



Musik der  
Jugend

# prima musica 2026

**PROGRAMM**

Bundeswettbewerb  
Burgenland



**22. Mai bis 6. Juni 2026**

Joseph Haydn Privathochschule | Kultur Kongress Zentrum  
Hochschule Burgenland | Pfarrkirche Pinkafeld

[www.musikderjugend.at](http://www.musikderjugend.at)

# *prima* *musica*

*Österreichische Jugendmusikwettbewerbe*

## **BUNDESWETTBEWERB**

**22. Mai bis 6. Juni 2026**

**Burgenland**

Der Bundeswettbewerb steht unter dem Ehrenschutz von  
Bundespräsident Dr. Alexander Van der Bellen.

### **Eröffnungskonzert**

**Freitag, 22. Mai 2026, 19.00 Uhr**

**Kultur Kongress Zentrum Eisenstadt**

Joseph Haydn Privathochschule  
Glorietteallee 2, 7000 Eisenstadt

Kultur Kongress Zentrum Eisenstadt  
Franz Schubert-Platz 6, 7000 Eisenstadt

Hochschule Burgenland  
Campus 1, 7000 Eisenstadt

Pfarrkirche Pinkafeld  
Weinhoferplatz 1, 7423 Pinkafeld

Kontakt Wettbewerbsbüro  
Mag. Peter Hofmayer  
Theresa Bumberger  
Silvia Schwarzenberger  
Carina Pusch  
Tel.: 0664 600 72 15047  
E-Mail: [musikderjugend@ooe.gv.at](mailto:musikderjugend@ooe.gv.at)



**Musik  
der Jugend**

# Inhalt

- 04 Geleitwort Andreas Babler
- 05 Geleitwort Hans Peter Doskozil
- 06 Geleitwort Ulrike Sych
- 08 **Interaktive Programmübersicht**
- 09 Übersicht nach Wertungskategorien
- 12 Programm JHP Konzertsaal
- 54 Programm JHP Kammermusiksaal
- 92 Programm Kultur Kongress Zentrum Großer Saal
- 133 Programm Hochschule Burgenland Wertungssaal
- 163 Programm Pfarrkirche Pinkafeld
- 167 Juryübersicht
- 174 Altersgruppen | Auszeichnungen *prima* 🎵 *musica*
- 176 Altersgruppen | Auszeichnungen *prima* 🎵 *musica* **PLUS**
- 178 Gremien
- 181 Dank



**ANDREAS BABLER, MSC.**  
**VIZEKANZLER / KUNST- UND KULTURMINISTER**

**Der Bundeswettbewerb prima la musica ist ein einzigartiges Erlebnis, ein Ort, an dem junge Musikerinnen und Musiker aus drei Ländern zusammenkommen, um genau das zu tun, was sie lieben: musizieren.** Hier geht es darum, auf der Bühne zu stehen, sich mit anderen zu messen, sich auszuprobieren und sich selbst sichtbar zu machen, wo man musikalisch steht.

Darüber hinaus eröffnet **prima la musica** Perspektiven, die weit über den Moment hinausreichen. Man trifft Gleichgesinnte, tauscht sich aus, lernt voneinander. Die Teilnahme kann neue persönliche Wege sichtbar machen, den Blick für die eigene künstlerische Zukunft schärfen und Selbstvertrauen stärken. Viele nehmen nicht nur Wettbewerbserfahrungen, sondern auch neue Ziele, Inspiration und vor allem neue Freundschaften mit nach Hause.

Möglich wird das durch die Begleitung von Menschen, die an sie glauben: engagierte Musikpädagoginnen und -pädagogen, Eltern und viele Unterstützerinnen und Unterstützer im Hintergrund.

Dass dieses besondere Erlebnis Jahr für Jahr möglich ist, verdanken wir vor allem dem Team von MUSIK DER JUGEND, das seit nunmehr 31 Jahren mit viel Hingabe für diese wichtige Initiative verantwortlich zeichnet. Mein Dank gilt dem gesamten Team – ihr Engagement trägt dazu bei, dass Österreich als bedeutender Musikstandort wahrgenommen und für die Zukunft gestärkt wird.

Allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern wünsche ich unvergessliche Wettbewerbstage: starke Nerven und vor allem ganz viel Freude am Musizieren, am Miteinander und am Knüpfen neuer Freundschaften. Genießt diese Zeit – und viel Glück!

A handwritten signature in black ink, reading 'Andreas Babler' in a cursive script.

*Andreas Babler, MSc.*  
*Vizekanzler / Kunst- und Kulturminister*



**MAG. HANS PETER DOSKOZIL**  
**LANDESHAUPTMANN BURGENLAND**

**Als Landeshauptmann und Kulturreferent des Burgenlandes freut es mich besonders, dass 2026 das Bundesfinale von prima la musica im Burgenland stattfindet.** Mit Eisenstadt – an der Joseph-Haydn-Privathochschule, im Kultur- und Kongresszentrum sowie an der Hochschule Burgenland – und Pinkafeld mit der Pfarrkirche als weiterem Austragungsort bietet das Burgenland einen würdigen Rahmen für diesen bedeutenden Wettbewerb.

**prima la musica** ist der größte österreichische Jugendmusikwettbewerb und richtet sich an Kinder und Jugendliche, die ihre Freude an der Musik mit Leistungsbereitschaft und künstlerischem Anspruch verbinden. Der Wettbewerb eröffnet jungen Musikerinnen und Musikern die wertvolle Möglichkeit, ihr Können unter professionellen Bedingungen zu präsentieren. Die intensive Vorbereitung über viele Monate hinweg – gemeinsam mit engagierten Lehrenden – stellt einen wesentlichen Baustein in der künstlerischen Entwicklung dar und trägt maßgeblich dazu bei, ein hohes musikalisches Niveau zu erreichen.

Ein Ziel des Landes ist, optimale Rahmenbedingungen zu schaffen, damit bereits Kinder und Jugendliche mit Kunst und Kultur in Berührung kommen. Der musikalischen Ausbildung wird dabei ein hoher Stellenwert eingeräumt. Umso mehr freue ich mich auf die hervorragenden Leistungen, die beim kommenden Bewerb sicher wieder erbracht werden. Mein Dank gilt allen Lehrenden, deren Engagement und Expertise entscheidend dazu beitragen, dass junge Menschen zu solchen Leistungen befähigt werden.

Ich gratuliere allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern herzlich zu ihrer Leidenschaft und ihrem Fleiß und wünsche ihnen sowie allen Gästen einen angenehmen Aufenthalt im Burgenland.

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized initials 'H.P.D.' followed by a surname.

*Mag. Hans Peter Doskozil*  
*Landeshauptmann von Burgenland*



**MAG.ª ULRIKE SYCH**  
**REKTORIN DER MDW – UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND**  
**DARSTELLEND KUNST WIEN**  
**VORSITZENDE DES BUNDESFACHBEIRATES MUSIK DER JUGEND**

## Sehr geehrte Damen und Herren,

Kunst und Kultur sind unverzichtbare Bestandteile unserer Gesellschaft. Sie tragen maßgeblich zur Stärkung demokratischer und humanistischer Werte sowie zum Wohl der Gemeinschaft bei.

Die Gesellschaft braucht kreative Menschen in allen Berufsfeldern – in der Wirtschaft, in der Industrie, in der Technik und überall sonst. Kreativität und künstlerische Kompetenz fördern flexibles und lösungsorientiertes Denken. Gemeinsames Musizieren trägt zur Teamfähigkeit und Entwicklung einer Feedbackkultur bei. Die Geduld, die beim Erlernen eines Instruments nötig ist, steigert das Durchhaltevermögen und der Mut, den unsere jungen Musiker\_innen bei jedem Auftritt beweisen, macht sie zu entschlossenen und handlungsfähigen Menschen. Unsere Welt verändert sich; daher ist es wichtig, junge Menschen mit vielseitigen Kompetenzen auszustatten, die sie befähigen, die Zukunft aktiv, verantwortungsvoll und selbstbewusst zu gestalten.

Die zahlreichen Instrumental- und Gesangslehrerinnen und -lehrer, deren Schülerinnen und Schüler dieses Jahr bei **prima la musica** ihr Können zeigen, leisten mit ihrem großartigen pädagogischen Wirken und ihrem Engagement einen wertvollen gesellschaftspolitischen Beitrag. Dafür möchte ich ihnen meinen Dank und meine Bewunderung aussprechen!

Mit großer Vorfreude blicke ich dem diesjährigen Bundeswettbewerb **prima la musica** 2026 in Eisenstadt und Pinkafeld entgegen. Es ist immer wieder beeindruckend zu sehen, mit welcher Leidenschaft und Sorgfältigkeit Kinder und Jugendliche aus ganz Österreich, aus Südtirol und Liechtenstein in den letzten Monaten geprobt haben. Ihre gewissenhafte Vorbereitung und ihr musikalisches Können verdienen große Anerkennung. Ich gratuliere allen Teilnehmenden zu ihren herausragenden musikalischen Leistungen.

*Mag.ª Ulrike Sych*  
*Rektorin der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*  
*Vorsitzende des Bundesfachbeirates MUSIK DER JUGEND*

We hear  
you!



# Programmübersicht

MIT EINEM KLICK AUF DIE RICHTIGE SEITE!

	Joseph Haydn Privathochschule Konzertsaal	Joseph Haydn Privathochschule Kammermusiksaal	Kultur Kongress Zentrum Großer Saal	Hochschule Burgenland Wertungssaal	Pfarrkirche Pinkafeld
<b>FREITAG</b> 22.05.2026	Eröffnungskonzert des Bundeswettbewerbes prima la musica 2026 am 22.05.2026 um 19 Uhr im Kultur Kongress Zentrum Eisenstadt				
<b>SAMSTAG</b> 23.05.2026	Kammermusik für Blockflöten AG I, II, III, IV	Gesang AG I	Kammermusik für Blechblasinstrumente AG I		
<b>SONNTAG</b> 24.05.2026	Violoncello <sup>PLUS</sup> AG IIIplus	Gesang AG I, II	Kammermusik für Blechblasinstrumente AG I, II	Akkordeon AG I, II	
<b>MONTAG</b> 25.05.2026	Violoncello <sup>PLUS</sup> AG IIIplus	Gesang AG III	Kammermusik für Blechblasinstrumente AG II	Akkordeon <sup>PLUS</sup> AG IIIplus, IVplus	
<b>DIENSTAG</b> 26.05.2026	Violoncello <sup>PLUS</sup> AG IVplus	Gesang AG III	Kammermusik für Blechblasinstrumente AG III	Gitarre AG I	
<b>MITTWOCH</b> 27.05.2026	Gesang <sup>PLUS</sup> AG IVplus	Violoncello AG I, II	Kammermusik für Blechblasinstrumente AG IV	Gitarre AG I	
<b>DONNERSTAG</b> 28.05.2026	Gesang <sup>PLUS</sup> AG IVplus, Vplus	Violoncello AG II Kontrabass AG I, II	Kammermusik für Schlagwerk AG I	Gitarre AG II	Orgel AG I, II
<b>FREITAG</b> 29.05.2026		Kontrabass <sup>PLUS</sup> AG IIIplus, IVplus	Kammermusik für Schlagwerk AG II, III	Gitarre <sup>PLUS</sup> AG IIIplus	Orgel <sup>PLUS</sup> AG IIIplus, IVplus
<b>SAMSTAG</b> 30.05.2026	Klavier AG I	Viola/Viola <sup>PLUS</sup> AG I, II, IIIplus, IVplus	Kammermusik für Schlagwerk AG III, IV	Gitarre <sup>PLUS</sup> AG IIIplus, IVplus	
<b>SONNTAG</b> 31.05.2026	Klavier AG I	Violine AG I	Ensemble Musik kreativ AG I, II		
<b>MONTAG</b> 01.06.2026	Klavier AG I, II	Violine AG I	Ensemble Musik kreativ AG II, III	Hackbrett AG I, II	Geleitwort
<b>DIENSTAG</b> 02.06.2026	Klavier AG II	Violine AG II	Kammermusik für Holzblasinstrumente AG I	Hackbrett <sup>PLUS</sup> AG IIIplus, IVplus	Wertungs- kategorien
<b>MITTWOCH</b> 03.06.2026		Violine/Violine <sup>PLUS</sup> AG II, IIIplus	Kammermusik für Holzblasinstrumente AG II	Zither/Zither <sup>PLUS</sup> AG I, II, IIIplus	Jury- übersicht
<b>DONNERSTAG</b> 04.06.2026	Klavier <sup>PLUS</sup> AG IIIplus	Violine <sup>PLUS</sup> AG IIIplus	Kammermusik für Holzblasinstrumente AG III	Harfe/Harfe <sup>PLUS</sup> AG I, IVplus	Altersgruppen Auszeichnungen
<b>FREITAG</b> 05.06.2026	Klavier <sup>PLUS</sup> AG IIIplus, IVplus	Violine <sup>PLUS</sup> AG IVplus	Kammermusik für Holzblasinstrumente AG III	Harfe/Harfe <sup>PLUS</sup> AG II, IIIplus	Gremien
<b>SAMSTAG</b> 06.06.2026	Klavier <sup>PLUS</sup> AG IVplus		Kammermusik für Holzblasinstrumente AG IV		Dank
Tägliche Preisverleihungen 19:30 Uhr im Kultur und Kongresszentrum Eisenstadt					

# Wertungskategorien

SOLO



## **Streichinstrumente**

- Violine
- Viola
- Violoncello
- Kontrabass



## **Tasteninstrumente**

- Klavier
- Orgel
- Akkordeon



## **Zupfinstrumente**

- Gitarre
- Harfe
- Hackbrett
- Zither



## **Vokal**

- Gesang



### **Kammermusik für Blockflöten**

- Zwei Blockflöten mit einem Tasten- oder Zupfinstrument
- Ensembles ab drei Blockflöten



### **Kammermusik für Holzblasinstrumente**

- Zwei Holzblasinstrumente mit einem Tasten- oder Zupfinstrument
- Ensembles ab drei Holzblasinstrumenten (auch mit Horn)
- Holzbläserquintett



### **Kammermusik für Blechblasinstrumente**

- Zwei Blechblasinstrumente mit einem Tasten- oder Zupfinstrument
- Ensembles ab drei Blechblasinstrumenten



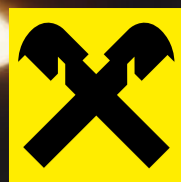
### **Kammermusik für Schlagwerk**

- Ensembles ab zwei bis max. neun Schlagwerker:innen



### **Ensemble Musik kreativ**

- Drei bis neun Mitwirkende
- Instrumente, Stimme und Funktion dürfen gewechselt werden
- Alle Instrumente bzw. Stimmen ohne elektroakustische Verstärkung



# KULTUR, DIE UNS BERÜHRT.

WIR MACHT'S MÖGLICH.

Raiffeisen unterstützt Kunst- und Kulturveranstaltungen in der Region. Weil man Meisterwerke nur gemeinsam auf eine große Bühne bringen kann. Ganz nach unserem genossenschaftlichen Gedanken: **WIR macht's möglich.**

[raiffeisen.at](https://www.raiffeisen.at)



## KAMMERMUSIK FÜR BLOCKFLÖTEN

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:00	<b>Klangtraum Ensemble</b> <b>Isabella Devuyt</b> - Blockflöte <b>Halina Gottschalk</b> - Blockflöte <b>Helena Könsgen</b> - Blockflöte <b>Lea Yue Pangerl-Chen</b> - Blockflöte Henry Purcell: Monkey´s Dance, aus: The Fairy Queen Georg Philipp Telemann: Concerto in B-Dur (orig. G-Dur) TWV 40:201 Largo - Vivace Agnes Dorwarth: Talk Erasmus Widmann: 3 Tänze: Margaretha - Helena - Regina Allan Rosenheck: Subway	
9:15	<b>Das Spatzenquartett</b> <b>Sophia Marksteiner</b> - Blockflöte <b>Leontina Pecinova</b> - Blockflöte <b>Luise Sauer</b> - Blockflöte <b>Paula Wiesenhofer</b> - Blockflöte Adriano Banchieri: Sinfonia Henry Purcell: Minuet Corelli Arcangelo: Allegro aus op 6/2 Egon Ziesmann: Fantasia rockica Agnes Dorwarth: Die drei Spatzen (für 4 Blockflötenköpfe)	
9:30	<b>die vier fröhlich flotten Flötenfritröten</b> <b>Marie Glasner</b> - Blockflöte <b>Matilda Anna Keplinger</b> - Blockflöte <b>Iris Steffen</b> - Blockflöte <b>Julia Wimmer</b> - Blockflöte Jacob Bürthel: the Optimist Anonymus: Galliarda /Codex F XII 1., Genua Georg Philipp Telemann: Concerto in G-Dur, Largo e staccato - Vivace Agnes Dorwarth: Zungenbrecher	
9:45	<b>Zusammenklang</b> <b>Anna Fellner</b> - Blockflöte <b>Sarah Fischer</b> - Blockflöte <b>Vivien Roth</b> - Blockflöte <b>Emma Schwarz</b> - Blockflöte Bert Reisfeld/Albrecht Marcuse: Mein kleiner, grüner Kaktus Johann Sebastian Bach: Kanon, BWV 1073 Frans Geysen: Das große Quartettbuch Nr. 6, Nr. 3 Hans Joachim Teschner: A Smell of Roses, 2. Dancing Daffodils Hans Joachim Teschner: A Smell of Roses, 4. Tango Lilies Ludwig Senfl: Ach Elstein John Dowland: Fine Knacks for Ladies	
10:00	Juryberatung	
10:10	Feedbackgespräch	
10:50	Pause	
11:05	<b>Woodwind Wonders</b> <b>Lara Dominikus</b> - Blockflöte <b>Anna Rosa Mandl</b> - Blockflöte <b>Lara Satz</b> - Blockflöte <b>Christina Zoff</b> - Blockflöte Jean d'Estrée: Les Bouffons Georg Philipp Telemann: Concerto F-Dur, TWV 40:202, 1. Adagio, 2. Allegro Billie Eilish O'Connell, Finneas O'Connell, arr. Ralf Bienioschek: Bad Guy Agnes Dorwarth: talk	



