giannis Konstantinidis: To Erinaki, Allegretto Robert Schumann: Schneeglöckchen, Op. 79 No 26 Giovanni Paisiello: Chi vuol la zingarella, Moderato Wolfgang Amadeus Mozart: Erste Szene, Nr. 1 Arie der Bastienne, Andante un poco Adagio George Gershwin: I got Rhythm Begleitung: Roxana Sajadiova</p> | III |
| 10:45 | <p>Julian Ressler John Dowland: Fine Knacks for Ladies, Es-Dur Franz Schubert: Fischerweise, Op. 96 Nr. 4, C-Dur Johannes Brahms: Der Gang zum Liebchen, Op. 48 Nr. 1, a-Moll Wolfgang Amadeus Mozart: Ein Mädchen oder Weibchen, aus «Die Zauberflöte», KV 620, F-Dur Begleitung: Hiroyo Masumura</p> | III |
| 11:00 | Juryberatung | |
| 11:10 | Feedbackgespräch | |
| 11:30 | Pause | |
| 11:50 | <p>Valentin Jorde Christoph Willibald Gluck: Che faro senza Euridice, « Orpheo e Euridice» Wolfgang Amadeus Mozart: Papagena, Papagena, Papagena! Arie des Papageno aus der Oper «Die Zauberflöte» Franz Schubert: Frühlingstraum, aus dem Liederzyklus «Winterreise», op. 89, D 911, Nr. 11 Sergej Rachmaninow: Ditya kak tsvetok ti prekrasna (Child, thou art as Beautiful as a Flower), op. 8, No. 2 Begleitung: Anna Nikiforova</p> | III |
| 12:05 | <p>Anna Patigler Henry Purcell: «I attempt from love's sickness to fly» aus The Indian Queen Z.630 Wolfgang Amadeus Mozart: «Vedrai Carino» aus Don Giovanni KV 527 Fanny Hensel: Ach, die Augen sind es wieder Faure Garbriel: Au bord de l'eau Op 8,1 Dominick Argento: «Spring» aus Six Elizabethan Songs Blecher/Morrow: «Ich will keine Schokolade» (Trude Herr) Begleitung: Alexander Ringler</p> | III |

**GESANG**

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 12:20 | <p>Sophie Urbanitsch</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart: Bastien und Bastienne, K.50/46b No.5 Max Reger: Furchthäschen Op. 76, Nr. 55 Christoph Willibald Gluck: «Spiagge Amate» aus der Oper Paride ed Elena Giovanni Battista Pergolesi: «Stizzoso ,mio Stizzoso» aus La Serva Padrona Leonard Bernstein: «I feel pretty» aus West Side Story Begleitung: Roxana Sajadivova</p> | III |
| 12:35 | Juryberatung | |
| 12:45 | Feedbackgespräch | |
| 13:00 | Mittagspause | |
| 14:15 | <p>Stanislaus Grausam</p> <p>Paolo Tosti: Malia, Es-Dur Christoph Willibald Gluck: O del mio dolce ardor, e-Moll Hermann Leopoldi: In einem kleinen Café in Hernals, G-Dur Fred Raymond: Die Juliska aus Budapest, aus «Maske in Blau», e-Moll Begleitung: Hiroyo Masumura</p> | III |
| 14:30 | <p>Robin Gaugusch</p> <p>Henry Purcell: Next winter comes slowly Wolfgang Amadeus Mozart: Aus: Die Zauberflöte K620: «O Isis und Osiris» Franz Schubert: Fischerweise D881 Daniel Dickopf: Probier´ s mal mit nem Bass Begleitung: Yu-Hsuan Lin</p> | III |
| 14:45 | <p>Jana Karl</p> <p>Giovanni Battista Pergolesi: Se tu m´ami Wolfgang Amadeus Mozart: In Uomini, in Soldati, Arie der Despina aus der Oper «Così fan tutte» Frédéric Chopin: Litauisches Lied Stephen Schwartz: Defying Gravity aus dem Musical «Wicked» Begleitung: Sebastiana Ierna</p> | III |
| 15:00 | <p>Leonidas Michael Ruhdorfer</p> <p>Giulio Caccini: Amarilli, mia bella Wolfgang Amadeus Mozart: Ein Mädchen oder Weibchen, Arie des Papageno aus der Oper «Die Zauberflöte» Franz Schubert: Die Forelle, op. 32 Frederick Loewe: Get Me To The Church on Time, aus dem Musical «My Fair Lady» Begleitung: Anna Nikiforova</p> | III |
| 15:15 | Juryberatung | |
| 15:25 | Feedbackgespräch | |
| 15:45 | Juryberatung | |



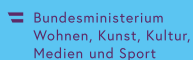
WIENER SYMPHONIKER

KONZERT DER
PREISTRÄGER:INNEN

11. OKTOBER 2026, 11:00
WIENER KONZERTHAUS,
MOZART-SAAL

WSY-TALENT 2026

WIENER SYMPHONIKER
PETER SCHREIBER Dirigent
DANIELA FIETZEK Moderation



TICKETS: WIENERSYMPHONIKER.AT



VIOLONCELLO

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 9:30 | <p>Leonidas Janoska</p> <p>Ludwig van Beethoven: Sonatine c-Moll, WoO 43, Adagio Camille Saint-Saëns: Allegro Appassionato op.43 Ilia Draganov: Humoresque Begleitung: Frantisek Janoska</p> | I |
| 9:45 | <p>Rhian Juliet Ackerler-Johns</p> <p>Georg Goltermann: Etude-Caprice op.54, No.4 Camille Saint-Saens: Romance op.36 Magdalena König: Snap! Begleitung: Yuki Sunamura</p> | I |
| 10:00 | <p>Laura Bammer</p> <p>Henry Eccles: Sonate in g.moll: 2. Allegro con spirito, 3. Adagio Kurt Schwertsik: 5 Nocturnes, op 10b: No. 5 «Double» Camille Saint-Saëns: Allegro Appassionato op. 43 Begleitung: Marco Basili</p> | I |
| 10:15 | <p>Johanna Röbl</p> <p>Carl Stamitz: Cello Concerto No. 3: III. Rondo Edward Elgar: Salut d'Amour, Op. 12 Camille Saint-Saëns: Allegro appassionato Op.43 Begleitung: Ceren Satana</p> | I |
| 10:30 | Juryberatung | |
| 10:40 | Feedbackgespräch | |
| 11:00 | Pause | |
| 11:15 | <p>Luisa Pönwalter</p> <p>Johann Baptist Wanhal: Variationen in C-Dur Camille Saint-Saëns: Allegro appassionato, op. 43 Eduard Douša: Konzertmusik für Violoncello solo II. Begleitung mit Bewertung: Sophie Pönwalter (AG II)</p> | I |
| 11:30 | <p>Peter Jablokov</p> <p>Bernhard Romberg: Concertino Nr. 1 op. 38, 3. Rondo Georg Goltermann: Preghiera op. 126/2 Magdalena König: Freedom Begleitung: Richard Wieser</p> | I |
| 11:45 | <p>Alma Möhring</p> <p>Pjotr Iljitsch Tschaikowsky: Nocturne op.19 No.4 Rumen Balyozov: Bestiary for Violoncello & Piano, 2. Kamel William Henry Squire: Tarantella op.23, Allegro con spirito Begleitung: Yuki Sunamura</p> | I |
| 12:00 | Pause (Absage) | |
| 12:15 | Juryberatung | |
| 12:25 | Feedbackgespräch | |
| 12:40 | Mittagspause | |



VIOLONCELLO

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 14:00 | <p>Emilia Heinrici August Nölck: Capriccietto op. 116, Nr. 9 Willem de Fesch: Sonate op. 13/4, d-Moll, Minuetto 1 Susanne Fritz: Zauberstreich, Seifenblasen Begleitung: Diliانا Rousseva</p> | I |
| 14:15 | <p>Helena Kammerer Vélez Ludwig van Beethoven: Sonatine für Violoncello und Klavier WoO 43a David Popper: Gavotte op. 23,2 Isa Kurz: La Guagua Begleitung: Benjamin Kammerer</p> | I |
| 14:30 | <p>Tina Helminger Frédéric Chopin: Nocturne Op.9 No.2, Arr. David Popper Joseph Haydn: Konzert C- Dur für Violoncello und Orchester (Hob. VII b:1), 1. Moderato Begleitung: Waltraud Wulz-Tschernuth</p> | I |
| 14:45 | <p>Elisabeth Zögger Rieding Oskar: Concerto in D minor Op. 35, 1. Allegro moderato Joachim Stutschewsky: Legend, Molto tranquillo Susanne Fritz: Walpurgisnacht, erdig, kraftvoll, wild-Hexentanz Begleitung: Sandra Giovino</p> | I |
| 15:00 | Juryberatung | |
| 15:10 | Feedbackgespräch | |
| 15:30 | Juryberatung | |
| 16:00 | Pause | |
| 16:30 | <p>Timo Frühauf Antonio Vandini: Sonate F-Dur, 1. Allegro Rebecca Saunders: Song Alexander Arutjunjan: Ekspromt, 1. Allegro non troppo, 2. Andante Begleitung: Fiona Fortin</p> | II |
| 16:45 | <p>Taddeo Walcher Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonate Nr. 1, op. 45, B-Dur, 1. Allegro vivace (gekürzt) Veronica Maritan-Walcher: Waldminiaturen Nr. I - V Alexander Arutjunjan: Impromptu, G-Dur Begleitung: Veronica Maritan-Walcher</p> | II |
| 17:00 | Juryberatung | |
| 17:10 | Feedbackgespräch | |
| 17:25 | Pause | |
| 17:40 | <p>Rey Gergov Dimitri Schostakowitsch: Cellokonzert Nr.1, Es-Dur, op.107, 1. Allegretto Franz Schubert: «Arpeggione» Sonata, 1.Satz Begleitung: Rossen Gergov</p> | II |



VIOLONCELLO

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 17:55 | Liam Eller Daniel van Goens: Scherzo, Op. 12 Felix Mendelssohn Bartholdy: Lied ohne Worte, Op. 109 Sophie Abraham: Personal Prelude und Eye of the Iger Begleitung: Mika Mori | II |
| 18:10 | Anna Leitinger Frank Bridge: Scherzo Yuriy Leonovich: Doina Felix Mendelssohn Bartholdy: Lied ohne Worte Begleitung: Fiona Fortin | II |
| 18:25 | Juryberatung | |
| 18:35 | Feedbackgespräch | |





VIOLONCELLO

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 9:00 | <p>Hongxu Zhu Joseph Haydn: Cellokonzert C-Dur, 1. Moderato Gabriel Fauré: Après un rêve Begleitung: Yunjue Gu</p> | II |
| 9:15 | <p>Roman Viktor Babycz Mychajlo Skorulskyj: Largo Josef Mysliveček: Sonata G-Dur (arr. von B. Heran), 3. Presto Georg Goltermann: Konzert Nr. 3, h-Moll, Op. 51, 3. Finale. Allegro Begleitung: Stefan Kallin</p> | II |
| 9:30 | <p>Tobias Ellensohn Antonio Vivaldi: Sonate Nr. 3, RV 43, a-Moll, 3. Largo Jean Louis Duport: Sonate Nr. 1, G-Dur, 1. Allegro moderato William Henry Squire: Tarantella, Op. 23 Begleitung: Da-Chih Cecilia Gogibedashvili</p> | II |
| 9:45 | Juryberatung | |
| 9:55 | Feedbackgespräch | |
| 10:10 | Pause | |
| 10:25 | <p>Severin Wallinger-Preiß Joseph Haydn: Konzert C-Dur für Violoncello und Orchester (Hob. VII b:1), 1. Moderato Alexandre Glazounow: Chant du Ménestrel, op.71, Lento Begleitung: Keiko Hattori</p> | II |
| 10:40 | <p>Emilia Kalmar David Popper: Polonaise de Concert op.14 Luigi Boccherini: Cellokonzert G-Dur, WV 480, 2. Adagio (ohne Wiederholung) Emilia Kalmar: Manege frei Begleitung: Srebra Gelleva</p> | II |
| 10:55 | <p>Theodor Dimov-Bayrov Joseph Haydn: Konzert Hob.VIIb:1, C-Dur, 1. Moderato Jules Massenet: Elegie, Nr.1 de 20 melodies Vol.I Dimitri Schostakowitsch: Sonate op.40, 2. Allegro Begleitung: Stefan Kallin</p> | II |
| 11:10 | Juryberatung | |
| 11:20 | Feedbackgespräch | |
| 11:35 | Juryberatung | |



KONTRABASS

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 12:45 | Benjamin Reitermaier Ludwig Mendelssohn: Menuett, G-Dur, Moderato Molto Philipp Kienberger: Puzzle Parts Nr.12 Miles Davis: All Blues | |
| 13:00 | Willi Stadler Camille Saint-Saëns: Karneval der Tiere, Elefant Jean Baptiste Bréval: Sonate I, Concertino II, C-Dur, 1. Allegro Stefan Scheicher: Hommage a Piazzolla Begleitung: Florian Lukas Feilmair | |
| 13:15 | Balduin Brucker Johann Matthias Sperger: Sonatine No1, Menuett Astor Piazzolla: Vuelvo al Sur Thomas Schlink: Kater Frank macht Vater krank Domenico Dragonetti, arr. Cathy Elliott: Two Waltzes Begleitung mit Bewertung: Aruna Charlotte Schachinger (AG II) | |
| 13:30 | Pause (Absage) | |
| 13:45 | Juryberatung | |
| 13:55 | Feedbackgespräch | |
| 14:15 | Pause | |
| 14:30 | Juri Resch Josef Reinagle: Sonatine G-Dur, 1. Allegro, 2. Andante Hanno Haag: Im Tierpark, 4. Träumende Riesenschlangen, 5. Übermütige Affen Stefan Scheicher: Bass-Power+ Begleitung: Lindsay Huff | |
| 14:45 | David Trajkovski Henry Purcell: Trumpet Tune and Air, Z. 697 (Arrangement Cathy Elliott) Josef Reinagle: 12 Progressive Duette op. 2, Nr. 12: 2. Allegretto (Arrangement Lucas Drew) Hanno Haag: Im Tierpark: Futtersuchende Giraffen Leo Portnoff: Concertino, op. 9, 3. Allegretto (Arrangement Cathy Elliot und Robin Bigwood) Gerardo M.Rodríguez, Arr. Cathy Elliott, Robin Bigwood: La Cumparsita Begleitung: Alexander Ringler | |
| 15:00 | Rosina Wessely Antonio Vivaldi: Cellosonate Nr. 5 in E-Moll, 3. Largo Domenico Dragonetti: Walzer Nr. 7 aus Twelve Waltzes for Solo Double Bass, D. 370 (Vivace) Astor Piazzolla: Kicho Begleitung: Mari Kiyofuji | |
| 15:15 | Benedikt Jacob Johann Matthias Sperger: Sonate (T40), D-Dur, 3. Rondo Giovanni Bottesini: Elegia D-Dur, Andante sostenuto Daniel Muck: Bassic, Concerto for Double Bass, 3. Furioso, 4. Lamentoso, 5. Furiosamente Begleitung: Paul Faderny | |
| 15:30 | Juryberatung | |
| 15:40 | Feedbackgespräch | |
| 16:00 | Pause | |



KONTRABASS

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 16:15 | <p>Robert Makó Franz Joseph Keyper: Romanze Antonio Vivaldi: Sonate Nr. 5, 2. Allegro (ma non troppo) Ida Carroll: Fantasia in E minor Begleitung: Heinz Chen</p> | II |
| 16:30 | <p>Clara Eckert Peter Tschaikovsky: Barcarole, opus 37, Nr. 6, für Kontrabass und Klavier, Andante cantabile Domenico Dragonetti: Konzert A-Dur für Kontrabass und Klavier, 1. Satz Allegro moderato</p> | II |
| 16:45 | <p>Asael Stoia Aron Eduard Spàcil: Fabeln für Kontrabass und Klavier, Rubato Marcello Benedetto: Sonate op. 1/2, e-Moll, 1. Adagio, 2. Allegro Franz Simandl: Etüde Nr. 23, gis- moll, Larghetto Francois-Joseph Gossec: Gavotte, G- Dur, Allegretto Begleitung: Christine Bauchinger</p> | II |
| 17:00 | <p>Jakob Müller August Nölck: Tempo di ballo Benedetto Marcello: Sonata Op. 1 Nr. 2, e-Moll, 1. Adagio, 2. Allegro Jean-Baptiste Bréval: Concertino Nr. 1, F-Dur, 2. Adagio Stefan Scheicher: Hommage a Piazzolla Begleitung: Heinz Chen</p> | II |
| 17:15 | Juryberatung | |
| 17:25 | Feedbackgespräch | |
| 17:45 | Juryberatung | |



KONTRABASS

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 9:00 | <p>Michael Hausmann</p> <p>QUALIFIKATION Johann Matthias Sperger: Sonate in h-Moll, 1. Allegro moderato Sergei Koussevitzky: Valse Miniature, op. 1 Nr. 2 Emil Tabakov: aus Yorke Solos Vol. 1 for unaccompanied double bass, Nr. 4 Motiv für Kontrabass Solo</p> <p>FINALE Domenico Dragonetti: Student's Concerto, I. Allegro moderato Domenico Dragonetti: Student's Concerto, II. Andante Giovanni Bottesini: Elegie Nr. 1 Daniel Muck: Concertino Bassic, 3. Satz</p> <p>Begleitung: Yu-Hao Lorenz</p> | IIIplus |
| 9:20 | <p>Marian Lowasz</p> <p>QUALIFIKATION Vaclav Pichl: Konzert in D-Dur, 1. Allegro moderato Giovanni Bottesini: Elegie Nr. 1, D-Dur Sofia Gubaidulina: aus 8 Etüden für Kontrabass Solo, Nr. 4 Ricochet Henry Eccles: Sonate g-Moll, 1. Largo, 2. Corrente - Allegro con spirito</p> <p>FINALE Henry Eccles: Sonata g-Moll, 3. Adagio, 4. Vivace Carl Ditters von Dittersdorf: Konzert E-Dur, 2. Adagio Zoltán Gárdonyi: Sonate «Il serio ed il giocoso», 2. Allegretto giocoso Daniel Muck: Bassic, Concerto for Doublebass, 2. Fluido, 3. Furioso</p> <p>Begleitung: Diána Fuchs</p> | IIIplus |
| 9:40 | <p>Christoph Paul</p> <p>QUALIFIKATION Jan Krutitel Vanhal: Konzert für Kontrabass und Orchester, 1. Allegro moderato Hans Fryba: Suite (im alten Stil) in 6 Sätzen für Kontrabass Solo, 1. Präludium Peter Herbert: Arpeggios für Kontrabass Solo Giovanni Bottesini: Tarantella in a-Moll</p> <p>FINALE Adolf Misek: Sonate Nr. 2 in e-Moll, 1. Con fuoco Jan Krutitel Vanhal: Konzert für Kontrabass und Orchester, 2. Adagio Pere Valls: Introduction et Tarantella für Kontrabass und Klavier</p> <p>Begleitung: Matthias Gerstner</p> | IVplus |
| 10:00 | Juryberatung | |
| 10:15 | Feedbackgespräch | |
| 10:45 | Pause | |
| 10:50 | <p>Frieda Schöfmann</p> <p>QUALIFIKATION Anton Hoffmeister: Konzert Nr. 1 in D-Dur für Kontrabass und Orchester, 1. Allegro Teppo Hauta-aho: Kadenza für Kontrabass Solo Giovanni Bottesini: Allegretto Capriccio</p> <p>FINALE Serge Koussevitzky: Kontrabasskonzert op. 3, 1. Satz Allegro Hans Werner Henze: Serenade für Kontrabass Antonin Dvorak: 4 Romantic Pieces, Op. 75, B. 150</p> <p>Begleitung: Matthias Gerstner</p> | IVplus |
| 11:10 | Juryberatung | |
| 11:15 | Feedbackgespräch | |
| 11:25 | Juryberatung | |



VIOLA

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 10:00 | <p>Leonidas Papanas Georg Philipp Telemann: Konzert G-Dur, 2. Allegro Johann Baptist Vanhal: Sonate op.5, Nr. 3, 2. Adagio (gekürzt) Simos Papanas: Macedonian Songs, 2. Allegro Vivo Begleitung: Daniela Damianova</p> | I |
| 10:15 | <p>Alicja Kwiatkowska Hans Sitt: Albumblatt Nr.1 op.39, Moderato Igmar und Ida Jenner: In Balance Antonio Rosetti: Konzert G-dur, RWV C 15 Q, 1.Allegro Begleitung: Christian Dolcet</p> | I |
| 10:30 | <p>Zuzanna Binkowska Georg Philipp Telemann: Konzert für Viola, G-Dur 1. Largo, 2. Allegro, 3. Andante Kurtág György: Zeichen, Spiele und Botschaften, Stockende Worte Kurtág György: Zeichen, Spiele und Botschaften, In memoriam Laszlo Mensáros Begleitung: Irimi Mavrou</p> | I |
| 10:45 | <p>Martin Rashkov Johann Christian Bach: Konzert c-moll, 1.Satz: Allegro molto ma maestoso Jan Krtitel Vanhal: Konzert C-Dur, 2.Satz : Adagio Luise Adolpha le Beau: Drei Stücke op 26, Nr. 3 Polonaise Begleitung: Uta Breit</p> | I |
| 11:00 | Juryberatung | |
| 11:10 | Feedbackgespräch | |
| 11:30 | Pause | |
| 11:45 | <p>Antonia Leeb Franz Anton Hoffmeister: Violakonzert D-Dur, 1. Allegro Romuald Twardowski: Aus: Drei Werke für Viola und Klavier: Canzona Robert Schumann: Märchenbilder für Klavier und Viola Op.113, 3. Rasch Begleitung: Daniela Porter</p> | II |
| 12:00 | <p>Matthias Chalier Sulchan Zinzadse: Grusinischer Tanz Franz Anton Hoffmeister: Konzert D-Dur, 2. Adagio (gekürzt) Jean Sibelius: Rondo für Viola und Klavier (gekürzt) Begleitung: Daniela Damianova</p> | II |
| 12:15 | <p>Lisa Tatschl William Flackton: Sonate in C-Dur, 1. Largo grazioso, 2. Allegro Franz Liszt: Romance oubliée Virginie Aster: Instants photographiques pour alto seul, Ouverture, Exposition, Révélateur, Fixateur, Grain, Zoom, Résolution Begleitung: Mari Kiyofuji</p> | II |
| 12:30 | <p>Sebastian-Leon Smejkal Friedrich Seitz: Konzert in c-Moll op. 12/Nr. 3, 1. Allegro risoluto Johann Baptist Vanhal: Sonate für Viola und Klavier op.5/Nr. 3, F-Dur, Allegretto Alexander Glazunov: Élégie, op. 44 Begleitung: Chizu Miyamoto</p> | II |
| 12:45 | Juryberatung | |
| 12:55 | Feedbackgespräch | |
| 13:15 | Mittagspause | |



VIOLA

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 14:30 | <p>Robert Galeev</p> <p>QUALIFIKATION Franz Anton Hoffmeister: Konzert D-Dur, 1. Allegro Joseph Joachim: Hebräische Melodien für Viola und Klavier, op.9, 1. Sostenuto György Kurtág: aus «Signs, Games and Messages for Viola», 15. Doloroso 21. Virág - Zsigmondy Dénesnek 22. ... eine Blume für Tabea ...</p> <p>FINALE Fritz Kreisler: Präludium und Allegro in the Style of Pugnani Max Bruch: Romanze op. 85 Julia Purgina: Violasound 2</p> <p>Begleitung: Gulnara Arcaini</p> | IIIplus |
| 14:50 | <p>Jana Jankl</p> <p>QUALIFIKATION Jenő Hubay: «Vor ihrem Bild» op. 38, Nr. 1 Garth Knox: «Quartet for One», 1. Satz und 3. Satz Kurtág György: Signs, Games and Messages, Stockende Worte Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonate für Viola und Klavier, c-Moll, 1. Adagio-Allegro</p> <p>FINALE Kurtág György: Signs, Games and Messages, Im Volkston György Kurtág: Signs, Games and Messages, Doloroso György Kurtág: Signs, Games and Messages, Perpetuum mobile Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonate für Viola und Klavier, c-Moll, 3. Andante con Variazioni</p> <p>Begleitung: Mayuko Obuchi</p> | IIIplus |
| 15:10 | <p>Finia Bogner</p> <p>QUALIFIKATION György Ligeti: Sonate für Viola solo, 1. Hora lunga Nadja Boulanger: 3 pieces (Ausgabe für Viola und Klavier) Henri Vieuxtemps: Elégie in F-moll, Op. 30</p> <p>FINALE Edward Elgar: Konzert für Cello Solo op. 85, e-Moll, 1. Adagio - Moderato Dimitri Schostakowitsch: Sonate für Viola und Klavier op. 147, 2. Allegretto</p> <p>Begleitung: Naotaka Sato</p> | IVplus |
| 15:30 | Juryberatung | |
| 15:45 | Feedbackgespräch | |
| 16:15 | Juryberatung | |

Allegro Vivo

FESTIVAL
AUSTRIA



8.8.-5.9.2026
Waldviertel, Austria

Vahid Khadem-Missagh
Artistic Director
www.allegro-vivo.at



VIOLINE

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 11:00 | Estera Laura Florea Franz Drdla: Concertino Op. 225 1. Maestoso Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr. 2 in D Dur KV 211 1. Allegro moderato Begleitung: Irina Dankevich | |
| 11:15 | Hannah Kurzmann Joseph Haydn: Violinkonzert Nr. 4, Hob. VIIa:4, G-Dur, 2. Adagio Anatoli Sergejewitsch Komarowski: Konzert Nr. 1, e-Moll, 1. Allegro Begleitung: Herbert Grübl | |
| 11:30 | Clara-Marie Brilinsky Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert Nr.3 KV 216, 2. Satz «Adagio» Henryk Wieniawski: Violinkonzert Nr.2 d-moll op.22, 1.Satz «Allegro moderato» Begleitung: Kotono Brilinsky | |
| 11:45 | Dorothea Haas Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert Nr. 4 D-Dur KV 218, 1. Allegro Grażyna Bacewicz: Concertino G-Dur für Violine und Klavier, 2. Andante Petar Hristoskov: 12 Capricen für Violine solo op. 1, Nr. 10 Kleine Toccata Begleitung: Heinz Chen | |
| 12:00 | Juryberatung | |
| 12:10 | Feedbackgespräch | |
| 12:30 | Mittagspause | |
| 13:45 | Johanna Röbl Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert Nr. 2 D-Dur KV 211, 1st Satz - Allegro moderato Béla Bartók: Rumänischen Volkstänze Begleitung: Ceren Satana | |
| 14:00 | Nicolás Hernando Diz Charles-Auguste de Bériot: Konzert Nr. 9 Op. 104 3. Rondo. Allegretto moderato Joseph Haydn: Konzert in G Dur Hob. VIIa:4 1. Allegro moderato Begleitung: Irina Dankevich | |
| 14:15 | Amelie Knobel Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert in B-Dur, KV 207, 2. Satz, Adagio Pablo de Sarasate: Introduction et Tarantelle op. 43 Begleitung: Stefan Kallin | |
| 14:30 | Juryberatung | |
| 14:40 | Feedbackgespräch | |
| 14:55 | Pause | |
| 15:15 | Nikoloz Menabde Franz Drdla: Concertino Op. 225 3. Tarantella Wolfgang Amadeus Mozart: Adelaide Konzert in D Dur 1. Satz Allegro Begleitung: Irina Dankevich | |



VIOLINE

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 15:30 | <p>Dominik Baumgartner</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Violine und Orchester Nr.1 in B- Dur KV 207, I. Allegro moderato Dimitri Kabalewski: Konzert für Violine und Orchester in C- Dur op. 48, 1. Allegro molto e con brio Fritz Kreisler: Tambourin Chinois op. 3 (gekürzt)</p> <p>Begleitung: Charlotte Baumgartner</p> | I |
| 15:45 | <p>Marie Pönwalter</p> <p>Jules Massenet: Aus «Thaïs»: Méditation Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert Nr. 4, Hob. VIIa:4, G-Dur, 1. Allegro</p> <p>Begleitung: Herbert Grübl</p> | I |
| 16:00 | Juryberatung | |
| 16:10 | Feedbackgespräch | |
| 16:25 | Pause | |
| 16:45 | <p>Olivia Salome Danninger-Guarín</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert G-Dur, KV 216, 1. Allegro Fritz Kreisler: Präludium und Allegro im Stile von G. Pugnani</p> <p>Begleitung: Irimi Mavrou</p> | I |
| 17:00 | <p>Josefine Rieder</p> <p>Mark-Anthony Turnage: Hilary´s Hoedown Pablo de Sarasate: Zigeunerweisen op. 20</p> <p>Begleitung: Christina Leeb-Grill</p> | I |
| 17:15 | <p>Luise Stummer</p> <p>Fritz Kreisler: Sicilienne und Rigaudon im Stile von François Francoeur Piotr Szewczyk: Doomscrolling - for Solo Violin Niccolò Paganini: Sonate für Violine und Gitarre Op 3 Nr 6, e Moll, 1. Andante innocentamente, 2. Allegro vivo e spiritoso Aleksey Igudesman: Funk The String (gekürzt)</p> <p>Begleitung: Ceren Satana</p> | I |
| 17:30 | Juryberatung | |
| 17:40 | Feedbackgespräch | |



VIOLINE

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 10:00 | <p>Rosa Eßl Aleksey Igudesman: Applemania Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73, 1. Zart und mit Ausdruck Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade KV 250, 3. Rondo Begleitung: Markus Stepanek</p> | |
| 10:15 | <p>Paul Findler Joseph Haydn: Violinkonzert Hob. VIIa:4, G-Dur, 2. Adagio François Schubert: Aus den Bagatellen, op. 13/9: Die Biene Anatoli Sergejewitsch Komarowski: Violinkonzert Nr. 2, A-Dur, 1. Allegro giocoso Begleitung: Chizu Miyamoto</p> | |
| 10:30 | <p>Marlene Starke Anatoli Komarowski: Konzert Nr. 1, 1. Allegro Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert in D-Dur, Nr. 2, 2. Andante Begleitung: Christina Scheicher</p> | |
| 10:45 | Juryberatung | |
| 10:55 | Feedbackgespräch | |
| 11:15 | Pause | |
| 11:50 | <p>Yelyzaveta Solodilova Johann Baptist Vanhal: Sonate Nr.3 Op.43 D-Dur 3. Allegro Finale Christopher Norton: Cycling Vittorio Monti: Czardas Begleitung: Eliana Morretti</p> | |
| 12:05 | <p>Tara Maria Ploberger Jörg Ulrich Krahe: Aspects of playing Bach, Miniaturen für Violine solo, 1. Praeludium, 3. Cantus, 8. Andantino Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 3, BWV 1006, E-Dur, 6. Gigue Emil Mlynarski: Mazurka Nr. 1, G-Dur, Tempo di mazur Begleitung: Chizu Miyamoto</p> | |
| 12:20 | <p>Sophia Lugbauer Antonio Vivaldi: La primavera " op. 8/1 1. Allegro Wolfgang Amadeus Mozart: Antretter Serenade, KV 185, 2. Allegro Dmitri Dmitrijewitsch Schostakowitsch: Romanze op. 97/Nr. 8, Andante Delphin Alard: Brindisi op. 49, Mouvement de valse Begleitung: Isabel Ettenauer</p> | |
| 12:35 | Juryberatung | |
| 12:45 | Feedbackgespräch | |
| 13:00 | Mittagspause | |
| 14:15 | <p>Leo Podzeit Joseph Haydn: Konzert Hob VIIa: 4, G- Dur, 1.Satz, Allegro moderato Andreas Lindenbaum: Saitenspiele für Anna Charles - Auguste de Bériot: Konzert Nr 9, op. 104, a-Moll, 1. Allegro maestoso Begleitung: Veronika Trisko</p> | |