## KAMMERMUSIK FÜR BLOCKFLÖTEN

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
11:20	<b>Block &amp; Beat</b> <b>Linda Nussbaumer</b> - Blockflöte <b>Luca Senoner</b> - Blockflöte <b>Nora Suriano</b> - Klavier / Cembalo G.Ph. Telemann: Trio Sonata für 2 Altblockflöten und Basso Continuo F-Dur TWV 42:F7, 1. Satz: Affettuoso Allan Rosenheck: Klezmer Fantasie für 2 Blockflöten Leslie Searle: Steakhouse Tango Ingeborg Bacher: Wut	I
11:35	<b>Trio CIS</b> <b>Carolina Koll-Riegler</b> - Blockflöte <b>Selina Kreindl</b> - Klavier <b>Isabella Wahlmüller</b> - Blockflöte Georg Philipp Telemann: Triosonate C-Dur TWV 42:C1, 2. Andante, 6. Dido Girolamo Frescobaldi: Canzon prima a due canti, aus: Canzoni da sonare a una due tre, et quattro Fulvio Caldini: Incontro (Marginalia N. 17) for two recorders and piano	I
11:50	Juryberatung	
12:00	Feedbackgespräch	
12:30	Mittagspause	
13:45	<b>#four#funny#flying#flutes</b> <b>Sare Donbay</b> - Blockflöte <b>Maria Scheiderbauer</b> - Blockflöte <b>Noomi Scheiderbauer</b> - Blockflöte <b>Klara Spiegel</b> - Blockflöte Giovanni Battista Riccio (um 1570 - 1621): Canzon „La Rosignola“ a 4 in ecco Joseph Bodin de Boismortier (1689 - 1755): Concerto a-moll op.15, Nr. 2: 2. Largo, 1. Allegro Matthias Maute (*1963): Indian Summer (2002)	II
14:00	<b>Jololenka</b> <b>Charlotte Ginner</b> - Blockflöte <b>Johanna Ginner</b> - Blockflöte <b>Franziska Lettner</b> - Blockflöte <b>Helene Stingeder</b> - Blockflöte Agnes Dorwarth: Der Hecht Antonio Vivaldi: Konzert RV356 in a-moll, 1. Satz Allegro, 2. Satz Largo Raphael Benjamin Meyer: Canzona aus „Kadenza Finale“ John Dowland: Can she excuse my wrongs	II
14:15	Juryberatung	
14:25	Feedbackgespräch	
14:45	Pause	
14:55	Pause (Absage)	



## KAMMERMUSIK FÜR BLOCKFLÖTEN

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
15:15	<b>Pre4corder</b> Valerie Louisa Breidler - Blockflöte Valerie Lemke - Blockflöte Niklas Plasse - Blockflöte Alexander Umundum - Blockflöte Thomas Tomkins: Ut re mi fa sol la Henry Purcell: Chaconne (Z.730) Chiel Meijering: Sitting ducks Leonhard Lechner: Gott, behüte dich, desgleichen mich	III
15:35	<b>Boyz 'N Flutes</b> Luis Koller-Prisching - Blockflöte Stanislaus Scholz - Blockflöte Philip Weigel - Blockflöte Georg Philipp Telemann: Sonate II, g-moll, 1. Largo, 2. Allegro Vincenzo Ruffo: „O felici occhi mei“ Vincenzo Ruffo: „La piva“ Stefan Thomas: „Veränderungen“ John Baldwin: „Cooockow“	III
15:55	Juryberatung	
16:05	Feedbackgespräch	
16:35	Pause	
16:50	<b>Trio Klapotetz</b> Felix Klein - Orgel Valentin Lagger - Blockflöte Hannah Popelka - Blockflöte Tarquinio Merula: Ciacona aus: Canzoni overo sonate concertate per chiesa e camera, op. 12 Johann Sebastian Bach: Sonata a Viola da gamba e Cembalo obligato, BWV 1028, D-Dur, bearbeitet für 2 Blockflöten und Basso Continuo in F-Dur, 1. Adagio, 2. Allegro Henry Purcell: Two in One upon a Ground, aus der Oper „Dioclesian“ Shayan Gorzin: Desideria for 2 recorders and organ	III
17:10	<b>Zwei plus Eins</b> Johanna Dominikus - Blockflöte Marie Lutschounig - Blockflöte Mathis Lutschounig - Klavier, Cembalo Marco Uccellini: Aria sopra la Bergamasca Georg Philipp Telemann: Sonata a tre, C-Dur, 1. Grave - Vivace, 2. Andante, 3. Xantippe (Presto), 6. Clelia (Vivace), 7. Dido (Triste - Disperato) Sören Sieg: Acrobat Battle	III
17:30	<b>Trio Dolce Vento</b> Stefanie Arbeithuber - Blockflöte Gabriel Bielefeld - Blockflöte Lisa Marie Miedl - Blockflöte Johann Mattheson: Sonata op.1, No.3, g-moll für 3 Altblockflöten, 1. Prelude. Adagio, 2. Allegro, 3. Chaconne Vincenzo Ruffo: La Disperata Vincenzo Ruffo: La Gamba Fulvio Caldini: Due Bagatelle op. 60/C für 3 Blockflöten, 2. Allegro Clement Janequin: L' alouette	IV
17:50	Juryberatung	
18:00	Feedbackgespräch	
18:30	Juryberatung	



## VIOLONCELLO

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
10:00	Pause (Absage)	
10:20	<p><b>Trisztán Petrák</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            David Popper: High School of Violoncello Playing, Op. 73, Nr. 10 Etüde c-Moll            Ivan Eröd: Dank an Bartok op. 81 für Violoncell und Klavier            David Popper: Ungarische Rhapsodie Op 68</p> <p><b>FINALE</b>            Joseph dall'Abaco: Caprice Nr 2 in g-moll            David Popper: Spinnlied            Franz Schubert: Du bist die Ruh Op 50            Giovanni Sollima: Lamentatio</p> <p><b>Begleitung: Fiona Fortin</b></p>	IIIplus
10:40	<p><b>Franziska Lermer</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Robert Schumann: Adagio und Allegro für Violoncello und Klavier op. 70, As-Dur            Ivan Eröd: Dank an Bartok op. 81 für Violoncell und Klavier            Johann Strauß: Dolci pianti (Süße Tränen) Romanze für Violoncello und Orchester in G-Dur (Klavierfassung)            David Popper: Elfentanz op. 39</p> <p><b>FINALE</b>            Robert Schumann: 5 Stücke im Volkston op. 102, 1. Mit Humor            Witold Lutoslawski: Sacher Variationen für Solo Violoncello            Peter Tschaikowsky: Variationen über ein Rokoko-Thema für Violoncello und Orchester op.33 (Thema, Variation1-3 und Variation 7)</p> <p><b>Begleitung: Baiba Osina</b></p>	IIIplus
11:00	Juryberatung	
11:15	Feedbackgespräch	
11:45	Pause	
12:00	<p><b>Emma Vikoler</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Johann Strauß: Dolci pianti (Süße Tränen) Romanze für Violoncello und Orchester in G-Dur (Klavierfassung)            Carl Stamitz: Konzert C- Dur, 1. Allegro con spirito            Ivan Eröd: Dank an Bartok op. 81 für Violoncell und Klavier            Bohuslav Martinu: Arabesque Nr.7, Allegretto moderato</p> <p><b>FINALE</b>            Luigi Boccherini: Sonate C-Dur, 1. Allegro            Reinhold Gliere: Album Leaves op.51, Nr.1, con moto            Dimitri Schostakowitsch: Moderato            Zoltan Kodaly: Sonatina for Violoncello and Piannoforte</p> <p><b>Begleitung: Gertrud Schneider</b></p>	IIIplus
12:20	<p><b>Anahita Jamin</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Johann Strauß: Dolci pianti (Süße Tränen) Romanze für Violoncello und Orchester in G-Dur (Klavierfassung)            Ivan Eröd: Dank an Bartok op. 81 für Violoncell und Klavier            Edward Elgar: Cellokonzert op. 85, e-Moll, 1. Adagio - Moderato            Robert Schumann: Fünf Stücke im Volkston op. 102, für Violoncello und Klavier, 4. Nicht zu rasch</p> <p><b>FINALE</b>            Johannes Brahms: Cellosonate Nr. 2 op. 99, F-Dur, 1. Allegro vivace            Joseph Haydn: Cellokonzert Nr. 2, Hob. VIIb: 2, D-Dur, 2. Adagio            David Popper: Polonaise de Concert op. 14</p> <p><b>Begleitung: Pedro Machado da Costa</b></p>	IIIplus



## VIOLONCELLO

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
12:40	Juryberatung	
12:50	Feedbackgespräch	
13:10	Mittagspause	
14:25	<p><b>Leonardo Iannucelli</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            I. Stravinsky: Suite Italienne            Johann Strauß: Dolci pianti (Süße Tränen) Romanze für Violoncello und Orchester in G-Dur (Klavierfassung)            Igor Rekhin: aus 24 Capricen Vlc solo, Capricen 11, 12 und 17            D. Popper: Serenade</p> <p><b>FINALE</b>            F. Danzi: Variationen über Mozarts «Là ci darem la mano»            J. Rueda: Love Song 2            J. Ducros: Encore</p> <p><b>Begleitung: Fiona Fortin</b></p>	IIIplus
14:45	<p><b>Nora Gillesberger</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Edward Elgar: Concerto op.85, 1.Adagio - Moderato            Rainer Lischka: aus Vier Temperamente für Violoncello Solo, Phlegmatisch und Cholerisch            Johann Strauß: Dolci pianti (Süße Tränen) Romanze für Violoncello und Orchester in G-Dur (Klavierfassung)            George Crumb: Sonata for Cello solo (1955), 3.Toccata</p> <p><b>FINALE</b>            Joseph Haydn: Konzert C-Dur, Hob. VIIb:1, 1. Moderato            Dmitri Kabalewski: Konzert Nr.1 für Violoncello, op.49, 2.Largo molto espressivo            Dimitri Schostakowitsch: Sonata in d-moll, op.40, 2.Allegro</p> <p><b>Begleitung: Ceren Satana</b></p>	IIIplus
15:05	<p><b>Martin Ortler</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Unbekannt Unbekannt: Sonata in G-Dur (Antonio Vandini)            Igor Rekhin: aus 24 Capricen Vlc solo, Capricen 11, 12 und 17            Carl Reinecke: Sonate Nr.1 in a moll, Op.42, 1. Allegro moderato</p> <p><b>FINALE</b>            Jean Baptiste Bréval: Sonata V, G Dur, Brillante            Felix Mendelssohn Bartholdy: Lied ohne Worte op. 109            David Popper: Polonaise de Concert, op.14, Vivace assai</p> <p><b>Begleitung: Andreas Benedikter</b></p>	IIIplus
15:25	Juryberatung	
15:40	Feedbackgespräch	
16:10	Pause	



## VIOLONCELLO

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
16:30	<p><b>Ella Schmalzl</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            David Popper: High School of Violoncello Playing, Op. 73, Nr. 10 Etüde c-Moll            Ivan Eröd: Dank an Bartok op. 81 für Violoncell und Klavier            Antonín Dvořák: Waldesruhe Op. 68/5            Claude Debussy: Claude Debussy: Sonate für Cello und Klavier d-moll</p> <p><b>FINALE</b>            Johannes Brahms: Cellosonate Nr. 2 op. 99, F-Dur, 1. Allegro vivace            Joseph Haydn: Cellokonzert Nr. 2, Hob. VIIb:2, D-Dur, 2. Adagio            Dimitri Schostakowitsch: Cellosonate d-Moll, Op. 40, 1. Allegro non troppo</p> <p><b>Begleitung: Baiba Osina</b></p>	IIIplus
16:50	<p><b>Raphael Höller</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Unbekannt Unbekannt: Sonata in G-Dur (Antonio Vandini)            Georg Goltermann: Nocturne op. 108, F-Dur, Andante sostenuto            Armin Kaufmann: Scherzo, d-Moll            Ivan Eröd: Dank an Bartok op. 81 für Violoncell und Klavier</p> <p><b>FINALE</b>            Joseph Haydn: Divertimento D-Dur, 1. Adagio            Camille Saint-Saëns: Konzert op. 33, a-Moll, 1. Allegro non troppo            Gaspar Cassado: Requeiebros            Rainer Lischka: aus «Vier Temperamente»: Melancholisch</p> <p><b>Begleitung: Andreas Benedikter</b></p>	IIIplus
17:10	<p><b>Franz Winkler</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            David Popper: High School of Violoncello Playing, Op. 73, Nr. 10 Etüde c-Moll            Peter Iljitsch Tschaikowski: Variationen über ein Rokoko-Thema für Violoncello und Orchester op. 33, Thema und Variationen I-III            Ivan Eröd: Dank an Bartok op. 81 für Violoncell und Klavier            David Popper: Elfentanz op. 39</p> <p><b>FINALE</b>            Peter Iljitsch Tschaikowski: Variationen über ein Rokoko-Thema für Violoncello und Orchester op. 33, Variationen IV-VII            Joseph Haydn: Konzert C-Dur, Hob. VIIb:1, 3. Satz Allegro Molto            Frédéric Chopin: Sonate für Violoncello und Klavier op. 65, 3. Largo</p> <p><b>Begleitung: Baiba Osina</b></p>	IIIplus
17:30	Juryberatung	
17:45	Feedbackgespräch	



## VIOLONCELLO

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:30	<p><b>Theresa Sayuri Brunner</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b> Edward Elgar: Cellokonzert op. 85, e-Moll, 4. Allegro-Moderato - Allegro ma non troppo Ivan Eröd: Dank an Bartok op. 81 für Violoncell und Klavier Johann Strauß: Dolci pianti (Süße Tränen) Romanze für Violoncello und Orchester in G-Dur (Klavierfassung)</p> <p><b>FINALE</b> Edward Elgar: Cellokonzert op. 85, e-Moll, 1. Moderato Dimitri Schostakowitsch: Cellokonzert Nr. 1, op. 107, Es-Dur, 1. Allegretto Matthias Bartolomey: Fernambuk (2020)</p> <p><b>Begleitung: Yuki Sunamura</b></p>	IIIplus
9:50	<p><b>Nicola Mariola Kasemann</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b> Johann Strauß: Dolci pianti (Süße Tränen) Romanze für Violoncello und Orchester in G-Dur (Klavierfassung) Giuseppe Marie Clemens Dall'Abaco: 11 Capricci für Violoncello Solo, Nr. 8, G-Dur/g-Moll Igor Rekhin: aus 24 Capricen Vlc solo, Capricen 11, 12 und 17 Daniel van Goens: Op. 12 No. 1, Romance sans Paroles, D-Dur Daniel van Goens: Op. 12 No. 2, Scherzo, D-Dur</p> <p><b>FINALE</b> Luigi Boccherini: Sonate für Violoncello in A-Dur G13, Allegro Moderato Gabriel Fauré: Elegie op. 24 David Popper: Ungarische Rhapsodie op. 68</p> <p><b>Begleitung: Mizuka Kano</b></p>	IIIplus
10:10	<p><b>Franziska Wiesbauer</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b> Unbekannt Unbekannt: Sonata in G-Dur (Antonio Vandini) Camille Saint-Saëns: Konzert Nr. 1 op. 33, a-Moll, 2. Allegretto con moto, 3. Tempo I - un peu moins vite Rainer Lischka: aus Vier Temperamente für Violoncello Solo, Phlegmatisch und Choleric</p> <p><b>FINALE</b> Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 4 op. 102, 1. Andante - Allegro Vivace David Popper: Tarantella op. 33 Mark Summer: Julie-O</p> <p><b>Begleitung: Maria Rom</b></p>	IIIplus
10:30	Juryberatung	
10:45	Feedbackgespräch	
11:15	Pause	
11:35	<p><b>Rosalie Lemke</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b> Unbekannt Unbekannt: Sonata in G-Dur (Antonio Vandini) Ivan Eröd: Dank an Bartok op. 81 für Violoncell und Klavier Johann Sebastian Bach: Suite N 2 Sarabande David Popper: Polonaise de Concert Op. 14</p> <p><b>FINALE</b> Frank Bridge: Scherzo Joseph Haydn: Adagio cantabile aus Sinfonia N. 13 Edward Elgar: Cello Concerto Op. 85 1. Satz</p> <p><b>Begleitung: Dasom Woo</b></p>	IIIplus