VIOLINE

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 14:30 | <p>Anastasia Goschescheck Johann Sebastian Bach: Violinkonzert Nr. 1, BWV 1041, a-Moll, 1. Allegro moderato Pablo de Sarasate: Malagueña Béla Bartók: Rumänische Volkstänze, 1. Allegro moderato Michael Radanovics: The Dance of the Moonchild Begleitung: Tatiana Goschescheck</p> | |
| 14:45 | <p>Charlotte von Steinaecker Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr.3 für Violine und Orchester G-Dur KV 216, 1.Satz: Allegro Dmitri Kabalewski: Konzert für Violine und Orchester op.48, 1.Satz: Allegro molto e con brio Begleitung: Mateusz Duda</p> | |
| 15:00 | <p>Dora Staudinger Joseph Haydn: Violinkonzert G-Dur, Hob. VIIa, 1. Allegro moderato Fritz Kreisler: Praeludium und Allegro im Stile von Gaetano Pugnani Begleitung: Noriko Ushioda</p> | |
| 15:15 | Juryberatung | |
| 15:25 | Feedbackgespräch | |
| 15:45 | Pause | |
| 16:05 | <p>Leyla Khadem-Missagh Joseph Haydn: Konzert Hob. VII, G-Dur, 3. Allegro Béla Bartók: Rumänische Volkstänze Begleitung: Veronika Trisko</p> | |
| 16:20 | <p>Anna Louisa Doppelbauer Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr. 2, KV 211, D-Dur, 2. Andante Fritz Kreisler: Präludium und Allegro Begleitung: Irene Hinum</p> | |
| 16:35 | <p>Ziqi Teng Joseph Haydn: Konzert in G-Dur, Hob. VIIa:4, 1. Allegro moderato Fritz Kreisler: Praeludium und Allegro Begleitung: Iris Markoš-Kühne</p> | |
| 16:50 | <p>Lia Comploj Joseph Haydn: Violinkonzert Hob.VIIa:4*, G-Dur, 1. Allegro moderato, Kadenz Astor Piazzolla (Bearb. Popper/Huber): Adios Nonino, Tango, a-moll Begleitung: Ya-Wen Köhler-Yang</p> | |
| 17:05 | Juryberatung | |
| 17:15 | Feedbackgespräch | |
| 17:35 | Juryberatung | |



VIOLINE

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 10:00 | <p>Ana-Maria Advahov Felix Mendelssohn Bartholdy: Violinkonzert, op. 64, e-Moll, 1. Allegro molto appassionato Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr. 2 in D Dur KV 211 1. Allegro moderato Begleitung: Irina Dankevich</p> | II |
| 10:15 | <p>Jasmine Lunenburg Nenad First: Something wild Joachim Raff: Cavatina, op. 85, Nr. 3 Felix Mendelssohn Bartholdy: Konzert d-Moll, MWV 03, 3. Allegro Begleitung: Christina Scheicher</p> | II |
| 10:30 | <p>Bianca Jin Henryk Wieniawski: Violinkonzert Nr. 2, d-Moll, 1. Allegro moderato (abgekürzt) Ludwig van Beethoven: Violinsonate Nr. 1, op. 12, 2. Andante con moto (abgekürzt) Begleitung: Margarete Babinsky</p> | II |
| 10:45 | <p>Lilach Pillersdorf Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 3 für Violine solo, BWV 1006, E-Dur, 1. Präludium Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert KV 216, G-Dur, 2. Adagio Henryk Wieniawski: Scherzo Tarantelle op. 16 Begleitung: Anja Zech</p> | II |
| 11:00 | Juryberatung | |
| 11:10 | Feedbackgespräch | |
| 11:30 | Pause | |
| 11:50 | <p>Nikolas Graf Ludwig van Beethoven: Romanze op. 40/Nr. 1, G-Dur Camille Saint-Saëns: Introduction et Rondo capriccioso, op. 28 Begleitung: Tanja Benic</p> | II |
| 12:05 | <p>Lena Helminger Ludwig van Beethoven: Violin Sonate Nr. 4 in A Moll, op. 23 - I. Presto Niccolò Paganini: Cantabile, Op. 17 Manuel de Falla: Danse espagnole No. 1 (Arr. Fritz Kreister) Begleitung: Waltraud Wulz-Tschernuth</p> | II |
| 12:20 | <p>Coco-Carina Ye Felix Mendelssohn Bartholdy: Violinkonzert, op. 64, e-Moll, 1. Allegro molto appassionato Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert Nr. 4, KV 218, D-Dur, 1. Allegro Begleitung: Irina Dankevich</p> | II |
| 12:35 | Juryberatung | |
| 12:45 | Feedbackgespräch | |
| 13:00 | Mittagspause | |
| 14:15 | <p>Fabian Gstöttenmayr Henri Vieuxtemps: Fantasia appassionata, Op.35 1. Allegro moderato Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr. 3 in G Dur. KV 216 1. Allegro Begleitung: Irina Dankevich</p> | II |



VIOLINE

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 14:30 | <p>Isabella Straka Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert Nr. 3, KV 216, G-Dur, Rondo Allegro Camille Saint Saëns: Violinkonzert Nr. 3, op. 61, h-moll, gekürzt Begleitung: Tanja Benic</p> | II |
| 14:45 | <p>Leo Bru-Aleksic Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr. 3, KV 216, 2. Adagio Pablo de Sarasate: Introduction et Tarantelle op. 43 Begleitung: Stefan Kallin</p> | II |
| 15:00 | <p>Robert Oláh Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio in E-Dur, KV 261 Édouard Lalo: Symphonie espagnole in d-Moll, op. 21, 1. Allegro non troppo Begleitung: Lizaveta Bormotova</p> | II |
| 15:15 | Juryberatung | |
| 15:25 | Feedbackgespräch | |
| 15:45 | Pause | |
| 16:05 | <p>Antonia Kayser Franz Drdla: Fantasie über Carmen op. 66, d-moll Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr. 3 in G Dur. KV 216 1. Allegro Begleitung: Irina Dankevich</p> | II |
| 16:20 | <p>Viola Lanari Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo C-Dur K 373 Fritz Kreisler: Praeludium und Allegro im Stile von Gaetano Pugnani Begleitung: Andrea Szewieczek</p> | II |
| 16:35 | <p>Coletta Mader J. M. Leclair: Sonate in D-dur 1. Adagio molto maestoso 2. Allegro Lili Boulanger: Nocturne pour violon et piano A. Igudesman: Funk The String Begleitung: Pedro Baquedano Lobera</p> | II |
| 16:50 | <p>Matthea Viktoria Pirker Ludwig van Beethoven: Romanze in F-Dur, op. 50, Nr. 2 Fritz Kreisler: Praeludium und Allegro Begleitung: Lizaveta Bormotova</p> | II |
| 17:05 | Juryberatung | |
| 17:15 | Feedbackgespräch | |



VIOLINE

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 9:30 | <p>Qingyan Lyu Henry Vieuxtemps: Tarantella a-Moll, op. 22 Nr. 5a Camille Saint-Saëns: Violin concerto no. 3, 1st movement Begleitung: Xi Wang</p> | II |
| 9:45 | <p>Ann-Sophie Elisabeth Schöggel Joseph Bologne, Chevalier de Saint-Georges: Violinkonzert Nr. 2 op. 5, A-Dur, 2. Largo Henryk Wieniawski: Violinkonzert Nr. 2 op. 22, d-Moll, 1. Allegro moderato Begleitung: Ceren Satana</p> | II |
| 10:00 | Juryberatung | |
| 10:10 | Feedbackgespräch | |
| 10:25 | Pause | |
| 10:40 | <p>Severin Altenburger Michael Haydn: Violinkonzert B-Dur, 1. Allegro moderato Pablo de Sarasate: Introduction et Tarantelle op. 43 Isang Yun: Li-Na im Garten, Das Vögelchen Begleitung: Isabel Ettenauer</p> | II |
| 10:55 | <p>Laura Droppova Edouard Lalo: Symphonie espagnole 4.Satz Einojuhani Rautavaara: Whispering Manuel de Falla: Danse espanole Nr.1 Begleitung: Venceslav Kriz</p> | II |
| 11:10 | <p>Sara Khadem-Missagh Henryk Wieniawski: Obertas, op. 19 Thea Musgrave: The Egrets have Landed (2007) Dmitri Kabalewski: Konzert, op. 48, C-Dur, 1. Allegro molto e con brio Begleitung: Veronika Trisko</p> | II |
| 11:25 | Juryberatung | |
| 11:35 | Feedbackgespräch | |
| 11:50 | Juryberatung | |



VIOLINE

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 14:00 | <p>Michael Andrusenko</p> <p>QUALIFIKATION Uros Krek: Impromptus I Pjotr Iljitsch Tschaikowsky: Valse-Scherzo op. 34 Camille Saint-Saëns: Introduction et Rondo Capriccioso op. 28</p> <p>FINALE Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr. 5, KV 219, 1. Allegro aperto Henri Vieuxtemps: Violinkonzert Nr. 5, op. 37, a-Moll</p> <p>Begleitung: Iryna Dankevych</p> | IIIplus |
| 14:20 | <p>Michaela Pickhardt</p> <p>QUALIFIKATION Clara Schumann: Drei Romanzen op. 22, 1. Andante molto Uros Krek: Impromptus I Samuel Barber: Violinkonzert Op.14, 1. Allegro</p> <p>FINALE Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert D-Dur, KV 218, 1. Allegro Robert Schumann: Sonate Nr.1, a-moll, 1. Mit leidenschaftlichem Ausdruck Rodion Konstantinowitsch Schtschedrin: Im Stil von Albeniz</p> <p>Begleitung: Cornelia Steinschaden-Wögerer</p> | IIIplus |
| 14:40 | <p>Felix Andreas M. Herold</p> <p>QUALIFIKATION Béla Bartók: Rhapsody No. 1 (Folk Dances) Uros Krek: Impromptus I Pjotr Iljitsch Tschaikowsky: Valse-Scherzo op. 34</p> <p>FINALE Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo in C Dur K.373 Henri Vieuxtemps: Violinkonzert Nr. 5 a-moll Opus 37 1. Satz Lera Auerbach: 24 Preludien für Violine und Klavier No. 4</p> <p>Begleitung: Chizu Miyamoto</p> | IIIplus |
| 15:00 | Juryberatung | |
| 15:15 | Feedbackgespräch | |
| 15:45 | Pause | |
| 16:05 | <p>Lena Qin</p> <p>QUALIFIKATION Johann Sebastian Bach: Partita, BWV 1006, E-Dur, Gavotte en Rondeau Uros Krek: Impromptus I Dimitri Schostakowitsch: Prelude op. 34, Nr.10 Pjotr Iljitsch Tschaikowsky: Valse-Scherzo op. 34</p> <p>FINALE Igor Stravinsky: Suite Italienne, 1. Introduzione Ludwig van Beethoven: Romanze Nr. 2, F-Dur Max Bruch: Violinkonzert op. 26, G-Dur, 3. Finale (Allegro energico)</p> <p>Begleitung: Irmgard Schnedl</p> | IIIplus |
| 16:25 | <p>Iris Guthauer</p> <p>QUALIFIKATION Thomas Daniel Schlee: Melodie op. 7b Jean Sibelius: Violinkonzert op. 47, d-Moll, 1. Allegro moderato (gekürzt) Clara Schumann: Drei Romanzen op. 22, 1. Andante molto</p> <p>FINALE Camille Saint-Saëns: Havanaise op. 83 Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert Nr. 5, KV 219, A-Dur, 1. Allegro aperto</p> <p>Begleitung: Iryna Dankevych</p> | IIIplus |



VIOLINE

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 16:45 | Juryberatung | |
| 16:55 | Feedbackgespräch | |
| 17:15 | Pause | |
| 17:35 | <p>Sofia Kristin Ratschl</p> <p>QUALIFIKATION Pjotr Iljitsch Tschaikowsky: Valse-Scherzo op. 34 Uros Krek: Impromptus I Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert Nr. 5 A-Dur, KV 219, 3. Rondeau: Tempo di Menuetto</p> <p>FINALE Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 1, op. 12, D-Dur, 1. Allegro con brio Karol Szymanowski: Mythes op. 30, 1. La fontaine d'Aréthuse Édouard Lalo: Symphonie espagnole op. 21, d-Moll, 1. Allegro non troppo</p> <p>Begleitung: Ekaterina Rumyantseva</p> | IIIplus |
| 17:55 | <p>Ariana Resch</p> <p>QUALIFIKATION J. S. Bach: Partita Nr. 2, BWV 1004, d-Moll, 4. Giga Uros Krek: Impromptus I Grażyna Bacewicz: Polnische Caprice Pjotr Iljitsch Tschaikowsky: Valse-Scherzo op. 34</p> <p>FINALE W. A. Mozart: Rondo in C-Dur, KV 373 Pjotr Iljitsch Tschaikowsky: Violinkonzert D-Dur, op. 35 2. Satz: Canzonetta. Andante (gekürzt) Pjotr Iljitsch Tschaikowsky: 3. Satz: Finale. Allegro vivacissimo</p> <p>Begleitung: Wakana Katsumoto</p> | IIIplus |
| 18:15 | Juryberatung | |
| 18:25 | Feedbackgespräch | |



VIOLINE

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 9:50 | <p>Leonardo Iannuccelli</p> <p>QUALIFIKATION Pjotr Iljitsch Tschaikowsky: Valse-Scherzo op. 34 Sofia Gubaidulina: Der Seiltänzer, bis Ziffer 23 J. S. Bach: Violin Sonata Nr.2, BWV 1003, a-Moll, 4.Allegro</p> <p>FINALE N. Paganini: I palpiti op.13 L. v. Beethoven: Violin Sonata Nr.1 in D-Dur, op.12, 3.Rondò: Allegro W. Lutoslawski: Subito</p> <p>Begleitung: Maija Kern</p> | IIIplus |
| 10:10 | <p>Jelena Kocsis</p> <p>QUALIFIKATION Clara Schumann: Drei Romanzen op. 22, 1. Andante molto Edouard Lalo: Symphonie espagnole, Op. 21, 1. Satz Thomas Daniel Schlee: Melodie op. 7b</p> <p>FINALE Camille Saint-Saëns: Violinkonzert Nr. 3 in h-Moll, op. 61, 1. Satz Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert D-Dur, KV 218, 1. Satz</p> <p>Begleitung: Martin Kocsis</p> | IIIplus |
| 10:30 | Juryberatung | |
| 10:45 | Feedbackgespräch | |
| 11:05 | Pause | |
| 11:35 | <p>Luisa Ellensohn</p> <p>QUALIFIKATION Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio E-Dur KV 261 Niccolò Paganini: Sonate op.2 Nr.5, D-Dur, 1. Andante moderato, 2. Allegro spiritoso Thomas Daniel Schlee: Melodie op. 7b Erwin Schulhoff: Sonate für Violine solo 1927, 1. Allegro con fuoco, 2. Andante Cantabile</p> <p>FINALE Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert KV 216, G-Dur, 1. Allegro Bedrich Smetana: Aus der Heimat, g-moll, 2. Andantino Dmitri Kabalewski: Violinkonzert op. 48, C-Dur, 1. Allegro molto e con brio</p> <p>Begleitung: Cecilia Gogibedaschwili</p> | IIIplus |
| 11:55 | <p>Daniel Ackermann</p> <p>QUALIFIKATION Uros Krek: Impromptus I F. Kreisler: Recitativo und Scherzo Caprice, op. 6 Clara Schumann: Drei Romanzen op. 22, 1. Andante molto J. Brahms: Violinkonzert op. 77, D-Dur, 3. Satz</p> <p>FINALE L. van Beethoven: Violinsonate Nr. 4, op. 23, a-Moll, 1. Satz H. Vieuxtemps: Violinkonzert Nr. 5, op. 37, a-Moll, 1. Satz</p> <p>Begleitung: Yu Chen</p> | IIIplus |



VIOLINE

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 12:15 | <p>Lorea Mimura</p> <p>QUALIFIKATION Henri Vieuxtemps: Concerto nr. 4, d-Moll, op.31, 1.Andante Erwin Schulhoff: Sonate für Violine solo 1927, 1. Allegro con fuoco, 2. Andante Cantabile Sofia Gubaidulina: Der Seiltänzer, bis Ziffer 23</p> <p>FINALE Ludwig van Beethoven: Sonate für Klavier und Violine in D-Dur, op.12, Nr.1, 1. Allegro con brio Pablo de Sarasate: Carmen Fantasy, Op. 25</p> <p>Begleitung: Maija Kern</p> | IIIplus |
| 12:35 | Juryberatung | |
| 12:50 | Feedbackgespräch | |
| 13:20 | Mittagspause | |
| 14:35 | <p>Nathania Ritt</p> <p>QUALIFIKATION Uros Krek: Impromptus I Clara Schumann: Drei Romanzen op. 22, 1. Andante molto Henryk Wieniawski: Polonaise brillante No. 2, op. 21, Allegro moderato</p> <p>FINALE Joseph Hadyn: Violinkonzert C-Dur, Hob.VIIa:1, 1. Satz: Allegro moderato Max Bruch: Konzert g-Moll, op. 26, 1. Vorspiel. Allegro moderato Fritz Kreisler: Tambourin Chinois op. 3</p> <p>Begleitung: Christopher Devine</p> | IIIplus |
| 14:55 | <p>Katharina Ocvirk</p> <p>QUALIFIKATION Clara Schumann: Drei Romanzen op. 22, 1. Andante molto Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 3, BWV 1006, E-Dur, 7. Gigue Sofia Gubaidulina: Der Seiltänzer, bis Ziffer 23 Pablo de Sarasate: Zigeunerweisen op. 20</p> <p>FINALE Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert B-Dur, KV 207, 1. Allegro Moderato Camille Saint-Saëns: Romance op. 48 Aleksey Igudesman: Tango del Diabolo</p> <p>Begleitung: Jeanne Mikitka</p> | IIIplus |
| 15:15 | <p>Johanna Ott</p> <p>QUALIFIKATION Pjotr Iljitsch Tschaikowsky: Valse-Scherzo op. 34 Uros Krek: Impromptus I Karol Szymanowski: Notturmo e Tarantella, Op. 28. Nr. 1 & 2</p> <p>FINALE Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert KV 216, G-Dur, 2. Adagio Jean Sibelius: Violinkonzert op. 47, d-Moll, 1. Allegro moderato</p> <p>Begleitung: Sergio Posada Gomez</p> | IIIplus |
| 15:35 | Juryberatung | |
| 15:50 | Feedbackgespräch | |
| 16:20 | Pause | |



VIOLINE

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 16:40 | <p>Alma Gutierrez</p> <p>QUALIFIKATION Clara Schumann: Drei Romanzen op. 22, 1. Andante molto Henri Wieniawski: Konzert op. 22, d-Moll, 1. Allegro Moderato Johann Sebastian Bach: Partita III E-Dur, BWV 1006, 1. Preludio Thomas Daniel Schlee: Melodie op. 7b</p> <p>FINALE Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr. 3, KV 216, 1. Allegro Fritz Kreisler: Recitativo und Scherzo-Caprice für Violine Solo Henri Wieniawski: Scherzo-Tarantella op. 16</p> <p>Begleitung: Aurelie Tremblay</p> | IIIplus |
| 17:00 | <p>Kai Gergov</p> <p>QUALIFIKATION Pjotr Iljitsch Tschaikowsky: Valse-Scherzo op. 34 Thomas Daniel Schlee: Melodie op. 7b Pablo de Sarasate: Carmen Fantasie, op. 25</p> <p>FINALE Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert Nr.5 A-Dur, KV 219, 1. Allegro aperto Eugene Ysaye: Sonate Nr.3 Ballade Niccolò Paganini: Caprice Op. 1, Nr. 24</p> <p>Begleitung: Rossen Gergov</p> | IIIplus |
| 17:20 | <p>Philip Schuszter</p> <p>QUALIFIKATION Camille Saint-Saëns: Introduction et Rondo capriccioso, Opus 28 Uros Krek: Impromptus I Pjotr Iljitsch Tschaikowsky: Valse-Scherzo op. 34</p> <p>FINALE Ludwig van Beethoven: Violinkonzert Opus 61, 3. Satz (Rondo) Henryk Wieniawski: Faust Fantasie, Opus 20</p> <p>Begleitung: Christopher Devine</p> | IIIplus |
| 17:40 | Juryberatung | |
| 17:55 | Feedbackgespräch | |
| 18:25 | Juryberatung | |



VIOLINE

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 9:00 | <p>Lorena Elisa Delivicheva</p> <p>QUALIFIKATION Fritz Kreisler: Recitativo Scherzo- Caprice, op. 6 Toru Takemitsu: Elegy (Hika) Erich Wolfgang Korngold: Violinkonzert op. 35, D-Dur, 1. Moderato nobile</p> <p>FINALE Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert Nr. 3, G-Dur, KV 216, 3.Rondeau. Allegro Eugène Ysaÿe: Sonate op.27, Nr.3 Ballade Pancho Vladigerov: Vardar Rhapsody, op. 16</p> <p>Begleitung: Maria Delivicheva</p> | IVplus |
| 9:20 | <p>Miriam Aberer</p> <p>QUALIFIKATION Paul Hindemith: Sonate op. 3, Nr. 2, IV. Fünf Variationen über das Lied «Komm, lieber Mai, und mache» Nikolai Rimski-Korsakow: Hummelflug, arr. Jasha Heifetz Dimitri Terzakis: Violinstück I für Violine Solo César Franck: Violinsonate in A-Dur, 2. Allegro</p> <p>FINALE Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo in C-Dur, KV 373 Leos Janáček: Violinsonate, 2. Ballade. Con moto Henryk Wieniawski: Violinkonzert Nr. 2 in d-Moll, op. 22, 1. Allegro moderato</p> <p>Begleitung: Anastasia Kulikova</p> | IVplus |
| 9:40 | <p>Lina Ahn</p> <p>QUALIFIKATION Kaija Saariaho: Nocturne for solo violin Lili Boulanger: Nocturne pour violon et piano Maurice Ravel: Tzigane, M.76</p> <p>FINALE Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert Nr. 5, K. 219, A-Dur, 1. Allegro aperto Maurice Ravel: Violinsonate Nr. 2, M. 77, G-Dur, 2. Blues. Moderato Jean Sibelius: Violinkonzert op. 47, d-Moll, 3. Allegro ma non tanto</p> <p>Begleitung: Chizu Miyamoto</p> | IVplus |
| 10:00 | <p>Laura Kostner</p> <p>QUALIFIKATION Toru Takemitsu: Elegy (Hika) Fritz Kreisler: Recitativo Scherzo- Caprice, op. 6 Henryk Wieniawski: Polonaise de concert, Op. 4</p> <p>FINALE Wolfgang Amadeus Mozart: Violinsonate, KV 304, e-Moll, 1. Allegro Henryk Wieniawski: Fantasie aus der Oper Faust op. 20</p> <p>Begleitung: Nelly Banova-Kostner</p> | IVplus |
| 10:20 | Juryberatung | |
| 10:35 | Feedbackgespräch | |
| 11:15 | Pause | |



VIOLINE

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 11:30 | <p>Esther Maria Huber</p> <p>QUALIFIKATION Fritz Kreisler: Recitativo Scherzo- Caprice, op. 6 Toru Takemitsu: Elegy (Hika) Henry Vieuxtemps: Violinkonzert Nr. 5, a-moll, Op 37, 1. Satz, Allegro non troppo (gekürzt)</p> <p>FINALE Ludwig van Beethoven: Sonate op. 12 Nr. 1, D-Dur, 1. Allegro con brio Karol Szymanowski: Mythen Op. 30, 1. La Fontaine D´Arethuse Henryk Wieniawski: Polonaise de concert Nr. 1 Op 4 D-Dur</p> <p>Begleitung: Paul Cartianu</p> | IVplus |
| 11:50 | <p>Hannah Rief</p> <p>QUALIFIKATION Fritz Kreisler: Recitativo Scherzo- Caprice, op. 6 Toru Takemitsu: Elegy (Hika) Camille Saint-Saëns: Introduction und Rondo Capriccioso op.28 (gekürzt)</p> <p>FINALE Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio KV 261 Henri Vieuxtemps: Violinkonzert Nr.5 in a- Moll, op. 37 (gekürzt)</p> <p>Begleitung: Fausto Quintabà</p> | IVplus |
| 12:10 | <p>Alexandra Auer</p> <p>QUALIFIKATION Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 2, BWV 1004, d-Moll, 4. Gigue Toru Takemitsu: Elegy (Hika) `Lili Boulanger: Nocturne pour violon et piano Eugene Ysaye: Ysaye: Caprice d´après l´Étude en forme de Valse, Op. 52 No. 6 de Saint-Saëns</p> <p>FINALE Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 2, BWV 1004, d-Moll, 3. Sarabande Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert D-Dur, KV 218, 1. Allegro Pjotr Iljitsch Tschairowsky: Violinkonzert in D-Dur, Op. 35, 1. Allegro moderato (gekürzt)</p> <p>Begleitung: Hemma Tuppy</p> | IVplus |
| 12:30 | Juryberatung | |
| 12:45 | Feedbackgespräch | |
| 13:15 | Mittagspause | |
| 14:30 | <p>Alban Stutteregger</p> <p>QUALIFIKATION Kaija Saariaho: Nocturne for solo violin Sergej Prokofjew: Violinkonzert Nr. 1, op. 19, D-Dur, 1. Andantino Fritz Kreisler: Recitativo Scherzo- Caprice, op. 6</p> <p>FINALE Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert Nr. 5, KV 219, A-Dur, 1. Allegro aperto Sergej Prokofjew: Violinkonzert Nr. 1, op. 19, D-Dur, 2. Scherzo: Vivacissimo Eugène Ysaÿe: Sonate für Violine solo Nr. 3, op. 27, d-Moll „Ballade“</p> <p>Begleitung: Noriko Ushioda</p> | IVplus |



VIOLINE

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 14:50 | <p>Carla Sophie Aichinger</p> <p>QUALIFIKATION `Lili Boulanger: Nocturne pour violon et piano Dimitri Terzakis: Violinstück I für Violine Solo Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio in E Dur, KV 261 Pjotr Iljitsch Tschaikowsky: Violinkonzert op. 35, D-Dur, 1. Allegro moderato (Exposition)</p> <p>FINALE Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert Nr. 5, KV 219, A-Dur, 1. Allegro aperto Eugène Ysaÿe: Sonate für Solo Violine op. 27 Nr. 4 «Fritz Kreisler», E-Dur, 2. Sarabande, 3. Finale Camille Saint-Saëns: Introduction et Rondo capriccioso op. 28, a-moll</p> <p>Begleitung: Isabel Ettenauer</p> | IVplus |
| 15:10 | <p>Sophia Nagl</p> <p>QUALIFIKATION Fritz Kreisler: Recitativo Scherzo- Caprice, op. 6 Toru Takemitsu: Elegy (Hika) Johannes Brahms: Violinsonate Nr 3 in d-Moll, op. 108, 1. Allegro</p> <p>FINALE Aleksandr Glazunov: Grand Adagio Karim Zech: Kadenz zum Violinkonzert in d-Moll, op. 46, 1. Allegro con fermezza (2026) Aram Chatschaturjan: Violinkonzert in d-Moll, op. 46, 1. Allegro con fermezza (Kadenz von Karim Zech)</p> <p>Begleitung: Anastasia Kulikova</p> | IVplus |
| 15:30 | <p>Michael Petrovic</p> <p>QUALIFIKATION Fritz Kreisler: Recitativo Scherzo- Caprice, op. 6 Niccolò Paganini: Violinkonzert Nr. 1, op. 6, D-Dur, 1. Allegro maestoso Kaija Saariaho: Nocturne for solo violin</p> <p>FINALE Maurice Ravel: Tzigane Ludwig van Beethoven: Beethoven Sonate Nr. 2 in A-Moll, 2.Satz</p> <p>Begleitung: Margarete Babinsky-Grandits</p> | IVplus |
| 15:50 | Juryberatung | |
| 16:05 | Feedbackgespräch | |
| 16:45 | Pause | |
| 17:00 | <p>Philipp Zeilinger</p> <p>QUALIFIKATION `Lili Boulanger: Nocturne pour violon et piano Kaija Saariaho: Nocturne for solo violin Eugène Ysaÿe: Sonate op. 27, Nr. 4, 1. Allemande, 2. Sarabande Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 3, BWV 1006, 3. Gavotte en rondeau</p> <p>FINALE Alexander Glazunov: Violinkonzert a-Moll, op. 82, 1. Moderato, 2. Andante Krzysztof Penderecki: Tanz für Violine solo</p> <p>Begleitung: Filip Anic</p> | IVplus |



VIOLINE

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 17:20 | <p>Finia Bogner</p> <p>QUALIFIKATION Kaija Saariaho: Nocturne for solo violin Paul Hindemith: Sonate op. 3, Nr. 2, IV. Fünf Variationen über das Lied «Komm, lieber Mai, und mache» Olivier Messiaen: Thème et Variations</p> <p>FINALE Ludwig van Beethoven: Violinsonate Nr. 5, op. 23, F-Dur, 3. Scherzo Darius Milhaud: Cinéma-Fantasie, «le boeuf sur le toit», Op. 58, arr. Violine & Klavier</p> <p>Begleitung: Naotaka Sato</p> | IVplus |
| 17:40 | <p>Raschelle Ritt</p> <p>QUALIFIKATION Uroš Krek: Impromptus I Dimitri Terzakis: Violinstück I für Violine Solo Lili Boulanger: Nocturne pour violon et piano Henry Wieniawski: Violin Concerto No. 2 in d-Moll, op. 22, 1. Allegro moderato</p> <p>FINALE Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert A-Dur, KV 219, 1. Allegro aperto Camille Saint-Saëns: Havanaise op. 83</p> <p>Begleitung: Christopher Devine</p> | IVplus |
| 18:00 | Juryberatung | |
| 18:15 | Feedbackgespräch | |
| 18:45 | Juryberatung | |





Camerata Prima Wien

**Talentförderung auf höchstem Niveau –
in Zusammenarbeit mit den Wiener Philharmonikern**



**Orchester und Kammermusik mit Dozenten der Wiener Philharmoniker
für hochbegabte österreichische bzw. in Österreich studierende Talente im Alter von 13 bis 19 Jahren**

Musikwoche in Salzburg mit vier Konzerten, August 2026. Ganzjährige repräsentative Konzertauftritte (Orchester, Kammermusik, solistisch mit Orchester, gemeinsam mit Profimusiker:innen). Film- und Audioproduktionen



www.camerataprimawien.com





KAMMERMUSIK FÜR BLECHBLASINSTRUMENTE

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 15:00 | All4Brass Jonas Aslam - Euphonium / Tenorhorn Paul Baldinger - Tuba Julian Benz - Euphonium / Tenorhorn Flora Streicher - Euphonium / Tenorhorn Georg Friedrich Händel: Feuerwerksmusik Creamer & Layton: After You´ve gone Anton Bruckner: Equale unbekannt: Joshua fit the Battle of Jericho Vince Clarke: Only you J. Rutledge: Funkend Up | |
| 15:15 | brass mission Valentin Aster - Trompete / Flügelhorn Alexander Ban - Horn Robert Hurmann - Euphonium / Tenorhorn, Posaune Mateo Moling - Posaune Luis Schinagl - Trompete / Flügelhorn Michael Praetorius: Zwei Tänze Claude Debussy: Golliwog´s Cakewalk Traditional: Amazing Grace Bert Mayer: Blues for Five Jean-François Michel: To beat or not to beat | |
| 15:30 | Funbrasstisch Simon Hametner - Euphonium / Tenorhorn Philip Hofmann - Euphonium / Tenorhorn Niklas Punzengruber - Tuba Sebastian Stadler - Euphonium / Tenorhorn Betrand Moren: Fanfare 2 Georg Friedrich Händel: Music for the Royal Fireworks - la Réjouissance Takamasu Sakai: Balmy Breeze Taiko Distelberger: die Metallfabrik Jirka Kadlec: Bella Ciao | |
| 15:45 | Juryberatung | |
| 15:55 | Feedbackgespräch | |
| 16:25 | Pause | |
| 16:45 | Crazy Trumpets Benjamin Gspallt - Trompete / Flügelhorn David Terler - Trompete / Flügelhorn Thomas Terler - Trompete / Flügelhorn Frank Erickson: Suite for Trumpets, 1. Fanfare Siegmund Andraschek: Der Störenfried Eddie Lewis: Two Trumpet Hymns G. F. Händel: Feuerwerksmusik, Menuett Ernesto Felice: Bugels Rag | |



KAMMERMUSIK FÜR BLECHBLASINSTRUMENTE

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 17:00 | <p>Trumpets con fuoco Sarah Artner - Trompete / Flügelhorn Franziska Laffer - Trompete / Flügelhorn Lukas Prager - Trompete / Flügelhorn Ernesto Felice: Bugles Rag Kevin Kaisershot: Mixed Meter Magic J.S. Bach, Arr.: Roland C. Dishinger: Musette from „Anna Magdalena Bach Notebook“ André Waignein: Blas' den Blues Josef Jiskra: Auf dem Spielplatz</p> | I |
| 17:15 | <p>Dolomiten-Blech Paul Bauer - Trompete / Flügelhorn Katharina Federer - Trompete / Flügelhorn Jonathan Mitterdorfer - Posaune Samuel Mitterdorfer - Posaune Johann Hermann Schein: Kleine Suite, Allemande 1, Padouana, Allemande 2 Christopher Norton: Jazz Quartet, 1. Intrada, 2. Blues I, 3. Interlude Chris Hazell: Pops for Four, 1. Hallelujah Drive</p> | I |
| 17:30 | Juryberatung | |
| 17:40 | Feedbackgespräch | |





KAMMERMUSIK FÜR BLECHBLASINSTRUMENTE

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 10:00 | GleiDrei Michael Beer - Horn Emma Reschreiter - Horn Sebastian Wimmer - Horn Hermann Regner: Festmusik Tielman Susato: La Mourisque Joseph Haydn: St. Antonius Choral Volksweise: Mir fahrn mit da Zilln Johann Simon Kreuzpointner: Galopp Johann Simon Kreuzpointner: Walzer für Drei Johann Simon Kreuzpointner: Ragtime Johann Simon Kreuzpointner: Trounlake-Blues | |
| 10:15 | Golden Brass Peter Bauer - Euphonium / Tenorhorn Elias Imp - Trompete / Flügelhorn Arthur Koch - Trompete / Flügelhorn Felix Tobitsch - Tuba Joseph Haydn: Divertimento No.1, Allegro con Spirito J. Vejvoda, Arr.: F. Rauch: Rosamunde Polka Traditional, Arr.: Niklas Schmidt: An Irish Blessing Reinhard Summerer: Happy Holidays | |
| 10:30 | Richfield Bones Sophia Jenny - Posaune Felix Keckeis - Posaune Theo Klien - Posaune Luis Nussbaumer - Posaune Wolfgang Amadeus Mozart: Abendruh Hans Finatzer: Eine kleine Weltreise, 1.Alles einsteigen bitte, 2.Die große weite Welt, 3.Auf der Heimfahrt Scottish folk song: Loch Lomond Michael Walton: Performance Winners, 1.Two-Step Dixie | |
| 10:45 | Juryberatung | |
| 10:55 | Feedbackgespräch | |
| 11:25 | Pause | |
| 11:45 | Low Brass Gang Sophie Doblmaier - Tuba Michael Schisslingstrasser - Tuba Anna Schrabacher - Euphonium / Tenorhorn Lena Schrabacher - Euphonium / Tenorhorn Tielman Susato: La Danserye (Suite), 1. La Mourisque Bela Bartok (Arr.: Fritz Neuböck): Játék Fritz Neuböck: Sternschnuppen, 1. ...träum schön..., 2. Schnuppe die Erste, 3. Schnuppe die Zweite, 4. der Schnupperich tanzt, 5. ...is eh schnuppe, träum weiter! Nick LaRocca (Arr.: Bill Dyson): Tiger Rag | |
| 12:00 | BaHomäs Lois Hategan - Horn Hannah Hauser - Horn Lisa Leeb - Horn Nila Schöndorfer - Horn F. Staden, arr. A. Kummerländer: Aufzug Alan Danson: Promenade, The Sunday Walk Julian Reichard: Tango Arr. Manfred Sternberger: Swing low, sweet Chariot; Moderato Jakob Gruchmann: Der Schelm C. Weindorf: Salt and Pepper | |



KAMMERMUSIK FÜR BLECHBLASINSTRUMENTE

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 12:15 | <p>Waldhörnchen Maria Mussak - Horn Lucia Nairz - Horn Valentina Schuler - Horn Ida Siegele - Horn Kazutaka Kawai: Divertimento : 1 Prelude/ 5 Waltz Thomas Koschat: 2 Kärntner Volkslieder : Kärntner G'müath / Verlassen Charles Gounod: Jägerchor Clemens Weindorf: Salt and pepper</p> | |
| 12:30 | Juryberatung | |
| 12:40 | Feedbackgespräch | |
| 13:10 | Mittagspause | |
| 14:25 | <p>Wir Drei Philipp Koppin - Horn Jakob Skazedonig - Horn Elias Zenz - Horn André Waignein: Schwipp Schwapp, Swing, A-Dur Wolfgang Schumann: Suite in altem Still, 4. Satz Sarabande, As-Dur Hermann Regner: Animato, a-Moll Traditional: Und a Waldbua bin i Kotulan Jaroslav: Kurz und lustig, B-Dur Thäis-Bernarda Bauer: Rondo Piccolo</p> | |
| 14:40 | <p>Lords of Trumpets Alexander Egarter - Trompete / Flügelhorn Laurenz Gigler - Trompete / Flügelhorn Sebastian Schönfelder - Trompete / Flügelhorn Nico Samitz: Adventures Johann Christoph Friedrich Bach, arr. Nico Samitz: Streichquartett Nr 9 Nico Samitz: Chiller Queen Wolfgang Amadeus Mozart, E. Morricone, P. Leitner, J. Revaux, J. Webb, arr. Peter Kosz: Sextenparade</p> | |
| 14:55 | <p>QuattroBones Josef Elmer - Posaune Konstantin Gruber - Posaune Katharina Peherstorfer - Posaune Felix Preinfalk - Posaune Kees Vlak: A Nice Family, 1. Master of the House Kees Vlak: A Nice Family, 4. Jolly Jumper Jeremiah Clarke: Menuett Johann Pezelius: Intrada No.52 Karl Edelmann: Geburtstagsweis G.W. Lotzenhiser: Trombumba</p> | |
| 15:10 | <p>Trombauders Luis Rudigier - Posaune Livio Stadlwieser - Posaune Julian Waldegger - Posaune Giovanni Giacomo Gastoldi: Renaissance Tänze, Nr. 1 „L'umorista“ Traditionell / Arr.: Jean-François Michel: Nobody knows Sigmund Andraschek: Miniatur No. 4 „Chaos“ Traditionell, Arr. Stefan Neussl: Almawasserl Luigi Denza, Arr. Marc Reift: Funiculì, Funiculà</p> | |



KAMMERMUSIK FÜR BLECHBLASINSTRUMENTE

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 15:25 | Juryberatung | |
| 15:35 | Feedbackgespräch | |
| 16:15 | Pause | |
| 16:35 | M.E.Tr.E. 1 Emil Seidl - Trompete / Flügelhorn Bächer Tobias - Trompete / Flügelhorn Laurin Tratter - Trompete / Flügelhorn Johannes Tschigg - Trompete / Flügelhorn Johann Pezel: Intrada traditionell: Wie schön glänzt die Sonn Franz Rebensteiner: Elefantenrumba Manfred Sternberger: Uschi Peter Feil: Five Jazz Quartets, Medium | I |
| 16:50 | Trom4Bones Gabriel Innerebner - Posaune Karl Ladurner - Posaune Julian Marmsoler - Posaune Peter Tschurtschenthaler - Posaune Johann Christoph Pezel: Intrada Johann Finatzer: Eine kleine Weltreise, 1.Satz Allegro, 2.Satz con anima, 3.Satz Con Brio Dietmar Kruse: Lazy Basie | I |
| 17:05 | Senza Confini Markus Dichelberger - Euphonium / Tenorhorn Laurenz Hermandinger - Tuba Anna Windhager - Euphonium / Tenorhorn Simon Wuppinger - Euphonium / Tenorhorn Giovanni Giacomo Gastoldi: Balletto Wolfgang Amadeus Mozart: Ave Verum Corpus KV 618, bearb. für Tenorhorn-Quartett Trad.: Und steig mas aufi auf's Bergerle Trad.: Höllenfahrt Polka Scott Joplin: The Entertainer | I |
| 17:20 | Horns for Future Stephanie Gahr - Horn Lisa Hipfinger - Horn Valentina Schöfmann - Horn Carol M. Butts: Aria und Scherzo Wallace Willis: Swing low, Sweet Chariot, slow Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento Nr. 2, 1. Allegro, 3. Larghetto Lowell E. Shaw: Tripperies, Nr.1, Easy swing | II |
| 17:35 | Juryberatung | |
| 17:45 | Feedbackgespräch | |
| 18:25 | Juryberatung | |



KAMMERMUSIK FÜR BLECHBLASINSTRUMENTE

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 9:30 | Tenorhorn Boys Lukas Hotter - Euphonium / Tenorhorn, Posaune Franz Theodor Pucher-Pacher - Euphonium / Tenorhorn Julian Schmidl - Euphonium / Tenorhorn Marc Antoine Charpentier: Te Deum Antonin Reicha: Minuetto Antonin Reicha: Scherzando Andreas Moser: Junger Tåg Alexander von Kreisler: Allegro Gerhart Banco: Rondo | II |
| 9:45 | M.E.Tr.E. 2 Hannes Critelli - Trompete / Flügelhorn Toni De Bastiani - Trompete / Flügelhorn Leo Josef Pomella - Trompete / Flügelhorn Johann Von Wohlgemuth - Trompete / Flügelhorn Jean d'Estrée: Pavan Lesquerade Vassily Brandt: Country Picture, In The Church, At The Feast Maurice Kagel: 1. Satz Vivace Maurice Kagel: Fanfanfaren Nr 11 Allegretto Arr Jean- Francois Michel: Joshua Fit The Battle Of Jericho | II |
| 10:00 | Trumpet Power 2.0 Johannes Halmdienst - Trompete / Flügelhorn Paul Ressel - Trompete / Flügelhorn Johann Schnaubelt - Trompete / Flügelhorn Fabian Wieland - Trompete / Flügelhorn Wolfgang Amadeus Mozart (arr. Michael Koller): Ave, Kleine Nachtmusik Ron Simpson: Sonatina for 4 Trumpet, 1. Moderato con moto Volksweise (arr. Bernhard Holl): Is scho stad uman See Bert Lochs: Close Harmony, 1. The Easy Way | II |
| 10:15 | Cornu Varium Joachim Buchmayr - Horn Felix Dorninger - Horn Selina Gaisberger - Horn Emilia Klem - Horn Anton Bruckner: Nachruf - Trösterin Musik, WAB 81, Maestoso Barboteu, Georges: Quartett Nr.1, Andante - Allegro Vivace Rajter, Ludovit: Marchegger Jagdserenade, 3.Scherzino (Die Unken vom Schlossteich) Nikolai Tchernin: 6 Quartette op.35, 3. La chasse - Allegro giocoso | II |
| 10:30 | Juryberatung | |
| 10:40 | Feedbackgespräch | |
| 11:20 | Pause | |
| 11:40 | Sliders Konstantin Gruber - Posaune Katharina Gusner - Posaune Patrick Gusner - Posaune Paul Preinfalk - Posaune Wolfgang Amadeus Mozart: Modlitba Traditional, arr. Richard Roblee: Just a Closer Walk with Thee Emil Cossetto: Pjesma Johann Hermann Schein: Allemande No. 2 Johann Pezelius: Intrada No.52 Johannes Brahms: Erlaube mir, feins Mädchen | II |



KAMMERMUSIK FÜR BLECHBLASINSTRUMENTE

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 11:55 | Trio aBASSionato Flora Almeida - Tuba Wendelin Draxler - Tuba Michael Helmel - Tuba Anonym: Dona nobis pacem Michael Pircher: Triebwerkschaden J.C. Kerll: Canzone P. Desmond: Take Five | II |
| 12:10 | Three Brass Foxes Jakob Striednig - Posaune Alisa Zwischenberger - Posaune Emanuel Zwischenberger - Tuba arr. Harald Kullmann: Der edle Ritter Wolfgang Amadeus Mozart: aus „Don Giovanni“: Menuett Ludwig van Beethoven: Marsch Jakob Gruchmann: Enimon Enis Traditional Irish Folk Song: Londonderry Air James Power: The big Brass Band | II |
| 12:25 | Juryberatung | |
| 12:35 | Feedbackgespräch | |
| 13:05 | Mittagspause | |
| 14:20 | Primal Forces Brass Lukas Fuchshuber - Posaune Julian Gittmaier - Trompete / Flügelhorn Julian Kreuzhuber - Tuba Lea Strasser - Horn Marta Zarzer - Trompete / Flügelhorn Alexander Maurer: Willkommen Samuel Scheidt: Galliard Battaglia Felix Mendelssohn Bartholdy: Tarantella Martin Gasselsberger: Primal Forces | II |
| 14:35 | LOW BRASS Michael Hanser - Posaune Franz Theodor Pucher-Pacher - Posaune Leonhard Sacher - Tuba Julian Schmidl - Posaune Mike Walton: Fanfare Guy Destanque: Promenade Kees Vlask: Jolly Jumper Ludwig van Beethoven: Die Himmel rühmen Anton Schmid: Kemmt's lei eina in die Stub'n Ernst Hoffmann: Globetrotter | II |
| 14:50 | Lakeside Brass Philipp Allacher - Trompete / Flügelhorn Laura Michlits - Tuba Sophie Michlits - Posaune Karolina Neissl - Horn Valerie Schreier-Andert - Trompete / Flügelhorn Isabel Wendelin - Euphonium / Tenorhorn Rolf Lovland: You raise me up Traditional: Dixieland Medley Wolfgang Amadeus Mozart: In diesen heiligen Hallen Florian Janezic: Lakesidebrass Fanfare | II |



KAMMERMUSIK FÜR BLECHBLASINSTRUMENTE

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 15:05 | Juryberatung | |
| 15:15 | Feedbackgespräch | |
| 15:45 | Pause | |
| 16:05 | <p>Sine Nomine</p> <p>Hannah Holzknecht - Trompete / Flügelhorn Paul Kostner - Trompete / Flügelhorn Maximilian Mausser - Trompete / Flügelhorn Lukas Neuner - Trompete / Flügelhorn Pierre Passereau: Il est bel et bon Jean Claude Amiot: Fanfare et Marche Jacques Petit: 10 Pieces pour 4 Trumpets 1. Psalmodie 2. MarchHarmonique 3. Choral 4. Marche Dirk Brosse: To(o)mad</p> | II |
| 16:20 | <p>The Trumpet Monarchs</p> <p>Paulina Heiss - Trompete / Flügelhorn Lorenz Larcher - Trompete / Flügelhorn Joseph Mutschlechner - Trompete / Flügelhorn Georg Friedrich Händel: La Rejouissance aus der Feuerwerksmusik Kristin Thielemann: Ambivalent Emotions Oberschmied Annelies: Oanmol bei deiner Krippn stiahn Peter Moser: Schea blau is der Morgen Lennie Niehaus: Sketch #6 George Gershwin: I got Rhythm</p> | II |
| 16:35 | <p>Trumpets4ever</p> <p>Vanessa Buschta - Trompete / Flügelhorn Pia Jussel-Knapp - Trompete / Flügelhorn Moritz Nowotny - Trompete / Flügelhorn Lorenz Wittwer - Trompete Ron Simpson: Sonatina, 1. Moderato con moto Charles Reskin: Ave, César! Willy Brandt: At the Feast aus Country Pictures Trad. Bearb. Jean-François Michel: Joshua fit the Battle of Jericho Alexander Maurer; Arr. Martin Nowotny: Willkommen!</p> | II |
| 16:50 | Juryberatung | |
| 17:00 | Feedbackgespräch | |
| 17:30 | Juryberatung | |



KAMMERMUSIK FÜR BLECHBLASINSTRUMENTE

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 9:15 | <p>Euphon4 Julia Laimer - Euphonium / Tenorhorn Elias Matscher - Euphonium / Tenorhorn Vera Obexer - Euphonium / Tenorhorn Manuel Wurz - Euphonium / Tenorhorn Georg Philipp Telemann: Concerto á 4, 1.Adagio, 2.Allegro, 3.Grave, 4.Presto Philip Sparke: Tokyo Triptyque, 1. shinuku, 2. Sengakuji, 3. Shibuya P. Ballard: Mr. Sandmann</p> | III |
| 9:35 | <p>Los Tenoros Alexander Fuchs - Euphonium / Tenorhorn Jakob Hauzenberger - Euphonium / Tenorhorn Magdalena Sommerauer - Euphonium / Tenorhorn Katharina Stoiber - Euphonium / Tenorhorn Wolfgang Amadeus Mozart: Modlitba Johannes Brahms: Erlaube mir, feins Mädchen Georg Philipp Telemann: Concerto A4, 2.Allegro Joze Zitnik: Ples Philip Sparke: Tokyo Triptych, 3.Shibuya Bertrand Moren: Let`s Play Boogie Russell Alexander: Colossus of Columbia</p> | III |
| 9:55 | <p>Trumbones Clemens Auer - Posaune Thomas Eckart - Posaune Wolfgang Eckart - Trompete / Flügelhorn Verena Scheiber - Trompete / Flügelhorn Jean-Joseph Mouret: Rondeau aus der Suite de Symphonies Nr. 1 Johann Pachelbel: Kanon Johann Strauß: Sperl-Polka Otto M. Schwarz: Schloss Esterhazy Siegmund Andraschek: Miniatur 17 (Katzenjammer) Tim Rice/Elton John: Can you feel the love tonight Clarence und Spencer Williams: Royal Garden Blues</p> | III |
| 10:15 | Juryberatung | |
| 10:30 | Feedbackgespräch | |
| 11:00 | Pause | |
| 11:20 | <p>D´Hoizwuambuam Julian Fluch - Trompete Stefan Kleindessner - Trompete Jakob Korntheuer - Trompete Fabian Scholler - Trompete Samuel Scheidt: Pavane David Uber: Festival Fanfare Nr. 2 Ron Simpson: Sonatina, 1. Moderato con moto, 2. Lento, 3. Allegro Herbert Marinkovits: Aus „From outer Space“: 2. Slowly G. W. Lotzenhiser: March Grandioso Alan Civil: Hiroshi-Rushi, Presto</p> | III |



KAMMERMUSIK FÜR BLECHBLASINSTRUMENTE

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 11:40 | <p>M.E.Tr.E. 3</p> <p>David Kritzinger - Trompete / Flügelhorn Ylva Felicitas Schöpf - Trompete / Flügelhorn Johannes Stuppner - Trompete / Flügelhorn Johanna Tralter - Trompete / Flügelhorn Johann Hermann Schein: Intrada Alberto Evaristo Ginastera: Fanfare Simon Gamper: All work no play, Choral Dirk Brosse: Swing Low Mauricio Kagel: Fanfanfaren, 8.Allegro Mauricio Kagel: Fanfanfaren, 9.Largo Mauricio Kagel: Fanfanfaren, 10.Allegretto Beat Weber: Busy Fingers</p> | III |
| 12:00 | <p>Hor(n)izonte</p> <p>Pauline Feichter - Horn Marie Reiterer - Horn Elisabeth Schwarz - Horn Anna Maria Schwärzer - Horn Esther Stolzlechner - Horn Klara Tralter - Horn William Byrd (Bearb.Andreas Simbeni): Solve Jubente Deo T 158 Georg Friedrich Händel (Bearb. Matthias Pflaum): Wassermusik Suite HWV 349, HWV 350, Allegro, Hornpipe, Bourrée Josef Gabriel Rheinberger: Abendlied, op. 69 Nr. 3 Nicholas J. Perrini: Festival Fanfare Roger Johnson: Suite for Six Horns, II Chorale George Gershwin (Bearb. Andreas Kummerländer): Porgy and Bess, I Got Plenty o' Nuttin'</p> | III |
| 12:20 | Juryberatung | |
| 12:35 | Feedbackgespräch | |
| 13:05 | Mittagspause | |
| 14:20 | <p>ASCOLTARE</p> <p>Katharina Gusner - Posaune Julian Poxhofer - Posaune Paul Vorwagner - Posaune Lennie Niehaus: 10 Jazz Sketches, Sketch #3, Sketch #2 Robert Paul Block: Canzona Hidas Frigyes: Interludio Jean-Michel Defaye: Six pieces d' Audition 1.Satz Reinhard Huuck: Präludium, Con spirito, Andantino Joseph Bodin de Boismortier: Sonata in B, 1.Satz: Gravement 4.Satz: Gavotte en Rondeau</p> | III |
| 14:40 | <p>Brasspiration</p> <p>Josef Dornhofer - Tuba Stefan Gstettner - Trompete / Flügelhorn Andreas Lueger - Posaune Lukas Milchram - Trompete / Flügelhorn Leo Pieber - Posaune Samuel Scheidt (1587-1654): Battle Suite - „Galliard Bataglia“ Georges Bizet (1838-1875): Carmen - Prelude Act I Edvard Grieg (1843-1907): Peer Gynt - „Ases Tod“ Edvard Grieg (1843-1907): Peer Gynt - „In der Halle des Bergkönigs“ Irving Berlin (1888-1989): Puttin' on the ritz Thomas Pfingstl (*2001): Kontraste - humorvolle Episoden; 1. Luftspiele, 2. Schon schön, 3. Ups, das war die falsche Farbe</p> | III |



KAMMERMUSIK FÜR BLECHBLASINSTRUMENTE

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 15:00 | CUATRO FORTE Jakob Gotthardt - Trompete / Flügelhorn Nina Huber - Posaune Benjamin Nagl - Posaune Lukas Scheicher - Trompete / Flügelhorn Giovanni Pietro da Palestrina: Ricercar del primo tuono Jan Koetsier: Petite Suite, I. Prelude, IV. Cantique, V. March Arthur Sullivan: The Long Day Closes Henry Fillmore: Teddy Trombone Arr. Paul Nagle: Royal Garden Blues | III |
| 15:20 | Juryberatung | |
| 15:35 | Feedbackgespräch | |
| 16:05 | Pause | |
| 16:25 | MuS´Inn 4 - Monday Night Quintet Martin Graber - Trompete / Flügelhorn Emma König - Trompete / Flügelhorn Raphael Saxer - Trompete / Flügelhorn Hannes Schwienbacher - Trompete / Flügelhorn Tobias Schwienbacher - Trompete / Flügelhorn Bertrand Moren: Fanfare 2 Johann Sebastian Bach: Jesus bleibet meine Freude, Choral Nr.10, Kantate BWV 147 Erik Morales: Cityscapes, Part I. Rush Hour Ralph Schutti: Atmen muss jeder für 5 fleißige Trompeten F.M.P. Junior: So Sweet Lew Pollack: That´s A Plenty | III |
| 16:45 | Pressluft-Tröten Nikola Curović - Trompete / Flügelhorn Johannes Doppler - Trompete / Flügelhorn Arad Karimi - Klavier Oskar Böhme: Scherzo opus 10 Antonio Vivaldi: Konzert für 2 Trompeten, C-Dur, RV 537 Camille Saint-Saëns: El Desdichado Sofia Gubaidulina: 2. Ballade | III |
| 17:05 | 4töne Daniela Ackerl - Horn Elisabeth Bröll - Horn Hannah Loacker - Horn Constantin Stadelmann - Horn Georg Friedrich Händel: Feuerwerksmusik HWV 351, 4. La Réjouissance, Allegro Constantin Homilius: Hornquartett op. 38, B-Dur, 1. Alla marcia Anton Bruckner (Bearb. Michael Höltzel): Präludienbuch WAB add 334, Andante in Des Dur Peter Engl: Feelings for Horn Quartet, 1. Fire and Water in me, Allegro drammatico - Presto furioso Kerry Turner: Greyfriars Bobby Lowell E. Shaw: Frippery No. 4, Slow march Lowell E. Shaw: Frippery Nr. 5, Beguine | III |
| 17:25 | Juryberatung | |
| 17:40 | Feedbackgespräch | |
| 18:10 | Juryberatung | |



KAMMERMUSIK FÜR BLECHBLASINSTRUMENTE

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 10:00 | APASIONADOS Basil Raab - Posaune Simon Reich - Posaune Benedikt Schlosser - Posaune Samuel Stempfer - Posaune Joseph Haydn: Achieved is the Glorious Work Edward S. Solomon: Fiesta Cootie Williams: Round midnight Enrique Crespo: Bruckner Etüde Kazimierz Serocki: Suita per 4 tromboni, Toccata | IV |
| 10:20 | T-Bone Breakers Florian Klien - Posaune Jakob Klien - Posaune Johannes Lins - Posaune Bernhard Schlömmner - Posaune Michael Praetorius: Suite des Dance, 1.Ballet des Angeles, 2.Galliarde, 4.Courante Ludwig van Beethoven: „Drei Equalen“, Nr.1 Steven Verhelst: Trombone Quartet Nr.2, 1. Satz, 2.Satz Hoagy Carmichael: Georgia on my mind Philip Sparke: Tokyo Triptich, 1. Shinjuku | IV |
| 10:40 | T-Bones Elias Eckerstorfer - Posaune Lukas Eidenberger - Posaune Raphael Hauzenberger - Posaune Samuel Nopp - Posaune Wolfgang Amadeus Mozart: Modlitba Philip Sparke: Tokyo Triptych, 3.Shibuya Anton Bruckner: Sängerbund Jeffrey Agrell: Gospel Time Arcangelo Corelli: Sonata, 1.Grave Arcangelo Corelli: Sonata, 2.Vivace Ingo Luis: Sunflower-Waltz | IV |
| 11:00 | Juryberatung | |
| 11:15 | Feedbackgespräch | |
| 11:45 | Pause | |
| 12:05 | BRASS FRIENDS Stefan Hammerlindl - Tuba Lukas Mayrhofer - Trompete / Flügelhorn Lena Christin Purkart - Horn Eric Ewazen: A Philharmonic Fanfare Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento IV, 1. Allegro, IV. Adagio, V. Allegretto Arthur Frackenpohl: Brass Trio, 2. AIR George Gershwin: Gershwin for Three, 1. The Man I love, 3. Summertime | IV |



KAMMERMUSIK FÜR BLECHBLASINSTRUMENTE

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 12:25 | <p>Sacculum-Brass Tobias Baumann - Posaune, Euphonium / Tenorhorn Fabian Danzl - Trompete / Flügelhorn Jakob Egger - Horn Lukas Hafner - Trompete / Flügelhorn Andreas Knoll - Posaune Thomas Niederacher - Posaune Fabio Öttl - Trompete / Flügelhorn Matteo Reich - Tuba Takamasa Sakai: Three Scenes Claudio Monteverdi: Marienvesper, SV 206: 1. Domine ad adiuvandam (arr. A. Knoll) Felix Mendelssohn Bartholdy: Denn er hat seinen Engeln befohlen, BWV B 53 Satoshi Yagisawa: Blueshine Emblem - An Eternal Elegy Josef Ullrich: Astronauten-Marsch (arr. T. Niederacher)</p> | IV |
| 12:45 | Juryberatung | |
| 12:55 | Feedbackgespräch | |
| 13:15 | Mittagspause | |
| 14:30 | <p>Die Daltons Tobias Lehner - Horn Noah Leithner - Horn Stefan Schimmer - Horn Simon Uhl - Horn Jan Koetsier: Cinq Nouvelles, 2 Hymne, 3 Caprice Joseph Haydn: Die Schöpfung, Vollendet ist das große Werk Freddie Mercury: Bohemian Rhapsody Werner Pirchner: Hornquartett, Born for Horn, 1 Kammerjäger, 6 In die weite Welt hinein,...</p> | IV |
| 14:50 | <p>Drei Ländle Hornquartett Johanna Ackerl - Horn Ludwig Feneberg - Horn Moses Ruprecht - Horn Maria Senoner - Horn Maria Senoner: Drei Ländle Quartett Fanfare Henry Purcell (arr. Marvin C. Howe): In these delightful, pleasant groves Richard Strauss (Bearbeitung Josef Mayr): Der Rosenkavalier Op. 59, Arie des Sängers Constantin Homilius: Hornquartett B-Dur, Op. 38, 3. Presto Kerry Turner: Quartet Nr. 1 for Four Horns, 1. Satz Allegro Anthony Plog: Horn Quartet No. 1, 1. Lento, Allegro, Lento Lowell E. Shaw: Frippery Nr. 6, Medium Fast</p> | IV |
| 15:10 | <p>Trompetissimo Toni Fronthaler - Trompete / Flügelhorn Mathias Grass - Trompete / Flügelhorn Lukas Hafner - Trompete / Flügelhorn Josef Mair - Trompete / Flügelhorn Fabio Öttl - Trompete / Flügelhorn David Schieferer - Trompete / Flügelhorn Jakob Stecher - Trompete / Flügelhorn David Thurnwalder - Trompete / Flügelhorn Jean Philippe Rameau: Rameau Revisited 3. La Joyeuse Itaru Sakai: Sinfonia and Caprice James S. Sclater: Soundings Eric Ewazen: Fantasia</p> | IV |
| 15:30 | Juryberatung | |
| 15:45 | Feedbackgespräch | |
| 16:15 | Juryberatung | |



BUFFET CRAMPON
EXKLUSIVER PARTNER



woodstock ACADEMY

Die musikalische Fortbildungswoche
gepaart mit Woodstock-Feeling.
Mehr als 130 Workshops und Kurse
für jede musikalische Leistungsstufe und
mehr als 60 Dozent:innen für Blasmusik
und Volksmusik. Sei dabei.