## VIOLONCELLO

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
11:55	<p><b>Hanna Müller</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Alexander Glasunow: Chant du Menestrel op. 71            David Popper: High School of Violoncello Playing, Op. 73, Nr. 10 Etüde c-Moll            Ivan Eröd: Dank an Bartok op. 81 für Violoncell und Klavier            Georg Goltermann: Concerto No. 3, op. 51, h-Moll, 3. Finale Allegro</p> <p><b>FINALE</b>            Krzysztof Penderecki: Suite für Violoncello Solo, 2. Serenade            Joseph Haydn: Konzert C-Dur, Hob. Vllb:1, 2. Adagio            Georg Goltermann: Concerto No. 3, op. 51, h-Moll, 1. Allegro molto moderato</p> <p><b>Begleitung: Mizuka Kano</b></p>	IIIplus
12:15	Juryberatung	
12:25	Feedbackgespräch	
12:45	Mittagspause	
14:00	Pause (Absage)	
14:20	<p><b>Emely Schele</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            David Popper: High School of Violoncello Playing, Op. 73, Nr. 10 Etüde c-Moll            Ivan Eröd: Dank an Bartok op. 81 für Violoncell und Klavier            Maria Theresia von Paradis: Sicilienne, Arrangement von Orfeo Mandozzi, f-Dur, Andantino            Bohuslav Martinů: Variationen über ein slowakisches Thema, H. 378, Variation 1-5</p> <p><b>FINALE</b>            Camille Saint Saëns: Konzert Nr. 1, op. 33, a-Moll, 2. Satz: Allegro con moto,            3. Satz: Molto allegro            Péteris Vasks: Grāmata čellam, 2. Pianissimo</p> <p><b>Begleitung: Mizuka Kano</b></p>	IIIplus
14:40	<p><b>Emma Koslowsky</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Antonio Vivaldi: Sonate Nr. 5 in e-Moll, 2. Allegro            Johann Strauß: Dolci pianti (Süße Tränen) Romanze für Violoncello und Orchester in G-Dur (Klavierfassung)            Martin Berteau: Sonate in G-Dur, 1. Allegro non troppo            Ivan Eröd: Dank an Bartok op. 81 für Violoncell und Klavier            Camille Saint-Saëns: Allegro appassionato</p> <p><b>FINALE</b>            Johann Sebastian Bach: Suite Nr.2 in d-Moll, BWV 1008, Prelude            Koslowsky Thomas: Ein kleiner Tango            Felix Mendelssohn Bartholdy: Lied ohne Worte op. 109            Alexander Arutjunjan: Impromptu</p> <p><b>Begleitung: Maria Raberger</b></p>	IIIplus
15:00	Juryberatung	
15:15	Feedbackgespräch	
15:45	Pause	



## VIOLONCELLO

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
16:05	<p><b>Franziska Seebacher</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Camille Saint-Saëns: Cello Concerto No.1 a-moll, Op.33 bis Takt 372            Igor Rekhin: aus 24 Capricen Vlc solo, Capricen 11, 12 und 17            Johann Strauß: Dolci pianti (Süße Tränen) Romanze für Violoncello und Orchester in G-Dur (Klavierfassung)</p> <p><b>FINALE</b>            Johann Sebastian Bach: Suite für Violoncello Solo Nr.2 in d-moll, Präludium und Sarabande            Ursina Braun: «Ferdinands Gefühle bevor ihn der Tod holt» Op.1            Camille Saint-Saëns: Cello Concerto No.1 in a-moll, Op.33, 3. Teil ab Takt 391</p> <p><b>Begleitung: Marco Basili</b></p>	IIIplus
16:25	<p><b>Sara Petz</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Johann Sebastian Bach: Cello Suite Nr. 2, d-Moll, BWV 1008, 1. Prelude            Unbekannt Unbekannt: Sonata in G-Dur (Antonio Vandini)            Edward Elgar: Cellokonzert e-Moll, op. 85, 1. Adagio - Moderato            Ivan Eröd: Dank an Bartok op. 81 für Violoncell und Klavier</p> <p><b>FINALE</b>            Alessandro Marcello: Oboenkonzert d-Moll, nach der Bearbeitung von J. S. Bach (BWV 974), adaptiert für Violoncello, 2. Adagio            Edward Elgar: Cellokonzert e-Moll, op. 85, 4. Allegro - Moderato - Allegro ma non troppo            Leonard Burkali: Köszönet Kodálynak (Fantázia), Adagio - Presto - Adagio - Presto - Allegro - Allegretto - Adagio - Allegro</p> <p><b>Begleitung: Boris Bakow</b></p>	IIIplus
16:45	Juryberatung	
16:55	Feedbackgespräch	
17:15	Juryberatung	



## VIOLONCELLO

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:30	<p><b>Grigorii Pomogaev</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Volker David Kirchner: Aus dem Buch der Könige, Drei Meditationen für Violoncello Solo, 3. «... Und Salomon sprach»            Johann Sebastian Bach: Suite Nr. III C-Dur, BWV 1009, 2. Allemande            Johann Sebastian Bach: Suite Nr. III C-Dur, BWV 1009, 3. Courante            Johann Strauß: Romanze Nr. 1, d-moll op. 243            Karl Davidoff: Am Springbrunnen op. 20/2</p> <p><b>FINALE</b>            Sofia Gubaidulina: 10 Präludien für Violoncello solo, 1. Staccato-legato            Sofia Gubaidulina: 10 Präludien für Violoncello solo, 2. Legato-staccato            Julius Klengel: Scherzo in d Moll op. 6            Edward Elgar: Cellokonzert e-Moll op. 85, IV Allegro - Allegro – Moderato – Allegro, ma non troppo – Poco più lento</p> <p><b>Begleitung: Mizuka Kano</b></p>	IVplus
9:50	<p><b>Julia Prehoffer</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Johann Sebastian Bach: Gigue aus der Suite Nr.3 in C-Dur, BWV 1009            David Popper: High School of Violoncello Playing, Op. 73, Nr. 16 Etüde C-Dur            Lera Auerbach: Sonate für Violoncello und Klavier, 2. Lament            Johannes Brahms: Cellosonate No.1 in e-Moll op.38, 3. Allegro</p> <p><b>FINALE</b>            Luigi Boccherini: Cellokonzert in D-Dur G 479, 1. Allegro            Anton von Webern: Zwei Stücke für Cello und Klavier            Gaspar Cassado: Suite für Solo Cello, 3. Intermezzo e Danza Finale</p> <p><b>Begleitung: Fiona Fortin</b></p>	IVplus
10:10	Pause (Absage)	
10:30	Juryberatung	
10:45	Feedbackgespräch	
11:15	Pause	
11:35	<p><b>Zihao Chen</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            David Popper: High School of Violoncello Playing, Op. 73, Nr. 16 Etüde C-Dur            Volker David Kirchner: Aus dem Buch der Könige, Drei Meditationen für Violoncello Solo, 3. «... Und Salomon sprach»            Edouard Lalo: Konzert d-Moll 1.Satz Prelude, Lento- Allegro maestoso</p> <p><b>FINALE</b>            Francois Francoeur: Cello Sonata in E-Major, 2. Satz: Allegro vivo            David Popper: Fantasie über Kleinrussische Lieder, Op.43            Joseph Haydn: 1. Satz: Adagio cantabile aus der 13. Symphonie in G-Dur (1973)</p> <p><b>Begleitung: Fiona Fortin</b></p>	IVplus
11:55	<p><b>Irma Charlotte Wielandt</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            David Popper: High School of Violoncello Playing, Op. 73, Nr. 16 Etüde C-Dur            Lera Auerbach: Sonate für Violoncello und Klavier, 2. Lament            Edward Elgar: Konzert op. 85, e-Moll, 4. Allegro - Moderato - Allegro, ma non troppo - Poco piu lento</p> <p><b>FINALE</b>            Sergej Prokofjew: Sonate op. 119, C-Dur, 2. Moderato - Andante dolce            Pjotr Iljitsch Tschaikowsky: Andante Cantabile, op. 11            Joseph Haydn: Konzert C-Dur, Hob. VIIg:C1, 3. Allegro Molto</p> <p><b>Begleitung: Olena Miso</b></p>	IVplus



## VIOLONCELLO

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
12:15	Juryberatung	
12:25	Feedbackgespräch	
12:45	Mittagspause	
14:00	<p><b>Antonia Huber</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            David Popper: High School of Violoncello Playing, Op. 73, Nr. 16 Etüde C-Dur            Tomasz Skweres: Transformations für Violoncello Solo            Edward Elgar: Konzert op. 85, e-Moll, 4. Satz: Allegro - Moderato - Allegro, ma non troppo - Poco piu lento - Adagio</p> <p><b>FINALE</b>            Frédéric Chopin: Cellosonate op. 65, g-Moll, 3. Satz: Largo            Joseph Haydn: Cello Konzert Nr. 1, C-Dur, 1. Satz: Moderato            Anton von Webern: Drei kleine Stücke für Violoncello und Klavier, op. 11            Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73, 3. Satz: Rasch und mit Feuer</p> <p><b>Begleitung: Yuki Sunamura</b></p>	IVplus
14:20	<p><b>Aaliyah Kim Lehner</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            David Popper: High School of Violoncello Playing, Op. 73, Nr. 16 Etüde C-Dur            Lera Auerbach: Sonate für Violoncello und Klavier, 2. Lament            Antonín Dvořák: Konzert für Violoncello und Orchester in h-Moll op. 104, 1. Allegro</p> <p><b>FINALE</b>            Johann Sebastian Bach: Suite Nr. 3 für Violoncello Solo, BWV 1009, C-Dur, 6. Gigue            Frédéric Chopin: Sonate für Violoncello und Klavier in g-Moll op. 65, 3. Largo            Joseph Haydn: Konzert für Cello und Orchester in D-Dur, op. 101, Hob. VIIb:2, 1. Allegro Moderato</p> <p><b>Begleitung: Mateusz Duda</b></p>	IVplus
14:40	<p><b>Maximilian Kolloros</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Johann Sebastian Bach: Suite Nr. 4, BWV 1010, 6. Gigue            Giuseppe Valentini: Sonate E-Dur, op. 8, Nr. 10, 1. Grave-Allegro            Lera Auerbach: Sonate für Violoncello und Klavier, 2. Lament            Dmitri Shostakovich: Konzert op. 107, Es-Dur, 1. Allegretto</p> <p><b>FINALE</b>            Johann Sebastian Bach: Suite Nr. 4, BWV 1010, 1. Prelude            Edward Elgar: Konzert op. 85, e-Moll, 4. Allegro-Moderato-Allegro, ma non troppo-Poco piu lento-Adagio, come prima            György Kurtág: 1. Zeichen I, op. 5b, Agitato, 2. Az hit, Parlando, rubato, con slancio, 3. Schatten, Presto</p> <p><b>Begleitung: Lizaveta Bormotova</b></p>	IVplus
15:00	Juryberatung	
15:15	Feedbackgespräch	
15:45	Pause	



## VIOLONCELLO

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
16:05	<p><b>Annamaria Kohndorfer</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>  Antonin Dvorak: Konzert op. 104, h-Moll, 3. Allegro moderato  Giuseppe Valentini: Sonate E-Dur, op. 8, Nr. 10, 1. Grave-Allegro  Tomasz Skweres: Transformations für Violoncello Solo</p> <p><b>FINALE</b>  Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73, 3. Rasch und mit Feuer  Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 3, op. 69, A-Dur, 3. Adagio cantabile, 4. Allegro vivace  Pjotr Iljitsch Tschaikowsky: Variations on a Rococo Theme op.33, 6. Andante, 7. (e Coda) Allegro vivo</p> <p><b>Begleitung: Pedro Machado da Costa</b></p>	IVplus
16:25	Juryberatung	
16:35	Feedbackgespräch	
16:55	Juryberatung	



# Werde Jeunesse- Mitglied!

**JUNGE TALENTE  
BRAUCHEN EINE BÜHNE.  
WIR SCHAFFEN SIE – MIT DIR.**

Seit mehr als 75 Jahren entdecken wir junge Talente, bevor sie Stars sind – mit Konzerten, Camps und Formaten wie Featured Artist und Start up! Diese Arbeit braucht Menschen, die sagen: Das ist mir wichtig. Das will ich möglich machen.

**60 EURO IM JAHR.  
DIREKT AUF DIE BÜHNE.**

Dein Beitrag fließt ohne Umweg in Konzertproduktionen, Auftrittsmöglichkeiten und Camps. Du finanzierst genau das, was du siehst. Wer ist die nächste Julia Hagen? Der nächste Martin Grubinger? Vielleicht stehen sie schon auf unserer Bühne. Durch dich.

**ANDERE LADEN STARS EIN.  
WIR ENTDECKEN SIE.**



Jetzt Mitglied werden:

[jeunesse.at/mitgliedschaft](https://jeunesse.at/mitgliedschaft)



## GESANG

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
10:00	<p><b>Maria Karapanou</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Wolfgang Amadeus Mozart: Porgi, Amor, Arie der Gräfin aus Die Hochzeit des Figaro, KV 492            Kurt Weill: I´m a Stranger Here Myself, Lied der Venus aus dem Musical One Touch of Venus            Felix Mendelssohn Bartholdy: Suleika, op.34, Nr.4            Spiridon Samaras: Nanourisma (Wiegenlied), Griechisches Volkslied            Giacomo Puccini: Donde lieta uscì, Arie der Mimì aus La Bohème</p> <p><b>FINALE</b>            Christoph Willibald Gluck: O, del mio dolce ardor, Arie des Paris aus Paride ed Elena            Giacomo Puccini: Tu che di gel sei cinta, Arie der Liù aus Turandot            Gian Carlo Menotti: What a Curse For a Woman is a Timid Man...Steal me Sweet Thief, Arie der Laetitia aus The Old Maid and the Thief            Kurt Weill: Wie lange noch?, Chanson            Theodoros Spathis: Den M&gt;Agapas (Du liebst mich nicht), Griechisches Kunstlied</p> <p><b>Begleitung: Joelle Bouffa, Foivos Kyriakoudis</b></p>	IVplus
10:20	<p><b>Daniel Kückmeier</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Carl Loewe: 3 Gesänge op.123 Nr. 3, Die Uhr            Franz Schubert: Winterreise, D. 911/op. 89 Nr. 5, Der Lindenbaum            Ludwig van Beethoven: Fidelio, op. 72, Hat man nicht auch Gold beineben, Arie des Rocco            Georg Friedrich Händel: Xerxes, HWV 40, Ombra mai fu            Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni, KV 527, Notte e giorno faticar, Arie des Leporello            Robert Stolz: Im Prater blüh´n wieder die Bäume</p> <p><b>FINALE</b>            Wolfgang Amadeus Mozart: Die Zauberflöte, KV 620, Ein Mädchen oder Weibchen, Arie des Papageno            Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium, BWV 248, Erleucht auch meine finstre Sinnen            Franz Schubert: Winterreise D 911/op. 89 Nr. 4, Erstarrung            Albert Lortzing: Der Waffenschmied, LoWV. 66, Auch ich war ein Jüngling mit lockigem Haar, Arie des Stadinger            Carl Loewe: 3 Balladen op.56 Nr. 1, Heinrich der Vogler            Gaetano Donizetti: L&gt;Elisir D&gt;amore, Come Paride Vezzoso, Arie des Belcore</p> <p><b>Begleitung: Magdalena Moser</b></p>	IVplus
10:40	<p><b>Daria Seebacher</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Francis Poulenc: «La Dame d&gt;André», nr. 1 aus Fiançailles pour rire            Antonio Vivaldi: «Sebben sente», Arie aus Ercole su&gt;l Termodonte RV 710            Franz Schubert: «Das Mädchen», D 652            Joseph Haydn: «Se la mia stella», aus Il mondo della luna, Hob. XXVIII:7            Wolfgang Amadeus Mozart: «Die Zufriedenheit», K.473            Pjotr Iljitsch Tschaikowsky: Six Romances op.25 Nr.2, «As over burning ashes» (auf Russisch)            Stephen Sondheim: «Green Finch and Linnet Bird», aus Sweeny Todd</p> <p><b>FINALE</b>            Georg Friedrich Händel: «Thais led the way», aus Alexander&gt;s Feast HWV 75            Claude Debussy: «Pantomime»            Wolfgang Amadeus Mozart: «In uomini, in soldati», aus Così fan tutte KV 588            Gustav Mahler: «Ablösung im Sommer», aus Des Knaben Wunderhorn            Pjotr Iljitsch Tschaikowsky: Six Romances op.25 nr.4, «The Canary» (auf Russisch)            Dominick Argento: «Diaphenia», Nr.5 aus Six Elizabethan Songs</p> <p><b>Begleitung: Dorian Keilhack</b></p>	IVplus



## GESANG

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
11:00	Juryberatung	
11:15	Feedbackgespräch	
11:45	Pause	
12:05	<p><b>Nadine Bierbauer</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Wolfgang Amadeus Mozart: In uomini! In Soldati; Arie der Despina aus Così fan tutte, KV 588            Johannes Brahms: Dein blaues Auge, op.59 No.8            Joseph Haydn: Sailor´s Song“, Hob.XXVIa:31            Hugo Wolf: Gesegnet sei das Grün, aus dem Italienischen Liederbuch            Giulio Caccini / Vladimir Vavilov: Ave Maria            Johann Strauß: Frutti di mare, Arie der Annina, aus Eine Nacht in Venedig            Leonard Bernstein: «Somewhere» aus West Side Story</p> <p><b>FINALE</b>            Wolfgang Amadeus Mozart: Venite inginocchiatevi, Arie der Susanna aus Le nozze di Figaro            Johann Sebastian Bach: Quia respexit humilitatem, aus Magnificat, BWV 243            Wolfgang Amadeus Mozart: Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte            Max Reger: Mariä Wiegenlied, op. 76, No 52            Johann Strauß: Draußen in Sievering, aus: Die Tänzerin Fanny Elssler            George Gershwin: By Strauss</p> <p><b>Begleitung: Gergely Csukly</b></p>	IVplus
12:25	<p><b>Marianna Khudyk</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Georg Friedrich Händel: Arie des Dardano „Pena Tiranna“ aus „Amadigi di Gaula“            Wolfgang Amadeus Mozart: „Das Veilchen“            Christoph Willibald Gluck: Arie des Orpheus „Che farò“ aus „Orfeo et Euridice“            Franz Schubert: „Wiegenlied“            Pjotr Iljitsch Tschaikowsky: „Zigeunerlied“            Kurt Weill: „Le Roi d’Aquitaine“ aus „Marie Galand“</p> <p><b>FINALE</b>            Johann Sebastian Bach: „Nun wird mein liebster Bräutigam... Bereite Dich, Zion“ aus „Weihnachtsoratorium“            Franz Schubert: „Der Tod und das Mädchen“            Felix Mendelssohn Bartholdy: „Auf Flügeln des Gesanges“            Georges Bizet: „Habanera“ aus „Carmen“            Sergej Rachmaninov: „Ein Traum“</p> <p><b>Begleitung: Mykola Myroshnychenko</b></p>	IVplus
12:45	Juryberatung	
12:55	Feedbackgespräch	
13:15	Mittagspause	