23. BIS 29. OKTOBER 2026

ST. GILGEN | STROBL | ST. WOLFGANG

GEMEINSAM.FORT.BILDEN



**BASISPAKET € 395,-
1/2 WOCHE € 225,-**



www.woodstockacademy.at





KAMMERMUSIK FÜR SCHLAGWERK

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 10:00 | Drummers on fire Elias Dastel - Schlagwerk Alexander Hirtenlehner - Schlagwerk Felix Jungmayr - Schlagwerk Felix Voraberger - Schlagwerk Steven Wulff: Taiko a la Tom-tom Daniel Fabricius: Far and Away Yannick Guillot: Ti´Paul Eckhard Kopetzki: Hand in Hand | |
| 10:15 | Beat MI Ida Maria Finatzer - Schlagwerk Marie Ganterer - Schlagwerk Kees Nijse: Loch Ness Ruud Wiener: Skytrain Nik Kunz: Chamäleon | |
| 10:30 | Juryberatung | |
| 10:40 | Feedbackgespräch | |
| 11:00 | Pause | |
| 11:55 | Rocky Rockers Johannes Bergauer - Schlagwerk Zachary Cai - Schlagwerk Konstantin Voglmayr - Schlagwerk Eckhard Kopetzki: Double Groove Johannes Bohun/Harald Mückstein: Danke, Johannes! Gerhard Bergauer: Beatflux | |
| 12:10 | WOOM BOOM Felix Gumpinger - Schlagwerk Valentin Kendlbacher - Schlagwerk Brian Blume: Toddler´s Escapades Jay Wanamaker: Corps Master Joseph Haydn/Siegfried Fink: Divertimento Eckhard Kopetzki: Second Hand 1 | |
| 12:25 | Juryberatung | |
| 12:35 | Feedbackgespräch | |
| 12:55 | Mittagspause | |
| 14:10 | Krawall Fraktion Jonathan Scheiber - Schlagwerk Moritz Schwabl - Schlagwerk Anna Sohm - Schlagwerk Eckhard Kopetzki: Cayenne Traditional/Mexiko: Río Papaloapan Peter O´Gorman: Peach Fuzz Ed Argenziano: Stinkin´ Garbage | |



KAMMERMUSIK FÜR SCHLAGWERK

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 14:25 | STIX MIX Karol Balcarek - Schlagwerk Egon Köck - Schlagwerk Wolfgang Rodriguez-Manner - Schlagwerk Wolfgang Sonntag: Curacao Beach Dance Stefan Greussing: Hands up! Nils Rohwer: Zentriol | |
| 14:40 | Juryberatung | |
| 14:50 | Feedbackgespräch | |
| 15:10 | Pause | |
| 16:05 | A Quarter to Drum Valentin Kohlbacher - Schlagwerk Matthias Reiter - Schlagwerk Alvin Winkler - Schlagwerk Bruno Zilles - Schlagwerk Hans-Günter Brodmann: Greetings to Hermann Chick Corea (Arr. Walter Gruber): Spain | |
| 16:20 | Grooving Minds Lorenz Lanza - Schlagwerk Elias Mairer - Schlagwerk Stefan Greussing: Midnight Express Eckhard Kopetzki: Masquerade Nils Rohwer: Song For Mallets Ronald Fischer: Cross Over | |
| 16:35 | Juryberatung | |
| 16:45 | Feedbackgespräch | |
| 17:05 | Juryberatung | |



KAMMERMUSIK FÜR SCHLAGWERK

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 9:30 | PerContAction Felix Gumpinger - Schlagwerk Maximilian Gumpinger - Schlagwerk Adam Jöbstl - Schlagwerk Darius Milhaud, Arr. Luca Staffelbach: Brazileira from Scaramouche Nebojsa J. Zivkovic: Trio per Uno, 3.molto energico Ludwig van Beethoven, arr. Brian Slawson: Beethoven´s Fantasy aus der Klaviersonate Nr. 13 op.7/Nr.1 Nebojsa J. Zivkovic: Macedonia | II |
| 9:45 | Jets Jacob Dobler - Schlagwerk Toni Graf - Schlagwerk Tamo Popper - Schlagwerk Simon Wild - Schlagwerk Lynn Glassock: Three of a Kind + One Bela Fleck: Metric Lips Mayumana: Boys Table | II |
| 10:00 | Juryberatung | |
| 10:10 | Feedbackgespräch | |
| 10:30 | Pause | |
| 11:25 | DrumDisaster 3 Paul Malfertheiner - Schlagwerk Moritz Pescolderung - Schlagwerk Benjamin Prinoth - Schlagwerk Kopetzki Eckhard: Sevilla Variations PACE Percussion Trio: Salamanca | II |
| 11:40 | Ao Vivo Benedikt Auzinger - Schlagwerk Jonathan Huber - Schlagwerk Emil Traunwieser - Schlagwerk Michael Wöginger - Schlagwerk Traditional/Arr. Wolfgang Auinger: Jovano Jovanke Brian Blume: Black Racer Marcos Valle/Arr. Wolfgang Auinger: Samba de Verão | II |
| 11:55 | Juryberatung | |
| 12:05 | Feedbackgespräch | |
| 12:25 | Mittagspause | |
| 13:40 | BEATamine 4 Hansi Goller - Schlagwerk Felix Hofmann - Schlagwerk Christian Perathoner - Schlagwerk Gabriel Prossliner - Schlagwerk Timm Pieper: Bassas Away Kopetzki Eckhard: Kalläers Kopetzki Eckhard: Fusion Mallets | II |



KAMMERMUSIK FÜR SCHLAGWERK

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 13:55 | Juryberatung | |
| 14:05 | Feedbackgespräch | |
| 14:15 | Juryberatung | |
| 14:45 | Pause | |
| 15:20 | Rhythmus Rentner Lorenz Grosser - Schlagwerk Jonathan Rumpl - Schlagwerk Fridolin Schmid - Schlagwerk Philipp Viertler - Schlagwerk Anthony J. Cirone: Triptych I. Satz Mitchell Peters: Piece for Percussion Dave Brubeck arr. Gerald Fromme: Blue rondo alla turk | III |
| 15:40 | Threeplay David Nussbaumer - Schlagwerk Elias Schmid - Schlagwerk Samuel Schmid - Schlagwerk Tetsuro Naito: Nanafushi Ralph Hicks: Home by Sundown Nils Rohwer: Fiesta Colores | III |
| 16:00 | Juryberatung | |
| 16:10 | Feedbackgespräch | |
| 16:30 | Pause | |
| 17:25 | BEATrio Leonhard Jud - Schlagwerk Simon Paar - Schlagwerk Sebastian Scheibner - Schlagwerk Camille Saint Saëns, arr. Luca Staffelbach: Danse Macabre Iannis Xenakis: Okho | III |
| 17:45 | TRipple dynamixS Raphael Bell - Schlagwerk Tobias Schmiedel - Schlagwerk Serafin Zöhner - Schlagwerk Emanuel Séjourné: Akadinda Giovanni Della Monica: Saggio Ruud Wiener: Nocturne d'Anais William Cahn: Changes | III |
| 18:05 | Juryberatung | |
| 18:15 | Feedbackgespräch | |



KAMMERMUSIK FÜR SCHLAGWERK

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 9:30 | Faces of Rhythm Matthias Fink - Schlagwerk Sebastian Gold - Schlagwerk Florian Klinger: Alphabetic Klimt Michael Taylor: Rhapsody for Vibraphone and Marimba Liu Heng: Face2Face | III |
| 9:50 | Trio 3000 Simon Padinger - Schlagwerk Corbinian Wallinger-Preiß - Schlagwerk Tim Wallner - Schlagwerk Emmanuel Sejourne: Losa Nebojsa J. Zivkovic: Trio per Uno Ivan Trevino: Catching Shadows | III |
| 10:10 | Juryberatung | |
| 10:20 | Feedbackgespräch | |
| 10:40 | Pause | |
| 11:35 | Pause (Absage) | |
| 11:55 | Die Granatenlauser Matheo Alexander Blasge - Schlagwerk Samuel Winkler - Schlagwerk Antonio Amoroso: Duett für kleine Trommel Nr. 2 Daniel Piccon: 4 Hands on 2 Cajons Emmanuel Sèjourné: Losa Matthias Schmitt: 2 gather | III |
| 12:15 | Juryberatung | |
| 12:25 | Feedbackgespräch | |
| 12:45 | Mittagspause | |
| 14:00 | Suono di Due Lukas Hofer - Schlagwerk Aaron Ogris - Schlagwerk Astor Piazzolla arr. Alexander Georgiev: Bordel 1900 Rüdiger Pawassar, arr. Evan José: Sculpture In Wood Tomer Yariv: Gyro | III |
| 14:20 | Moonwalk Ensemble Noah Grubinger - Schlagwerk Tobias Hirschböck - Schlagwerk Simon Padinger - Schlagwerk Corbinian Wallinger-Preiß - Schlagwerk Tim Wallner - Schlagwerk Thomas Gauger: Gainsborough Jim Casella: Altered Gates, for Percussion Quintet | III |
| 14:40 | Juryberatung | |
| 14:50 | Feedbackgespräch | |
| 15:10 | Juryberatung | |
| 15:40 | Pause | |



KAMMERMUSIK FÜR SCHLAGWERK

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 16:05 | <p>kha:two Leander Holzer - Schlagwerk Alexander Reisenhofer - Schlagwerk Mansoor Hosseini: Confrontaion Emmanuel Séjourné: Khamsin Robert Marino: Eight on 3 and Nine on 2</p> | IV |
| 16:25 | Juryberatung | |
| 16:35 | Feedbackgespräch | |
| 16:45 | Juryberatung | |





ENSEMBLE MUSIK KREATIV

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 10:00 | Classic Harmonists Simon Hametner - Euphonium / Tenorhorn Florentina Sonnleitner - Flöte, Klavier Valentina Amadea Wippl - Flöte, Gesang, Klavier Otto M. Schwarz: Collection for Woodwind Quartett, I. The Journey (Bearb.) Otto M. Schwarz: Collection for Woodwind Quartett, VI. Highspeed Train (Bearb.) Diego Ortiz: Recercada segunda Georg Friedrich Händel: Feuerwerksmusik - La Réjouissance Wolfgang Amadeus Mozart: Aus «Die Zauberflöte»: Der Vogelfänger bin ich ja Franz Schubert: Walzer, op. 18/6 Charles Strouse: Aus «Annie»: Tomorrow | |
| 10:20 | Saitenwind Jonas Czeike - Gitarre Sophie Holzer - Flöte Helene Koller - Gitarre Johanna Ramach - Flöte Matteo Zacherl - Schlagwerk John Dowland: The Frog Galliard Johannes Kretz: Into the Future Jean Baptiste Lully: Marche pour la Cérémonie des Turcs Martin Molin: Marble Machine Kraftwerk: Das Model Sophie Holzer, Johanna Ramach, Helene Koller, Jonas Czeike, Matteo Zacherl: Jetzt | |
| 10:40 | Juryberatung | |
| 10:50 | Feedbackgespräch | |
| 11:10 | Pause | |
| 12:05 | Fünf Freundinnen Greta Festi - Blockflöte, Gesang Nora Festi - Violoncello, Gesang Adele Gneccchi - Blockflöte, Klavier Maria Huber - Akkordeon, Flöte Tabea Sölva - Blockflöte, Flöte Johanna Veit: Zeit I Michael Praetorius: La Volta John Baston: Concerto Nr. 2 Adagio Anton Breitfuß: Spitzgitschen- Polka Jacques Offenbach: Orpheus in der Unterwelt: Can- Can Valentin Gasser: Ley goes to college Johanna Veit: Zeit II | |
| 12:25 | Queen of the Kings Alexander Egarter - Trompete Amilia Gruber - Klarinette Romeo Prax - Klavier Jakob Suprun - Fagott Veronika Mayer: Klanggespenster Georg Friedrich Händel, arr. Jean-Francois Michel: Wassermusik, Overture Henry Mancini: Pink Panther | |
| 12:45 | Juryberatung | |
| 12:55 | Feedbackgespräch | |
| 13:15 | Mittagspause | |



ENSEMBLE MUSIK KREATIV

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 14:30 | <p>Marching Time Clara Church - Flöte Julian Erhart - Schlagwerk Johanna Felder - Hackbrett David Jenewein - Klarinette Flora Cäcilia König - Euphonium / Tenorhorn David Metzler - Akkordeon Vincent Nagele - Tuba Anton Tschugg - Trompete / Flügelhorn Henry Purcell: March and Canzona for the funeral of Queen Mary. Arr: Wolfgang Unterkircher Traditional: Just a closer walk with thee. Arr: Wolfgang Unterkircher Jean Baptiste Lully: Le Bourgeois gentilhomme: Marche pour la Cérémonie des Turcs. Arr: Wolfgang Unterkircher Paul Hindemith: Minimax – Repertorium für Militärmusik für Streichquartett, 1. Armeemarsch 606: «Der Hohenfürstenberger». Arr: Wolfgang Unterkircher Ludwig van Beethoven: Marsch Nr. 1 in F-Dur, WoO 18, «Yorkscher Marsch». Arr: Wolfgang Unterkircher Denis Ferrer: Hey Hey. Arr: Wolfgang Unterkircher</p> | I |
| 14:50 | <p>Pippi Klangstrumpf Leonas Brabetz - Violine Klara Schöpf - Flöte Anna Thaler - Harfe Flora Thaler - Hackbrett Sophie Witting - Klarinette Ensemble Pippi Klangstrumpf: Steinmusik (Manuskript) Bryson/Goldberg/Arr. F.Köhle: The Flintstones Theme Trad. (Balkan) Arr. F.Köhle: Räubertanz (Jugo) Ensemble Pippi Klangstrumpf: Die Entstehung des Chaos / Manuskript Johann Pachelbel / Arr. Frajo Köhle: Pachelbels Kanu Frajo Köhle: Die Nudeldidudel-hopp hopp Taylor Swift / Max Martin / Shellback / Arr. M.Fritz und F.Köhle: Shake it off</p> | I |
| 15:10 | Juryberatung | |
| 15:20 | Feedbackgespräch | |
| 15:40 | Juryberatung | |
| 16:10 | Pause | |
| 16:35 | <p>ZaitSprungTrio Lina Schönweger - Gitarre, Bassgitarre, Perkussion Klara Schrötter - Gitarre, Klavier, Blockflöte, Perkussion Emily Valentini - Blockflöte, Gesang, Perkussion John Dowland, arr. Nicole Pichler: Come again Arcangelo Corelli, guit. continuo: E. Schaller: Sonata a tre, C-Dur, op. 4/3, 2. Corrente Frédéric Chopin: Prelude e-moll, op.28 nr. 4 Tobias Reisinger, arr. Valentin Gasser: Tobosco</p> | II |



ENSEMBLE MUSIK KREATIV

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 16:55 | <p>Die Minstrellen Marie Denner - Flöte, Gesang Antonia Holzeis - Violine, Gesang Katharina Kammerzelt - Blockflöte, Oboe Thomas Morley: Though Philomela Lost Her Love John Lennon, Paul McCartney / Arr. Keith Abbs: Can't Buy Me Love Fauré Garbriel / Arr. Maria Holzeis-Augustin: Pavane op. 50 John Williams: Zurück in die Zukunft John Williams: Cantina Band Johann Pachelbel: Kanon in D-Dur Adam Levine, Jonathan Bellion / Arr. Maria Holzeis-Augustin: Memories</p> | II |
| 17:15 | Juryberatung | |
| 17:25 | Feedbackgespräch | |
| 17:45 | Pause | |
| 18:15 | <p>SAiMiRi Flora Almeida - Tuba Luna Luz Almeida - Violine Liam Eller - Violoncello trad. Vorarlberg, Sonnleithner-Sammlung 1819 / Arr. Evelyn Fink-Mennel, Irma-Maria Troy, Julia Lacherstorfer, Luna Almeida, SAiMiRi: Jucker aus dem Montafon + Schleuniger trad. Vorarlberg, Sammlung Josef Martin Strolz 1812-1818 / Arr. Evelyn Fink-Mennel, Irma-Maria Troy, Mathias Härtel, Julia Lacherstorfer, SAiMiRi: GibeLe Gäbele trad. Schweiz, Sammlung Alfretschi-Appenzell / Arr. Duo Folta, Irma Maria Troy, Flora Almeida, SAiMiRi: Walzer Nr 11 trad. Schweden / Arr. Mia Marine, Irma-Maria Troy, Julia Lacherstorfer, SAiMiRi: Allt vad du vill trad. Griechenland, Arr. Claudia Schwab, Julia Lacherstorfer, SAiMiRi: Milo mou kokkino trad. Irisch / Arr. Claudia Schwab, SAiMiRi: Good morning to your nightcup Sophie Abraham / Arr. Sophie Abraham, Liam Eller, SAiMiRi: Roadtrip Luna Almeida, Liam Eller, Flora Almeida: Talspringer</p> | II |
| 18:35 | Juryberatung | |
| 18:45 | Feedbackgespräch | |



ENSEMBLE MUSIK KREATIV

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 10:00 | QUINTENZirkus Letizia Jöbstl - Oboe, Harfe, Gesang Lukas Müller - Posaune, Schlagwerk Jonas Peidelstein - Klavier, Gesang Linda Schmidinger - Violine, Gesang Marie-Therese Sharay - Violoncello, Gesang Thomas Morley: Madrigal: Now is the Month of Maying Klaus Badelt: Improvisation (Intro) und «He´s a Pirate» Marcel Colin: Czardas pour Violoncelle Johann Georg Albrechtsberger: Concertino f. Oboe G-Dur, 1. Satz Siciliano R.B. Fitzgerald: Prelude aus der «Englischen Suite» f. Posaune Guido Papini: aus: Un soir a portici - Tarantella op. 86 Bruno Mars und Mark Ronson: Uptown Funk | II |
| 10:20 | Trio Resonance Victoria Sophie Ertl - Klavier Nina Kohlmaier - Hackbrett Nina Sattlegger - Hackbrett Antonio Vivaldi, arr. Paul Klengel: Concerto grosso op. 3, Nr. 11, 1. Allegro - 2. Molto Adagio - 3. Allegro Pjotr Iljitsch Tschaikowsky, arr. Uwe Rössler: Blumenwalzer Wolfgang Zamastil: Otono | II |
| 10:40 | Juryberatung | |
| 10:50 | Feedbackgespräch | |
| 11:10 | Juryberatung | |
| 11:40 | Pause | |
| 12:05 | Fiaba musicale Lea Igelspacher - Gitarre, Gesang Nina Klestil - Gitarre, Gesang Theresa Simm - Gitarre, Gesang, Sonstiges Finja Stamfest - Gitarre, Gesang Edvard Grieg, arr: Jeremy Sparks: Suite Nr. 1, op. 46 Peer Gynt, IV. In der Halle des Bergkönigs David Paich / Jeff Porcaro: Africa Guy Bergeron: Slow Snow Akis Filios: Aus» Quadruple»: Melting Gareth Koch / Saffire: Rumba flamenca Sam Garrett / Maggie Mendoza: Root down deep Karl Jenkins, arr. Gary Spolding: Palladio Edson Lopes: Cantabile | III |
| 12:25 | Six ombres Lisa Achermann - Violine Rosa Höllerl - Violoncello Filip Kielbasa - Schlagwerk Maksym Kolobov - Gitarre Emma Amina Krejci - Kontrabass Romina Naeij - Violine Julius Eastman: Joy Boy Ensemble Schattenspiel: Improvisation 1 Chick Corea: Armandos Rumba Jean Baptiste Lully: Les Folies d´Espagne Ensemble Schattenspiel: Improvisation 2 Maksym Kolobov: Der Tanz der kleinen Hausgeister | III |



ENSEMBLE MUSIK KREATIV

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 12:45 | Juryberatung | |
| 12:55 | Feedbackgespräch | |
| 13:15 | Mittagspause | |
| 14:30 | <p>Blocktage wie diese!</p> <p>Christina Hofstetter - Blockflöte Esther Leitner - Blockflöte, Sonstiges Martha Leitner - Blockflöte Emma Prielinger - Blockflöte Franziska Schardt - Blockflöte</p> <p>Johann Sebastian Bach: Kanon zu 4 Stimmen, BWV 1073 Jacob Bürthel: aus: Reflections: Staccato and Legato Deep Purple (arr. Hannes Wregg): Smoke on the Water Jacob Bürthel: aus: Reflections: Elegy John Dowland: aus: Lachrimae, or Seven Tears: The Earl of Essex Galliard Jiddisches Volkslied (arr. Ronald J. Autenrieth): Schlof, majn Kind Jiddisches Volkslied (arr. Ronald J. Autenrieth): Papir is doch wajss Agnes Dorwarth: Larrys Zauberwalzer</p> | III |
| 14:50 | <p>Federleicht</p> <p>Muriel Dorfmann - Harfe Carolin Fischnaller - Harfe Sunna Marie Jung - Harfe Greta Zöbl - Harfe</p> <p>traditional und Impro: Rhythmus & Afro Ernst Thoma: Mai Maadele mai Tschuurele Herbert Pixner arr. Katja Lechner: Morgenrot Oswald von Wolkenstein: Nu Huss Georg Friedrich Händel: Passacaglia arr. Tiziana Loi Nirvana arr. Katja Lechner: Smells like a spirit</p> | III |
| 15:10 | Juryberatung | |
| 15:20 | Feedbackgespräch | |
| 15:40 | Pause | |
| 16:35 | <p>Trio Alseto</p> <p>Alexander Umundum - Blockflöte Selina Umundum - Flöte Tobias Umundum - Klarinette</p> <p>Unbekannt: Seikilos Epitaph Anonym: Estampie «In Pro» Jacob Obrecht: Tandernaken Johann Sebastian Bach: Brandenburg Concerto No. 3, BWV 1048, 1. Satz Allegro, gekürzt - Arr. T. & D. Umundum Joseph Haydn: London Trios No. 4 for Woodwind Trio - Allegro Thelonius Monk: Blue Monk Chris Evan Hass: Luminous Sky</p> | III |



ENSEMBLE MUSIK KREATIV

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 16:55 | <p>Ensemble Vielsaitig Linda Bucher - Hackbrett Anna Hechl - Hackbrett Verena Leps - Gitarre Lucia Scholl - Hackbrett Antonio Vivaldi: Concerto maggiore, 1. Allegro Clara Schumann: Liebst du um Schönheit Robert Schumann: Träumerei Johann Sebastian Bach: Suite Johann Sebastian Bach: Menuett Fanny Hensel: Walzer Felix Mendelssohn Bartholdy: Sechs Kinderstücke op.72, Nr.1 Allegro non troppo Raimonda Ziukaite: Power X</p> | III |
| 17:15 | Juryberatung | |
| 17:25 | Feedbackgespräch | |
| 17:45 | Juryberatung | |





AUSTRIAN RECORDER ACADEMY

Künstlerische Leitung: Prof. Michael Oman

Anton Bruckner Privatuniversität | Austrian Baroque Company

29. - 31. Januar 2027 | Linz

Foto: © Dieter Röschel

PROFESSOREN

KEES BOEKE & MICHAEL OMAN

Master Class | team teaching

Vom 29. - 31. Januar 2027 öffnet die Austrian Recorder Academy (ARA) zum fünften Mal ihre Pforten. Die Anton Bruckner Privatuniversität in Linz konnte dafür als Austragungsort gewonnen werden.

GASTDOZENT*INNEN

Veronika Schulz-Eckart | "Fit for stage" – Bühnencoaching

Florian Brandstetter | warm up | Blockflötentechnik in der Gruppe

Martina Oman | Korrepetition Cembalo & Orgel

Alexandra Helldorff | Korrepetition Cembalo & Orgel

www.austrianrecorderacademy.com



KAMMERMUSIK FÜR HOLZBLASINSTRUMENTE

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 10:00 | <p>Salty Popcorn Noémi Karl - Flöte Pia Mi Polzer - Flöte Rosa Schmidinger - Klarinette Leonhard von Call: Trio op. 31, e-moll, 1. Allegro Charles Koechlin: Divertissement op. 91, 2. Allegretto quasi Andante Alexander Tcherepnin: Trio op. 59, 4. Dance Krzysztof Zgraja: Trio con brio Oliver Hasenzahl: Willkommen in der Südsee, 1. Waikiki</p> | |
| 10:15 | <p>Trio Ambeja Anja Bernsteiner - Flöte Amelie Grandpierre - Flöte Isabella Habig - Flöte Joseph Bodin de Boismortier: Sonate Nr. 5, G-Dur, 1. Allemande Friedgund Götsche-Niessner: Musikalische Kurzgeschichten, 5. Eine Fahrt mit der Bergbahn Sefton Cottom: Forellen-Variationen, Thema: Einfache Forelle oder Forelle Müllerin, 2. Forelle Wiener Art, 3. Traurige Forelle, 4. Ragtime Forelle, 6. Enteilende Forelle</p> | |
| 10:30 | <p>Tafelberg_Trio Laura Bücsek - Flöte Eva-Marie Kloiber - Flöte Nora Sampt - Flöte Johann Joachim Quantz: D-Dur Trio Aria /Adagio Wolfgang Amadeus Mozart: Eine kleine Nachtmusik KV.525 1.Satz Allegro / Bearb.R.Mauz/ Johann Strauß: Annen-Polka Op.117 Moderato /Bearb.R.Mauz/ Luc Grethen/bearb.von Mag.Eszter Kiss-Vincze: Der Bienenstock, Die Verträumte , Die Fleißige - Andante, Moderato</p> | |
| 10:45 | Juryberatung | |
| 10:55 | Feedbackgespräch | |
| 11:25 | Pause | |
| 11:45 | <p>Reed Squad Jacob Cziferszky - Klarinette Saya Krenn - Klarinette Gustav Simsa - Klarinette Xaver Simsa - Klarinette Clare Grundman: Caprice for Clarinets Wolfgang Amadeus Mozart (arr. Béla Kovács): VI. Quartett KV 159, 1. Andante Florian C. Reithner: Aus «Franz Schmidt-Mosaik»: Nr. 5 Rhapsodie Terry Gilkyson (arr. Roland Kernen): The Bare Necessities</p> | |
| 12:00 | <p>Quartett Pamasosa Sofia Jehle - Klarinette Sandro Oberlechner - Klarinette Paula Siegele - Klarinette Mathias Spiss - Klarinette Clare Grundman: Bagatelle Edward Grieg: An der Wiege Christoph Willibald Gluck: Andante G. Gershwin: Oh Lady be Good</p> | |



KAMMERMUSIK FÜR HOLZBLASINSTRUMENTE

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 12:15 | Flute Princess Julia Eberhardt - Flöte Franziska Moravek - Flöte Alisa Waschnig - Flöte Clarissa Zarfl - Flöte Tielman Susato: Ronde é Saltarello Marc Berthomieu: Chats..., 1. Persan bleu, 2. Puma Wolfgang Amadeus Mozart: aus «Kleine Nachtmusik»: Romanze Ian Clarke: Walk like this! | I |
| 12:30 | Juryberatung | |
| 12:40 | Feedbackgespräch | |
| 13:10 | Mittagspause | |
| 14:25 | Trí Salis Lisa Brunauer - Flöte Aaron Szelp - Flöte Sarah Wurm - Flöte Johann Joachim Quantz: Sonata à 3 Flauti op. III Nr. 6, F-Dur, 1. Preludio James Hook: Trio IV G-Dur, 2. Adagio, 3. Rondo Allegretto Helga Warner-Buhlmann: Tango und Co. Fünf Tänze für drei Flöten, 5. Bolero Satoshi Yagisawa: Triple Scoop Ice Cream for Flute Trio, 1. Strawberry | I |
| 14:40 | Trio Windspiel Laura Hofer - Flöte Sophia Hölzl - Flöte Anna Zwischenbrugger - Flöte Henry Purcell: Pipes are sweet on summer's day László Zempléni: Flötentrio, 2. Adagio Jiri Hudec: Zehn kleine Studien, 10. Con brio Raphaelle Zaneboni: Zehn kleine Flötentrios, 5. Petit moulin Friedgund Göttische-Niessner: Musikalische Kurzgeschichten, 4. Der traurige Tanzbär und die lustige Tanzmaus | I |
| 14:55 | Anmathanso Marie Theres Egarter - Flöte Anita Wanker - Flöte Anna-Sophie Wieser - Flöte Francois Devienne: 6 Trios für 3 Flöten, Trio N. 2 in D-Dur, 1. Allegro con spiritoso Michael Cede: «Graupelen» für drei Flöten Marc Berthomieu: 4 Miniatures for 3 Flutes, 4. Hungaria | I |
| 15:10 | Juryberatung | |
| 15:20 | Feedbackgespräch | |
| 15:50 | Pause | |
| 16:10 | Deepwood Helena Brucker - Fagott Sebastian Haidinger - Fagott Veronika Lang - Fagott Zilvinas Smalys: Bassoon Mosaic, 1. Prelude, Maestoso Ludwig Milde: Trio Nr. 1, Andante James Hook: Trio op. 83, Nr. 1, Allegro con spirito Helga Warner-Buhlmann: Tango & Co., 1. Tango Karin Holzschuster: Neue Musik für junge Spieler, Zzzzzauberer Wizzzzards, Molto magico | I |



KAMMERMUSIK FÜR HOLZBLASINSTRUMENTE

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 16:25 | BASsoon as possible Marlene Gramberger - Fagott Elias Kobyakov - Fagott Jonathan Weber - Fagott Johann Mattheson: Sonata op. 1/Nr. 5, C-Dur, 1. Marche James Hook: Trio Nr.1, op. 83, F-Dur, 2. Andantino e sempre piano Anton Reicha: Trio op. 82/Nr. 2, F-Dur, Allegro moderato Oliver Hasenzahl: Cuba libre Karin Holzschuster: Die verliebte Blechdose | |
| 16:40 | Saxerando Fina Moosbrugger - Saxofon Jonathan Moosmann - Saxofon Sophia Roiderer - Saxofon Antonia Schlierenzauer - Saxofon Nadin Schwarzmann - Saxofon Florian Winsauer: Metamorphose Modest Mussorgskij: Scherzo George Gershwin: Promenade | |
| 16:55 | Juryberatung | |
| 17:05 | Feedbackgespräch | |
| 17:35 | Juryberatung | |





KAMMERMUSIK FÜR HOLZBLASINSTRUMENTE

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 9:30 | Flauti con Rosa Anna Adl - Flöte Rosa Adl - Klavier Louisa Albon - Flöte Viktor Fortin: Junge Katzen Antonio Vivaldi: Concerto für 2 Flöten und Klavier, op. 47, No.2, 1. Allegro molto und 2. Largo Mike Mower: The Kipper | II |
| 9:45 | Young Flute Masters Trio Alicia Bleuse - Flöte Bianca Sofia Iannuccelli - Flöte Annika Kückmeier - Flöte Leonardo di Lorenzo: «I tre virtuosi», Capriccio brillante op. 31 (gekürzt) Friedrich Kuhlau: Trio e-moll für drei Flöten, op. 86 Nr. 1, 1. Allegro Herman Beeftink: Birds, Trio für Piccolo, Flöte und Altflöte, 1. Birdsong | II |
| 10:00 | SoulSound Sophie Bruckner - Flöte Alina Korn - Harfe Jonas Schmid - Oboe Georg Philipp Telemann: aus der 4. Triosonate in d-moll: Vivace Léo Delibes: Aus «Lakmé»: Blumenduetten, Allegro moderato Traditionell (aus Irland): Variationen über Brian Boru's March SoulSound: Soundsoul Dmitri Shostakovich: Five Pieces: 5. Polka | II |
| 10:15 | L'Anmatar Quartett Tara Golijanin - Flöte Anja Köstler - Flöte Marie Kulmer - Flöte Alisa Mazotova - Flöte Jacques Castérède: Flûtes en Vacances, 2. Flûtes joyeuses Friedrich Kuhlau: Quartett e-moll op.103, 4. Allegro assai Marc Berthomieu: Arcadie, 2. La Syrinx magique Derek Charke: Raga Sept <Single> (gekürzt) | II |
| 10:30 | Juryberatung | |
| 10:40 | Feedbackgespräch | |
| 11:20 | Pause | |
| 11:40 | Die Zauberflöten Klara Sophie Hofer - Flöte Laura Jansky - Flöte Marie Madita Rapperstorfer - Flöte Joseph Bodin de Boismortier: Sonate in G-Dur; 1. Satz Moderement, 2. Satz Legerement Alexander Tscherepnin: Trio; 1. Satz Prelude (Allegretto), 2. Satz Scherzo (Animato) Martin Glaser: Euridike, op. 65; 1. Satz Koketterie (bewegt), 2. Satz Elegie (langsam), 3. Satz Sinnerie (fließend), 4. Satz Freudentanz (schnell) | II |



KAMMERMUSIK FÜR HOLZBLASINSTRUMENTE

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 11:55 | Ensemble Querfour Ruth Piazzi - Flöte Giulia Portaro - Flöte Elisa Walzl - Flöte Marie Zuech - Flöte Eugene Bozza: Trois Pieces, 2. Satz Andantino Pjotr Iljitsch Tschaikowsky: Tanz aus Nussknackersuite Marc Barthomieu: Chats, 1. Persan bleu, 2. Puma Zequinha de Abreu, Arr: Thomas Wallnöfer: Tico-Tico | II |
| 12:10 | Madera Plateada Valentina Bayr - Flöte Marco Bliem - Klarinette Lilly-Marie Freysinger - Flöte Joseph Haydn: Londoner Trio, Hob. IV: 1/3, 1. Allegro moderato, 2. Andante Gordon Jacob: Aubade, 2. Gavotte, 4. Adieu Nicole Chamberlain: Acrophobia | II |
| 12:25 | Juryberatung | |
| 12:35 | Feedbackgespräch | |
| 13:05 | Mittagspause | |
| 14:20 | Melotrees Theresa Almberger - Flöte Marlene Felber - Flöte Paula Reiter - Flöte Marie Wagner - Flöte Jacques Casterede: Flutes en Vacances: Flutes Lègeres, Allegretto con spirito Marc Berthomieu: Arcadie, 1. Bergers-Die Schäfer, Allegretto grazioso Georg Philipp Telemann: Concerto Nr 2, TWV 40:202, Allegro Hans Peter Keuning: More jazzy flutes, Sentimental Flutes, Slow Ian Clarke: Walk Like This! | II |
| 14:35 | Trio NAMANA Emma Brignach - Flöte Anna Haller - Flöte Johanna Pertinger - Flöte Georg Philipp Telemann 1681-1767: Concerto a-Moll für 3 Flöten, 2. Grave, 3. Presto Francois Devienne 1759-1803: 6 Trios, Vol.2, Trio IV, 3. Presto Carolin Ralser: Whale Songs | II |
| 14:50 | Trio Lumina Lorenz Bandion - Flöte Alena Penaso - Klarinette Franziska Tehovnik - Klavier Ludwig van Beethoven, Bearb. Reinhard Uhl: Trio in B-Dur op. 11 (Gassenhauser-Trio), 2. Adagio Karel Husa: 8 Böhmisches Skizzen, 5. Elegie Gary Schocker: Sonata Nr. 1, 3. Presto Giocoso | II |
| 15:05 | Juryberatung | |
| 15:15 | Feedbackgespräch | |
| 15:45 | Pause | |



KAMMERMUSIK FÜR HOLZBLASINSTRUMENTE

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 16:05 | <p>EmANo Saxophontrio Emma Mehofer - Saxofon Nora Mehofer - Saxofon Antonia Wieser - Saxofon Daniel Speer: Sonata für Saxophontrio Joseph Haydn: «Allegro» aus dem Trio Nr. 1 «London», Hob IV / Nr. 1 Andreas Bachmair: Aus «Multiphönix - Der Gesang des Phönix»: Andante Paul Trapkus: Trio für Saxophone</p> | II |
| 16:20 | <p>Holzfarben Linda Demattio - Klarinette Annalena Peer - Klarinette Adele Sanin - Saxofon Barbara Schwarz - Klarinette Claudio Dorigato: Clarinet Day, Suite: 1.Satz Afternoon/Allegro moderato, 2.Satz Evening-Valtz Vivares Campbell, arr. Wil van der Beek: An Angel of Peace, Andante Joseph Haydn, arr. Johann Spiessberger: Divertimento B-Dur, Hob. 46, Nr.1, 4.Satz, Rondo Allegretto</p> | II |
| 16:35 | <p>Nigloa Dirndln Johanna Fluch - Klarinette Sophie Henninger - Klarinette Carolina Hönickl - Klarinette Sarah Schweighuber - Klarinette Clare Grundman: Bagatelle Wolfgang Amadeus Mozart, arr. Willy Hautvast: aus der Zauberflöte: Marsch der Priester Mike Curtis: Klezmer Triptych, 1. Lebedik un Freylach George Gershwin: Oh, Lady Be Good</p> | II |
| 16:50 | Juryberatung | |
| 17:00 | Feedbackgespräch | |
| 17:30 | Juryberatung | |



KAMMERMUSIK FÜR HOLZBLASINSTRUMENTE

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 10:00 | <p>Le Sextuor</p> <p>Maximilian Lämmle - Klarinette Paul Sandhacker - Klarinette Magdalena Sapl - Klarinette Magdalena Stecher - Klarinette Felix Winkler - Klarinette Greta Winkler - Klarinette</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart (arr. Georg Vinciguerra): Ouvertüre zur Oper „Die Zauberflöte“ Yvonne Desportes: „Caractères pour sextuor de clarinettes“ 2. Le cafardeux, 3. Le Nonchalant, 4. Le coléreux Florent Schmitt: Sextuor pour clarinettes, 3. Très calme Florian Bramböck: Der Tanz ums goldene Zelt</p> | III |
| 10:20 | <p>Alizea Bläserquintett</p> <p>Johanna Ackert - Horn Emma Fitsch - Fagott Johanna Fitsch - Klarinette Elena Jenny - Oboe Sophia Kemmer - Flöte</p> <p>Ferenc Farkas: Early Hungarian Dances, 1. Intrada, 4. Chorea, 5. Saltarello Paul Taffanel: Bläserquintett in g-moll, 1. Allegro con moto Thierry Escaich: III Instants fugitifs, 3. (2. Version mit B Klarinette)</p> | III |
| 10:40 | <p>Brisk Clarinets</p> <p>Sophia Matt - Klarinette Valentina Siegele - Klarinette Julia Zangerl - Klarinette Laura Zangerl - Klarinette</p> <p>Patrick Hiketick: Charanga di Xiomara Reyes Bernhard Crusell: 1. Satz Allegro Michele Mangani: Pagina D´Album Stefan Matt: R.T.C.</p> | III |
| 11:00 | Juryberatung | |
| 11:15 | Feedbackgespräch | |
| 11:45 | Pause | |
| 12:05 | <p>Cuatro Clarinetes</p> <p>Katharina Heger - Klarinette Helena Hugl - Klarinette Matthias Neumayer - Klarinette Theresa Schimmer - Klarinette</p> <p>Viola Falb: Phonic, Variationen über ein Thema Bernhard Henrik Crusell: Quartetto op. 2/Nr.1, Es-Dur, Allegro Arthur Frackenpohl: Licorice Licks Pedro Iturralde: Suite Hellenique, Kalamatianos, Funky, Valse, Kritis</p> | III |
| 12:25 | <p>Flötensterne</p> <p>Stella Bohrer - Flöte Johanna Egger - Flöte Viktoria Meszaros - Flöte Sofia Mikkelsen - Flöte</p> <p>Marc Berthomieu: Arcadie - Quatour de Flûtes, 1. Bergers, Allegretto gracioso Eugène Bozza: Jour d´été à la montagne, I. Pastorale - Andantino, II. Aux bords du torrent - Allegro vivo W.A. Mozart: Divertimento KV 136 (Arr. Frank Michael), 2. Andante Anže Rozman: Little Suite of Mythological Beings, III. Dance of the Little Dragon</p> | III |



KAMMERMUSIK FÜR HOLZBLASINSTRUMENTE

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 12:45 | Juryberatung | |
| 12:55 | Feedbackgespräch | |
| 13:15 | Mittagspause | |
| 14:30 | <p>Reed Resonance</p> <p>Eva Halder - Klarinette Maximilian Lämmle - Klarinette Dado Stanivukovic - Klarinette Greta Winkler - Klarinette</p> <p>Ferenc Farkas: Antike Ungarische Tänze: 1. Intrada, 2. Lasso (20. Jh) Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio in F-Dur, KV 580a für 3 Klar. und Bassklarinetten (Klassik) Michael Henry: Birdwatching: 1. Swallows Fleeting (komp. 1997, Lebender Komponist), 2. Vultures Looming, 3. Sparrows Bickering Friedrich Smetana: Danse des Comediens (Romantik)</p> | III |
| 14:50 | <p>Trio 3fiati</p> <p>Julia Nora Burkali - Oboe Leonard Aaron Burkali - Fagott Kalisa Rafalsky - Flöte</p> <p>Antonio Vivaldi: Concerto RV 103, g-Moll für Flöte, Oboe und Fagott, 3. Allegro non molto Joseph Haydn: Londoner Trio Nr. 1, C-Dur, 1. Allegro, 2. Andante, 3. Vivace Alyssa Morris: Brush Strokes for Flute, Oboe and Bassoon, 1. Monet - Like a River Flowing, 4. Pollock - Energetic and Aggressive</p> | III |
| 15:10 | <p>Trio Bosco Sonoro</p> <p>Emma Fitsch - Fagott Julia Maria Gallez - Fagott Aaron Netzer - Fagott</p> <p>Joseph Bodin de Boismortier: Sonate e-Moll, 1. Allegro, 2. Adagio, 3. Allegro Etienne Rolin: Serenade à Stravinsky F. H. J. Castil Blaze: Trio op. 17 Nr. 3, 1. Adagio, 3. Presto</p> | III |
| 15:30 | Juryberatung | |
| 15:45 | Feedbackgespräch | |
| 16:15 | Pause | |
| 16:35 | <p>Junomoda4</p> <p>Noemi Falser - Saxofon Julian Mariz - Saxofon Moritz Mariz - Saxofon Daniel Pichler - Saxofon</p> <p>Jean Baptiste Singelée, arr. Jean Marie Londeix: Premier Quatuor Opus 53, 1. Satz Andante-Allegro Maarten De Splenter: Milano Suite, 2. Satz, Lento dolente Yuichi Abe: Locus</p> | III |
| 16:55 | <p>Trio Unlooped</p> <p>Gabriel Federspiel - Saxofon Benedikt Mittermayer - Klavier Leander Raab - Saxofon</p> <p>Jean-Michel Damase: Trio pour deux saxophones et piano, 1. Allegro Moderato Ferdinand Ries: Grand Trio 2. Scherzo Allegro Vivace, 3. Adagio Matthias Kranebitter: Unlooped</p> | III |
| 17:15 | Juryberatung | |
| 17:25 | Feedbackgespräch | |



KAMMERMUSIK FÜR HOLZBLASINSTRUMENTE

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 10:00 | Klarinettenensemble LaLeLi Lea Aiglstorfer - Klarinette Leonie Hirner - Klarinette Leonie Plakolb - Klarinette Lia Schutti - Klarinette W.A. Mozart: Gran Partita, 1. Largo - Molto Allegro David Lehner: Schattenwalzer Mike Walton: Clarinet Sixth Sense, Adagio - Heavy Swing David Bennett: Candid Clarinets, A Modern Styling | III |
| 10:20 | pentaclari Constantin Derdak - Klarinette Lena-Sophie Derdak - Klarinette Jeremias Dick - Klarinette Linda Giltmaier - Klarinette Stefanie Schwaighofer - Klarinette Gustav Holst, arr. Fabio Felsberger: The Planets, IV. Jupiter, the Bringer of Jollity Florian Bramböck: Is schu still durch ´n Schnee Antonio Vivaldi, arr. Stefan Prommegger: L´Estro Armonico Concerto X op. 3, 1. Allegro József Balogh: Episodes from the crescent moon | III |
| 10:40 | Juryberatung | |
| 10:50 | Feedbackgespräch | |
| 11:10 | Pause | |
| 11:30 | Ladies Trio Johanna Maria Gigler - Fagott Johanna Steiner - Klarinette Marie Wiesflecker - Klavier Ludwig van Beethoven: Trio op.11 in B-Dur, Gassenhauer, 1. Allegro con brio Robert Schumann: Märchenerzählungen op. 132, III. Ruhiges Tempo, mit zartem Ausdruck Wolfgang Seierl: Spuren für Karinette, Fagott und Klavier, I-II-III-IV Aris Alexander Blettenberg: Syrtaki | III |
| 11:50 | Dolce Vento Johanna Kuenzer - Flöte Leitner Lea - Flöte Elena Walder - Flöte Theresa Wörter - Flöte Friedrich Kuhlau: Quartett e-moll, op.103, Rondo - Allegro assai Eugen Bozza: Jour d´ete a la montagne, Pastorale, Ronde Astor Piazzolla: Oblivion & Libertango, arr. M.Cede | III |
| 12:10 | Juryberatung | |
| 12:20 | Feedbackgespräch | |
| 12:40 | Mittagspause | |
| 13:55 | Trio Lumen Hanna Konrad - Flöte Pia Natter - Oboe Ruben Neyer - Klavier Friedrich Daniel Rudolph Kuhlau: Trio in G-Dur op. 119, 1. Allegro moderato Wolfgang Amadeus Mozart: Phantasie für eine Orgelwalze, 2. Andante Madeleine Dring: Trio for Flute Oboe Klavier, 2. Andante semplice Malcom Arnold: Suite Bourgeoise, 3. Dance | III |



KAMMERMUSIK FÜR HOLZBLASINSTRUMENTE

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 14:15 | <p>Trio Mesdames Sofia Maholetti - Klavier Julia Monsberger - Klarinette Lucia Rauchenberger - Flöte Ludwig van Beethoven: Trio op. 11, «Gassenhauer» in B-Dur (arrangiert für Flöte, Klarinette und Klavier), 3. Satz: Trio im Tempo Allegretto Michael Webster: Carmen Rhapsody for Flute, Clarinet in A & B-flat and Piano (Auszug) Russell Peterson: Trio Nr. 1 für Flöte, Altsaxophon und Klavier, 3. Allegro, arrangiert für Flöte, Klarinette und Klavier</p> | III |
| 14:35 | <p>Arioso - Holzbläser Darius Köppl - Fagott Anna Sprenger - Flöte Jakob Stadelwieser - Flöte Joseph Haydn: Londoner Trio Nr. 1, C-Dur, Hb 4/1 für 2 Flöten und Fagott, 1. Satz Allegro moderato Franz Doppler: Andante op.25 für 2 Flöten und Fagott, arr. G.Handl Eugen Bozza: Suite Breve en trio pour 2 Flutes en Basson, arr. G.Handl, 1.Satz Allegro moderato, 2. Satz Allegro vivo Eugen Bozza: Suite Breve en Trio pour 2 Flutes et Basson, 1.Satz Allegro moderato Enjott Schneider: As time go bye... Suite in memoriam J.S.Bach 1.Satz Prelude für 2 Flöten und Fagott, arr. G.Handl</p> | III |
| 14:55 | Juryberatung | |
| 15:10 | Feedbackgespräch | |
| 15:40 | Pause | |
| 16:00 | <p>WimWood Johannes Dornhofer - Klarinette Sophia Friesenbichler - Klarinette Johanna Gmoser - Flöte Elisa Gremsl - Klarinette Sophia Kielnhöfer - Klarinette Ludwig van Beethoven: Elf Mödlinger Tänze, Tanz Nr.1, Tanz Nr. 2, Tanz Nr.4 Naoya Wada: Latte Macchiato Ryan Meeboer: The Gods of Egypt Martin Scharnagl: A Bavarian Crossover, Polka-Reggae</p> | III |
| 16:20 | <p>YOUNG QUARTETT Magdalena Aster - Klarinette Sophie Huyn - Klarinette Rebecca Trienbacher - Klarinette Martina Wiedmer - Saxofon Johann Sebastian Bach: Badinerie Percival Richard: Lindo Bernhard Henrik Crusell: Quartetto op.2 4. Satz : Rondo Shane Filan: Beautiful in white Pedro Iturralde: Kritis Lew Pollack: That´s a Plenty</p> | III |
| 16:40 | Juryberatung | |
| 16:50 | Feedbackgespräch | |
| 17:10 | Juryberatung | |



KAMMERMUSIK FÜR HOLZBLASINSTRUMENTE

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 9:30 | Magical Mystery Quintett Marlene Ebhart - Klarinette David Ehmoser - Klarinette Sophie Hafert - Klarinette Viktor Renezeder - Klarinette Fabian Schmid - Klarinette Franz Cibulka: Suite Nr. 8 für Klarinettenquintett, 1. Satz Ludwig van Beethoven, arr. Béla Kovács: Menuett aus dem Septett op. 20 Erroll Garner, arr. Béla Kovács: Misty Béla Bartók, arr. Béla Kovács: Sonatina, 1. Dudelsackpfeifer, 2. Barentanz, 3. Finale | IV |
| 9:50 | Trio Aeris Marie-Theres Allacher - Flöte Svitlana Moskalenko - Klavier Lukas Spindlberger - Flöte Michael Daugherty: Crystal Johann Sebastian Bach: Triosonate d-Moll BWV 1036, 1. Adagio Franz Doppler: Duettino sur des motifs hongrois op. 36 | IV |
| 10:10 | Trio LAS arte Sabrina Hofer - Klavier Annalena Sidonie Klem - Fagott Lukas Laska - Klarinette Michail Glinka: Trio pathétique d-Moll, 1. Allegro moderato, 2. Scherzo: Vivacissimo Karl Eduard Goepfert: Trio for Clarinet, Bassoon and Piano op. 75, 2. Andante Gernot Wolfgang: Trilogy for Oboe (Clarinet), Bassoon and Piano, 3. Looking East | IV |
| 10:30 | Juryberatung | |
| 10:45 | Feedbackgespräch | |
| 11:15 | Pause | |
| 11:35 | Reedlines Elias Auzinger - Klarinette Ariella Kouyoumdjian - Klarinette Raquel Lechner - Klarinette Bernadett Pöll - Klarinette Henri Tomasi: Trois Divertissements, 1. Poursuites Luiz Bonfá (Arr. Isozaki): La Chanson D'Orphee Georg Friedrich Händel (Arr. Stefan Vohla): Almirenas Arie «Lacsia ch'io pianga» Alexis Ciesla: Tarnov Suite | IV |
| 11:55 | Trio Moirai Michaela Niedermair - Saxofon Kristina Semaschko - Klavier Sophie Sokol - Flöte Pierre Max Dubois: Les Tréteaux: I. Prologue en Fanfare, III. Valse Vulgaire Russell Peterson: Trio for Flute, Alto Saxophone and Piano: III. Allegro Alessandro Milia: Sighs Dimitri Schostakowitsch: 5 Pieces: I. Prelude, V. Polka | IV |
| 12:15 | Juryberatung | |
| 12:25 | Feedbackgespräch | |
| 12:45 | Mittagspause | |



KAMMERMUSIK FÜR HOLZBLASINSTRUMENTE

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 14:00 | <p>Trio Cantovento Marie-Theres Allacher - Flöte Noah Rak - Klarinette Hannah Sachslehner - Oboe Joseph Haydn: London Trio No.1 in C. Hob.IV 1. for woodwind trio, 1. Allegro moderato, 2. Andante Kenji Sakai: Ritornello in blue Christopher Ball: Four Dances for flute, oboe & clarinet, 1. Lively Dance, 2. Lyrical Dance</p> | IV |
| 14:20 | <p>DIE SAXLADIES Alexandra Selva - Saxofon Lena Unterkofler - Saxofon Christine Weissenbacher - Saxofon Martina Wiedmer - Saxofon Georg Friedrich Händel: Arrival of the Queen of Sheba Tomaso Albinoni: Concerto op.9 nr.3 1.Satz Allegro Pete Corda: The Ties With you Werner Mayr: Speed and air Pedro Iturralde: Kritis</p> | IV |
| 14:40 | <p>Flutura Johanna Konrater - Flöte Leitner Lea - Flöte Sophie Sokol - Flöte Anja Valentini - Flöte Friedrich Daniel Rudolph Kuhlau: Quartett e- moll, op.103, 1.Satz; Allegro assai con molto fuoco Hiroshi Arakawa: Instrumental Colors 1, Presto Edvard Grieg: Holberg Suite op.40, Sarabande Heike Beckmann: «Uptime» für Flötenquartett</p> | IV |
| 15:00 | Juryberatung | |
| 15:15 | Feedbackgespräch | |
| 15:45 | Pause | |
| 16:05 | <p>Trio d'anches MODERN Levente Bubreg - Fagott Sara Bubreg - Flöte Jázmin Szurcsik - Klarinette Francois Devienne: Trio für Flöte, Klarinette und Fagott, op.61 Nr.5, B-Dur, 1. Allegro Maurice Thiriet: Lais et Virelais, 1. Pastorale Corelli Arcangelo: Trionsonate da chiesa op.3, B-Dur, 1. Grave 2. Vivace 3. Largo, Oliver Truan: The Chase</p> | IV |
| 16:25 | <p>Trio Risonanze Liliána Faragó - Klavier Julia Maria Gallez - Fagott Angela Scullion - Klarinette Michail Glinka: Trio Pathétique, 1. Allegro moderato Heitor Villa-Lobos: Fantaise Concertante, 2. Lento Felix Mendelssohn: Konzertstück Nr. 2, d-Moll, Opus 114, 1. Presto, 2. Andante, 3. Allegretto grazioso</p> | IV |



KAMMERMUSIK FÜR HOLZBLASINSTRUMENTE

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 16:45 | <p>Quartetto Clarissimo Anna Hieke - Klarinette Eszter Lugosi - Klarinette Noah Rak - Klarinette Viktor Renezeder - Klarinette Joseph Haydn: Steichquartett Sonnenaufgangsquartett i n B-Dur op.76 Nr.4 bearb. für Klarinettenquartett 1. Allegro con spirito C.Ph.E. Bach/Helmut Hödl: Solfeggietto für Klarinettenquartett Alfred Uhl: Divertimento für 3 Klarinetten unmd Bassklarinette 3.Satz Allegro con brio</p> | IV |
| 17:05 | Juryberatung | |
| 17:20 | Feedbackgespräch | |
| 17:50 | Juryberatung | |





ÖSTERREICHISCHE
BLASMUSIK
JUGEND



www.blasmusikjugend.at

JUGENDLICH
FRISCH
DYNAMISCH

JUGENDORGANISATION FÜR ÜBER
80.000 KINDER UND JUGENDLICHE


AKKORDEON

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 9:30 | Georgi Rashkov Sven Erik Werner: Sneaking aus „12 Tango-Studies“ Wolfgang Amadeus Mozart: Sehnsucht nach dem Frühling K.596 Bogdan Dowlasz: Tance Robotow 1.Satz Alexander Jekic: Variationen über „Ochi chernye“ | |
| 9:45 | Danilo Vasiljevic Chimarosa: Sonata Nr. 12 in G-Dur Jana Sulistova: Landscape of Silence Eddy Flecijn: Varianten B.Tihonova: Karelian-Finnish Polka | |
| 10:00 | Meriem Pihic Alexander Jekic: Tango Ritmico Bogdan Dowlasz: Drei Kinderspiele: 1. Das Versteckspiel, 2. Das Springseil Hans-Günther Kölz: Minuetto grazioso Thomas Heckmann: Gespensterkinder: Geistermarsch, Gruselhupf Chris Sandner: Wikinger: Nebel im Fjord, Schilfspringer | |
| 10:15 | Sophia Lugbauer Domenico Scarlatti: Sonate in f-Moll K186 Jevgenij Derbenko: Suite Länder der Welt, 2. Indien. Auf Elefanten, 3. Spanien. Fest, 4. Griechenland. Sirtaki, 5. Brasilien. Karneval | |
| 10:30 | Juryberatung | |
| 10:40 | Feedbackgespräch | |
| 11:00 | Pause | |
| 11:20 | Fabian Brandner Wolfgang Amadeus Mozart: Allegro Petri Makkonen: Space Music, 1. Folksong from Uranus, 3. Floating in the Stardust Frédéric Chopin: Valse KK IV b Nr. 11 Georges Auric: The Song from Moulin Rouge | |
| 11:35 | Jakob Rebien Johann Sebastian Bach: Präludium Nr.1 C-Dur, BWV 846 Lars Holm: Mr. R.G. Klaus Badelt / Hans Zimmer, Arr. Stefan Kollmann: Pirates of the Caribbean Annette Ziegenmeyer: „Who’s Bar Three“ für Voice Flute oder Tenorblockflöte und Delay (2003) | |
| 11:50 | Lukas Johann Seiwald Petri Makkonen: Space Music, 1. Folk song from Uranus, 2. Folk dance from Neptune, 3. Floating in the Stardust Arr. Lars Holm: Minka (Thema mit Variationen) Jürgen Maxim: Petite Nicole | |
| 12:05 | Juryberatung | |
| 12:15 | Feedbackgespräch | |
| 12:30 | Mittagspause | |


AKKORDEON

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 13:45 | Maria Huber Ernst Günter Rosenetzki: Sonatine Nr. 3 Jürgen Ganzer: Ein geheimnisvolles Ding Pavel Samiec: Kindersuite Nr. 5, 1. Blumenfee, 2. Meine kleine Harmonika, 4. Mein erster Walzer | I |
| 14:00 | Maximilian Klingler Johann Sebastian Bach: Präludium 2, BWV 939 Komponist unbekannt: Menuet BWV Anh. 116 Norbert Sprave: Drei Bagatellen für Akkordeon, 1. Polterweg, 2. Sanddüne, 3. Schiefer Turm Serguei Tchoumakov: Melancholie Petri Makkonen: The Heroes of the Milky Way | I |
| 14:15 | Stefan Wiesflecker Georg Friedrich Händel: Fantasie in d-Moll Guy Bitan: Bonjour l' Orient Petri Makkonen: Space music, 3. Floating in the Star Dust Hans-Günther Kölz: t.a.n.g.o | I |
| 14:30 | Juryberatung | |
| 14:40 | Feedbackgespräch | |
| 14:55 | Pause | |
| 15:15 | Abigail Dörfler-Bolt J.S. Bach (Bearb. Gottfried Hummel): Toccata und Fuge, BWV 565, d-Moll, Toccata Alexander Jekic: La jeune blonde Bogdan Dowlasz: Toccata A.G. Villoldo: El choclo, Arr.P. Machado Aram Chatschaturjan: „Heute kein Spaziergang/ No walk today“ aus Bilder der Kindheit | II |
| 15:30 | Leonie Lugbauer Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge in c-Moll, BWV 847 Marie Jaell: Grisaille Petri Makkonen: Tango-Tokkata | II |
| 15:45 | Paul Weinberger Domenico Cimarosa: Sonata Traditional, arr. Roland Streiner: Ybar und Ybar Krzysztof Olczak: Aus der Sommersuite: 1. Satz „Drizzle“ Astor Piazzolla: La muerte del Angel Petri Makkonen: Liikkuu (It's movin) | II |
| 16:00 | Juryberatung | |
| 16:10 | Feedbackgespräch | |
| 16:25 | Pause | |



AKKORDEON

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 16:45 | Monica Gorbach Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio für Glasharmonika Reinhold Gliere: Rondo Jewgeni Derbenko: Kleine Suite, 1. Polka, 2. Kleine Waise - Balalaika, 4. Hühnerjagd | II |
| 17:00 | Aleko Rupov Yevgeny Derbenko: Time flies Jana Sulistova: Landscape of Silence Il-Ryun Chung: Toccata Sergey Koniaev: Russische Suite, 1. Quadrille | II |
| 17:15 | Xenia Woschitz Johann Sebastian Bach, arr. Maurizio Machella: Preludio e Fuga BWV 599 Jevgenij Derbenko: Rock Toccata Joseph Kosma: Autumn Leaves Thierry Bouchet: Monsieur de Valandray | II |
| 17:30 | Juryberatung | |
| 17:40 | Feedbackgespräch | |
| 17:55 | Juryberatung | |




AKKORDEON

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 9:30 | <p>Nikola Rupov</p> <p>QUALIFIKATION Johann Sebastian Bach: Englische Suite Nr. 3, BWV 808, Prélude Stephan Kühne: aus: „Drei Intermezzi“, I. es knistert..., III. verflixte 7 Wladislaw Solotarjow: aus Sonate Nr. 2, I. Allegro ingueno</p> <p>FINALE Johann Sebastian Bach: Englische Suite Nr. 3, BWV 808, 2. Allemande, 3. Courante, 5. Gavotte Franck Angelis: Intérieur Albin Repnikow: Capriccio</p> | IIIplus |
| 9:50 | <p>Rosalie Wailzer</p> <p>QUALIFIKATION Stephan Kühne: aus: „Drei Intermezzi“, I. es knistert..., III. verflixte 7 Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge f-Moll, WTK II BWV -881 Torbjörn Iwan Lundquist: Botany play, I. Sunflower, IX. Blackthorn Torbjörn Iwan Lundquist: Botany Play HV 63, V Kaktus, VI Distel, VII Trauerweide, X Bergahorn</p> <p>FINALE Domenico Scarlatti: Sonate g-Moll, K 450 Dave Grusin: Memphis Stomp Franck Angelis: Romance Nr. 2 Richard Galliano: Tango pour Claude</p> | IIIplus |
| 10:10 | <p>Jovan-Samuel Stanojevic</p> <p>QUALIFIKATION Scarlatti Domenico: Sonate d-Moll, K.141, L.422 Torbjörn Iwan Lundquist: Botany play, I. Sunflower, IX. Blackthorn Vitja Avsec: aus: „Mala suita zu harmoniko“, IV. Potopljeno zrcalo, V. Toccata Rudolf Würthner: La Campanella</p> <p>FINALE Antonio Vivaldi: Aus «Die vier Jahreszeiten»: 4. Der Winter, op. 8, RV 297, 1. Satz Joseph Haydn: Sonate G-Dur, Hob.XVI:27, 2.Satz Menuetto Torbjörn Lundquist: Botany Play: «Qiuck Grass» Vladimir Malich: Toccata Stochelo Rosenberg: For Sephora</p> | IIIplus |
| 10:30 | Juryberatung | |
| 10:45 | Feedbackgespräch | |
| 11:15 | Pause | |
| 11:35 | <p>Ziqian Wang</p> <p>QUALIFIKATION Anders Grøthe: aus: „Tre nocturner«, I. Adagio ma molto rubato, II. Allegro moderato Il-Ryun Chung: aus: „Windspiele“, Toccata, Der Tempel Claude Daquin: Le Coucou Richard Galliano: Song for Joss</p> <p>FINALE Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio in C für Glasharmonika, KV 356 Domenico Scarlatti: Sonate D-Dur, K 430 Anatoli Kusjakow: aus: «Images of the passing time», 1. Tornado, 2. How is it terrible to drown in the blue skies, 12. Procession Christian Bakanic: Pentango</p> | IIIplus |


AKKORDEON

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 11:55 | Samuel Nowak QUALIFIKATION Wladislaw Solotarjow: aus Sonate Nr. 2, I. Allegro ingueno Janusz Wojtarowicz: Little Story Vitja Avsec: aus: „Mala suite zu harmoniko“, III. Scherzo Vitja Avsec: aus: „Mala suite zu harmoniko“, IV. Potopljeno zrcalo, V. Toccata FINALE Joseph Haydn: Sonate Nr. 4, Hob. XVI/G1, 1. Allegro Petr Fiala: Ballata (1982) Anatoli Kusjakow: Winterbilder, 4. Der Nordwind Roberto di Marino: Myrna Begleitung: Marjan Zuzek | IIIplus |
| 12:15 | Juryberatung | |
| 12:25 | Feedbackgespräch | |
| 12:45 | Mittagspause | |
| 14:00 | Jurij Filipič QUALIFIKATION Wladislaw Solotarjow: Im Kloster Ferapontow Johann Sebastian Bach: Kleines Präludium Nr. 5, E-Dur, BWV 937 Stephan Kühne: aus: „Drei Intermezzi“, I. es knistert..., III. verflixte 7 Stephan Kühne: II. Immer Abwärts Wladislaw Solotarjow: aus Sonate Nr. 2, I. Allegro ingueno FINALE Vitja Avsec: Thema und 4 Variationen Georg Katzer: Sechs Bagatellen für Akkordeon, Bagatella I Domenico Cimarosa: Sonate in A-Dur Wladislaw Solotarjow: Kindersuite Nr. 6, Wintermorgen Gorka Hermosa: Gernika | IIIplus |
| 14:20 | Magdalena Martin QUALIFIKATION Torbjörn Iwan Lundquist: Botany play, I. Sunflower, IX. Blackthorn Il-Ryun Chung: aus: „Windspiele“, Toccata, Der Tempel Petri Makkonen: Space Music: 1. Folk song from Uranus, 2. Folk-dance from Neptune, 3. Floating in the Star Dust, 4. The Heroes of the Milky Way FINALE Wladislaw Solotarjow: Kindersuite Nr.1, 1. Spielleute bei Hofe, 2. Maschenkas Seufzer, 3. Ein Hofnarr spielt auf der Ziehharmonika Wladislaw Solotarjow: Kindersuite Nr.4, 1. Nachklänge aus dem Theater Wladislaw Solotarjow: Kindersuite Nr.5, 5. Orientalische Melodie und Tanz Franz Joseph Haydn: Sonata, Hob XVI 8, G-Dur, 1. Allegro, 2. Menuett, 3. Andante, 4. Allegro | IIIplus |
| 14:40 | Irenäus Schmolly QUALIFIKATION Torbjörn Iwan Lundquist: Botany play, I. Sunflower, IX. Blackthorn Johann Sebastian Bach: Französische Suite Nr.6, BWV 817, 1. Allemande, 5. Polonaise, 8. Gigue Stephan Kühne: aus: „Drei Intermezzi“, I. es knistert..., III. verflixte 7 Georg Banchikov: Sonate, 3.Satz, Vivant FINALE Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge, BWV 868, H-Dur, Nr. 23, aus Wohltemperiertes Klavier Nr. 2 Bruno Mantovani: Chrono 8:20 Wolfgang Jacobi: Divertissement pour Accordéon, 5. Scherzo | IIIplus |