## GESANG

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
14:30	<p><b>Chantal Ramona Veit</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Joseph Haydn: Piercing Eyes, Hob. XXVIa:35            Wolfgang Amadeus Mozart: Dans un bois solitaire, KV. 308            Gustav Mahler: Hans und Grete            Giulio Caccini/ V. Vavilov: Ave Maria            Albert Lortzing: «Wir armen, armen Mädchen» aus Der Waffenschmied            Leonard Bernstein: «I feel pretty» aus West Side Story</p> <p><b>FINALE</b>            Georg Friedrich Händel: «Si, si mio ben» aus Xerxes, HWV. 40            Franz Schubert: Liebe schwärmt auf allen Wegen, D. 239/6            Gabriel Fauré: Chanson d'amour, Op. 27/1            Wolfgang Amadeus Mozart: «Batti, batti, o bel Masetto» aus Don Giovanni, KV. 527            Hugo Wolf: In dem Schatten meiner Locken, Spanisches Liederbuch            George Gershwin: By Strauss            Paul Dessau: «Das Pferd» aus Tierverser</p> <p><b>Begleitung: Alexander Ringler</b></p>	IVplus
14:50	<p><b>Anna-Maria Semmerneegg</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Wolfgang Amadeus Mozart: Oiseaux si tous les ans, KV 307, Ariette            Giulio Caccini: Amarilli, mia bella            Robert Schumann: Liederkreis op. 39 - 4, Die Stille            Johannes Brahms: 6 Lieder op. 85 Nr.1, Sommerabend            Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni, KV 527, Batti batti o bel Masetto, Arie der Zerlina            Franz Schubert: Lieder der Mignon D 877 - IV, Nur wer die Sehnsucht kennt            Giuseppe Verdi: Un ballo in maschera, Saper vorreste, Arie des Oscar            Robert Stolz: Musikant, Musikant wo ist deine Heimat</p> <p><b>FINALE</b>            Franz Schubert: Die Forele, D.550/op.32            Robert Schumann: Liederkreis op. 39 - III, Waldesgespräch            Johann Sebastian Bach: Magnificat BWV 243, Et exultavit spiritus meus            Wolfgang Amadeus Mozart: Ridente la calma, KV 152, Canzonetta            Johannes Brahms: 5 Lieder op. 107 Nr 3, Das Mädchen spricht            Christoph Willibald Gluck: Alceste, Wq. 44, Divinités du Styx, Arie der Alceste            Robert Stolz: Im weißen Rössl, Mein Liebeslied muss ein Walzer sein</p> <p><b>Begleitung: Magdalena Moser</b></p>	IVplus
15:10	<p><b>Matthias Schafelner</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Georg Friedrich Händel: Radamisto: Con la strage de' nemici, HWV 12b            Wolfgang Amadeus Mozart: Le nozze di Figaro: Se vuol ballare, KV 492            Franz Schubert: Du bist die Ruh, D.776; Op. 59, No.3            Anton Bruckner: Im April, WAB 75            Ralph Vaughan Williams: Songs of Travel: No. 7, Whither Must I Wander</p> <p><b>FINALE</b>            Georg Friedrich Händel: Orlando: Lascia Amor, HWV 31            Wolfgang Amadeus Mozart: Zaide: Nur mutig mein Herze No.7, KV 344            Franz Schubert: Schwanengesang: Taubenpost, D 957            Johannes Brahms: An eine Äolsharfe, Op. 19 No.5            Roger Quilter: 3 Shakespeare Songs: Come Away Death, Op.6 No.1            Ernst Krenek: Reißebuch aus den österreichischen Alpen: Motiv, Op.62 No.1</p> <p><b>Begleitung: Clemens Magnus Mayer</b></p>	IVplus
15:30	Juryberatung	
15:45	Feedbackgespräch	
16:15	Pause	



## GESANG

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
16:35	<p><b>Selina Madlen Troger</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Giovanni Battista Pergolesi: Stizzoso mio stizzoso aus La serva padrona            Joseph Haydn: Dove fuggo aus La vera costanza            Gabriel Fauré: Le secret Op. 23: No. 3            Johannes Brahms: Des Liebsten Schwur op 69 nr.4            Edvard Grieg: Ich liebe dich op 5 nr. 3            Frederick Loewe: I could have danced all night aus My fair lady</p> <p><b>FINALE</b>            Johann Sebastian Bach: Et exultavit spiritus meus aus Magnificat in D Major, BWV 243            Wolfgang Amadeus Mozart: Voi che sapete aus Le Nozze di Figaro            Gabriel Fauré: Les berceaux Op. 23: No. 1            Johannes Brahms: Meine Liebe ist grün op.63 nr. 5            Robert Stolz: Du sollst der Kaiser meiner Seele sein aus Der Favorit            Georges Bizet: Près des remparts de Séville aus Carmen</p> <p><b>Begleitung: Andreas Benedikter</b></p>	IVplus
16:55	<p><b>Jonathan Zeilner</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Carl Loewe: Des Knaben Wunderhorn, Herr Oluf            Franz Schubert: Winterreise, Der Lindenbaum            Richard Wagner: Tannhäuser, Wie Todesahnung - O du, mein holder Abendstern (Arie des Wolfram)            Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni, Finch'han dal vino (Arie des Don Giovanni)</p> <p><b>FINALE</b>            Wolfgang Amadeus Mozart: Così van tutte, Rivolgete a lui lo sguardo (Arie des Guglielmo)            Robert Schumann: Liederkreis op. 24, Schöne Wiege meiner Leiden            Ernesto De Curtis: Ti voglio tanto bene (Canzone napoletana)            Emmerich Kálmán: Gräfin Mariza, Komm Zigany (Arie des Grafen Tassilo)</p> <p><b>Begleitung: Helmut Zeilner</b></p>	IVplus
17:15	<p><b>Tristan Csaszar</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Hugo Wolf: Selbstgeständnis, Mörikelieder            Franz Schubert: Der Lindenbaum, Die Winterreise op.89 V            Wolfgang Amadeus Mozart: O Isis und Osiris, Die Zauberflöte KV. 620            Heinrich Schütz: Ich liege und schlafe, 12 geistliche Konzerte SWV. 310            Johannes Brahms: Ja das Schreiben und das Lesen, Der Zigeunerbaron            Albert Hague: You're a mean one mr. Grinch</p> <p><b>FINALE</b>            Arnold Schönberg: Tot, op. 48 II            Franz Schubert: Auf dem Wasser zu singen, D.774            Wolfgang Amadeus Mozart: Ho capito signor si, Don Giovanni KV. 527            Johann Sebastian Bach: Dein Wachstum sei feste, BWV 212            Jerry Bock: Wenn ich einmal reich wär, Anatevka            Jerome Kern: Ol man river, Show Boat</p> <p><b>Begleitung: Christian Richter</b></p>	IVplus
17:35	Juryberatung	
17:50	Feedbackgespräch	



## GESANG

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
10:00	<p><b>Adelaide Weiss</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Christoph Willibald Gluck: «O del mio dolce ardor»            Johann Sebastian Bach: «Schafe können sicher weiden», BWV 208            Georg Friedrich Händel: «Vadoro, pupille, saette d'amore», aus der Oper «Giulio Cesare»            Wolfgang Amadeus Mozart: «Als Luise die Briefe ihres ungetreuten Liebhabers verbrannte», KV 520            Reynaldo Hahn: «A Chloris»            Wolfgang Amadeus Mozart: «Appena mi vedon», aus der Oper «La finta giardiniera», K. 196</p> <p><b>FINALE</b>            Joseph Haydn: «Nun beut die Flur das frische grün», aus dem Oratorium «Die Schöpfung», No. 8            Robert Schumann: «Widmung», Op.25, aus dem Liederkreis «Myrthen»            Wolfgang Amadeus Mozart: «In uomini, in soldati», aus der Oper «Così fan tutte», K.588            Georg Friedrich Händel: «Guardian angels», aus dem Oratorium «The Triumph of Time and Truth»            Francis Poulenc: «Les chemins de l'amour»</p> <p><b>Begleitung: Mauro Zappalá</b></p>	IVplus
10:20	<p><b>Helene Wallaberger</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Giuseppe Giordani: Caro mio ben            Wolfgang Amadeus Mozart: Rezitativ und Arie der Susanna: «Giunse al fin il momento - Deh vieni non tardar» aus «Le Nozze di Figaro»            Johannes Brahms: Aus 9 Gesänge, Op. 69: 4. Des Liebsten Schwur            Johann Sebastian Bach: Aus «Magnificat»: «Quia respexit humilitatem»            Johannes Brahms: Aus 49 Deutsche Volkslieder, WoO 33: 12. Feinsliebchen, du sollst mir nicht barfuß gehn</p> <p><b>FINALE</b>            Wolfgang Amadeus Mozart: Arie des Cherubino «Non so piu cosa son» aus: Le Nozze di Figaro»            Franz Schubert: Lachen und Weinen, D. 777            Joseph Haydn: Fidelity, Hob. XXVIa:30            Johann Strauss (Sohn): Arie der Adele «Spiel ich die Unschuld vom Lande» aus «Die Fledermaus»            Ivan Eröd: Aus «Milchzahnlieder», op. 17: «Das Karussell»</p> <p><b>Begleitung: Cornelia Steinschaden-Wögerer</b></p>	IVplus
10:40	<p><b>Ilia Deinhammer</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Wolfgang Amadeus Mozart: Ridente la calma            Clara Schumann: Das Veilchen            Felix Mendelssohn Bartholdy: Suleika            Robert Schumann: Waldeinsamkeit            Arthur Bliss: The Dandelion            Georg Friedrich Händel: Arie der Galatea: As when the dove laments her love</p> <p><b>FINALE</b>            Johann Sebastian Bach: Ich will dir mein Herze schenken            Fanny Hensel-Mendelssohn: An Suleika            Douglas Moore: Willow song            Till Alexander Körber: Spielmannslegende            Wolfgang Amadeus Mozart: Batti, batti, o bel Masetto            Felix Mendelssohn Bartholdy: Neue Liebe</p> <p><b>Begleitung: Katja Bielefeld</b></p>	IVplus



## GESANG

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
11:00	Juryberatung	
11:15	Feedbackgespräch	
11:45	Pause	
12:05	<p><b>Stephanie Fournier</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Arthur Sullivan: The Pirates of Penzance, Poor wandring one            Georg Friedrich Händel: Giulio Cesare in Egitto, HWV 17, Piangerò la sorte mia            Richard Strauss: Mädchenblumen, op. 22, 4. Wasserrose            Wolfgang Amadeus Mozart: Große Messe in c-Moll, KV 427, Laudamus te</p> <p><b>FINALE</b>            Georg Friedrich Händel: Alcina, HWV 34, Tornami a vagheggiar            Franz Schubert: Gretchen am Spinnrade, op. 2 (D 118)            Olivier Messiaen: Vocalise-étude pour voix élevées            Jacques Offenbach: Les contes d'Hoffmann, Les oiseaux dans la charmille</p> <p><b>Begleitung: Andrea Fournier</b></p>	IVplus
12:25	<p><b>Mia Ryba</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Georg Friedrich Händel: Acis und Galathea, As When the dove laments her love            Christoph Willibald Gluck: Orfeo ed Euridice, Gli sguardi trattieni            Franz Schubert: Auf dem Wasser zu singen            Barbara Heller: Liederzyklus Come una Colomba, Mainacht            Frederick Loewe: My Fair Lady, I could have danced all night</p> <p><b>FINALE</b>            Georg Friedrich Händel: The Choice of Hercules, There the brisk sparkling nectar drain            Wolfgang Amadeus Mozart: Un moto di gioia, Einlage-Arie der Susanna aus Figaro            Franz Schubert: Die Forelle            Barbara Heller: Liederzyklus Come una Colomba, Quiete-Ruhe            Johannes Brahms: Ständchen            Andrew Lloyd Webber: The Phantom of the Opera, Think of me</p> <p><b>Begleitung: Ieva Petkunaite</b></p>	IVplus
12:45	Juryberatung	
12:55	Feedbackgespräch	
13:15	Mittagspause	
14:30	<p><b>Saghar Ahmadi Marvast</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Georg Friedrich Händel: Messiah, HWV 56: Air: «Rejoice greatly, O daughter of Zion»            Franz Schubert: «Nacht und Träume», D 827            André Hossein: Caravane            György Ligeti: Der Sommer            Wolfgang Amadeus Mozart: Die Zauberflöte, KV 620: Arie «Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen»</p> <p><b>FINALE</b>            Georg Friedrich Händel: Alcina, HWV 34: Arie « Tornami a vagheggiar»            Franz Schubert: «Du bist die Ruh», D 776            Wolfgang Amadeus Mozart: Die Entführung aus dem Serail, KV 384: Arie «Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln»            Wolfgang Amadeus Mozart: Exsultate, jubilate, KV 165: «Alleluia»            Johann Strauß: Die Fledermaus: Arie: «Mein Herr Marquis»</p> <p><b>Begleitung: Mykola Myroshnychenko</b></p>	Vplus



## GESANG

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
14:50	<p><b>Rebekka Rennert</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Wolfgang Amadeus Mozart: Laudamus Te, Messe in c-Moll KV 427            Felix Mendelssohn Bartholdy: 6 Lieder, Op. 47: No. 5. «Der Blumenstrauß», MVW K73            Hugo Wolf: Mörike Lieder: No. 2, «Der Knabe und das Immlein»            Richard Strauss: Fünf kleine Lieder Op. 69, No. 5, «Schlechtes Wetter»            Oscar Straus: «Warum soll eine Frau kein Verhältnis haben?» aus: «Eine Frau, die weiß, was sie will»</p> <p><b>FINALE</b>            Georg Friedrich Händel: «Lascia ch'io pianga» aus «Rinaldo»            Clara Schumann: 6 Lieder, Op. 13, «Sie liebten sich beide»            Robert Schumann: Liederkreis, Op. 39, No. 3, «Waldeggespräch»            Hugo Wolf: Mörike Lieder, No. 45, «Nixe Binsefuss»            Faure Garbriel: «Au bord de l'eau», Op. 8, No. 1            Francis Poulenc: «Les chemins de l'amour», Fp 106-la</p> <p><b>Begleitung: Petrushevski Jordan</b></p>	Vplus
15:10	<p><b>Benjamin Gröblinger</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Antonín Dvořák: Oblak a mrákota, op. 99/1, G-Dur, Andantino            Antonín Dvořák: Přířekách babylonských, op. 99/7, Andante            Wolfgang Amadeus Mozart: Aus «Don Giovanni», KV527/I/6, F-Dur, Allegro di:            Ho capito, signor            Joseph Haydn: The Wanderer, Hob.XXVla:32 , g-moll, Poco Adagio            Francesco Durante: Danza, danza, fanciulla, g-moll, Allegro con spirito            Georg Friedrich Händel: Aus «Messiah» HWV 56/9: For behold, Andante larghetto            Georg Friedrich Händel: Aus «Messiah», HWV 56/10 H- Moll: The people that walked, Larghetto</p> <p><b>FINALE</b>            Antonín Dvořák: Slyš, ó Bože!, op. 99/3, Andante            Antonín Dvořák: Zpívejte Hospodinu, op. 99/10, F-Dur, Allegro moderato            Wolfgang Amadeus Mozart: Aus «Le nozze di figaro»: Rezitativ und Arie «Non piu andrai», C- Dur, Allegro            Carl Loewe: Meeresleuchten, op. 145/1, E- Dur, Andante            Rebecca Clarke: The seal man</p> <p><b>Begleitung: Gottfried Rainel</b></p>	Vplus
15:30	Juryberatung	
15:45	Feedbackgespräch	
16:15	Pause	
16:35	<p><b>Jetmir Bajrami</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Felix Mendelssohn Bartholdy: Elias, Op.70, Pt. 1:No. 14, Herr Gott Abrahams            Gustav Mahler: Der Tamboursgeßell aus Des Knaben Wunderhorn            Wolfgang Amadeus Mozart I. Jordan: Don Giovanni «De, vieni alla finestra»            Richard Wagner: «Wie Todesahnung... O du mein holder Abendstern» Wolfram</p> <p><b>FINALE</b>            Erich Wolfgang Korngold: Mein Sehen, mein Wähnen (Die tote Stadt)            Gustav Mahler: Liebst du um Schönheit aus Rückert-Lieder            Franz Schubert: Der Jüngling und der Tod, D.545            Felix Mendelssohn Bartholdy: Elias Op.70, Pt.2:No.26, Es ist genug!</p> <p><b>Begleitung: Violetta Aichner</b></p>	Vplus