AKKORDEON

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 15:00 | Juryberatung | |
| 15:15 | Feedbackgespräch | |
| 15:45 | Pause | |
| 16:05 | <p>Leopold Truppe</p> <p>QUALIFIKATION Domenico Scarlatti: Sonata E-Dur, K 162, (L21) Arne Nordheim: Flashing Gorke Hermosa: Brehme</p> <p>FINALE W. A. Mozart: aus: «6 Wiener Sonatinen», Nr. 4, B-Dur, Rondo Domenico Scarlatti: Sonate g-Moll, Largo Wladislaw Solotarjow: Im Kloster Ferapontow, Meditation vor den Fresken des Dionissi Richard Galliano: Tango pour Claude</p> | IVplus |
| 16:25 | <p>Patrick Ganhör</p> <p>QUALIFIKATION Domenico Scarlatti: Sonata E-Dur, K 162, (L21) Krzysztof Olczak: Phantasmagorien Richard Galliano: La valse á Margaux</p> <p>FINALE Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge in cis-Dur BWV 848 Franck Angelis: Haiti 1. Satz Petri Makkonen: Tango Toccata</p> | IVplus |
| 16:45 | <p>Jona Hofer</p> <p>QUALIFIKATION Joseph Haydn: aus: Sonate Nr.50 in D-Dur, Hob.XVI:37, I. Allegro con brio Arne Nordheim: Flashing Alexander Puschkarenko: Skythen des 20. Jahrhunderts</p> <p>FINALE Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge in c-Moll, BWV 847 Wolfgang Jacobi: Divertissement, Intermede Vaclav Trojan: Zertrümmerte Kathedrale Franck Angelis: Amalgame</p> | IVplus |
| 17:05 | Juryberatung | |
| 17:20 | Feedbackgespräch | |
| 17:50 | Juryberatung | |



GITARRE

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 13:30 | Andreas Holecek Valentin Hausmann: Echo Fernando Sor: Larghetto aus op. 35 Traditional 16. Jh.: Greensleeves Hans Joachim Kaps: En la Cueva John W. Duarte: Eastern Dance John W. Duarte: Wind aus Six easy pictures op. 57 Attilio Bernardini: Irma Francis Kleyjans: Aurore, aus Le coin de l'enfance op. 97 | I |
| 13:45 | Jan Zerzawi Ferdinando Carulli: Andante op. 241/Nr. 18 Germano Cavazolli: Romanze vom Wind Bartolomé Calatayud: Fandanguillo Jürg Kindle: Guitar Hero | I |
| 14:00 | Emily Chen Matteo Carcassi: Allegretto in A-Dur Joep Wanders: The spirit of the old druid Gerald Schwertberger: Taberna vieja Cees Hartog: Nostalgia Andreas Knoblich: Barco del Rio | I |
| 14:15 | Miriam Elisabeth Gruber Fernando Sor: Andantino Fito Morales: La Carinosa Sixtus Kärger: Saltarello Antonio Brescianello: Menuet Tatjana Stachak: Rosita Leo Brouwer: Étüde Nr.1 | I |
| 14:30 | Juryberatung | |
| 14:40 | Feedbackgespräch | |
| 15:00 | Pause | |
| 15:20 | Lukas Hawel John Dowland: Fortune My Foe Ferdinando Carulli: Allegretto, a-Moll Bartolomé Calatayud: Bolero Jürg Kindle: Derwish | I |
| 15:35 | Paul Dorfmeister Girolamo Frescobaldi (Transkription: Andrés Segovia): Aria con Variazioni detta «La Frescobalda» Johann Sebastian Bach: Aus «Suite in e-Moll, BWV 996»: Bourrée Leo Brouwer: Études simples, Nr. 6 Leo Brouwer: Études simples, Nr. 5 | I |
| 15:50 | Frederik Paap Edvard Grieg, arr. Brigitte Sima: Aus «Suite Peer Gynt»: Morgenstimmung, C-Dur Carlo Calvi: Canario, D-Dur Fernando Carulli: Andantino, a-Moll Frederik Paap: Abenteuer eines Zombies Friedrich Herweg: Aus: «Por los campos»: La sombra, a-moll | I |
| 16:05 | Juryberatung | |



GITARRE

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 16:15 | Feedbackgespräch | |
| 16:30 | Pause | |
| 16:50 | Hannah Huscsava Christian Petzold: Menuett in G-Dur Thierry Tisserand: Kasi Mambo Julio S. Sagreras: Maria Luisa Nikolas Göhl: Interstellar | |
| 17:05 | Marla Resch Guisepppe Antonio Brescianello: Aria Anonym: Gigue Jaime Mirtenbaum Zenamon: Das Geisterschloss Niccolò Paganini: Romanze Roland Dyens: Nova Bossa | |
| 17:20 | Aaron Szelp Anthony Holborne: Fantasia Fernando Sor: Allegretto moderato op. 60, Nr. 22, e-Moll Andrew York: Home Andrew York: Higher Ground | |
| 17:35 | Juryberatung | |
| 17:45 | Feedbackgespräch | |




GITARRE

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 10:00 | Emilia Müller Traditionell (aus England): Greensleeves Matteo Carcassi: Rondo Bruno Szordikowski: Impromptus Nr. 3 Jose Manzo: Moliendo cafe Christian Hauer: Estudio para Miguel | |
| 10:15 | Sonja Maria Wiesinger Amanda Mc Broom - Arr. M. Langer: The Rose Leo Brouwer: Etüdes simples. Nr. 1 Leo Brouwer: Etüdes Simples Nr. 2 Matteo Carcassi: Etüde OP 60 Nr 10 Matteo Carcassi: Etüde Op 60 Nr 7 John Dowland: Go from my window Antonio Lauro: La Gatica | |
| 10:30 | Marvin Mühlbacher Anonym 16. Jh.: A Toy Gaspar Sanz: Quatre Airs De Danse: Rujero, Paradedtas, La Francesa, Cancion Mauro Giuliani: Recueil de pièces faciles & agréables op. 59, 16. Allegretto José Vinas Diaz: A imitación de los de Strauss, Vals de Concierto Nr. 3 Leo Brouwer: Estudios sencillos, 1. Movido Thierry Tisserand: Comme des Chansons... Vol. 2, 1. Tango en herbe | |
| 10:45 | Lena Marie Parb Anonym: A Toy Anonym: Wilson´s Wilde Siegfried Steinkogler: Aus «24 Wettbewerbsstücke»: Indien, Eine Kobrabeschwörung Siegfried Steinkogler: Aus «24 Wettbewerbsstücke»: In der Stille-Nacht-Kapelle in Oberndorf Antonio Vivaldi: Konzert D-Dur RV 93, 1. Allegro Begleitung: Laszlo Szabo | |
| 11:00 | Juryberatung | |
| 11:10 | Feedbackgespräch | |
| 11:30 | Pause | |
| 11:50 | Timon Auer Johann Sebastian Bach: Cellosuite Nr. 1, BWV 1007, Präludium Filippo Gragnani: Sonatina in G-Dur, 2. Rondo, Allegro Richard Rodney Bennett: Impromptus, 1. Recitativo Jorge Cardoso: Aus «Suite de los Mita-I»: 2. Valse Venezolano «Alp» | |
| 12:05 | Lennard Jörgner Guiseppe Antonio Brescianello: aus Partita Nr.1 in em, Entrée, Siciliana Matteo Carcassi: Etüde op.60 Nr.7 Agustin Barrios-Mangore: El sueño de la muñeco Buck Wolters: Black-Cat-Walk | |
| 12:20 | Beatrice Ebner-Schypani Nicolas Vallet: All In A Garden Green, A-Dur Leo Brouwer: Etudes Simples Nr VI Jürg Kindle: Tango Negro Tatiana Stachak: Carmen Matteo Carcassi: Rondo op. 59, Nr. 33, A-Dur | |
| 12:35 | Juryberatung | |


GITARRE

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 12:45 | Feedbackgespräch | |
| 13:00 | Mittagspause | |
| 14:15 | Valentina Mayrhofer Jan Depreter: Sterne Fernando Sor: Galop Niccolò Paganini: Sonatina in C-Dur José de Azpiazu: El Vito | |
| 14:30 | Gudrun Weber Mauro Giuliani: Etüde Nr. 10 (Parte 4) in D-Dur, Allegro spiritoso, aus Etüden, op. 1 Richard Rodney Bennett: Impromptus, 3. Elegiac Aleš Strajnar: Pravljica za Mihca (Geschichte für Michi) Francisco Tarrega: Tango | |
| 14:45 | Aurelia Ender Anonym (17. Jhdt.): Aria di Fiorenza Ferdinando Carulli: Larghetto in g-Moll aus op. 132 Francis Kleyjnans: Le Coin des guitaristes op. 119, Valse Viennoise Francis Kleyjnans: Le Coin des guitaristes op. 119, Mes regrets Trad. aus Spanien (Bearb. Robert Morandell): Malagueña | |
| 15:00 | Ella Knapp Luigi Legnani: 36 Caprices op. 20, 2 Allegro Luigi Legnani: 36 Caprices op. 20, 29 Prestissimo Anonym: Spanische Romanze Leo Brouwer: Un Dia de Noviembre Leo Brouwer: Danza Caracteristica | |
| 15:15 | Juryberatung | |
| 15:25 | Feedbackgespräch | |
| 15:45 | Pause | |
| 16:05 | Magdalena Müller Johann Ferdinand Wilhelm, Graf von Bergen: Suite Nr. 1, Bourrée Francesco Molino: Rondo Luise Walker: Kleine Romanze Christophe Leu: L'arche de Noé, 10. Le bourdon, 9. Le poisson, 7. Le condor | |
| 16:20 | Lilliana Janes Juan Buscaglia: Milonga Floreos et Preludio Criollo Carulli Ferdinando: Rondo Adrien Politi: Suite Argentina, Preludio, Aire de Hueya József Járóka: Flow József Járóka: Night Waltz | |
| 16:35 | Yangzhenxin Pan Leo Brouwer: Etüde Nr 1. (Etudes Simples) Matteo Carcassi: Etude Nr. 3, op. 60 Luise Walker: Kleine Romanze Carlos Bonet: La Partida | |
| 16:50 | Juryberatung | |
| 17:00 | Feedbackgespräch | |
| 17:15 | Juryberatung | |



GITARRE

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 10:00 | Lorin Örnek Ernst Gottlieb Baron: Bourree Heitor Villa Lobos: Prelude Nr. 1 (gekürzt) Francisco Tárrega: Lagrima Fernando Sor: Aus «Malborough s»en va-t-en guerre-»: Thema, Variation I und III op. 28 Johnny Norris: Overdrivin> | II |
| 10:15 | David Jinxi Liu Johann Anton Logy: aus «Partita in a-Moll»: I. Aria, III. Capriccio Heitor Villa-Lobos: aus «5 Preludes»: No. 4 Homenagem ao Indio Brasileiro Leo Brouwer: aus «Estudios Sencillos»: XX. Movido Leo Brouwer: aus «Nuevos Estudios Sencillos»: VII. Omaggio a Piazzolla | II |
| 10:30 | Sebastian Werschitz Gaspar Sanz: Pavanas Joseph Kaspar Mertz: Fandango, Moderato Gareth Koch: Van Diemen - Suite, I. The Butcher of Winnaleah Gareth Koch: Van Diemen - Suite, IV. Cathedral Rock | II |
| 10:45 | Juryberatung | |
| 10:55 | Feedbackgespräch | |
| 11:10 | Pause | |
| 11:30 | Vedad Kišić Yuquijiro Yocoh: Sakura (Introduktion, Thema und Variationen) Antonio Vivaldi: Konzert in D-Dur RV 93, I. Allegro giusto Marek Pasieczny: Le-Go! Begleitung: Fiona Fortin | II |
| 11:45 | Luisa Liebewein Guiseppe Antonio Brescianello: aus Sonate in C-Dur: Allegro Rainer Falk: Saitenblick Nr. 2 Leo Brouwer: aus Nuevos Estudios Sencillos: Omaggio a Prokofiev Alexander Vinitzky: Blues in em Nr.1 | II |
| 12:00 | Enya Babicky Vincenzo Galilei: Se io m»accorgo Luigi Legnani: Capriccio, op. 20/Nr. 2, Allegretto Fernando Sor: Etüde op. 60/Nr.19 Luigi Mozzani: Feste Iarianae -Variation 1 Leo Brouwer: Etüde No. 10, Ommaggio a Stravinsky Hans Zimmer: Pirates of the caribbean | II |
| 12:15 | Juryberatung | |
| 12:25 | Feedbackgespräch | |
| 12:40 | Mittagspause | |
| 13:55 | Yoann Demoly Konstantin Bliokh: aus «12 Preludes»: op. 44, Nr. 1, C-Dur, Lento Matteo Carcassi: Caprice, op. 26, Nr. 4 Francisco Tárrega: Lagrima Mozo Pelican: Mountains are blaring (Zabučale Gore) | II |



GITARRE

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 14:10 | Josephina Prem Johann Caspar Mertz: Andante maestoso, aus: Ungarische Vaterlandsblüthen, op. 1 Dusan Bogdanovic: Di alte Kashe (Hebrew), aus: Folk Songs, Dances and Lullabies Johann Caspar Mertz: Adagio patetico, aus: Ungarische Vaterlandsblüthen, op. 1 Roland Dyens: Lettre Noire, aus: 20 Lettres | II |
| 14:25 | Nhat Tien Le Isaac Albeniz: Sevilla Johann Sebastian Bach: Allegro BWV 1003 Niccolò Paganini: Sonata MS84 nr.34 Minuetto Leo Brouwer: Tres Apuntes nr.3 | II |
| 14:40 | Juryberatung | |
| 14:50 | Feedbackgespräch | |
| 15:05 | Pause | |
| 15:20 | Elena Fugger Luis Milan: Pavane Nr. 1 Fernando Sor: Rondo op. 48, Nr. 6 Hermann Ambrosius: Traum Gareth Koch: Cathedral Rock | II |
| 15:35 | Elisa Ploner Ernst Gottlieb Baron: Bourrée Matteo Carcassi: Andantino op. 60., Nr. 3, A-Dur João Pernambuco: Sons de Carrilhões Leo Brouwer: Nuevos Estudios Sencillos, Nr. 8 Omaggio a Villa-Lobos Julio S. Sagreras: Maria Luisa, Tempo di Mazurka | II |
| 15:50 | Miriam Strasser Johann Sebastian Bach: Cello Suite Nr.1, BMW 1007, G-Dur, 1. Prelude Heitor Villa Lobos: 5 Preludes, W 419, 1. Prelude No. 1 Carlos Rafael Rivera: Whirler of the Dance, 2. Evocation | II |
| 16:05 | Juryberatung | |
| 16:15 | Feedbackgespräch | |
| 16:30 | Juryberatung | |



GITARRE

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 10:00 | <p>Marlene Ramusch</p> <p>QUALIFIKATION Richard Rodney Bennett: Five Impromptus, 1. Recitativo, 5. Arioso Silvius Leopold Weiss: Sonate d-Moll, Prélude, Allemande Napoleon Coste: Fantasie dramatique: Le départ, Op. 31</p> <p>FINALE Fernando Sor: Introduzione e Variazioni su l'aria „Malbroug“, op. 28 Astor Piazzolla, Arr. Sergio Assad: Las Estaciones Porteñas: Invierno Porteño Ida Presti: Six Études for guitar: Étude no. 6</p> | IIIplus |
| 10:20 | <p>Marko Schimek</p> <p>QUALIFIKATION Leo Brouwer: Danza Caracteristica Silvius Leopold Weiss: Sonate d-Moll, Prélude, Allemande Augustin Barríos Mangore: Waltzer Nr. 4 Roland Dyens: Tango en skai</p> <p>FINALE Johann Sebastian Bach: Lautensuite, BWV 995, Gavotte 1 & 2 Fernando Sor: Einleitung und Variationen über ein Thema von Mozart Francisco Tárrega: Capricho arabe Emilio Pujol: El Abejorro</p> | IIIplus |
| 10:40 | Pause (Absage) | |
| 11:00 | Juryberatung | |
| 11:15 | Feedbackgespräch | |
| 11:45 | Pause | |
| 12:05 | <p>Jonas Fizer</p> <p>QUALIFIKATION Richard Rodney Bennett: Five Impromptus, 1. Recitativo, 5. Arioso Mauro Giuliani: Sonata op. 15, 2. Adagio con grand espressione Scarlatti Domenico: Sonata A-Dur K.322/L.483 Johann Kaspar Mertz: An die Entfernte</p> <p>FINALE Richard Rodney Bennett: Five Impromptus 2. Agitato, 3. Elegiaco, 4. con fuoco Joaquin Turina: Sonata op. 61, 1. Allegro, 2. Andante Heitor Villa Lobos: Prelude Nr. 3</p> | IIIplus |
| 12:25 | <p>Clemens Gruber</p> <p>QUALIFIKATION Leo Brouwer: Danza Caracteristica Richard Rodney Bennett: Five Impromptus, 1. Recitativo, 5. Arioso Gaspar Sanz: Canarios Napoleon Coste: 25 Etüden op. 38 Nr. 14 in A-Dur Joaquin Turina: Homenaje a Tárrega: 2. Soleares</p> <p>FINALE Federico Moreno Torroba: Fandanguillo aus Suite Castellana Manuel Maria Ponce: Suite en la mineur, 1. Preludio, 5. Gigue Mauro Giuliani: Variationen über ein Thema von G. F. Händel op. 107</p> | IIIplus |
| 12:45 | Juryberatung | |
| 12:55 | Feedbackgespräch | |
| 13:15 | Mittagspause | |



GITARRE

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 14:30 | <p>Yolanda Diaz Guerrero</p> <p>QUALIFIKATION Mauro Giuliani: Sonata op. 15, 2. Adagio con grand espressione Johann Kaspar Mertz: Bardenklänge, Op. 13, Capriccio, Presto Richard Rodney Bennett: Five Impromptus, 1. Recitativo, 5. Arioso Maximo Diego Pujol: 14 Etudes pour guitare, Etude 1, Rápido Luigi Legnani: 36 Caprices, Op. 20, 9. Largo, 7. Prestissimo</p> <p>FINALE Ludovico Roncalli: Suite Nr. 7, D-Moll, 1. Preludio, 3. Allemande II Johann Kaspar Mertz: Bardenklänge, Op. 13, Variations Mignonnes Leo Brouwer: 6 Preludios Epigramáticos, 3. „Alrededor de tu piel, ato y desato la mía“ Javier Contreras: Danzas Simples Argentinas, 1. El Gato de Maney, 2. La Aurora, 3. Camino Cañitas</p> | IIIplus |
| 14:50 | <p>Sebastian Theo Fitz</p> <p>QUALIFIKATION Luis de Narváez: Canción del Emperador Silvius Leopold Weiss: Sonate d-Moll, Prélude, Allemande Leo Brouwer: Danza Caracteristica Heitor Villa-Lobos: Chôros No. 1 Johann Kaspar Mertz: Unruhe</p> <p>FINALE Francesco da Milano: Ricercare Astor Piazzolla: Verano Porteño Mauro Giuliani: Sonata op. 15, 2. Adagio con grand espressione Joe Zawinul, arr. Helmut Jasbar: Mercy, Mercy, Mercy</p> | IIIplus |
| 15:10 | <p>Marie Hollergschwandtner</p> <p>QUALIFIKATION Mauro Giuliani: Sonata op. 15, 2. Adagio con grand espressione Leo Brouwer: Danza Caracteristica Leo Brouwer: Berceuse Isaac Albeniz: Asturias</p> <p>FINALE John Dowland: Fantasia Nr. 7 Abel Carlevaro: „Oktav“ Etüde Augustin Barrios Mangore: La Catedral, Andante religioso, Allegro solemne Jorge Morel: Danza Brasileira Francisco Tarrega: Capriccio Arabe</p> | IIIplus |
| 15:30 | Juryberatung | |
| 15:45 | Feedbackgespräch | |
| 16:15 | Pause | |
| 16:35 | <p>Elena Freimüller</p> <p>QUALIFIKATION Richard Rodney Bennett: Five Impromptus, 1. Recitativo, 5. Arioso Napoleon Coste: 25 Etüden op. 38 Nr. 14 in A-Dur Roland Dyens: Tango en Skai Quique Sinesi: Cielo Abierto</p> <p>FINALE Fernando Sor: Introdution und Variationen über ein Thema von Mozart, op. 9 Paola Hermosín: En la habitación Carlo Domeniconi: Koyunbaba, Suite für Gitarre, Op. 19, IV - Presto</p> | IIIplus |



GITARRE

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 16:55 | <p>Rita Ejiayelia</p> <p>QUALIFIKATION Luys de Narvæz: Diferencias sobre „Guárdame las vacas“ Napoleon Coste: 25 Etüden op. 38 Nr. 14 in A-Dur Dilermando Reis: Se Ela Perguntar Agustin Barrios Mangore: Vals op. 8 Nr. 3 Leo Brouwer: Danza Caracteristica</p> <p>FINALE John Dowland: Sir John Smith his Almain Ernest Shand: Pensieroso Johann Kaspar Mertz: Tarantella aus den Bardenklängen op. 13 Sergio Assad: Valseana aus „Aquarelle“ Reginald Smith Brindle: „El Polifemo de Oro“ - 1. Ben Adagio, 2. Allegretto Regino Sainz de la Maza: Zapateado</p> | IIIplus |
| 17:15 | <p>Yangzhenshi Pan</p> <p>QUALIFIKATION Johann Kaspar Mertz: Bardenklänge, An Malvina Leo Brouwer: Danza Caracteristica Mauro Giuliani: Sonata op. 15, 2. Adagio con grand espressione Anonym: Vaghe belleze et bionde treccie d'oro vedi che per ti moro Anonym: Danza Anonym: Saltarello</p> <p>FINALE Pujol Màximo Diego: Candombe en mi Fernando Sor: Etüde op. 6, Nr. 11 Roland Dyens: Saudade No.3 Cesare Negri: Bianco fiore Anonym: Se io m'accorgo</p> | IIIplus |
| 17:35 | Juryberatung | |
| 17:50 | Feedbackgespräch | |


GITARRE

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 9:30 | Klara Grillenberger QUALIFIKATION Isaac Albéniz: Asturias (Leyenda) aus der Suite Espanola op.47 Leo Brouwer: Danza Caracteristica Mauro Giuliani: Sonata op. 15, 2. Adagio con grand espressione Heitor Villa-Lobos: Etüde Nr.12 aus den 12 Etüden für Gitarre FINALE Mauro Giuliani: Grande Overture op.61 Neil Gow: Neil Gow's Lament for the Death of his Second Wife Francisco Tárrega: Gran Jota de Concierto | IIIplus |
| 9:50 | Lina Fürnsinn QUALIFIKATION Silvius Leopold Weiss: Sonate d-Moll, Prélude, Allemande Leo Brouwer: Danza Caracteristica Domenico Scarlatti: Sonata in A-Dur K208 Carlo Domeniconi: Koyunbaba, Suite für Gitarre op. 19, 1. Moderato 2. Mosso FINALE Mauro Giuliani: Six Variations on Folies d'Espagne op. 45 Johann Sebastian Bach: Suite in E-Moll BWV 996, Allemande Francisco Tárrega: Tango Maria Isaac Albéniz: Suite española op. 47, Granada | IIIplus |
| 10:10 | Juryberatung | |
| 10:20 | Feedbackgespräch | |
| 10:40 | Pause | |
| 10:55 | Florentina Dea Haick QUALIFIKATION Silvius Leopold Weiss: Sonate d-Moll, Prélude, Allemande Johann Caspar Mertz: aus den Bardenklängen: Unruhe Federico Moreno Torroba: aus Suite Castellana: I Fandaguillo, II Arada Dilermando Reis: Conversa de Baiana Leo Brouwer: Danza Caracteristica FINALE Fernando Sor: op.9 Variationen über das Thema „Das klinget so herrlich“ Federico Moreno Torroba: aus Suite Castellana: III Danza Dilermando Reis: Se Ela Perguntar Miroslav Tadic: Walk Dance | IIIplus |
| 11:15 | Noah Weidinger QUALIFIKATION Napoleon Coste: 25 Etüden op. 38 Nr. 14 in A-Dur Johann Sebastian Bach: Suite in a-Moll, BWV 995, Sarabande Domenico Cimarosa: Larghetto Bliokh Konstantin: 12 Preludes, 1. Prelude Nr. 6, E major, 2. Prelude Nr. 5, B major Leo Brouwer: Danza Caracteristica FINALE Johann Sebastian Bach: Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ, BWV 639 Fernando Sor: Fantasie ‚Les Adieux‘ op. 21 Manuel Ponce: 24 Preludes, Prelude Nr 7, A major Carlo Domeniconi: Suite für Gitarre op.19, Koyunbaba, 1. Satz: Moderato, 4. Satz: Presto | IIIplus |
| 11:35 | Juryberatung | |
| 11:45 | Feedbackgespräch | |
| 12:05 | Mittagspause | |

**GITARRE**

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 13:20 | <p>Eva Maria Ahammer</p> <p>QUALIFIKATION Vicente Asencio: Collectici íntim, 1. La Serenor Johann Kaspar Mertz: Sechs Schubert´sche Lieder, Lob der Thränen Leo Brouwer: El Decameron Negro, 1. El arpa del guerrero Leo Brouwer: El Decameron Negro, 2. La huida de los amantes por el valle de los ecos</p> <p>FINALE Francisco Tárrega: Endecha - Oremus, Maria (Gavota) François de Fossa: Divertissemens de Haydn op.13, Divertimento 2, Rondo Allegro Leo Brouwer: Hika (In memoriam Toru Takemitsu)</p> | IVplus |
| 13:40 | <p>Magdalena Schwald</p> <p>QUALIFIKATION Miguel Llobet: 10 Canciones Populares Catalanas: No. 9, Cançó del Lladre, No. 2, El Testament d'Amèlia Johann Kaspar Mertz: Sechs Schubert´sche Lieder, Lob der Thränen Johann Sebastian Bach: Präludium in d-Moll, orig. in c-Moll, BWV 999 Augustín Barrios Mangoré: Valses, Op. 8: No. 3 Dusan Bogdanovic: Six Balkan Miniatures, 1. Morning Dance, 4. Macedonian Dance, 5. Wide Song</p> <p>FINALE Silvius Leopold Weiss: Suite d-Moll, SW 34, 1. Prélude, 2. Allemande, 3. Courante Fernando Sor: Les Folies d'Espagne varriées et un Menuet, Op. 15 Johann Kaspar Mertz: Romanze Antonio Lauro: 4 Valses Venezolanos: No. 3 ‚Natalia‘</p> | IVplus |
| 14:00 | <p>Viktoria Wadauer</p> <p>QUALIFIKATION Johann Kaspar Mertz: Sechs Schubert´sche Lieder, Lob der Thränen Johann Kaspar Mertz: Bardenklänge: Tarantella Dusan Bogdanovic: Six Balkan Miniatures, 1. Morning Dance, 4. Macedonian Dance, 5. Wide Song Jorge Morel: Sonatina to David Russell: 2. Andante espressivo, 3. Allegro</p> <p>FINALE Agustin Barrios-Mangore: La Catedral: 1. Preludio Saudade, 2. Andante religioso, 3. Allegro solemne John Dowland: A Fancy (P.73) Joaquim Malats: Serenata Española Roland Dyens: Hommage à Villa-Lobos: 4. Tuhu</p> | IVplus |
| 14:20 | Juryberatung | |
| 14:35 | Feedbackgespräch | |
| 15:05 | Pause | |
| 15:25 | <p>Lorenzo Bizzarri</p> <p>QUALIFIKATION Luis Milan: Fantasia 10 Johann Kaspar Mertz: Sechs Schubert´sche Lieder, Lob der Thränen William Walton: Five Bagatelles, 2. Lento, 3. Alla Cubana Frank Martin: Quatre Pieces Breves, 1. Prelude, 2. Air</p> <p>FINALE Francesco da Milano: Ricercar („La Compagna“) Fernando Sor: Introduzione e variazioni su l'aria „Que ne suis-je la fougere“, op. 26 Manuel Ponce: Sonata Romantica, A-Dur, 1. Allegro moderato Agustin Barrios-Mangore: La Catedral, 2. Andante religioso, 3. Allegro solemne</p> | IVplus |



GITARRE

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 15:45 | <p>Andrija Djurdjević</p> <p>QUALIFIKATION William Walton: Five Bagatelles, 2. Lento, 3. Alla Cubana Johann Kaspar Mertz: Bardenklänge op.13, Nr.1 An Malvina Heitor Villa Lobos: 12 Etudes, W235, cis-Moll, No. 8 Joaquin Rodrigo: En los trigales</p> <p>FINALE Joaquin Turina: Sonate op. 61, 1. Allegro Niccolò Paganini: Große Sonate für Gitarre allein, M.S.3, 2. Romanze Frank Martin: Quatre Pieces Breves, 1. Prelude, 2. Air Leo Brouwer: Elogio de la Danza, 1. Lento, 2. Obstinato</p> | IVplus |
| 16:05 | Juryberatung | |
| 16:15 | Feedbackgespräch | |
| 16:35 | Pause | |
| 16:50 | <p>Lina Gratzer</p> <p>QUALIFIKATION Silvius Leopold Weiss: Suite e-Moll, 1. Prelude, 2. Allemande Joaquin Rodrigo: En los trigales Randi Manuel: Ricordo d' Amore William Walton: Five Bagatelles, 2. Lento, 3. Alla Cubana Bliokh Konstantin: 12 Preludes, Prelude Nr. 10, F minor</p> <p>FINALE Luys de Narvæez: Diferencias sobre Guárdame las vacas Silvius Leopold Weiss: Suite e-Moll, 1. Courante, 2. Sarabande Fernando Sor: Fantasie ‚Les Adieux‘ op. 21 Bliokh Konstantin: 12 Preludes, Prelude Nr. 6, E major Astor Piazzolla: Verano Porteno</p> | IVplus |
| 17:10 | <p>Yurii Tiulpin</p> <p>QUALIFIKATION Jean Phillipe Rameau: Les Sauvages Johann Sebastian Bach: Gavotte in Rondeau aus BWV 1006a Johann Sebastian Bach: Menuet I & II aus BWV 1006a Leo Brouwer: El Decameron Negro, 1. El arpa del guerrero Joaquin Rodrigo: En los trigales</p> <p>FINALE Angelo Gilardino: Etüde 12 Carlos Seixas: Sonata Nr.23 Carlos Seixas: Sonata Nr. 24 Manuel Ponce: Sonata Clasica: IV. Allegro</p> | IVplus |
| 17:30 | Juryberatung | |
| 17:40 | Feedbackgespräch | |
| 18:00 | Juryberatung | |



HACKBRETT

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 9:30 | <p>Sophie Letitia Egger Carlo Monza: Hackbrettsonate in C- Dur, 2. Satz Largo Barbara Schneider-Romen: Helle Freude Franz Fellner: Drei Miniaturen, Allegro Traditional: Russischer Jahrmarkt Begleitung: Valentine Gasser</p> | |
| 9:45 | <p>Marlene Schmidmair Trad. bulgarisch: Četvorno Šopsko Horo Anonymus: Sonata Painiana, 2. Adagio Maria Ma: Über die Kalkkögel Andreas Bachmair: Turtle Boogie Begleitung: Irene Hinum</p> | |
| 10:00 | <p>Flora Mitterer Giovanni Battista Sammartini: Sonate in G/ 1. Allegro Hermann Pallhuber: Dulcimer 1. Tanz der kleinen Schlägelchen, 2. verzaubert, 3. Heiße Saiten Robert Morandell: Quantum in Action Begleitung: Jan Kirchner</p> | |
| 10:15 | <p>Carina Feninger Trad. Schottland, bearb. C. Schaborak: Scarborough Fair Trad. England, bearb. C. Schaborak: Lavender's blue, Lied und Variationen Fritz Weisser: 6 Miniaturen, Schneekristalle Gaetano Piazza: Sonata per L'Organo, Alla breve Begleitung: Aspasia Dimitriadou</p> | |
| 10:30 | Juryberatung | |
| 10:40 | Feedbackgespräch | |
| 11:00 | Pause | |
| 11:20 | <p>Rosa Obernosterer Carlo Monza: Hackbrett-Sonate C-Dur, 1. Satz: Allegro Katrin Unterlercher: Tango Spaniolo Thomas H. Gruber: Aufblinzeln Begleitung: Jelena Engelhardt, Pia Obernosterer</p> | |
| 11:35 | <p>Luiesa Plankensteiner Herbert Pixner: Leckmicha Marsch Chiesa Melchior: Largo ma non tanto Bernard Andrès: Algues, I,III Trad Portugal: Relampago Begleitung: Hannah Rabl, Ben Wesely</p> | |
| 11:50 | <p>Lisa Zach Gaetano Piazza: Sonate C Dur, 1. Allegretto Barbara Schneider-Romen: Farbspiele/ Rythmsnack Schneider Romen Barbara: Regenbogen Anna Maria Voglerin: Nr. V Begleitung: Jan Kirchner</p> | |
| 12:05 | Juryberatung | |
| 12:15 | Feedbackgespräch | |
| 12:30 | Mittagspause | |



HACKBRETT

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 13:45 | <p>Leana Marie Ronacher Carlo Monza: Hackbrett-Sonate G-Dur, Satz II Fritz Weisser: aus «6 Miniaturen für Hackbrett Solo»: die Lotusblüte Thomas H. Gruber: Annegeer Franz Fellner: Drei Miniaturen, 3. Satz: Allegro Begleitung: Gernot Kacettl</p> | I |
| 14:00 | <p>Gerlind Klein gehört von Fam. Waldauf: In der Teufelsmühl Carlo Monza: Sonate in C Dur, 2. Satz Largo Edwin Kammerer: Eitenberger Uwe Heger: Eine Nacht in Jerusalem, Klezmer Tango Begleitung mit Bewertung: Reingard Friederike Klein (AG IV)</p> | I |
| 14:15 | <p>Anna Hechl Pietro Peretti: Sonate in G 1. Allegro Vittorio Monti: Czardas Franz Fellner: Tango Robert Morandell: «Run Like The Wind» Begleitung: Deborah Sulovsky</p> | II |
| 14:30 | <p>Alina Frühwirth Anonym (18. Jh): Sonata III, 1. Allegro Dorothea Hofmann: Der Leguan nimmt Urlaub, 5. Tortilla picante Joshua Messick: Autumn Rain Franz Fellner: Tango Begleitung: Jia Xu</p> | II |
| 14:45 | Juryberatung | |
| 14:55 | Feedbackgespräch | |
| 15:15 | Pause | |
| 15:35 | <p>Judith Schmid Emanuele Barbella: Sonate G-Dur, Sonata Seconda, 1. Andante comodo Roland Leistner-Mayer: Six aveux d' amour, op.93, V» Heide Lore Wallisch-Schauer: Hahnbaum Jodler, Tennkogllandler Begleitung: Ya-Wen Köhler-Yang, Viktoria Mayr</p> | II |
| 15:50 | <p>Emma Aichhorn Robert Morandell: Quantum of Action Emanuele Barbella: Sonata Seconda 1. Andante Comodo Joshua Messlik: Woodsong Wanderlust Begleitung: Lena Elmer, Veronika Lehner</p> | II |
| 16:05 | <p>Christoph Gasser Pietro Beretti: Sonata per Salterio e Basso, G-Dur, 1. Allegro Joshua Messick: Woodsong Wanderlust Franz Fellner: El Cojo, Introduction und Aksak espagnol Begleitung: Florian Weiler</p> | II |
| 16:20 | <p>Maria Natter Emanuele Barbella: Sonate G-Dur, Andante comodo Josef Unterhofer: Fantasie I Robert Morandell: Quantum of Action Begleitung: Michael Sieberichs-Nau</p> | II |



HACKBRETT

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|-----------------------|--------------|
| 16:35 | Juryberatung | |
| 16:45 | Feedbackgespräch | |
| 17:05 | Juryberatung | |



HACKBRETT

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 9:30 | <p>Benjamin Pucher</p> <p>QUALIFIKATION Emanuele Barbella: Sonata seconda, G-Dur, 1. Satz - Andante comodo Angelo Conti: Hackbrett-Sonate G-Dur, 2. Satz, Grazioso Josef Unterhofer: Musik für Hackbrett solo, Fantasie I Robert Morandell: Quantum of Action Emily Edwards: Dizzi Jig Anton Mooslechner jun. jun.: Aignberg Polka</p> <p>FINALE Pietro Beretti: Hackbrett-Sonate G-Dur, 1. Satz: Allegro Pietro Beretti: Hackbrett-Sonate G-Dur, 2. Satz: Andante Ludwig van Beethoven: Für Elise Franz Zebinger: Thema und Variationen für Steirisches Hackbrett Siegfried Lemmerer: Synkopen Boarischer</p> <p>Begleitung: Beata Formanek, Harald Tripl</p> | IIIplus |
| 9:50 | <p>Katharina Stubauer</p> <p>QUALIFIKATION Florian Pallhuber, Arr. M. Purzeller, H. Wallisch-Schauer: Trapezkünstler, Heft 1, Holzkliaba Walzer Dorothea Hofmann: bittersüß, A, B, D Angelo Conti: Hackbrett-Sonate G-Dur, 1. Vivace assai Johann Sebastian Bach, Arr. R. Falk: Konzert d- Moll, BWV 974, 2. Adagio Trad. Venezuela, Arr. R. Falk: Valse</p> <p>FINALE Anonym (18. Jh.): Sonata Painiana, 2. Adagio, 3. Allegro Josef Unterhofer: Arie II Joshua Messick: Blue Ridge Sunrise Zequinha de Abreu, Arr. R. Falk, L. Beladzed: Tico-Tico</p> <p>Begleitung mit Bewertung: Julius Gillmayr (AG III)</p> | IIIplus |
| 10:10 | <p>Johanna Mair</p> <p>QUALIFIKATION Florian Pallhuber, Arr. M. Purzeller, H. Wallisch-Schauer: Trapezkünstler, Heft 1, Holzkliaba Walzer Anonym (Hrsg. Birgit Stolzenburg): Sonate in G-Dur aus dem Salteriobuch der Maria Lancellotti, 1. Allegro, 2. Adagio, 3. Presto Hans Stadlmair: Ludi ad Mirjam, Ludus VI – Salve Regina JVKE / Jake Lawson (Arr. Sarah Rohregger): Golden Hour (Arrangement für Tenorhackbrett - Duo)</p> <p>FINALE Joshua Messick (Arr. Sarah Rohregger): Woodsong Wanderlust Anonymus (Arr. Karl-Heinz Schickhaus): aus Spanische Hackbrettmusik, Band 2: Folias de Espana, Thema mit Variationen Dorothea Hofmann: bittersüß, A, B, D Josef Unterhofer: Musik für Hackbrett solo, Finale/Ausklang</p> <p>Begleitung: Dorothea Mair, Sarah Rohregger</p> | IIIplus |
| 10:30 | Juryberatung | |
| 10:45 | Feedbackgespräch | |
| 11:15 | Pause | |


HACKBRETT

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 11:35 | <p>Emilia Geiser</p> <p>QUALIFIKATION Josef Unterhofer: Musik für Hackbrett solo, Fantasie I Dorothea Hofmann: bittersüß, A, B, D Melchior Chiesa: Sonata per salterio in G, Allegro - Largo man non tanto</p> <p>FINALE Rudi Spring: Epilog zu einem estnischen Schifferlied Ingrid Marginter: Trapezkünstler, Heft 1, Mein Herz Walzer Anonym: Sonata Painiana, Allegro-Adagio-Allegro (nach anonymen Sonaten zusammengestellt von Karl-Heinz Schickhaus)</p> <p>Begleitung: Johannes Nagele</p> | IIIplus |
| 11:55 | <p>Emma Plankensteiner</p> <p>QUALIFIKATION Hans Stadlmair: Ludi ad Mirjam, Ludus VI – Salve Regina Florido Ubaldi: Sinfonia da Salterio col basso, 1. Satz Florido Ubaldi: Sinfonia da Salterio col basso, 3. Satz - Allegro Florido Ubaldi: Sinfonia da Salterio col basso 2. Satz - Grave Diego Ortiz: Recercada Segunda Joseph Colombo/Tony Murena: Indifférence</p> <p>FINALE Simone Fontanelli: Epilog Florido Ubaldi: Sonata e-moll: 1. Satz - Andante/Preludio, 2. Satz - Allegro assai Heidelore Wallisch-Schauer: Hoimal biag di Nicola Matteis: Ground of the Scotch Humor</p> <p>Begleitung: Johannes Nagele</p> | IIIplus |
| 12:15 | Juryberatung | |
| 12:25 | Feedbackgespräch | |
| 12:45 | Mittagspause | |
| 14:00 | <p>Jana Deutschmann</p> <p>QUALIFIKATION Pietro Beretti: Sonata G-Dur, 1. Allegro Pietro Beretti: Sonate G-Dur, 2. Andante Anonym: Folías de España, Variationen 1, 2, 5, 8 Robert Morandell: Showtime, Humming'n Drumming Maria Ma: Märzengrund (für Elias)</p> <p>FINALE Anonym: Sonata Painiana, 1. Allegro, 2. Adagio Jörg Lanzinger: 12:0, ausgewählte Miniaturen aus 12:0 Roland Leistner-Mayer: Poem Nr. 2, Larghetto Roland Leistner-Mayer: Poem Nr. 3, Con moto Vittorio Monti: Czárdás</p> <p>Begleitung: Johannes Nagele, Hermann Ranftl</p> | IVplus |



HACKBRETT

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 14:20 | <p>Reingard Klein</p> <p>QUALIFIKATION Anonymus Arr. Karl-Heinz Schickhaus: aus Spanische Hackbrettmusik, Band 2: Folias de Espana, Thema mit Variationen Frederik Schwenk: Aina yön Saapuessa – Nachtstück für Hackbrett, Nr. 1 Andrej Spenjov: «Ja tabun szeragu» Komposition über ein weißrussisches Thema Tobi Reiser: Salzburger Schnürlregenpolka</p> <p>FINALE Florido Ubaldi: Sonate G-Dur, 1. Allegro, 2. Grave Xaver Stadler: Feichteck Marsch Josef Unterhofer: Musik für Hackbrett solo , Arie I Boris Wechsler, Arr. O. Mishula: Musikalische Bilder von Kuba</p> <p>Begleitung: Sara Berger, Wolfhard Klein, Waltraud Wulz-Tschernuth</p> | IVplus |
| 14:40 | Juryberatung | |
| 14:50 | Feedbackgespräch | |
| 15:10 | Juryberatung | |



**ZITHER**

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 13:00 | Julius Nöckler Vincenzo Galilei (um 1520-1591): Saltarello Sharleen Revia: Wenn der Mond singt Johann Sebastian Bach: 6.Suite für Violoncello, BWV 1012, Gavotte Metallica, Arr.: Martin Mallaun: Nothing Else Matters | I |
| 13:15 | Vinzent Lanzinger Vinzent Lanzinger: Klanggeschichte «Es klopft bei Wanja in der Nacht» von Tilde Michels, vertont von Vinzent Lanzinger Anonymus, aus dem Notenbuch für Nannerl Mozart, arr. H. Oberlechner: Menuett 2 Karin Hartl: Schäferlied Volksweise: Stü, stad, dass uns net draht | I |
| 13:30 | Elisa Greber Variationen über ein Bassthema, Satz: I. Jordan: Folie d´Espagne variée Harald Oberlechner, geb. 1963: Little Tune For Mummy Peter Hackel - Georg Glasl: Tiger Rock II Volksweise Bearb.: M. Schuler: Steirer | I |
| 13:45 | Juryberatung | |
| 13:55 | Feedbackgespräch | |
| 14:10 | Pause | |
| 14:30 | Theresa Sigl Richard Grünwald: Frühlings-Sonatine op.45 Nr.2, 1. Waldstimmung, 2. Ein Tänzchen im Freien Klaus Karl: Da Haxler - Walzer Christian Elsässer: Continuum für Zither Solo | II |
| 14:45 | Alexandra Aschaber Silvius Leopold Weiss: Prelude Florin Pallhuber: Im Schlosshof, Menuett Heinz jun. Nachbaur: Fantasia II Peter Suitner: Skalenstudie 2 Harald Oberlechner: Just A Little Romance | II |
| 15:00 | Julia Anna Stocker Giovanni Girolamo Kapsberger: Canario Tilen Slakan: Exploration Sketch Johann Sebastian Bach: Suite für Violoncello Nr. II BWV 1008 Menuett I-II Harald Oberlechner: Jazz Exercise 1 | II |
| 15:15 | Celina Hinterberger Marin Marais: La Provencale Jakob Lackner: Foggy, But Funny Harald Oberlechner: Tune for Mummy Adam Darr: aus 28 melodische Vortragsstücke, 1. Allegretto, 2. Moderato con espressione | II |
| 15:30 | Juryberatung | |
| 15:45 | Feedbackgespräch | |
| 16:05 | Pause | |

**ZITHER**

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 16:25 | <p>Laura Pernitsch</p> <p>QUALIFIKATION Johann Sebastian Bach: Suite BWV 1007, Allemande Howard Shore: Concerning Hobbits Eric Ziegelbauer: Mikrometen (Wiener Zither) Eduard Giuliani: Happy Hour</p> <p>FINALE Giuseppe Antonia Brescianello (arr.: A. Leitner): Partita XVI, Siciliana Johann Sebastian Bach (arr. H. Oberlechner): Suite BWV 1007, Courante Josef Weidinger: Schwomma-Tanz Aki Traar: Apollos Traum</p> | IIIplus |
| 16:45 | <p>Marie Dorfmann</p> <p>QUALIFIKATION Eduard Giuliani: Happy Hour Christian Elsässer: Continuum Silvius Leopold Weiss: Capriccio Folklore aus Israel, Bearb.: H.Oberlechner: Klezmeron Giovanni Girolamo Kapsberger: Bergamasca</p> <p>FINALE Tilen Slakan: Exploration Sketch Giovanni Girolamo Kapsberger: Toccata II arpeggiata Harald Oberlechner: Jazz Exercise 1 Marie Dorfmann: Abowe The Clouds</p> | IIIplus |
| 17:05 | <p>Simon Niederleimbacher</p> <p>QUALIFIKATION Silvius Leopold Weiss (arr. I. Jordan): Prélude in C Silvius Leopold Weiss (arr. I. Jordan): Menuet in C Heinz Nachbaur: Wavelab Hans Neusiedler (arr. R. Meyer-Thibaut): Welscher Tanz - Hupfauf Florin Pallhuber: Rittner Menuett Eduard Giuliani: Happy Hour</p> <p>FINALE Giuseppe Antonio Brescianello (arr. A. Leitner): Partita XVI, Entrée Peter Suitner: Etüde op. 39 b Isolde Jordan: DADA II Peter Suitner: Studie Josef Haustein: Zwei melodische Studien op. 36 Harald Oberlechner: Little Tune for Mummy Peter Horton (arr. L. Lägel): Toccata For A Wild Old Lady</p> | IIIplus |
| 17:25 | Juryberatung | |
| 17:40 | Feedbackgespräch | |
| 18:10 | Juryberatung | |

**HARFE**

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 9:30 | Aryana Devine Albert Zabel: La source, op. 23 Deborah Henson-Conant: Baroque Flamenco | |
| 9:45 | Raphaella Anastasia Steinmetz Antonio Vivaldi: Concerto in D-Dur, 1. Allegro Moderato Henriette Renié: Au Bord du Ruisseau Jan Ladislav Dussek: Sonatina Nr. 2 in F-Dur, 1. Andante grazioso Inge Frimout-Hei: Blue Planet: Sunrise Begleitung: Gyeong-Ju Chae | |
| 10:00 | Valentina Dorn Johann Ladislaus Dussek: Sonatina Nr. 3 Carl Philipp Emanuel Bach: Solfeggietto Alphonse Hasselmans: Reverie Alphonse Hasselmans: Rouet Monika Stadler: Maitanz | |
| 10:15 | Hannah Aichmair Anonym: Bassa Imperiale und Saltarello di Bassa Imperiale J.G.Bürckhoffer: 6 sonate op.7, sonata Nr.5, 2. Andante Marcel Grandjany: Trois petites Pièces op.7, 3. Barcarolle Bernard Andrès: Vanille Gertraud Gortler: Crazy Cat | |
| 10:30 | Juryberatung | |
| 10:40 | Feedbackgespräch | |
| 11:00 | Pause | |
| 11:20 | Katharina Eichbauer Georg Benda: Sonatine Nr. 2 Alphonse Hasselmans: Berceuse pour harpe Domenico Scarlatti: Katharinas creative swing version of Sonate en la mineur K. 61 (gekürzte Version) | |
| 11:35 | Julia Stopfner Anonym: Variationen über ein Thema von Mozart; Maestoso, Var.1 Allegretto, Var. 2 Allegro risoluto, Var. 6 Allegro Bernard Andrès: Epices pour harpe: 3. Pistache Katrin Unterlercher: Glücksstern | |
| 11:50 | Veronika Hackl Henriette Renié: Feuilllets d'album: Danse d'Autrefois Johann Baptiste Krumpholz: Sonata No.1 Op.13, 1. Allegretto, 2. Romance Andante tranquillo Bernard Andres: Valse Musette | |
| 12:05 | Mia Nocker Bürckhoffer: Sonata VI 1. Satz Allegro assai aus «6 Sonate op. 7» Alphonse Hasselmans: Trois petites pièces faciles pour harpe, 1. Rêverie, Andantino, 2. Rouet, Moderato sempre leggiero Trotter Louise: Chili Pepper Rag | |
| 12:20 | Juryberatung | |
| 12:30 | Feedbackgespräch | |
| 12:50 | Mittagspause | |



HARFE

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 14:05 | <p>Clara Marie Knotz C.Kuhn: Tanz der Glückszwerge N.Ch. Bochsa (1789-1856): Rondo K. Unterlercher: Eldorado A.M.Bach: «Donnerwetter»»</p> | I |
| 14:20 | <p>Sara Krammer-Lukacova Samuel O. Pratt: Sonatina in Classic Style Wendelin Bitzan: Lied ohne Worte, Andantino Marcel Grandjany: Pastorale Lori Pappajohn: Girl in the Red Skirt</p> | I |
| 14:35 | <p>Sara Lee Petschnig Johann Baptist Krumpholtz: Sonata Nr. I, 3. Rondo Anonym, um 1620: 1. Bassa imperiale 2. Saltarello del Bassa imperiale Karin Schroll: Staade Weis Christoph Pampuch: Mai Groove</p> | I |
| 14:50 | <p>Rosa Plankensteiner Bernard Andrés: Danses d´ automne: No.2 Johann Baptiste Krumpholz: Sonata No. 3 Op. 13, 1. Allegretto Alphonse Hasselmans: Feuilles d´ automne: Sérénade mélancolique, Op. 45</p> | I |
| 15:05 | Juryberatung | |
| 15:15 | Feedbackgespräch | |
| 15:35 | Pause | |
| 16:00 | <p>Julie Herber QUALIFIKATION Georg Friedrich Händel: Konzert in B-Dur, HWV 294, 1. Andante allegro Toshiro Mayuzumi: Rokudan Reinhold Gliere: Impromptu FINALE Sergej Prokofjew: Prelude C-Dur op. 12 No. 7 Sergiu Natra: Sonatina Ekaterina Walter-Küne: Fantaisie sur un Theme de l`Opera Eugen Onegin, Tschaikovsky</p> | IVplus |
| 16:20 | <p>Amelie Knapp QUALIFIKATION Georg Friedrich Händel: Konzert in B-Dur, HWV 294, 1. Andante allegro David Watkins: Passacaglia Henriette Renié: Légende - D´après Les Elfes de Leconte de Lisle FINALE Louis Spohr: Fantasie für Harfe c-moll op. 35 Félix Godefroid: Carnaval de Venise op. 184</p> | IVplus |
| 16:40 | <p>Sarah Schaffenrath QUALIFIKATION Domenico Scarlatti: Sonata in D minor, K.213 David Watkins: Passacaglia Camille Saint-Saens: Fantaisie op. 95 FINALE Harald Genzmer: Fantasie für Harfe, 1. Largo e sempre rubato e con fantasia, 2. Presto Henriette Renié: Pièce Symphonique</p> | IVplus |
| 17:00 | Juryberatung | |
| 17:15 | Feedbackgespräch | |
| 17:45 | Juryberatung | |



HARFE

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 9:30 | Naomi Schweeger Francois Joseph Nadermann: 7 Sonates progressives op. 92/Nr 6, Sonatina David Watkins: Petite Suite for Harp, Nocturne Jose P. Manzo / Heide Müller: Moliendo Café Variation 2025 | II |
| 9:45 | Victoria Miklau-Kuehs Jan Ladislav Dusík: Sonatine in G, op. 20/I, 1. Allegro non tanto Bernard Andrès: Pistache Victoria Miklau-Kuehs: Ghost fighters Katrín Unterlercher: Flower | II |
| 10:00 | Lea Unterlercher Nicolas-Charles Bochsa: Rondo Deborah Henson-Conant: The Nightingale Katrín Unterlercher: Orphan Black | II |
| 10:15 | Luise Martin Francois Joseph Nadermann: Sonatine Nr. 2, Prélude, 1. Allegro maestoso Dieudonné-Félix Godefroid: La Sérénade - Fantaisie sur une mélodie de Schubert, op. 201 Bernard Andrès: Epices, 3. Pistache | II |
| 10:30 | Juryberatung | |
| 10:40 | Feedbackgespräch | |
| 11:00 | Pause | |
| 11:20 | Lorenz Haselmair-Gosch Katrín Unterlercher: Harpiness Jan Ladislaus Dussek/Sophia Corri: Sonatina No. 6 C.165 in Es-Dur, 1. Adagio, 2. Tempo di minuetto Richard Rodgers, arr. Skaila Kanga: My Favourite Things | II |
| 11:35 | Greta Perez Henry Purcell: Rondo Alphonse Hasselmans: Feuilles d`automne Bernard Andres: Canelle aus Epices Alfredo Rolando Ortiz: Moliendo Cafe | II |
| 11:50 | Elisa Thomann G.Gorter: Crazy Cat J. Haydn (1732-1809): 4. Final de la sonate No. 8 Allegro Vivo M. Mussorgski (1839-1881): "Eine Träne", op. Posth. 70, 18 K. Unterlercher: Flower D. Cimarosa (1749-1801): Sonatine in G-Dur | II |
| 12:05 | Leonie Trojer F. J. Naderman: Sonatina 2, 1. Allegro maestoso H. Renié: Esquisse D. Henson - Conant: New Blues | II |
| 12:20 | Juryberatung | |
| 12:30 | Feedbackgespräch | |
| 12:50 | Mittagspause | |

**HARFE**

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 14:05 | <p>Emilia Schanda</p> <p>QUALIFIKATION Michail Glinka: Nocturne Sergiu Natra: Sonatina, 1. Allegretto semplice Georg Friedrich Händel: Harfenkonzert op. 4/6, B-Dur, HWV 294, 1. Andante allegro Monika Stadler: No one can stop me now</p> <p>FINALE Francois-Joseph Naderman: Sonatine Nr.2, c-Moll, aus „Sept Sonates Progressives“ John Thomas: The Minstrel's Adieu to his Native Land Antonio de Cabezón: Pavane and Variations Alfredo Rolando Ortiz: Milonga para amar</p> | IIIplus |
| 14:25 | <p>Regina Schöbitz</p> <p>QUALIFIKATION Michail Glinka: Nocturne Sergiu Natra: Sonatina, 1. Allegretto semplice Jean-Baptiste Krumpoltz: Sonata in B-Dur, 1. Allegretto, 2. Romance, Andante tranquillo, 3. Rondo. Allegretto Volker Schöbitz: Haas Landler</p> <p>FINALE Georg Friedrich Händel, Transkription von Floraleda Sacchi: The Arrival of the Queen of Sheba, Sinfonia aus dem Oratorium „Solomon“ HWV 67 Nicolas Carter, Arrangement von Christine Wagner: La Partida Francois-Joseph Naderman: Sonatina Nr. 6, 1. Prélude, Allegro disperato Deborah Henson-Conant: New Blues</p> | IIIplus |
| 14:45 | <p>Anna Bauder</p> <p>QUALIFIKATION Francois-Joseph Naderman: Sonatina Nr. 6, 1. Prélude, Allegro disperato Toshio Hosokawa: Two Japanese Folk Songs Marcel Tournier: Etude de concert „Au matin“</p> <p>FINALE Domenico Scarlatti: Sonata h-Moll K. 27 Ernesto Lecuona: Malaguena Marta Ptaszynska: Bagatelle Nr 4 Gabriel Fauré: Impromptu op. 86</p> | IIIplus |
| 15:05 | Juryberatung | |
| 15:20 | Feedbackgespräch | |
| 15:50 | Pause | |
| 16:10 | <p>Stefanie Erler</p> <p>QUALIFIKATION Francois Joseph Naderman: Sept Sonates Progressives Nr. V, 1. Allegro maestoso Sergiu Natra: Sonatina, 1. Allegretto semplice Bernard Andres: Epices pour harpe, Nr. 7 Kola, Nr. 8 Gingembre Michail Glinka: Nocturne Luiz Bonfá, arr. Evelyn Huber: Black Orpheus</p> <p>FINALE Francois Joseph Naderman: Sept Sonates Progressives Nr. VI, 1. Allegro disperato, 2. Allegretto elegante Tobias van de Locht: Ballade für Harfe Solo op. 87 Alphonse Hasselmans: Au Monastère op. 29, Andante tranquillo Katrin Unterlerhcer: Nordisch Kanon</p> | IIIplus |



HARFE

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 16:30 | <p>Alexander Stöckl</p> <p>QUALIFIKATION Michail Glinka: Nocturne John Parry: Sonatina Nr. 4, Minuet mit Variationen, Allegro moderato Antonio de Cabezón: Pavane and Variations, Moderato Sergiu Natra: Sonatina, 1. Allegretto semplice</p> <p>FINALE François-Joseph Naderman: Sonatina II, 1. Prelude - Allegro maestoso, 2. Toccata Alphonse Hasselmans: La Source op. 44, F-Dur, Andantino Ettore Pozzoli: Etüde Nr. 13 David Watkins: Fire Dance</p> | IIIplus |
| 16:50 | Juryberatung | |
| 17:00 | Feedbackgespräch | |
| 17:20 | Juryberatung | |





ORGEL

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 14:00 | Elena Kreamsner Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge in C-dur BWV 553 Joseph Haydn: Flötenuhr in C-dur „Menuett“, Hob. XIX: 9 Jürgen Essl: Aus „Fünf Momentaufnahmen für Orgel“: 3. Air Adolf Friedrich Hesse: Aus: „Leichte Präludien für die Orgel“ Nr. 15 und Nr. 16, Allegretto - Andante in e-moll | I |
| 14:15 | Eva Brandstätter Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge BWV 556 Justinus Heinrich Knecht: Andante, C-Dur Charles-Alexandre Fessy: 3.eme Grand Offertoire in E Michael Schütz: Once again | I |
| 14:30 | Leni Tschenett Johann Michael Bach: Nun komm der Heiden Heiland Noel Rawsthorne: Allegro festivo César Franck: Sept pièces en do majeur et do mineur, n° 5 poco lento, L'Organiste 1890 FWV 41 Vincent Lübeck: Präludium und Fuge in F-Dur LubWV 8 | I |
| 14:45 | Gergö Molnár Vincent Lübeck: Praeludium in F-Dur Georg Joseph Vogler: Cantabile Henry Thomas Smart: Interlude Nr. 6 Jean Jaques Charpentier: Noël en Musette Michael Schütz: Dance with me | I |
| 15:00 | Juryberatung | |
| 15:15 | Feedbackgespräch | |
| 15:35 | Pause | |
| 16:05 | Elia Joël Eienbach Dieterich Buxtehude: Praeludium, Fuga et Ciacona in C, BuxWV 137 Josef Gabriel Rheinberger: 12 Charakterstücke für Orgel, Op. 156, Nr.10 Abendfriele Brita Falch-Leutert: Toccata über „Lobe den Herren“ | II |
| 16:20 | Sophia Nagiller Theodore Dubois: Douze Pièces Nouvelles, 2. Chant pastoral Albert Knapp: Von Gott will ich nicht lassen Johann Gottfried Walther: Concerto del Signor Meck, h-moll, 3. Allegro | II |
| 16:35 | Juryberatung | |
| 16:50 | Feedbackgespräch | |
| 17:00 | Juryberatung | |



ORGEL

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|---|--------------|
| 10:00 | <p>Emma Ocvirk</p> <p>QUALIFIKATION Johann Sebastian Bach: Triosonate Nr. 1, BWV 525, Es-Dur, 1. Allegro moderato Petr Eben: Mutationes, I. Impetuoso Gabriel Pierné: 3 piécès op. 29, 2. Cantilène Alexander Guilmant: Sonate Nr. 1, op. 42 in d-Moll, Final</p> <p>FINALE Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge in a-Moll, BWV 543 Josef Friedrich Doppelbauer: Acht kurze Stücke für Orgel, Kanon und Alleluja Louis Vierne: Toccata in b-Moll, op. 53 nr.6</p> | IIIplus |
| 10:20 | <p>Lucie Bryna</p> <p>QUALIFIKATION Nicolaus Bruhns: Praeludium e-Moll „klein“ Johann Sebastian Bach: Triosonate Nr. 2, BWV 526, c-moll, 2. Largo Petr Eben: Mutationes, I. Impetuoso Alexander Guilmant: Sonate Nr. 1, op. 42 in d-Moll, Final</p> <p>FINALE Jehan Alain: Litanies, JA 119 Josef Gabriel Rheinberger: Sonate Nr. 8, op. 132, e-moll, 2. Intermezzo Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge in G-Dur, BWV 541 Najji Hakim: I Love The Colourful World, 2. Tanz-Toccata</p> | IIIplus |
| 10:40 | Juryberatung | |
| 10:55 | Feedbackgespräch | |
| 11:15 | Pause | |
| 11:45 | Pause (Absage) | |
| 12:05 | <p>Victor Aurel Veit</p> <p>QUALIFIKATION Georg Muffat: Apparatus musico-organisticus, Toccata quinta Johann Sebastian Bach: Triosonate Nr. IV, BWV 528, 1. Satz Max Reger: Benedictus op. 59, Nr. 9, Des-Dur Augustinus Franz Kropfreiter: Toccata francese</p> <p>FINALE Johann Sebastian Bach: Praeludium et Fuga, BWV 541, G-Dur Kurt Estermann: Intermezzo in memoriam A.H. Alexandre Guilmant: Sonate Nr. 1, op. 42, d-Moll, 3. Finale</p> | IIIplus |
| 12:25 | Juryberatung | |
| 12:40 | Feedbackgespräch | |
| 13:00 | Mittagspause | |
| 14:15 | <p>Yuen Chi Eunice Lui</p> <p>QUALIFIKATION Dietrich Buxtehude: Präludium in e moll, BuxWV 143 Robert Schumann: 6 Fugen über den Namen BACH, op. 60, Nr. 2 Lebhaft William Albright: Organbook III, Nr. 12, Finale-The Offering Marcel Dupré: Prélude et fugue Op.7/1, Fugue</p> <p>FINALE Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge, BWV 532, D-Dur, Präludium William Bolcom: Gospel Preludes, 11. Sweet Hour of Prayer Felix Mendelssohn Bartholdy: Präludium und Fuge Op. 35/1, e-moll</p> | IVplus |