**GESANG**

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
16:55	<p><b>Khrystyna Voloshyn</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Georg Friedrich Händel: aus dem Oratorium Alexander's Feast HWV 75, Sopranarie            With ravish'd ears the monarch hears            Giuseppe Verdi: aus der Oper Un ballo in maschera, Ballade des Oscar, Volta la            terrea fronte alle stelle            Gaetano Donizetti: Composizioni da camera: La Zingara            Wolfgang Amadeus Mozart: aus der komischen Oper Der Schauspieldirektor            KV 486, Arie der Madame Herz, Da schlägt die Abschiedsstunde            Olivier Messiaen: aus Troi mélodies, Le Sourire            Franz Lehár: aus der Operette Paganini, Walzerlied der Anna Elisa, Liebe, du Himmel            auf Erden</p> <p><b>FINALE</b>            Johann Sebastian Bach: aus Johannes-Passion BWV 245 Sopranarie Ich folge dir            gleichfalls mit freudigen Schritten            Wolfgang Amadeus Mozart: aus dem Singspiel Die Entführung aus dem Serail KV            384, Arie der Blonde, Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln            Richard Strauss: aus Lieder ohne Opuszahl, Begegnung            Franz Lehár: Foxtrot-Chanson, Kiss me, my darling...            Jacques Offenbach: aus der Oper Les Contes d'Hoffmann, Couplet der Olympia,            Les oiseaux dans la charmille</p> <p><b>Begleitung: Prof. Dorian Keilhack</b></p>	Vplus
17:15	Juryberatung	
17:25	Feedbackgespräch	
17:45	Juryberatung	



# BÄRENREITER IS COLOUR



Bärenreiter Urtext

[www.baerenreiter.com](http://www.baerenreiter.com)

## Musikwissenschaftlich fundiert

- Wissenschaftlich-kritische Ausgaben
- Auf dem aktuellsten Stand der Forschung
- Mit einem Vorwort zur Entstehung und Geschichte des Werks
- Mit Anmerkungen zur historischen Aufführungspraxis

## ... und praktisch

- Praxisgerechte Wendestellen, Ausklappseiten und Stichnoten
- Übersichtliche, gut spielbare Klavierauszüge für Solokonzerte und Vokalwerke
- Bei Solowerken für Streicher zusätzliche Stimmen mit Fingersätzen und Strichbezeichnungen



## KLAVIER

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
10:00	<b>Lukas Maierhofer</b> Jean Sibelius: 5 Stücke für Klaviers, Op. 75, Nr. 5, Die Tanne Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 8, c-Moll, Op. 13, 3. Rondo Allegro Edvard Grieg: Lyrische Stücke op.54, Nr. 3, Zug der Zwerge	
10:15	<b>Sarah Marie Ratschl</b> Fazil Say: Alla Turca Jazz - Fantasie über das Rondo aus der Klaviersonate KV 331 von W.A. Mozart Joseph Haydn: Klaviersonate e-Moll, Hob.XVI:34, 2. Adagio Claude Debussy: aus «Children´s Corner» L.113: 1. Doctor Gradus ad Parnassum Bela Bartok: Rumänische Volkstänze	
10:30	<b>Emilia Prehoffer</b> Jean Philippe Rameau: Suite in a-Moll, RCT1, Prélude Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasie in d-Moll KV397 Frédéric Chopin: Walzer Nr.15, B44, E-Dur Thomas Doss: Mein Zaubergarten, Dornen-Toccatina	
10:45	<b>Valentin Dißlbacher-Fink</b> Ludwig van Beethoven: Bagatelle op. 119/9 in a-Moll, Vivace Johann Friedrich Burgmüller: La source op. 109/5 Frédéric Chopin: Nocturne in cis-Moll op. posth. Aaron Copland: The Cat and the Mouse	
11:00	Juryberatung	
11:10	Feedbackgespräch	
11:30	Pause	
11:50	<b>Felix Hsieh</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate KV310, a-Moll, Allegro maestoso Sergej Prokofjew: Visions Fugitives op. 22, XVII. Poetico Frédéric Chopin: Etude op. 25, Nr. 5, e-Moll, vivace Boris Papandopulo: Etüde Nr. 1	
12:05	<b>Ekaterina Balashova</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate Nr. 11, KV331, A-Dur, 3. Rondo alla Turca Ädölf's Skulte: Arietta Aaron Copland: The Cat und the Mouse (Scherzo humoristique)	
12:20	<b>Ruikai Erik Lin</b> Jean Sibelius: 13 Pieces, Op. 76, No. 2, Etude Johann Sebastian Bach: Partita No. 2 in C-Minor, BWV 826: IV. Sarabande Joseph Haydn: Sonata No. 50 in D-Major, Hob.XVI:37 III. Finale	
12:35	Juryberatung	
12:45	Feedbackgespräch	
13:00	Mittagspause	
14:15	<b>Adam Lenglachner</b> Jenö Takács: aus Klänge und Farben: Toccatina Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate KV 282, Es-Dur, 3. Satz: Allegro Edvard Grieg: Notturmo op. 54/4 Heitor Villa-Lobos: O Polichinelo	



## KLAVIER

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
14:30	<b>Nikoloz Menabde</b> Pjotr Iljitsch Tschaikowski: Die Jahreszeiten op. 37bis, März «Lied der Lerche» g-Moll Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 1 f-Moll op.2/Nr.1, 1. Allegro Aram Khatchaturian: Kinderalbum Heft 2 (1964), IX «Toccatà»	
14:45	<b>Lorenz Tatschl</b> Ludwig van Beethoven: Sonate Op.2, Nr.1. 4. Satz «Prestissimo» Claude Debussy: Arabesque Nr. 1 Frédéric Chopin: Etüde op.25, Nr. 12	
15:00	Juryberatung	
15:10	Feedbackgespräch	
15:25	Pause	
15:40	Pause (Absage)	
15:55	<b>Noah Fendre</b> Stephan Kühne: Nachtstück Ludwig van Beethoven: Klaviersonate E-Dur, op. 14,1, 3. Rondo. Allegro comodo Dmitri Kabalewski: Sonatine op. 13,1, 3. Presto	
16:10	<b>Sara Heiss</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate Es-Dur KV 189g, 3. Allegro Aaron Copland: The Cat and the Mouse, Scherzo Humoristique Albert Pieczonka: Tarantella, Presto	
16:25	Juryberatung	
16:35	Feedbackgespräch	
16:50	Pause	
17:05	<b>Andrei Codreanu</b> Dennis Alexander: Gallactica Joseph Haydn: Klaviersonate D-Dur Hob. XVI:37, 1. Allegro con brio Frédéric Chopin: Fantasie-Impromptu cis-Moll, op. 66	
17:20	<b>Leonard Jahoda</b> Ludwig van Beethoven: 6 Variationen über «Nel cor piu non mi sento» WoO 70 Eduard McDowell: «To a Wild Rose» op. 51 no.1 Edward Grieg: «Kobold» op. 71 no. 3	
17:35	<b>Sophie Schöning</b> Joseph Haydn: Divertimento D-Dur, Hob. XIV: 4, 1. Satz Felix Mendelssohn Bartholdy: Kinderstücke op. 72 Nr. 2, Es-Dur, Andante sostenuto Domenico Scarlatti: Sonate F-Dur, K 107/L 474, Allegro Frédéric Chopin: Mazurka op. 7/2, a-Moll Sophie Schöning: Springender Kürbis, 2025	
17:50	Pause (Absage)	
18:05	Juryberatung	
18:15	Feedbackgespräch	



## KLAVIER

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
10:00	<b>Julie Valentini</b> Friedrich Daniel Rudolph Kuhlau: Sonatine op. 20 Nr. 1 Allegro Felix Mendelssohn Bartholdy: Venezianisches Gondellied Frédéric Chopin: Grande Valse Brillante Robert Schuman Herbert Wechselblatt: op. 15 Nr. 1 «Von fremden Ländern und Menschen» Joaquin Turina: Clowns	
10:15	<b>Leo Gergov</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Eine kleine Gigue KV 574 Felix Mendelssohn Bartholdy: Andante cantabile und presto agitato, WoO.6	
10:30	<b>Paul Findler</b> Herbert Zagler: 8 Bilder op. 112/Nr. 5 Dunkle Zeiten Bohuslav Martinu: Marionetten, Die sentimentale Puppe Georg Friedrich Händel: Sonate HWV 577	
10:45	<b>Viktor Koller-Prisching</b> Franz Liszt: Etüde op. 1/9 - Allegro grazioso Keith Jarrett: Over the Rainbow (Wien 2016) Ludwig van Beethoven: Sonate op. 2/1: Prestissimo	
11:00	Juryberatung	
11:10	Feedbackgespräch	
11:30	Pause	
11:50	<b>Hannah Engels</b> Georg Friedrich Händel: Entrée in g-Moll, HWV 453.II Ludwig van Beethoven: Kurfürstensonate in D-Dur, 3. Satz - Scherzando Frédéric Chopin: Walzer in e-Moll	
12:05	<b>Nectarie Soare</b> Carl Philipp Emanuel Bach: Solfeggietto c-Moll, WQ 117/2 Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasie d-Moll KV 397 Edvard Grieg: Lyrische Stücke op. 12, 6. Norwegisch D-Dur Edvard Grieg: Lyrische Stücke op. 71, 5. Halling (Norwegischer Tanz) C-Dur	
12:20	<b>Felix Hirsch</b> Ludwig van Beethoven: Sonate in f-Moll, op. 2 Nr. 1, Allegro Frédéric Chopin: Etüde op. 25 Nr. 2, f-Moll, Presto Frédéric Chopin: Prelude op. 28/6, h-Moll, Lento assai Claude Debussy: Children´s Corner, Doctor Gradus ad Parnassum, C-Dur, Moderement anime	
12:35	Juryberatung	
12:45	Feedbackgespräch	
13:00	Mittagspause	
14:15	<b>Nikolas Grau</b> Frédéric Chopin: Préludes op. 28/Nr. 15, Des-Dur Franz Schubert: Ungarische Melodie D 817, h-Moll, Allegretto Manfred Schmitz: Jazz Invention Nr.17, g-Moll Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviersonate KV 545,C-Dur, 3. Rondo	

**KLAVIER**

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
14:30	<b>Lieselotte Sorko</b> Sergei Rachmaninow: Polichinelle, Opus 3/4 Ludwig van Beethoven: Allegretto, WoO 53 Scarlatti Domenico: Sonata in h Moll k27	
14:45	<b>Freddy Wu</b> Ludwig van Beethoven: Sonate op. 2 Nr.1, f-Moll, 1. Allegro Frédéric Chopin: Scherzo Nr. 2, b-Moll op. 31	
15:00	<b>Hanna Riepler</b> Frédéric Chopin: Mazurka in h-Moll, op.33. Nr. 4 Thomas Adès: First Mazurka, op. 27 Karen Tanaka: Lavender Field Joaquin Turina: Clowns, aus «El Circo», V. Allegro burlesco	
15:15	Juryberatung	
15:25	Feedbackgespräch	
15:45	Pause	
16:05	<b>Vladyslava Vynnyk</b> Nestor Nyzhankivsky: Kolomilka, d-Moll Viktor Kosenko: Regen op. 25, es-Moll, Allegro scherzando Jan Ladislav Dussek: Sonata, C-Dur, Allegro Witold Lutoslawski: Gaik, No. 10, aus Folk Melodies Ulrik Neumann: Love Waltz, g-Moll	
16:20	Pause (Absage)	
16:35	<b>Matthias Walzl</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate KV 547a, F-Dur, 1. Allegro Béla Bartók: Rumänische Volkstänze, 1. Der Tanz mit dem Stabe, 2. Brâul, 3. Der Stampfer, 4. Tanz aus Butschum, 5. Rumänische Polka, 6. Schnell-Tanz Edward MacDowell: Impromptu aus 12 Virtuose Etüden op.46	
16:50	Juryberatung	
17:00	Feedbackgespräch	
17:15	Pause	
17:35	<b>Alexander Lukas Wanz</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate K. 545, 2. u. 3. Satz Edvard Grieg: Lyric Pieces op. 57, March of the dwarfs (Zug der Zwerge) C. Debussy: Golliwogs Cakewalk (Children's Corner L.113)	
17:50	<b>Johanna Lehfeldt</b> Lera Auerbach: aus «24 Präludien für Klavier» 19. Andante religioso F. Mendelssohn: Rondo capriccioso op.14	
18:05	<b>Lingjun Zhu</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate B-Dur, KV 570, 3. Allegretto Frédéric Chopin: Impromptu Nr. 1 As-Dur, Op. 29 Pjotr Iljitsch Tschaikowski: April (Schneeglöckchen) aus Die Jahreszeiten, Op. 37a, Nr. 4	
18:20	Juryberatung	
18:30	Feedbackgespräch	



## KLAVIER

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
10:00	<b>Tobias Gstötenmayr</b> Joseph Haydn: Sonate C-Dur, Hob XVI/35, 1.Allegro con brio Felix Mendelssohn Bartholdy: Lieder ohne Worte, op.30, Nr.3, Adagio non troppo Johann Sebastian Bach: Partita Nr.1, B-Dur, BWV 825, Menuet I Edvard Grieg: Lyrische Stücke, op.62, Nr.6, Heimwärts	I
10:15	<b>Yochai Pillersdorf</b> Frédéric Chopin: Fantaisie-Impromptu op.66 Sarah Nemtsov: 20 Skizzen (2005), Nr. 2, Nr. 5, Nr. 12 und Nr. 20 Fazil Say: Alla Turca Jazz-Fantasia on the Rondo from the Piano Sonata in A major, K 331 by Mozart	I
10:30	<b>Lina-Emilie Zhu-Schneider</b> Johann Sebastian Bach: Französische Suite Nr.2, BWV 813, c-Moll, 5. Menuet Joseph Haydn: Sonate G-Dur, Hob XVI:27, 3. Finale William Gillock: Lyric Preludes in Romantic Style, Moonlight Mood György Kurtàg: András Hajdú ist 60!	I
10:45	<b>Sonja Maria Wiesinger</b> William Gillock: Fountain in the Rain, F-Dur, Gently flowing William Gillock: Serenade, Des-Dur, Moderately Joseph Haydn: Sonate Hob. XVI/G1, G-Dur, 1. Allegro Martin Weiß: Toccata für Klavier, C-Dur, Aufgeregt	I
11:00	<b>Friedolin Kind</b> Ludwig van Beethoven: Variationen über das Thema «Nel cor piu non mi sento» WoO 70 G-Dur Claude Debussy: Childrens corner «The little shepard» Très moderé Manfred Schmitz: Rock Toccata	I
11:15	Juryberatung	
11:30	Feedbackgespräch	
11:55	Juryberatung	
12:25	Mittagspause	
13:40	<b>Nina Diem</b> Joseph Haydn: Sonate Hob.XVI:34, 3. Vivace molto, innocentemente Joseph Woelfl: Sonata Op.33 nr.1, 2. Andante con moto Frédéric Chopin: Etüde op.10 nr. 5, Vivace Federico Mompou: Preludes, nr. 1, Dans le style romance	II
13:55	<b>Leona Gems</b> Muzio Clementi: Sonate in Fis-Moll; Op 25, Nr 5; erster Satz «allegro con espressione» Frédéric Chopin: Ballade op. 47, Nr. 3, As-Dur	II
14:10	<b>Anna Ladurner</b> Joseph Haydn: Aus Sonate in G- Dur, Hob. XVI: 40 Presto Michail Glinka: The Lark, Andante-Andantino-Poco meno mosso Frédéric Chopin: Valse Op. 64, Nr.1	II
14:25	<b>Dorian Bartosch</b> Johann Sebastian Bach: WTK Band 2 d-Moll Präludium und Fuge Franz Liszt: Konzertetüde Nr. 2 Gnomenreigen Soren Nils Eichberg: Scherben Nr. 10	II



## KLAVIER

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
14:40	Juryberatung	
14:50	Feedbackgespräch	
15:10	Pause	
15:30	<b>Sofia Zaytseva</b> Domenico Scarlatti: Sonate in d-Moll, K.9.L. 413 Ludwig van Beethoven: Bagatelle Nr. 4 in b-Moll, Op. 126 Robert Schumann: Intermezzo in es-Moll (Faschingsschwank aus Wien), Op. 26	II
15:45	Pause (Absage)	
16:00	<b>Yasmin Dietrich</b> Mary Bowden: Ballade d-Moll, Op.36 Johann Ladislaus Dussek: The sufferings of the Queen of France, 1. The queen's imprisonment 3.They separate her from her children 4. They Pronounce the sentence of death 9. The queen's invocation to the almighty just before her death 10. The apotheosis Grazyna Bacewicz: III. Vivace, aus Trois pièces caractéristiques	II
16:15	<b>Leonie Lugbauer</b> Fanny Mendelssohn Hensel: Klavierstück, Allegro molto, c-Moll Ludwig van Beethoven: Sonate op. 10/2 in F-Dur 2. Allegretto 3. Presto Dora Pejacevic: The Life of Flowers op. 19, 4. The Forget-me-not Bela Bartok: Mikrokosmos Nr.146 Ostinato	II
16:30	Juryberatung	
16:40	Feedbackgespräch	
17:00	Pause	
17:20	<b>Yat Kiu Mok</b> Joseph Haydn: Klaviersonate C-Dur, Hob. XVI:50, 1. Allegro Claude Debussy: aus «Images 1»: Mouvement	II
17:35	<b>Arthur Emil Noé</b> Joseph Haydn: Sonate in D-Dur, Hob. XVI:37, 1. Allegro con brio Peter Tschaikovsky: Die Jahreszeiten op. 37a, Nr. 6 Juni – Barcarolle Grazyna Bacewicz: Children's Suite, Nr. 3 Waltz & Nr. 8 Scherzino	II
17:50	<b>André Elia Clement</b> E. Grieg: An den Frühling op. 43 Nr. 6 N. Rimsky-Korsakov/S. Rachmaninov: Der Hummelflug W. A. Mozart: Fantasie d-Moll KV 397	II
18:05	<b>Marie Warmuth</b> Joseph Haydn: Klaviersonate E-Dur, Hob. XVI:13, 3. Finale Presto Sergei Rachmaninow: aus «Etudes-Tableaux» op. 33: 8. g-Moll Ernst Toch: Der Jongleur op. 31,3	II
18:20	Juryberatung	
18:30	Feedbackgespräch	



## KLAVIER

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:30	<b>Sona Tamura</b> Ludwig van Beethoven: Sonata op. 31 Nr. 1, Nr. 16, G-Dur, 1. Allegro vivace Frédéric Chopin: Etude op. 25 Nr. 6, gis-Moll Béla Bartók: Allegro barbaro, BB63, Sz49	II
9:45	<b>Aleph Enev</b> Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge Nr. 13, WTK1, BWV 858, Fis-Dur Ludwig van Beethoven: Sonate op. 10 Nr. 5, Nr. 1, c-Moll 1. Allegro molto e con brio Frédéric Chopin: Etüde op. 25, No.2, f-Moll, Presto	II
10:00	<b>Felix Eidai Kunesch</b> Ludwig van Beethoven: Variationen über die Romanze «Une fièvre brûlante» Claude Debussy: Bruyeres Sergei Wassiljewitsch Rachmaninow: Prélude cis-Moll op. 3 Nr. 2	II
10:15	<b>Nina Min Ebenhoch</b> Xavier Montsalvatge: Sonatine pour Yvette, 3. Allegretto Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 5, op.10 Nr. 1, c-Moll, 3. Finale Prestissimo Camille Saint-Saëns: Allegro Appassionato op. 70	II
10:30	Juryberatung	
10:40	Feedbackgespräch	
11:00	Pause	
11:20	<b>Anton Kravchenko</b> Ludwig van Beethoven: Klaviersonate Nr. 6, F-Dur, op. 10/Nr. 2, 1. Allegro Mykola Lysenko: Elegie, fis-Moll, op. 41/Nr. 3 Calixa Lavallée: Le Papillon, Étude de Concert op. 18, e-Moll, Allegretto	II
11:35	<b>Tian Wang</b> Maurice Ravel: aus «Valses nobles et sentimentales», Nr.2, Assez lent Moritz Moszkowski: Etüde op. 72 Nr. 2, g-Moll Ludwig van Beethoven: Polonaise op. 89	II
11:50	Pause (Absage)	
12:05	<b>Moritz Schmuckermaier</b> Ludwig van Beethoven: Klaviersonate Nr. 8, c-Moll, op. 13, 3. Rondo Allegro Claude Debussy: Estampes, L. 100, 2. La soirée dans Grenade Friedrich Gulda: Play Piano Play, 1. Moderato	II
12:20	Juryberatung	
12:30	Feedbackgespräch	
12:50	Mittagspause	
14:05	<b>Simon Steinböck</b> Alexander Skrjabin: Prélude Nr. 5 aus Opus 11 Nikolai Kapustin: Sonatina, op. 100 Wolfgang Amadeus Mozart: 13. Sonate in B, KV 333, 1. Allegro Alexander Skrjabin: Prelude Nr. 21 aus Op. 11	II



## KLAVIER

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
14:20	<b>Sophie Pönwalter</b> L.v.Beethoven: Sonate op.14 nr.2 :allegro Lili Boulanger: trois morceaux pour piano : nr1 d'un vieux jardin, nr.3 Cortège Zoltan Kodaly: Szekeler Klage op. 11 No 2	II
14:35	<b>Natalie Wu</b> Louis-Claude Daquin: Le Coucou Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata C-Dur, KV 545, 2. Andante Frédéric Chopin: Walzer op. 64, Nr. 2, cis-Moll	II
14:50	<b>Pia Resch</b> Claude Debussy: Children´s Corner, The Snow is dancing Frédéric Chopin: Walzer op. 70 Nr. 2 Joseph Haydn: Sonate D-Dur, Hob. XVI:37, 1. Allegro con brio	II
15:05	Juryberatung	
15:15	Feedbackgespräch	
15:35	Pause	
15:55	<b>Eliana Lavanga</b> Claude Debussy: Le petit nègre, Allegro giusto Claude Debussy: Children´s Corner, L.113, Golliwogg´s Cakewalk Modest Mussorgsky: Eine Träne, Largo, op.posth.70, Nr.18 Feliks Rybicki: I am already playing for piano op.21, Prelude, Con moto, a-Moll Gisle Kverndokk: Boulevardier, Allegro moderato, G-Dur	II
16:10	<b>Levi Linul</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Ah vous dirai je maman Thema & Variationen Stephen Heller: Melodische Etüden op. 45 Nr. 25 Alberto Evaristo Ginastera: Danza del viejo boyero op. 2	II
16:25	<b>Rebeka Florina Schöffmann</b> Johann Sebastian Bach: Französische Suite Nr. 2 c-Moll, BWV 813, 1. Allemande Joseph Haydn: Klaviersonate F-Dur, Hob.XVI:23, 1. Moderato Sergei Rachmaninow: Prélude cis-Moll, op. 3,2, Lento	II
16:40	<b>Yibei Xie</b> Karl Haidmayer: Klaviersonate Nr. 7, 3. Presto Felix Mendelssohn Bartholdy: Rondo capriccioso E-Dur, op. 14	II
16:55	Juryberatung	
17:05	Feedbackgespräch	
17:25	Juryberatung	

# Bösendorfer



## Machen Sie Ihr Wohnzimmer zur Konzertbühne

---

Der Bösendorfer 170VC Enspire Flügel  
bietet größten Klang auf kleinstem Raum.  
Und spielt auf Wunsch von selbst.

Der kompakteste Bösendorfer für virtuosen Anklang.

Vereinbaren Sie jetzt Ihr Probespiel  
im Bösendorfer Salon Wien:  
+43 01 504 66 513 10  
[salon@boesendorfer.com](mailto:salon@boesendorfer.com)



## KLAVIER

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:00	<p><b>Marie Wiesflecker</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Joseph Haydn: Sonate e-Moll, Hob. XVI/34, 1. Presto            Christoph Renhart: Orakel der Nacht, Zweites Heft: Der Zyklon            Frédéric Chopin: Nocturne op. 48/1            Carl Maria von Weber: Perpetuum mobile op. 24</p> <p><b>FINALE</b>            Ludwig van Beethoven: Sonate op. 13, 1. Grave-Allegro di molto e con brio            Frédéric Chopin: Nocturne op. 27/2            Bela Bartok: Suite op.14, 3. Allegro molto</p>	IIIplus
9:20	<p><b>David Kropfreiter</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert, BWV 971, 1. Allegro            Ludwig van Beethoven: Klaviersonate Nr. 18, op. 31 Nr. 3, Es-Dur, 1. Allegro            Lera Auerbach: 24 Präludien für Klavier op. 41, Nr. 1 &amp; Nr. 14            Lera Auerbach: 24 Präludien für Klavier op. 41, Nr. 5            Franz Xaver Scharwenka: Scherzo Op. 4</p> <p><b>FINALE</b>            Ludwig van Beethoven: Klaviersonate Nr.4, Op. 7, Es - Dur: 1. Allegro molto e con brio            Johannes Brahms: 7 Fantasien, Op. 116: Nr.3 Capriccio &amp; Nr. 4 Intermezzo            Sergei S. Prokofieff: Klaviersonate Nr. 1, op. 1, f-Moll</p>	IIIplus
9:40	<p><b>Sunny Ritter</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert, BWV 971, 1. Allegro            Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert, BWV 971, 2. Andante, 3. Presto            Lera Auerbach: 24 Präludien für Klavier op. 41, Nr. 1 &amp; Nr. 14            Igor Strawinsky, arr. Guido Agosti: L'Oiseau de feu, Danse infernale du roi Kastcheï</p> <p><b>FINALE</b>            Frédéric Chopin: Andante spianato et Grande polonaise brillante in Es-Dur, op.22            Marc-André Hamelin: Toccata «L'homme armé» für Klavier (2016)</p>	IIIplus
10:00	Juryberatung	
10:15	Feedbackgespräch	
10:45	Pause	
11:05	<p><b>Yufeng Pan</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert, BWV 971, 1. Allegro            Frédéric Chopin: Polonaise Op. 53            Christoph Renhart: Orakel der Nacht, Zweites Heft: Der Zyklon            Alexander Scriabin: Sonate op. 30, Fis-Dur</p> <p><b>FINALE</b>            Ludwig van Beethoven: Klaviersonate Nr. 23, op. 57, f-Moll, 1. Allegro assai            Franz Liszt: Mephisto Walz S. 514</p>	IIIplus
11:25	<p><b>David Lin</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Johannes Brahms: Rhapsodie op. 79, Nr. 2            Lera Auerbach: 24 Präludien für Klavier op. 41, Nr. 1 &amp; Nr. 14            Isaak Albéniz: Rumores de la caleta, op.71, Nr. 6: Malagueña            Béla Bartók: Allegro barbaro</p> <p><b>FINALE</b>            Claude Debussy: Suite bergamasque, 1. Prelude            Frédéric Chopin: Étude op. 10, Nr. 12, c-Moll            Moritz Eggert: Hämmerklavier XXIV, Trigonometrie            Modest Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung, Das große Tor von Kiew</p>	IIIplus



## KLAVIER

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
11:45	<p><b>Michael Weinberger</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert, BWV 971, 1. Allegro            Frédéric Chopin: Impromptu Nr. 1, Op. 29, As-Dur            Joseph Haydn: Sonate in Es-Dur Nr. 49, H.XVI, 2. Adagio e cantabile            Sofia Gubaidulina: Toccata-Troncata, Vivo</p> <p><b>FINALE</b>            Joseph Haydn: Sonate in Es-Dur, Nr. 49, H.XVI, 1. Allegro            Maurice Ravel: Sonatine, 1. Modéré, 2. Mouvement de Menuet, 3. Animé            Alberto Evaristo Ginastera: Danzas argentinas, Op.2, 3. Danza del gaucho matrero</p>	IIIplus
12:05	Juryberatung	
12:20	Feedbackgespräch	
12:50	Mittagspause	
14:05	<p><b>Emma Ocvirk</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert, BWV 971, 1. Allegro            Frédéric Chopin: Etüde op. 25 Nr. 2, f-Moll            Lera Auerbach: 24 Präludien für Klavier op. 41, Nr. 1 &amp; Nr. 14            Béla Bartók: Suite op. 14, 2. Scherzo            Franz Schubert: Impromptu op. 90, Nr. 2, Es-Dur</p> <p><b>FINALE</b>            Johann Sebastian Bach: Partita Nr.1, BWV 825, B-Dur, 5. Menuet 1, 6. Menuet 2, 7. Giga            Claude Debussy: Suite bergamasque, 3. Claire de lune            Ludwig van Beethoven: Sonata op. 31 Nr.2, d-Moll, 3. Allegretto            Frédéric Chopin: Etüde op. 25, Nr. 1, As-Dur</p>	IIIplus
14:25	<p><b>Eva Wang</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Sofia Gubaidulina: Toccata-Troncata, Vivo            Joseph Haydn: Sonate e-Moll, Hob. XVI/34, 1. Presto            Franz Liszt: Ballade Nr. 2, b-Moll, S.171</p> <p><b>FINALE</b>            Frédéric Chopin: Etüde gis-Moll, op. 25 no. 6            Joseph Haydn: Sonate e-Moll, Hob. XVI/34, 2. Adagio, 3. Vivace molto            Maurice Ravel: La Valse, M. 72</p>	IIIplus
14:45	<p><b>Zihe Wang</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Sofia Gubaidulina: Toccata-Troncata, Vivo            Joseph Haydn: Sonate e-Moll, Hob. XVI/34, 1. Presto            Fazil Say: Klaviersonate Gezi Park 2, op.52, 1. Allegro maestoso: Von den Nächten des Widerstands auf den Strassen von Istanbul            Michail Glinka/ Mili Balakirev: Die Lerche</p> <p><b>FINALE</b>            Ludwig van Beethoven: Bagatelle C-Dur, op.33, Nr.5, Allegro, ma non troppo            Claude Debussy: Pour le piano, L.95, 1. Prelude            Edvard Grieg: Nollturno, op.54, Nr.4            Samuel Barber: Interlude 2            Sergei Rachmaninow: Prelude, op.23, g-Moll</p>	IIIplus
15:05	Juryberatung	
15:20	Feedbackgespräch	
15:50	Pause	



## KLAVIER

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
16:10	<p><b>Samuel Ornulad</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Christoph Renhart: Orakel der Nacht, Zweites Heft: Der Zyklon            Joseph Haydn: Sonate e-Moll, Hob. XVI/34, 1. Presto            Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 11            Sergei Rachmaninow: Moment musical op. 16, Nr. 4, e-Moll, Presto</p> <p><b>FINALE</b>            Franz Schubert: Moment Musical, Op. 94 Nr. 5, Allegro vivace            Fazil Say: Black Earth            Sergei Prokofjew: Sonate, Op. 1, Nr. 1</p>	IIIplus
16:30	<p><b>Chenrui Zhang</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Ludwig van Beethoven: Sonate op. 2 Nr. 2, A-Dur, 1. Allegro vivace            Isaak Albéniz: Rumores de la caleta, op.71, Nr. 6: Malagueña            Sofia Gubaidulina: Toccata-Troncata, Vivo            Franz Liszt: La Campanella S. 143/3</p> <p><b>FINALE</b>            Joseph Haydn: Hob XVI 49, 1. Allegro            Bela Bartok: Three Etudes, No. 1            Frédéric Chopin: Ballade Op. 52</p>	IIIplus
16:50	<p><b>Linda Berger</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Isaak Albéniz: Rumores de la caleta, op.71, Nr. 6: Malagueña            Sofia Gubaidulina: Toccata-Troncata, Vivo            Edvard Grieg: Vöglein op. 43/Nr. 4            Wolfgang Amadeus Mozart: Alla Turca, Sonate Nr. 11, A-Dur, KV 331, 3. Allegretto            Frédéric Chopin: Mazurka Nr. 3, op. 63, cis-Moll</p> <p><b>FINALE</b>            Isaac Albeniz: Pavana Capricho op. 12, G-Dur            Toru Takemitsu: Rain Tree Sketch II            Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate KV 280, F-Dur, 3. Presto            Claude Debussy: Pour le Piano, 1. Prelude</p>	IIIplus
17:10	Juryberatung	
17:25	Feedbackgespräch	
17:55	Pause	
18:15	<p><b>Paul Herbst</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert, BWV 971, 1. Allegro            Sofia Gubaidulina: Toccata-Troncata, Vivo            Ludwig van Beethoven: Klaviersonate Nr. 21 C-Dur op. 53 „Waldstein“ I. Satz: Allegro con brio</p> <p><b>FINALE</b>            Joseph Haydn: Klaviersonate in Es Dur Hob. XVI:52, 3. Presto            Claude Debussy: Feux d’artifice (aus: Préludes, Livre II)            Franz Liszt: Zweite Legende: „Der heilige Franz von Paola auf den Wogen schreitend“</p>	IIIplus



## KLAVIER

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
18:35	<p><b>Stefan Nikolic</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert, BWV 971, 1. Allegro            Debussy Claude: Clair de lune            Lera Auerbach: 24 Präludien für Klavier op. 41, Nr. 1 &amp; Nr. 14            Sergej Rachmaninov: Prelude op23: nr 5 g-moll, nr 7 c-moll</p> <p><b>FINALE</b>            Ludwig van Beethoven: Sonate op 13 nr 8 : 1, Grave.Allegro di molto e con brio 2, Adagio cantabile            Dimitri Schostakowitsch: Preludes op 34 : nr.7, nr. 17, nr.24            Amy Beach: Scottish legend op 54</p>	IIIplus
18:55	Juryberatung	
19:05	Feedbackgespräch	





## KLAVIER

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:20	<p><b>Xuewen Ji</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Lera Auerbach: 24 Präludien für Klavier op. 41, Nr. 1 &amp; Nr. 14            Isaak Albéniz: Rumores de la caleta, op.71, Nr. 6: Malagueña            George Gershwin: Prelude No.3            Franz Liszt: Liebesträum, Notturmo Nr. 3            Ludwig van Beethoven: Sonata Op.27 No.2, 3.Satz</p> <p><b>FINALE</b>            Frédéric Chopin: Etüde Op.10 No.9            Frédéric Chopin: Fantaisie-Impromptu Op.66, cis-Moll            Ludwig van Beethoven: Sonata Op.13, 2.Satz            Mel Bonis: Mélisande, Op.109            Franz Liszt: Konzert Etüde No.2 «Gnomensreigen», fis-Moll</p>	IIIplus
9:40	<p><b>Juri Jonathan Suppan</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Ludwig van Beethoven: Sonate op. 10 Nr. 3, D-Dur, 1. Presto            Alexander Scriabin: Walzer op. 38            Isaak Albéniz: Rumores de la caleta, op.71, Nr. 6: Malagueña            Christoph Renhart: Orakel der Nacht, Zweites Heft: Der Zyklon            Christoph Renhart: Orakel der Nacht, Zweites Heft: Der Sonnenwind</p> <p><b>FINALE</b>            Ludwig van Beethoven: Sonate op. 22, B-Dur, 1. Allegro con brio            Franz Liszt: Légende, S. 175 St. François de Paule marchant sur les flots            Takács Jenó: Konzert Etüde (Toccata No. 2) für Klavier</p>	IIIplus
10:00	Juryberatung	
10:15	Feedbackgespräch	
10:45	Pause	
11:05	<p><b>Emily Louise Beauchamp</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert, BWV 971, 1. Allegro            Joseph Haydn: Variationen in f-Moll Hob. XVII/6            Lera Auerbach: 24 Präludien für Klavier op. 41, Nr. 1 &amp; Nr. 14            Lera Auerbach: 24 Präludien für Klavier op. 41, Nr. 2</p> <p><b>FINALE</b>            György Kurtág: Jatekok (Games) , Book 3: Abbamarados, Und so geschah es, Scherzo            Johann Sebastian Bach: Die Kunst der Fuge, BWV 1080: Contrapunctus 1            Frédéric Chopin: Polonaise op. 26 Nr. 1, cis-Moll            Jaan Rääts: Toccata, Op. 35</p>	IIIplus
11:25	<p><b>Benedikt Mittermayer</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert, BWV 971, 1. Allegro            Christoph Renhart: Orakel der Nacht, Zweites Heft: Der Zyklon            Alexander N. Scriabin: 24 Preludes, Op. 11: Nr. 2            Alexander N. Scriabin: Sonate-Fantasie Nr. 2, Op. 19: 1. Andante</p> <p><b>FINALE</b>            Ludwig van Beethoven: Sonate Nr.17 in d-Moll (Sturmsonate), Op.31 Nr. 2, 1. Largo/Allegro            Johannes Brahms: Intermezzo in A-Dur, Op. 118 Nr. 2. Andante teneramente            Sergej Michajlovič Ljapunov: Transzendental Etüde, Op. 11 Nr. 10 "Lezginka"</p>	IIIplus