ORGEL

| Uhrzeit | Wertungen / Programme | Altersgruppe |
|---------|--|--------------|
| 14:35 | <p>Emil Petri</p> <p>QUALIFIKATION Johann Sebastian Bach: Triosonate Nr. 3, d-Moll, BWV 527, 1. Andante Anton Heiller: Vorspiel, Zwischenspiel und Nachspiel aus der „Vesper“, II. Zwischenspiel Max Reger: 12 Stücke op. 59, Nr. 11, Melodia Louis Vierne: Pièces de fantaisie, Troisième Suite op. 54, 6. Carillon de Westminster</p> <p>FINALE Johann Sebastian Bach: Triosonate Nr. 3, d-Moll, BWV 527, 3. Vivace Gerald Resch: Ricercarie für Orgel (2020): Ricercar 4 - A Cinque Voci Franz Schmidt: Toccata in C-Dur</p> | IVplus |
| 14:55 | <p>Stephanie Fournier</p> <p>QUALIFIKATION William Albright: Organbook III, Nr. 12, Finale-The Offering Johann Sebastian Bach: Triosonate Nr. 3, d-Moll, BWV 527, 1. Andante Jan Pieterszoon Sweelinck: Malle Sijmen Louis Vierne: Symphonie Nr. 1, op.14, 4. Finale</p> <p>FINALE Justin Heinrich Knecht: Große Orgelsonate in C-Dur für Geübtere Johann Sebastian Bach: Orgelbüchlein, Herr Gott, nun schleuß den Himmel auf, BWV 617 Vítězslav Novák: Präludium über ein mährisches Thema Felix Mendelssohn Bartholdy: Präludium und Fuge in c-Moll, op. 37, Nr. 1</p> | IVplus |
| 15:15 | Juryberatung | |
| 15:30 | Feedbackgespräch | |
| 16:00 | Juryberatung | |



Juryübersicht

Gesamtvorsitz 2026: Ulrike Sych

Rektorin der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien,
Vorsitzende des Bundesfachbeirates MUSIK DER JUGEND

JURY STREICHINSTRUMENTE

VIOLINE | 31.-03.06.2026 | JHP | Kammermusiksaal – Festsaal

| | | |
|--------------|--------------------------|--|
| Vorsitzender | Johann Brunner | Direktor der Musikschule Spittal/Drau-Baldransdorf, Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND |
| | Ana Dolžan | Slowenische Philharmonie Ljubljana |
| | Martin Reining | Musikschulen der Stadt Wien |
| | Lara Celestina-Finlayson | Gustav Mahler Privatuniversität für Musik |
| | Eva Steinschaden-Vavtar | Musikum Salzburg, Universität Mozarteum Salzburg (AG I) |
| | Raphael Kasprian | Landesmusikschule Wels (AG II) |

VIOLINE^{PLUS} | 03.-05.06.2026 | JHP | Kammermusiksaal - Festsaal

| | | |
|-------------|--------------------------|--|
| Vorsitzende | Maria Jenner | Direktorin der Franz Schmidt-Musikschule Perchtoldsdorf, mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Vorsitzende-Stellvertreterin Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND |
| | Martin Reining | Musikschulen der Stadt Wien |
| | Veronica Kröner | Joseph Haydn Privathochschule, Universität Mozarteum Salzburg |
| | Sylvia-Elisabeth Viertel | Kunstuniversität Graz - Institut Oberschützen |
| | Isabel Schneider | Musik- und Kunstschulen Niederösterreich, mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien |
| | Sebastian Müller | Royal Northern College of Music, mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien |

VIOLA | VIOLA^{PLUS} | 30.05.2026 | JHP | Kammermusiksaal - Festsaal

| | | |
|--------------|------------------------|--|
| Vorsitzender | Viktor Hartobanu | Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik, Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND |
| | Annemarie Haring | Musikschulen des Landes Kärnten |
| | Wolfgang Klos | mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, ESTA-Österreich |
| | Benedict Mitterbauer | Bruckner Orchester Linz |
| | Andrea Holzer-Rhomberg | Musikverlag Holzschuh, Musikschulwerk Vorarlberg (i. R.) |
| | Dorothea Vismara | Konservatorium Claudio Monteverdi Bozen |

VIOLONCELLO | 27.-28.05.2026 | JHP | Kammermusiksaal - Festsaal

| | | |
|--------------|----------------------|--|
| Vorsitzender | Arno Steinwider | MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND |
| | Claudia Sallagar | Musikschulen der Stadt Wien, mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien |
| | Astrid Mielke-Sulz | Musikum Salzburg |
| | Christian Peyr | Johann Joseph Fux Konservatorium |
| | Bertin Christelbauer | Bruckner Orchester Linz, Anton Bruckner Privatuniversität |

Juryübersicht

VIOLONCELLO^{PLUS} | 24.-26.05.2026 | JHP | Konzertsaal

| | | |
|--------------|----------------------|---|
| Vorsitzender | Nikolaus Netzer | Direktor der Musikschule Feldkirch, Vorsitzender der Direktor:innenkonferenz der Vorarlberger Musikschulen, Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND |
| | Bertin Christelbauer | Bruckner Orchester Linz, Anton Bruckner Privatuniversität |
| | Christine Roider | Musikum Salzburg |
| | Tobias Stosiek | Kunstuniversität Graz |
| | Detlef Mielke | Musikum Salzburg, Symphonieorchester Vorarlberg |
| | Karmen Pečar | Konservatorium für Musik und Ballet Ljubljana |

KONTRABASS | KONTRABASS^{PLUS} | 28.-29.05.2026 | JHP | Kammermusiksaal - Festsaal

| | | |
|--------------|---------------------------|---|
| Vorsitzender | Viktor Hartobanu | Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik, Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND |
| | Johann Kaar | Musik- und Kunstschulen Niederösterreich |
| | Elisabeth Sánchez Herrera | mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Volksoper Wien |
| | Nikolaus Feinig-Hartmann | Musikschule Feldkirch, freischaffender Musiker |
| | Simon Pennetzdorfer | Tonkünstler-Orchester Niederösterreich |
| | Christine Hoock | Universität Mozarteum Salzburg |

JURY TASTENINSTRUMENTE

KLAVIER | 30.-02.06.2026 | JHP | Konzertsaal

| | | |
|--------------|--------------------|---|
| Vorsitzender | Gerhard Gutschik | Geschäftsführer des Burgenländischen Musikschulwerkes, Vorsitzende-Stellvertreter des Bundesfachbeirates MUSIK DER JUGEND |
| | Biliana Tzinlikova | Universität Mozarteum Salzburg |
| | Christoph Traxler | mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien |
| | Andrea Waldeck | Musikschule Weiz |
| | Daniela Fheodoroff | mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien |

KLAVIER^{PLUS} | 04.-06.06.2026 | JHP | Konzertsaal

| | | |
|--------------|--------------------------|---|
| Vorsitzender | Gerhard Gutschik | Geschäftsführer des Burgenländischen Musikschulwerkes, Vorsitzende-Stellvertreter des Bundesfachbeirates MUSIK DER JUGEND |
| | Stephan Imorde | Hochschule für Musik und Theater Rostock, Young Academy Rostock |
| | Zoltan Füzessery | Kunstuniversität Graz |
| | Nina Presicek Laznik | Konservatorium für Musik und Ballett Ljubljana |
| | Elisabeth Aigner-Monarth | mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien |
| | Elisabeth Väh-Schadler | Gustav Mahler Privatuniversität für Musik |

ORGEL | ORGEL^{PLUS} | 28.-29.05.2026 | Pfarrkirche Pinkafeld

| | | |
|--------------|---------------------|---|
| Vorsitzender | Eduard Lanner | Direktor des Johann-Joseph-Fux-Konservatoriums des Landes Steiermark, Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND |
| | Ines Schüttengruber | mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien |
| | Julia Zeinler | Musikschulen Burgenland, Johann Sebastian Bach Musikschule Wien |
| | Magdalena Moser | Johann Joseph Fux Konservatorium |
| | Klaus Kuchling | Gustav Mahler Privatuniversität für Musik |
| | Bernhard Gfrerer | Franziskanerkirche Salzburg (Orgel PLUS) |

Juryübersicht

AKKORDEON | AKKORDEON^{PLUS} | 24.-25.05.2026 | Hochschule Burgenland | Wertungssaal

| | | |
|-------------|--|--|
| Vorsitzende | Anke Schittenhelm Karin Küstner Tomaž Marčič Alfred Melichar Harald Pröckl Grzegorz Stopa | Kunstuniversität Graz, Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND Landesmusikschule Gallneukirchen Musikschule Celje, Musikgymnasium Celje Anton Bruckner Privatuniversität (i.R.) Tiroler Landeskonservatorium, Tiroler Musikschulwerk MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien |
|-------------|--|--|

JURY ZÜPFINSTRUMENTE

GITARRE | 26.-28.05.2026 | Hochschule Burgenland | Wertungssaal

| | | |
|--------------|---|---|
| Vorsitzender | Alexander Rainer Siegfried Steinkogler Aurelia Weiser María Isabel Siewers de Pazur Markos Destefanos | Direktor des Musikum Hallein, Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND Musikum Salzburg Musikschule Konservatorium Zürich Universität Mozarteum Innsbruck Landesmusikschulwerk Oberösterreich |
|--------------|---|---|

GITARRE^{PLUS} | 29.-30.05.2026 | Hochschule Burgenland | Wertungssaal

| | | |
|-------------|--|--|
| Vorsitzende | Britta Bauer María Isabel Siewers de Pazur Nejc Kuhar Agustin Castilla-Ávila Yvonne Zehner Nicole Hochschwarzer | Universität Mozarteum Salzburg, Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND Universität Mozarteum Innsbruck Joseph Haydn Privathochschule, mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Litauische Musik- und Theaterakademie Universität Passau, Landesmusikschule Münzkirchen Landesmusikschule Schwaz |
|-------------|--|--|

HARFE | HARFE^{PLUS} | 04.-05.06.2026 | Hochschule Burgenland | Wertungssaal

| | | |
|--------------|---|--|
| Vorsitzender | Martin Rummel Werner Karlinger Tina Žerdin Moritz Demer Florence Sitruk Jelena Sophia Engelhardt | Rektor der Anton Bruckner Privatuniversität, Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND Anton Bruckner Privatuniversität Musik- und Kunstschulen Niederösterreich, Wiener KammerOrchester Münchner Schule für Bairische Musik Krzysztof-Penderecki-Musikakademie Krakau, Talent Music Mater Courses Brescia Musikschulen des Landes Kärnten |
|--------------|---|--|

HACKBRETT | HACKBRETT^{PLUS} | 01.-02.06.2026 | Hochschule Burgenland | Wertungssaal

| | | |
|-------------|--|---|
| Vorsitzende | Annemarie Podesser Silvia Reith-Höfer Barbara Weber Hugo Mali Xaver Eckert Hemma Pleschberger-Schmölzer | Gustav Mahler Privatuniversität für Musik, Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND Landesmusikschule Ostermiething Gustav Mahler Privatuniversität für Musik, Musikschulen des Landes Kärnten Johann-Joseph-Fux Konservatorium Freischaffender Musiker Musikschulen des Landes Kärnten |
|-------------|--|---|

Juryübersicht

ZITHER | ZITHER^{PLUS} | 03.06.2026 | Hochschule Burgenland | Wertungssaal

| | | |
|--------------|--------------------|---|
| Vorsitzender | Martin Rummel | Rektor der Anton Bruckner Privatuniversität, Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND |
| | Martin Mallaun | Anton Bruckner Privatuniversität |
| | Doris Matula | Musikschule Hard, Musikschule tonart |
| | Georg Glasl | Hochschule für Musik und Theater München (i.R.) |
| | Harald Oberlechner | Universität Mozarteum Salzburg |
| | Silvia Igerc | Musikschulen des Landes Kärnten |

JURY GESANG

GESANG | 23.05.-26.05.2026 | JHP | Kammermusiksaal - Festsaal

| | | |
|--------------|---------------------------------|---|
| Vorsitzender | Johannes Puchleitner | Amt der Tiroler Landesregierung, Abteilung Landesmusikdirektion, Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND |
| | Marie-Luise Engel-Schottleitner | Musik- und Kunstschulen Niederösterreich (AG I & II) |
| | Fara Prader | Deutsche und ladinische Musikschulen Südtirol (AG III) |
| | Markus Forster | Universität Mozarteum Salzburg, Landesmusikschule Westliches Mittelgebirge |
| | Ursula Langmayr | mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien |
| | Alexander Kaimbacher | Anton Bruckner Privatuniversität, Neue Oper Wien |

GESANG^{PLUS} | 27.-28.05.2026 | JHP | Konzertsaal

| | | |
|--------------|--------------------|--|
| Vorsitzender | Gerhard Gutschik | Geschäftsführer des Burgenländischen Musikschulwerkes, Vorsitzende-Stellvertreter des Bundesfachbeirates MUSIK DER JUGEND 27.05.2026 |
| Vorsitzende | Ulrike Sych | Rektorin der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Vorsitzende des Bundesfachbeirates MUSIK DER JUGEND 28.05.2026 |
| | Florian Boesch | mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien |
| | Vera Schoenenberg | Universität Mozarteum Innsbruck |
| | Adrian Eröd | MUK – Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien |
| | Elisabeth Jahrmann | Musik- und Kunstschulen Niederösterreich |
| | Fara Prader | Deutsche und ladinische Musikschulen Südtirol |

JURY KAMMERMUSIK

KAMMERMUSIK FÜR BLOCKFLÖTEN | 23.05.2026 | JHP | Konzertsaal

| | | |
|--------------|-------------------|---|
| Vorsitzender | Nikolaus Netzer | Direktor der Musikschule Feldkirch, Vorsitzender der Direktor:innenkonferenz der Vorarlberger Musikschulen, Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND |
| | Michael Oman | Anton Bruckner Privatuniversität, Austrian Baroque Company |
| | Katharina Lugmayr | mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Musikschulen der Stadt Wien |
| | Ingrid Pfundner | Musikschule Fohnsdorf |
| | Lorina Vallaster | Burgenländisches Musikschulwerk, mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien |

KAMMERMUSIK FÜR HOLZBLASINSTRUMENTE | 02.-06.06.2026 | Kultur Kongress Zentrum I Großer Saal

| | | |
|-------------|----------------------|--|
| Vorsitzende | Doris Pamer | Direktorin des Oö. Landesmusikschulwerkes, Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND |
| Flöte | Anneliese Fuchsluger | Volksooper Wien, Anton Bruckner Privatuniversität |
| Oboe | Helene Kenyeri | Joseph Haydn Privathochschule |
| Klarinette | Wolfgang Kornberger | mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien |
| Saxofon | Evelyne Leeb | Landesmusikschule Ottensheim |
| Fagott | Johannes Hofbauer | Münchner Philharmoniker (bis AG III) |
| Fagott | Georg Stepanek | Grazer Philharmoniker, Musikschulen der Stadt Wien (AG IV) |

KAMMERMUSIK FÜR BLECHBLASINSTRUMENTE | 23.-27.05.2026 | Kultur Kongress Zentrum I Großer Saal

| | | |
|--------------|--------------------|--|
| Vorsitzender | Günther Kleidosty | Joseph Haydn Privathochschule, Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND |
| Trompete | Lukas Hirzberger | Liechtensteinische Musikschule, Sinfonieorchester Liechtenstein |
| Trompete | Kristin Thielemann | Schott Music, Hochschule Luzern – Musik |
| Horn | Martin Bramböck | Joseph Haydn Privathochschule |
| Posaune | Raphael Stieger | mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Musikschulen der Stadt Wien (AG I + II) |
| Posaune | Lukas Gassner | Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Anton Bruckner Privatuniversität (AG III + IV) |
| Tuba | Anna Guggenberger | mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Musikschule Klosterneuburg |

KAMMERMUSIK FÜR SCHLAGWERK | 28.-30.05.2026 | Kultur Kongress Zentrum I Großer Saal

| | | |
|-------------|---------------------------|--|
| Vorsitzende | Maria Jenner | Direktorin der Franz Schmidt-Musikschule Perchtoldsdorf, mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Vorsitzende-Stellvertreterin Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND |
| | Harald Demmer | MUK – Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien |
| | Max Thummerer | Staatsoper Wien, MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien |
| | Markus Lindner | Landesmusikschule Pregarten (AG I, II) |
| | Ulrike Stadler | Kunstuniversität Graz, Joseph Haydn Privathochschule (AG I, II) |
| | Sabine Pyrker-Eitelberger | Landesmusikschule Wels (AG III, IV) |
| | Andreas Schneider | Landesmusikschule Zirl (AG III, IV) |
| | Sebastian Riener | Grazer Philharmoniker, Kunstuniversität Graz (AG III, IV) |

Juryübersicht

ENSEMBLE MUSIK KREATIV | 31.-01.06.2026 | Kultur Kongress Zentrum I Großer Saal

| | | |
|-------------|-------------------------|--|
| Vorsitzende | Julia Purgina | Anton Bruckner Privatuniversität, mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND |
| Fagott | Maria Gstättnner-Heckel | mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Komponistin |
| Klavier | Dagmar Schinnerl | Anton Bruckner Privatuniversität |
| Schlagwerk | Albin Zaininger | Landesmusikschule Marchtrenk, Komponist |
| Harfe | Tina Žerdin | Musik- und Kunstschulen Niederösterreich, Wiener KammerOrchester |
| Posaune | Christian Hörbiger | Musikum Salzburg |
| Viola | Cynthia Liao | radio.string.quartet, Wiener KammerOrchester |

JURY BEGLEITUNG MIT BEWERTUNG

BEGLEITUNG MIT BEWERTUNG

| | | |
|---------|--------------------------|---------------------------------|
| Harfe | Jelena Sophia Engelhardt | Musikschulen des Landes Kärnten |
| Gitarre | Mario Bergamsco | Burgenländisches Musikschulwerk |
| Klavier | Sobin Jo | Burgenländisches Musikschulwerk |
| Klavier | Linde Devos | Burgenländisches Musikschulwerk |



Altersgruppen | Auszeichnungen



| Altersgruppe | Wettbewerb | Alter |
|------------------|------------------------------|-----------------|
| Altersgruppe A | nur Landeswettbewerb | bis 7 Jahre |
| Altersgruppe B | nur Landeswettbewerb | 8 bis 9 Jahre |
| Altersgruppe I | Landes- und Bundeswettbewerb | 10 bis 11 Jahre |
| Altersgruppe II | Landes- und Bundeswettbewerb | 12 bis 13 Jahre |
| Altersgruppe III | nur Landeswettbewerb | 14 bis 16 Jahre |
| Altersgruppe IV | nur Landeswettbewerb | 17 bis 19 Jahre |

Auszeichnungen

| | | |
|----------------|--------|-------------------|
| 100,00 – 90,00 | Punkte | 1. Preis Gold |
| 89,99 – 75,00 | Punkte | 2. Preis Silber |
| 74,99 – 60,00 | Punkte | 3. Preis Bronze |
| 59,99 – 00,00 | Punkte | teilgenommen |

In allen Wertungskategorien und Altersgruppen werden Preise und Punkte unter www.musikderjugend.at veröffentlicht. Unter den 1. Preisen wird in jeder Altersgruppe und Wertungskategorie (Solo und Kammermusik) die Auszeichnung Bundessiegerin bzw. Bundessieger an die Teilnehmenden mit der höchsten Punktezahl vergeben.

Teilnehmende in der Kategorie Begleitung mit Bewertung (Klavier, Cembalo, Gitarre, Harfe, Basso continuo usw.) werden, wenn sie am überwiegenden Teil des Programms mitwirken, mit folgenden Preisen (ohne Angabe der Punkte) ausgezeichnet:

- 1. Preis | Gold
- 2. Preis | Silber
- 3. Preis | Bronze
- Teilgenommen

Mit der Anmeldung werden die Ausschreibung und die Teilnahmebedingungen der Wettbewerbe anerkannt. Die Nichteinhaltung der Ausschreibung kann zu Punkteabzügen, Nichtbewertungen bis hin zum Ausschluss vom Wettbewerb führen. Juryentscheidungen sind nicht anfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Altersgruppen | Auszeichnungen

KAMMERMUSIK

| Altersgruppe | Wettbewerb | Durchschnitt | Höchstalter |
|------------------|------------------------------|-----------------|-------------|
| Altersgruppe A | nur Landeswettbewerb | bis 7 Jahre | 9 Jahre |
| Altersgruppe B | nur Landeswettbewerb | 8 bis 9 Jahre | 11 Jahre |
| Altersgruppe I | Landes- und Bundeswettbewerb | 10 bis 11 Jahre | 13 Jahre |
| Altersgruppe II | Landes- und Bundeswettbewerb | 12 bis 13 Jahre | 15 Jahre |
| Altersgruppe III | Landes- und Bundeswettbewerb | 14 bis 16 Jahre | 18 Jahre |
| Altersgruppe IV | Landes- und Bundeswettbewerb | 17 bis 19 Jahre | 21 Jahre |

Auszeichnungen

| | |
|-----------------------|-------------------|
| 100,00 – 90,00 Punkte | 1. Preis Gold |
| 89,99 – 75,00 Punkte | 2. Preis Silber |
| 74,99 – 60,00 Punkte | 3. Preis Bronze |
| 59,99 – 00,00 Punkte | teilgenommen |

In allen Wertungskategorien und Altersgruppen werden Preise und Punkte unter www.musikderjugend.at veröffentlicht. Unter den 1. Preisen wird in jeder Altersgruppe und Wertungskategorie (Solo und Kammermusik) die Auszeichnung Bundessiegerin bzw. Bundessieger an die Teilnehmenden mit der höchsten Punktezahl vergeben.

Teilnehmende in der Kategorie Begleitung mit Bewertung (Klavier, Cembalo, Gitarre, Harfe, Basso continuo usw.) werden, wenn sie am überwiegenden Teil des Programms mitwirken, mit folgenden Preisen (ohne Angabe der Punkte) ausgezeichnet:

- 1. Preis | Gold
- 2. Preis | Silber
- 3. Preis | Bronze
- Teilgenommen

Mit der Anmeldung werden die Ausschreibung und die Teilnahmebedingungen der Wettbewerbe anerkannt. Die Nichteinhaltung der Ausschreibung kann zu Punkteabzügen, Nichtbewertungen bis hin zum Ausschluss vom Wettbewerb führen. Juryentscheidungen sind nicht anfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Altersgruppen | Auszeichnungen

SOLO

| Altersgruppe | Wettbewerb | Alter |
|----------------------------------|--|-----------------|
| Altersgruppe III ^{PLUS} | Qualifikation (Landeswettbewerb) und Finale (Bundeswettbewerb) | 14 bis 16 Jahre |
| Altersgruppe IV ^{PLUS} | Qualifikation (Landeswettbewerb) und Finale (Bundeswettbewerb) | 17 bis 19 Jahre |

Auszeichnungen

| | |
|-----------------------|-------------------|
| 100,00 – 90,00 Punkte | 1. Preis Gold |
| 89,99 – 75,00 Punkte | 2. Preis Silber |
| 74,99 – 60,00 Punkte | 3. Preis Bronze |
| 59,99 – 00,00 Punkte | teilgenommen |

In allen Wertungskategorien und Altersgruppen werden Preise und Punkte unter www.musikderjugend.at veröffentlicht. Unter den 1. Preisen wird in jeder Altersgruppe und Wertungskategorie (Solo und Kammermusik) die Auszeichnung Bundessiegerin bzw. Bundessieger an die Teilnehmenden mit der höchsten Punktezahl vergeben.

Teilnehmende in der Kategorie Begleitung mit Bewertung (Klavier, Cembalo, Gitarre, Harfe, Basso continuo usw.) werden, wenn sie am überwiegenden Teil des Programms mitwirken, mit folgenden Preisen (ohne Angabe der Punkte) ausgezeichnet:

- 1. Preis | Gold
- 2. Preis | Silber
- 3. Preis | Bronze
- Teilgenommen

Im Wettbewerb *prima la musica* ^{PLUS} werden mit der Anmeldung zum Wettbewerb zwei unterschiedliche Programme eingereicht. In der Qualifikationsrunde müssen zwei Pflichtstücke vorgetragen werden (www.musikderjugend.at). In beiden Runden sind jeweils mindestens 7 Minuten des Programms auswendig vorzutragen. Die Programme müssen zur Gänze vorgetragen werden. Änderungen sind nicht erlaubt.

Mit der Anmeldung werden die Ausschreibung und die Teilnahmebedingungen der Wettbewerbe anerkannt. Die Nichteinhaltung der Ausschreibung kann zu Punkteabzügen, Nichtbewertungen bis hin zum Ausschluss vom Wettbewerb führen. Juryentscheidungen sind nicht anfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.



KURATORIUM MUSIK DER JUGEND

Mag. Johannes Nußbaumer
Amt der Oö. Landesregierung, Vorsitzender

Mag. Claudia Gurnhofer
Amt der NÖ Landesregierung,
Vorsitzender-Stellvertreterin

Helmut Schmid, MA
Amt der Tiroler Landesregierung,
Vorsitzender-Stellvertreter

Mag. Stefan Hahn
Bundesministerium für Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport

Mag. (FH) MMag. Regina Himmelbauer
Amt der Burgenländischen Landesregierung

Mag. Elisabeth Kubanek
Amt der Steiermärkischen Landesregierung

Dipl.-Bw. (FH) Harald Moosbrugger
Amt der Vorarlberger Landesregierung

Mag. Gernot Ogris
Amt der Kärntner Landesregierung

OAR Martina Reiterer
Magistrat der Stadt Wien

Mag. Andrea Schaumberger
Amt der Salzburger Landesregierung

BUNDESFACHBEIRAT MUSIK DER JUGEND

Mag. Ulrike Sych
Rektorin der mdw - Universität für Musik und
darstellende Kunst Wien, Vorsitzende

Mag. Dr. Maria Jenner
Direktorin der Franz Schmidt-Musikschule,
Vorsitzende-Stellvertreterin

Gerhard Gutschik
Geschäftsführer des Burgenländischen
Musikschulwerkes, Vorsitzende-Stellvertreter

Priv.-Doz.in Britta Bauer, MA BA
Universität Mozarteum Salzburg

Mag. Johann Brunner
Direktor der Musikschule Spittal/Drau-
Baldramsdorf

Prof. Viktor Hartobanu
Studiendirektor der Stella Vorarlberg
Privathochschule für Musik

Prof. Mag. Dr. Günther Kleidosty, MAS
Dekan der Joseph Haydn Privathochschule

Mag. Gerhard Krammer
Kooptiertes Mitglied, Medienreferent
Rektor der Joseph Haydn Privathochschule

Mag. Eduard Lanner
Direktor des Johann-Joseph-Fux-Konservatoriums
des Landes Steiermark

Veronika Larsen, BA MA
Stv. Direktorin der Musikschulen der Stadt Wien

Mag. Nikolaus Netzer
Direktor der Musikschule Feldkirch,
Vorsitzender der Direktor:innenkonferenz der
Vorarlberger Musikschulen

Alexander Rainer, Bakk. art. MA
Direktor des Musikum Hallein

MMMag. Doris Pamer, PhD
Direktorin des Oö. Landesmusikschulwerkes

Mag. Annemarie Podesser
Vizerektorin für Kunst und EEK an der Gustav
Mahler Privatuniversität für Musik

Mag. Johannes Puchleitner
Amt der Tiroler Landesregierung, Abteilung
Landesmusikdirektion

Univ. Prof. MMag. Julia Purgina
Kooptiertes Mitglied, Vizerektorin für Kunst und
Lehre der Anton Bruckner Privatuniversität Linz

Martin Rummel
Rektor der Anton Bruckner Privatuniversität Linz

Univ. Prof. Anke Schittenhelm
Kunstuniversität Graz

Univ. Prof. Mag. Arno Steinwider
Dekan der MUK - Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien

VORSTAND FÖRDERVEREIN MUSIK DER JUGEND

Univ. Prof. em. Paul Roczek
Präsident

Birgit Hinterholzer, MA MBA
Vizepräsidentin

Mag. Natalie N. Glanzmann
Kassierin

Mag. Peter Hofmayer
Schriftführer

LANDES- UND BUNDESGESCHÄFTSSTELLE MUSIK DER JUGEND

Mag. Peter Hofmayer
Bundesgeschäftsführer MUSIK DER JUGEND

Theresa Bumberger, BA BSc
Assistentin

Carina Pusch
Assistentin

Silvia Schwarzenberger
Assistentin



Die Österreichischen Jugendmusikwettbewerbe MUSIK DER JUGEND bedanken sich bei ihren Förderpartner:innen, Kooperationspartner:innen, Sponsor:innen und Stifter:innen von Sonderpreisen für die gute Zusammenarbeit und die großzügige Unterstützung im Rahmen des Bundeswettbewerbes prima la musica 2026 im Burgenland.

Bundesministerium für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport sowie alle österreichischen Bundesländer

Kulturland Burgenland

Joseph Haydn Privathochschule Eisenstadt

Kultur Kongress Zentrum Eisenstadt

Hochschule Burgenland

Burgenländisches Musikschulwerk

Pfarre Pinkafeld

Allegro Vivo Festival Austria

Austrian Composers Association | Vereinigung Österreichischer Komponistinnen und Komponisten

Austrian Recorder Academy

Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG

Bundesministerium für Europäische und internationale Angelegenheiten

Camerata Prima Wien

emcy | European Union of Music Competition for Youth

ESTA | European String Teachers Association

Förderverein MUSIK DER JUGEND

Jeunesse – Musikalische Jugend Österreichs

Klassik-Zyklus der Marktgemeinde Perchtoldsdorf - Next Generation

Kulturvereinigung Oberschützen

L. Bösendorfer Klavierfabrik GmbH

Österreichischer Blasmusikverband | Österreichische Blasmusikjugend

prima Komponistinnen | MUSIK DER JUGEND


Susi Jeans Memorial Prize for Organists

TON.reihe "Konzerte erleben"

Wiener Symphoniker | WSY-Talent 2026

Woodstock Academy

Zentrale Raiffeisenwerbung Österreich

 **Bundesministerium**
Europäische und internationale
Angelegenheiten



Joseph Haydn
Privathochschule

 burgenland



WIENER
SYMPHONIKER

musikschulen
burgenland 

Raiffeisen



austrian composers
association





LAND  KÄRNTEN
Musikschulen



Kultur 




 Das Land
Steiermark



 **Stadt
Wien** | Bildung
und Jugend

 
REGIERUNG
DES FÜRSTENTUMS LIECHTENSTEIN
MINISTERIUM FÜR
ÄUSSERES, BILDUNG UND KULTUR

AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL  PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE

 Bundesministerium
Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport



Musik der Jugend

www.musikderjugend.at

Impressum:

Medieninhaber und Herausgeber: Wettbewerbsorganisation der österreichischen Bundesländer MUSIK DER JUGEND, Österreichische Jugendmusikwettbewerbe; Redaktion: Mag. Peter Hofmayer; Konzept/Design: NEUDESIGN GmbH; Fotograf:innen: Theresa Pewal, Barbara Halbmayr, NEUDESIGN GmbH, Archiv MUSIK DER JUGEND; Kontakt: 4021 Linz, Promenade 37, Tel.: +43 732/7720-15483, musikderjugend@ooe.gv.at; www.musikderjugend.at