## KLAVIER

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
11:45	<p><b>Paul Alexei</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Sofia Gubaidulina: Toccata-Troncata, Vivo            Johann Sebastian Bach: Partita II c-moll, BWV 826, Rondeaux            Isaak Albéniz: Rumores de la caleta, op.71, Nr. 6: Malagueña            Maurice Ravel: Jeux d'eau            Sergej Prokofjew: Sonate op. 83, B-Dur, 3. Precipitato</p> <p><b>FINALE</b>            Ludwig van Beethoven: Sonate op. 2/Nr. 3, C-Dur, 4. Allegro assai            Maurice Ravel: Miroirs, no.2, Oiseaux tristes            Maurice Ravel: Miroirs, no 3, Une barque sur l'océan</p>	IIIplus
12:05	Juryberatung	
12:20	Feedbackgespräch	
12:50	Mittagspause	
14:05	<p><b>Laetitia Chiara Taurer</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Joseph Haydn: Sonate e-Moll, Hob. XVI/34, 1. Presto            Lera Auerbach: 24 Präludien für Klavier op. 41, Nr. 1 &amp; Nr. 14            Frédéric Chopin: Ballade No. 2 in F-Dur, op. 38            Michail Glinka/Mili Balakirew: Die Lerche</p> <p><b>FINALE</b>            Bela Bartok: Fantasie I (aus „Vier Klavierstücke“, Sz. 22, BB 27)            Joseph Haydn: Sonate e-moll Hob. XVI:34, 2. Adagio, 3. Finale. Molto vivace            Camille Saint Saëns: Étude en forme de valse op. 52/6</p>	IIIplus
14:25	<p><b>Lena Ortlinghaus</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Lera Auerbach: 24 Präludien für Klavier op. 41, Nr. 1 &amp; Nr. 14            Isaak Albéniz: Rumores de la caleta, op.71, Nr. 6: Malagueña            Franz Liszt: Polonaise Nr. 2, E- Dur, Allegro pomposo con brio</p> <p><b>FINALE</b>            Muzio Clementi: Sonate op. 25 Nr. 5, fis-Moll, 1. Allegro con espressione            Fanny Hensel: Das Jahr, September, h-Moll, Am Flusse, Andante con moto            Dora Pejačević: Blumenleben op. 19 Nr. 6, Rote Nelken            Alberto Evaristo Ginastera: Danzas argentinas op. 2 Nr. I, Danza del viejo boyero            Alberto Evaristo Ginastera: Danzas argentinas op. 2 Nr. II, Danza de la moza donosa            Alberto Evaristo Ginastera: Danzas argentinas op. 2 Nr. III, Danza del gaucho matrero</p>	IIIplus
14:45	<p><b>Sara Petz</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Lera Auerbach: 24 Präludien für Klavier op. 41, Nr. 1 &amp; Nr. 14            Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert, BWV 971, 1. Allegro            Joseph Haydn: Sonate c-Moll Hob XVI:20, 1. (Allegro) Moderato            Franz Liszt: Konzertetüde «Un Sospiro» S144 Nr. 3, Allegro affetuoso</p> <p><b>FINALE</b>            Felix Mendelssohn Bartholdy: Variation serieuses op. 54            Fazil Say: Black Earth (Kara Toprak) für Klavier op. 8</p>	IIIplus
15:05	Juryberatung	
15:20	Feedbackgespräch	
15:50	Juryberatung	
16:20	Pause	



## KLAVIER

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
16:40	<p><b>Jingwen Ji</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Clara Schumann: Scherzo Nr. 2 in c-Moll, op. 14, Con fuoco            Carl Vine: The Anne Landa Preludes, Filigree, Thumper            Frédéric Chopin: Ballade Nr. 1, g-Moll, op. 23</p> <p><b>FINALE</b>            Clara Schumann: Aus «4 Pieces fugitives»: Scherzo op.15/Nr. 4, G-Dur            Samuel Barber: Let's Sit It Out, I'd Rather Watch, aus «Fresh from West Chester»            Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 17 «Tempest» 3. Satz, op. 31/Nr. 2            Frédéric Chopin: Walzer As-Dur, Op.42            Frédéric Chopin: Etüde Op.10 No.5</p>	IVplus
17:00	<p><b>Hannah Lammel</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Joseph Haydn: Sonate Hob. XVI:52, Es-Dur, 1. Allegro            Maurice Ravel: Sonatine, 1. Modéré            Carl Vine: The Anne Landa Preludes, Filigree, Thumper            Nikolai Kapustin: 8 Concert Studies op. 40, 1. Prelude</p> <p><b>FINALE</b>            Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate KV 311, D-Dur, 1. Allegro con spirito            Maurice Ravel: Sonatine, 2. Mouvement de Menuet, 3. Animé            Józef Hofmann: Charakterskizzen op. 40, 4. Kaleidoskop</p>	IVplus
17:20	Juryberatung	
17:30	Feedbackgespräch	



## KLAVIER

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:00	<p><b>Idil Naz Alici</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>  Maurice Ravel: Sonatine, 1. Modéré  Frédéric Chopin: Ballade Op. 23 Nr. 1 g moll  Carl Vine: The Anne Landa Preludes, Filigree, Thumper</p> <p><b>FINALE</b>  Ludwig van Beethoven: Sonata Op. 109 Nr. 30 E dur 1. Vivace ma troppo  2. Prestissimo  Mili Balakirev: Islamey  Bela Bartok: Romanian Dances 1. Op. 8a Allegro Vivace</p>	IVplus
9:20	<p><b>Alvin Raul Szőke</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>  Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge in a-Moll, BWV 865  Ludwig van Beethoven: Sonate E-Dur, op. 14/1, 1. Allegro  Carl Vine: The Anne Landa Preludes, Filigree, Thumper  Sergei Rachmaninow: Étude-Tableaux Op. 33/Nr. 6, Es-Dur</p> <p><b>FINALE</b>  Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate C-Dur, KV 279, 1. Allegro, 2. Andante  Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 2, S244</p>	IVplus
9:40	Pause (Absage)	
10:00	Juryberatung	
10:15	Feedbackgespräch	
10:45	Pause	
11:05	<p><b>Hanna Tomina</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>  Ludwig van Beethoven: Sonate Es-Dur, op. 81a, 2. Adagio  Ludwig van Beethoven: Sonate Es-Dur, op. 81a, 3. Allegro  György Ligeti: Étude 5: Arc-en-ciel, Andante con eleganza, with swing  Clara Schumann: Scherzo Nr. 2 in c-Moll, op. 14, Con fuoco</p> <p><b>FINALE</b>  Kaija Saariaho: Ballade (2005)  Frédéric Chopin: Sonate h-Moll, op. 58, 1. Allegro maestoso</p>	IVplus
11:25	<p><b>Emilia Heim</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>  Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 1, BWV 825, B-Dur, 1. Prélude  Ludwig van Beethoven: Sonate E-Dur, op. 14/1, 1. Allegro  Frédéric Chopin: Fantasie-Impromptu Op. 66, Cis-Moll, Posthumous  Carl Vine: The Anne Landa Preludes, Filigree, Thumper</p> <p><b>FINALE</b>  Carl Vine: The Anne Landa Preludes, 5. Two Fifths, 6. Milk for Swami Li,  7. Divertissement  Sergei Rachmaninow: Morceaux de fantaisie, Op. 3, No 1 Elégie in Es-Moll  Joseph Haydn: Fantasia, C-Dur, H.XVII No. 4</p>	IVplus
11:45	Pause (Absage)	
12:05	Juryberatung	
12:20	Feedbackgespräch	
12:50	Mittagspause	

**KLAVIER**

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
14:05	<p><b>Yu-Syuan Wang</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b> Ludwig van Beethoven: Sonate E-Dur, op. 14/1, 1. Allegro Carl Vine: The Anne Landa Preludes, Filigree, Thumper Frédéric Chopin: Scherzo E-Dur, op. 54</p> <p><b>FINALE</b> Ludwig van Beethoven: Sonate Es-Dur, op. 7, 1. Allegro molto e con brio Felix Mendelssohn Bartholdy: Variations sérieuses, op. 54</p>	IVplus
14:25	<p><b>Valeriia Poilova</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b> François Couperin: Les barricades mystérieuses aus «Pièces de clavecin», Vol. 2, Ordre No. 6 Maurice Ravel: Sonatine, 1. Modéré György Ligeti: Étude 5: Arc-en-ciel, Andante con eleganza, with swing Johannes Brahms: Rhapsodie op. 79, Nr. 2</p> <p><b>FINALE</b> Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate h-Moll, H. 245, 3. Rondo Espressivo Joseph Haydn: Sonate e-Moll, Hob. XVI/34, 1. Presto Isaac Albéniz: Iberia, Book III, El Albaicin Ahmet Adnan Saygun: Ten Sketches on Aksak Rhythms op. 58, 1. Preciso</p>	IVplus
14:45	<p><b>Enrico Sieber</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b> Ludwig van Beethoven: Sonate E-Dur, op. 14/1, 1. Allegro Frédéric Chopin: Ballade Nr. 1 op. 23 g-Moll Carl Vine: The Anne Landa Preludes, Filigree, Thumper</p> <p><b>FINALE</b> Franz Liszt: Funérailles S.173 Robert Muczinsky: Toccata op. 15</p>	IVplus
15:05	Juryberatung	
15:20	Feedbackgespräch	
15:50	Pause	
16:10	<p><b>Jana Deutschmann</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b> Sergei Rachmaninow: Prelude Op. 23, Nr. 3, d-Moll Maurice Ravel: Sonatine, 1. Modéré Olivier Messiaen: Ile de Feu I, Presque vif Johann Sebastian Bach: Jesu bleibet meine Freude, BWV 147 (arr. Myra Hess) Frédéric Chopin: Etüde c-Moll, op. 10, Nr. 12</p> <p><b>FINALE</b> Ludwig van Beethoven: Sonate f-Moll, Op.2 Nr. 1, 1. Allegro Sergei Rachmaninow: Etudes tableaux Op. 39, Nr. 5 Frédéric Chopin: Ballade Nr. 1, Op. 23, g-Moll</p>	IVplus

**KLAVIER**

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
16:30	<p><b>Tatyana Ryff</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Ludwig van Beethoven: Sonata No.7, op10/3, D-Dur, 1. Presto            Clara Schumann: Scherzo Nr. 2 in c-Moll, op. 14, Con fuoco            Olivier Messiaen: Ile de Feu I, Presque vif            Sergej Prokofjew: Etude No.4, op.2</p> <p><b>FINALE</b>            Ludwig van Beethoven: Sonate, No.7, D-Dur, 4. Rondo: Allegro            Sergej Rachmaninov: Prelude No.5, op.32, G-Dur            Jenö Takács: 4 Epitaphs: 1. Präludium für Paul Hindemith from op.79            Jenö Takács: 4 Epitaphs: 2. Elegie für Debussy            Sergej Rachmaninov: Prelude, No.5, op.23, g-Moll</p>	IVplus
16:50	<p><b>Sophie Aichner</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Olivier Messiaen: Ile de Feu I, Presque vif            Joseph Haydn: Sonate Hob. XVI/42, D-Dur, 1. Andante con espressione            Claude Debussy: Image I, 1. Reflets dans l'eau, Andantino molto            Clara Schumann: Scherzo Nr. 2 in c-Moll, op. 14, Con fuoco</p> <p><b>FINALE</b>            Ludwig van Beethoven: Sonate op. 31/2, d-Moll, 1. Largo - Allegro            Franz Liszt: Liebestraum, Notturmo Nr. 3, Poco allegro, con affetto            Alberto Evaristo Ginastera: Danzas Argentinas op. 2, 1. Danza del viejo boyero,            2. Danz de la moza donosa, 3. Danza del gaucho matrero</p>	IVplus
17:10	Juryberatung	
17:25	Feedbackgespräch	
17:55	Juryberatung	

# JUGENDMEISTERKLASSE OBERSCHÜTZEN

im Zeitraum von 19.09.-04.10.2026

Eintägiger Workshop, kostenlos für alle Teilnehmer\*innen der Solokategorien des prima la musica Bundeswettbewerbs 2026



Violine  
**Sylvia Elisabeth  
VIERTEL**  
nach Vereinbarung



Violine  
**Regina  
BRANDSTÄTTER**  
26. & 27.09.2026



Violine  
**Benjamin  
MORRISON**  
20.09.2026



Violoncello  
**Tobias  
STOSIEK**  
19.09.2026



Kontrabass  
**Timothy  
DUNIN**  
26.09.2026



Klavier  
**Maria Aima  
LABRA MAKK**  
02.10.2026

Anmeldung bis spätestens 10.09.2026 erforderlich!

⇒ [jmo@kug.ac.at](mailto:jmo@kug.ac.at)



## GESANG

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:45	<p><b>Paola Silvestrini</b></p> <p>Robert Schumann: Volksliedchen            Engelbert Humperdinck: Der kleine Sandmann bin ich            Claude Michel Schönberg: On my own, Musical Les Miserables            Leonard Bernstein: I feel pretty, Musical West Side Story            Conchita Wurst: Rise like a phoenix, Pop Ballade</p> <p><b>Begleitung: Linde Devos</b></p>	
10:00	<p><b>Laura Napieralska</b></p> <p>Volkslied aus Italien: Läßt sich Amor bei euch schauen, G-Dur            Joseph Haydn: Ein kleines Haus, HOB. XXVla 45, E-Dur            Josef Gabriel Rheinberger: Lied des Kaschnur aus «Das Zauberwort»            Ludwig Gruber: Mei Muaterl war a Wienerin, op. 1000, Es-Dur</p> <p><b>Begleitung: Hiroyo Masumura</b></p>	
10:15	<p><b>Sophia Augustinovic</b></p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart: Sehnsucht nach dem Frühlinge, KV 596            Engelbert Humperdinck: Wiegenlied Leipzig, 1901 EHWV 115 (Elisabeth Ebeling)            Gioachino Rossini: La Pastorella delle Alpi «Les Soirées musicales» N.6 (Carol Pepoli)            Alan Menken: «Part of Your World» from THE LITTLE MERMAID (Lyrics by Howard Ashman)</p> <p><b>Begleitung: Julian Dorninger</b></p>	
10:30	<p><b>Alexander Ban</b></p> <p>Giuseppe Sarti: Lungi dal caro bene, aus «Giulio Sabino»            Franz Schubert: Fischerweise, op. 96 Nr. 4, D 881            Gabriel Fauré: Pie Jesu, Requiem op. 48            Howard Shore: In Dreams, aus «The Lord of the Rings»</p> <p><b>Begleitung: Marta Ban</b></p>	
10:45	Juryberatung	
10:55	Feedbackgespräch	
11:15	Pause	
11:30	<p><b>Inessa Szoo</b></p> <p>Giovanni Paisiello: Nel cor più non mi sento            Giulio Caccini: Ave Maria            Gioachino Rossini: La Pastorella delle Alpi</p> <p><b>Begleitung: Susanna Chakhoian</b></p>	
11:45	<p><b>Simona Olahova</b></p> <p>Antonio Caldara: Alma del core            Wolfgang Amadeus Mozart: Sehnsucht nach dem Frühling - KV 596            Elton John: Can you feel the love tonight, aus dem Musical «The Lion King»            Michael Masser: The Greatest Love of All</p> <p><b>Begleitung: Anna Nikiforova</b></p>	
12:00	<p><b>Sophie Haslinger</b></p> <p>Robert Schumann: Der Sandmann (Kletke) Op.79 N.13            César Franck: Panis angelicus (Thomas von Aquin) Messe, op.12            Christoph Willibald Gluck: «Gli sguardi trattieni» aus Orfeo ed Euridice (Ranieri de´ Calzabigi)            Leonard Bernstein: «I feel pretty» aus West Side Story (Stephen Sondheim)</p> <p><b>Begleitung: Julian Dorninger</b></p>	



## GESANG

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
12:15	<p><b>Lorenzo Valtiner</b>  Ludwig van Beethoven: aus Goethes Faust  Ariel Ramirez: La pelegrinacion  Lionel Bart: Where´s love (aus Oliver Twist)  Peter Schindler: Hokuspokus Zaubertuch (aus Zirkus Furioso)  <b>Begleitung: Arndt Rausch</b></p>	I
12:30	Juryberatung	
12:40	Feedbackgespräch	
13:00	Mittagspause	
14:15	<p><b>Laurenz Berger</b>  Antonio Vivaldi: Vieni, o mio diletto, Arie aus der Oper "Ercole su'l Termodonte"  Wolfgang Amadeus Mozart: Das Veilchen, KV 476, G-Dur  Michael Rydholm: Du fehlst hier  Franz Böhm: Auf der Lahmgruab´n und auf der Wieden, G-Dur  <b>Begleitung: Hiroyo Maumura</b></p>	I
14:30	<p><b>Yaroslava Sinkevich</b>  Johann Sebastian Bach: Ich will dir mein Herze schenken, aus dem Mathäus Passion, BWV 244, Nr. 19  Ludwig van Beethoven: Tyroler Lied - «Ih mag di nit nehma, du töppeter Hecht»  Sergei Rachmaninoff: O sing, du schöne, sing mir nicht, Op.4 Nr.4  Frederick Loewe: I Could Have Dance All Night, aus «My Fair Lady»  <b>Begleitung: Mikhail Sinkevich</b></p>	I
14:45	<p><b>Marina Buchstätter</b>  Giulio Caccini: Amor ch´attendi  Robert Schumann: Marienwürmchen  Wolfgang Amadeus Mozart: Die Zufriedenheit KV 349  Richard Rodgers u. Oscar Hammerstein: The Sound of Music, The lonely Goatherd (deutsch)  <b>Begleitung: Valentina Tschismarova</b></p>	I
15:00	<p><b>Luisa Victoria Zwitter</b>  Wolfgang Amadeus Mozart: Das Kinderspiel, K.598, Munter  Louise Reichardt: Erinnerung am Bach, aus 12 Gesänge, Nr.1, sanft und innig  Alessandro Scarlatti: Le Violette, Allegretto  Robert Stolz: Im Prater blüh´n wieder die Bäume, Op.247, Wienerlied  Mack David, Al Hoffman, Jerry Livingston: The magic song, Bibbidi-Bobbidi-Boo (Cinderella )  <b>Begleitung: Andrea Linsbauer</b></p>	I
15:15	Juryberatung	
15:25	Feedbackgespräch	
15:45	Pause	
16:05	<p><b>Rosalie Emilia Licht</b>  Wolfgang Amadeus Mozart: „L'ho perduta“ Kavatine der Barbarina aus „Le Nozze di Figaro“ KV 492/27  Franz Schubert: "Seligkeit", D433 (Hölty)  Engelbert Humperdinck: "Ein Männlein steht im Walde" (Lied der Gretel) aus der Oper "Hänsel und Gretel" EHWV 93.2  Wolfgang Amadeus Mozart: "Un marito, o Dio, vorrei" Cavatina der Serpetta aus "La finta giardiniera" KV 196  Andrew Lloyd-Webber: "Macavity" aus "Cats"  <b>Begleitung: Marianna Kristoferitsch</b></p>	I



## GESANG

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
16:20	<p><b>Julia Vrzak</b>  Alessandro Scarlatti: Le violette  Wolfgang Amadeus Mozart: Wohl tauscht ihr Vögelein, KV 307  Franz Schubert: La pastorella, D. 528  Richard M. Sherman: The Perfect Nanny, Musical «Mary Poppins»  <b>Begleitung: Anna Nikiforova</b></p>	I
16:35	<p><b>Nils Ressler</b>  Niccolò Jomelli: Chi vuol comprar, Arie aus «L'uccellatrice»  Christoph Willibald Gluck: Einem Bach, der fließt, Arie aus «Die Pilgrime von Mekka», F-Dur  Clara Schumann: Die stille Lotosblume, op. 13, Nr. 6, As-Dur  Wilfried Hiller: Immer muss ich brav sein, Lied des Carlo aus «Pinocchio»  <b>Begleitung: Hiroyo Masumura</b></p>	I
16:50	<p><b>Alyssa Zach</b>  Robert Schumann: Marienwürmchen, op.79 No 14  Christoph Willibald Gluck: «Die Pilger von Mekka», Einem Bach der fließt  Wolfgang Amadeus Mozart: Die kleine Spinnerin, KV 531  Harold Arlen: «Der Zauberer von Oz», Over the rainbow  Richard M. Sherman: «Mary Poppins», Ein Löffelchen voll Zucker  <b>Begleitung: Gergely Csukly</b></p>	I
17:05	Juryberatung	
17:15	Feedbackgespräch	



## GESANG

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:30	<p><b>Laura Zapata Dominkovic</b></p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart: Das Kinderspiel, KV 598            Robert Schumann: Käuzlein, aus «Liederalbum für die Jugend», Op.79/10            Leonard Bernstein: Somewhere, aus «West Side Story»            Baronin Carita von Horst: Herr Lenz springt heute durch die Stadt            Franco Leoni: A little China Figure</p> <p><b>Begleitung: Eliana Morretti</b></p>	
9:45	<p><b>Rahel Ungar</b></p> <p>Robert Schumann: Aus «Liederalbum für die Jugend»: Der Sandmann op.79/Nr. 13, a-moll            Wolfgang Amadeus Mozart: Aus «Bastien und Bastienne»: Ich geh jetzt auf die Weide, KV50, Nr. 2            Engelbert Humperdinck: Aus «Hänsel und Gretel»: Abends will ich schlafen gehen, Abendsegen, arr. für Solosopran            Alan Menken: Aus «The Little Mermaid»: Part of your world</p> <p><b>Begleitung: Daria Blazan</b></p>	
10:00	<p><b>Mona Freya Damay</b></p> <p>Robert Schumann: Schlaraffenland, op. 79/5            Friedrich Silcher: Hab oft im Kreise der Lieben            Robert Stolz: Veilchen aus 20 Blumenlieder, op.500            Christoph Willibald Gluck: «Gli sguardi trattieni» aus «Orfeo e Euridice»            Leonard Bernstein: Peter, Peter aus «Peter Pan»</p> <p><b>Begleitung: Michael F.P. Huber</b></p>	
10:15	<p><b>Adrian Weinzettl</b></p> <p>Sylvester Levay: «Mama wo bist du» aus dem Musical «Elisabeth»            Christoph Willibald Gluck: «Mit Freuden den Willen der Götter» aus der Oper «Orpheus und Eurydike»            Johann Strauß: Ich lade gern mir Gäste ein, aus der Operette «Die Fledermaus»            Georg Friedrich Händel: Lascia ch'io pianga, aus der Oper «Rinaldo»            William Gomez: Ave Maria</p> <p><b>Begleitung: Marco Basili</b></p>	
10:30	Juryberatung	
10:40	Feedbackgespräch	
11:00	Pause	
11:15	<p><b>Dominik Baumgartner</b></p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart: Arie des Cherubino „Voi, che sapete“ aus der Oper Le nozze di Figaro, KV 592, Libretto: Lorenzo da Ponte            Johann Sebastian Bach: aus der Kantate: „ Wer mich liebet, der wird mein Wort halten« BWV 74: Arie „ Komm, komm, mein Herze steht dir offen“            Franz Schubert: Heidenröslein D257, Lyrik: Johann Wolfgang von Goethe            Franz Schubert: An die Musik, D 547, Lyrik: Franz von Schober</p> <p><b>Begleitung: Charlotte Baumgartner</b></p>	
11:30	<p><b>Greta Mühlberger-Pachl</b></p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart: Bastien und Bastienne, Ich geh jetzt auf die Weide            Wolfgang Amadeus Mozart: Le Nozze di Figaro, L'ho perduta            Franz Schubert: Seligkeit            Björn Ulvaeus: Mamma Mia</p> <p><b>Begleitung: Helmut Zeilner</b></p>	



## GESANG

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
11:45	<p><b>Lena-Maria Lanthaler</b>            Claude Michel Schönberg: Castle On A Cloud aus dem Musical «Les Misérables»            Giovanni Battista Pergolesi: Se tu m'ami, se sospiri, Aria Antiche            Joseph Haydn: My mother bids me bind my hair, Ten Canzonets, No. 6            Robert Schumann: Vom Schlaraffenland, Op. 79 Lieder-Album für die Jugend, No. 5  <b>Begleitung: Michael F. P. Huber</b></p>	I
12:00	Juryberatung	
12:10	Feedbackgespräch	
12:25	Juryberatung	
12:55	Mittagspause	
14:10	<p><b>Alexander Gruber</b>            Franz Schubert: An den Frühling, op.172, Nr.5            Henry Purcell: Strike the Viol            Franz Salmhofer: Hungerblümchen, aus Heiteres Herbarium            Georg Friedrich Händel: Pena tiranna, Arie des Dardano aus Amadigi di Gaula            Lionel Bart: Where is love?, aus Oliver!            Manfred Züghart: Bumerang, aus Ringelnetz-Lieder  <b>Begleitung: Marie Therese Neurathner</b></p>	II
14:25	<p><b>Sajana Soucek</b>            Joseph Haydn: The Mermaid's Song, Hob.XXVIa:25            Polnisches Weihnachtslied: Lulajże Jesunju            Undine Smith Moore: Spiritual «Watch and pray»            George Gershwin: Clap Yo' Hands (aus Musical „Oh, Kay!“)  <b>Begleitung: Yulia Mikkonen</b></p>	II
14:40	<p><b>Fabian Gstötenmayr</b>            W.A.Mozart: aus «Don Giovanni», Act I, KV 527 «Notte e giorno faticar» (Leporello)            Hans A. Cesek: Die Meerjungfrau            Ernst Krenek: Für Rosalinde            Fabian Gstötenmayr/Irina Dankevych: Haiku  <b>Begleitung: Klemens Öhlinger</b></p>	II
14:55	<p><b>Johannes Schmider</b>            Robert Schumann: Freisinn, op25 nr.2            Franz Schubert: Liebhaber in allen Gestalten, D.558            italienische Volksweise: Dormi, Dormi, Bel Bambin            Wolfgang Amadeus Mozart: Das Veilchen            Terry Gilkyson: Probiere mal mit Gemütlichkeit  <b>Begleitung: Cornelia Messner</b></p>	II
15:10	<p><b>Helena Denk</b>            John Bartlet: Wither Runneth My Sweetheart            Jean-Baptiste Weckerlin: Jeune fillette            Wolfgang Amadeus Mozart: Arie der Bastienne: Mein liebster Freund hat mich verlassen            Joseph Haydn: Die zu späte Ankunft der Mutter, Hob.XXVIa:12            Robert Schumann: Der Sandmann            Franz Salmhofer: Noli me tangere            Franz Salmhofer: Klappertopf  <b>Begleitung: Moe Serizawa</b></p>	II



## GESANG

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
15:25	Juryberatung	
15:40	Feedbackgespräch	
16:05	Pause	
16:30	<p><b>Leona Gems</b></p> <p>Gustav Mahler: Lied «Wer hat dies Liedlein erdacht?»  Wolfgang Amadeus Mozart: Arie des Cherubino « Non So Piu»  George Gershwin: Fascinating Rhythm  Sylvester Levay &amp; Michael Kunze: Mozart das Musical «Gold von den Sternen»  <b>Begleitung: Yuka Tamura</b></p>	II
16:45	<p><b>Christian Körner</b></p> <p>Giacomo Carissimi: Vittoria Vittoria, D-Dur  Franz Schubert: Wohin? - aus Die schöne Müllerin, D795 Nr. 2, G-Dur  Wolfgang Mayer: Das ästhetische Wiesel  John Dowland: Fine Knacks for Ladies, F Dur  Volksweise (arr. Anatolij Kos-Anatolsky): Chom Chom Chom, Zemle moya  Alan Menken: Les Poissons  <b>Begleitung: Aleksandra Dragosavac</b></p>	II
17:00	<p><b>Sophia Tutnova</b></p> <p>Stephen Sondheim: Green Finch and Linnet Bird aus Sweeney Todd  Mauricio Kagel: aus «Der Turm zu Babel» - Melodien für eine Solostimme, Nr.14  Russisch  Maria Malibran: Rataplan  George Gershwin: Summertime, aus «Porgy and Bess»  <b>Begleitung: Eliana Morretti</b></p>	II
17:15	<p><b>Jana Mussner</b></p> <p>Francesco Cavalli: Affè, mi fate ridere  Wolfgang Amadeus Mozart: L'ho perduta me meschina aus Le Nozze di Figaro  Franz Schubert: Lachen und Weinen  Schönberg Claude-Michel: On my own aus Les Miserables  <b>Begleitung: Judith Piccolruaz</b></p>	II
17:30	Juryberatung	
17:40	Feedbackgespräch	
18:00	Juryberatung	



## GESANG

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
10:00	<p><b>Felix Heschl</b></p> <p>Robert Schumann: Dichterliebe, op.48, Nr.1 Im wunderschönen Monat Mai; Cis-Moll            Robert Schumann: Dichterliebe, op.48, Nr. 2 Aus meinen Tränen spriessen, E-Dur            Robert Schumann: Dichterliebe, op. 48, Nr. 3 Die Rose, die Lilie, A-Dur            Wolfgang Amadeus Mozart: Die Zauberflöte, KV 620, Papageno: Ein Mädchen oder Weibchen, F-Dur            Claude Michel Schönberg: Les Miserables, Stars, E-Dur</p> <p><b>Begleitung: Anikó Megyimorecz</b></p>	III
10:15	<p><b>Luisa Carina Fernández Flurschütz</b></p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart: «In uomini, in soldati», Così fan tutte, K.588, Nr.12 Aria            Robert Stolz: «Du sollst der Kaiser meiner Seele sein», Der Favorit, op. 221            Robert Schumann: Aufträge op. 77/Nr. 5            Carl Maria von Weber: „Kommt ein schlanker Bursch gegangen“, Der Freischütz, op.77, Nr. 7 Arietta</p> <p><b>Begleitung: Juan Pablo Simón Monje</b></p>	III
10:30	<p><b>Valentin Braun</b></p> <p>Giacomo Carissimi: Vittoria, mio core!            Wolfgang Amadeus Mozart: Ubriaco non son io, Arie des Cassandro aus «La Finta Semplice»            Richard Rodgers: Some enchanted evening, aus «South Pacific»            Hermann Leopoldi: Ja, da wär´ s halt gut, wenn man Englisch könnt´</p> <p><b>Begleitung: Eliana Morretti</b></p>	III
10:45	<p><b>Alice Tader</b></p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart: Così fan tutte , Arie der Dorabella, Ein loser Dieb ist Amor            Felix Mendelssohn Bartholdy: Frühlingslied, Op 34, Nr 3            Andrew Lloyd-Webber: «Wishing you were somehow here again» aus Das Phantom der Oper</p> <p><b>Begleitung: Isabella Brunbauer</b></p>	III
11:00	Juryberatung	
11:10	Feedbackgespräch	
11:30	Pause	
11:50	<p><b>Greta Pummerer</b></p> <p>Franz Schubert: An den Mond, «Geuß, lieber Mond»            Wolfgang Amadeus Mozart: Ridente la calma            Giacomo Puccini: O mio babbino caro, Arie der Lauretta aus der Oper «Gianni Schicchi»            Frederick Loewe: My fair Lady, I could have danced all night</p> <p><b>Begleitung: Sebastiana Ierna</b></p>	III
12:05	<p><b>Samuel Hubner</b></p> <p>Henry Purcell/Benjamin Britten: If Music be the Food of Love (1st Version)            Wolfgang Amadeus Mozart: Das Veilchen KV 476            Franz Schubert: Ganymed D 544            Hugo Wolf: Der Musikant            Gerald Finzi: Who is Sylvia</p> <p><b>Begleitung mit Bewertung: Michael Weinberger (AG III)</b></p>	III
12:20	<p><b>Patricia Sara Baumann</b></p> <p>Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonntaglied            Johanna Doderer: Mobile Apps (2018)            Andrew Lloyd Webber: Memory aus «Cats»</p> <p><b>Begleitung: Felix Urthaler</b></p>	III

**GESANG**

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
12:35	Juryberatung	
12:45	Feedbackgespräch	
13:00	Mittagspause	
14:15	<p><b>Ilvie Cziszter</b></p> <p>Frank Wildhorn: «The mist» aus Dracula  Alessandro Scarlatti: Già il sòle dal Gange  Joseph Haydn: Der Gleichsinn  Benj Pasek ,JustinPaul: «So big , so small» aus Dear Evan Hansen  <b>Begleitung: Isabella Brunbauer</b></p>	III
14:30	<p><b>Denny Dizdarevic</b></p> <p>John Dowland: Rest a while, you cruel cares  Wolfgang Amadeus Mozart: Don Juan/ Arie des Leporello: Keine Ruh bei Tag und Nacht  Franz Schubert: 10. Tränenregen  Anton Bruckner: Frühlingslied  Ludwig van Beethoven: Aus Goethe ´ s Faust Op.75 N.3  <b>Begleitung mit Bewertung: Michael Weinberger (AG III)</b></p>	III
14:45	<p><b>Katja Töpler</b></p> <p>Robert Stolz: Aus «Blumenlieder»: Sonnenblume op. 500  Wolfgang Amadeus Mozart: Aus «COSI FAN TUTTE»: In Uomini, in Soldati, Arie der Despina, KV.588, Akt 1  Georg Friedrich Händel: Aus «RINALDO»: Lascia ch ´ io pianga, HWV 7a, Rezitativ und Arie  Viktor Aslund: Aus «MADITA»: Man borde inte sova, Szene der Bürgermeisterin  Hugo Wolf: ich hab in Penna einen Liebsten Wohnen  Richard Wagner: Aus «Tannhäuser»: Frau Holda, Szene des Hirten  <b>Begleitung: Birgit Wolf</b></p>	III
15:00	<p><b>Leonie Feuchtenschlager</b></p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart: Voi che sapete, Arie des Cherubino aus: Le nozze di Figaro  Giovanni Battista Pergolesi: Se tu m ´ ami  Leonard Bernstein: Rabbit on top speed, Nr.4 aus: La bonne Cuisine (four recipes)  Max Reger: Waldeinsamkeit  Jim Jacobs und Warren Casey: Hopelessly devoted to you, aus: Grease  <b>Begleitung: Cornelia Steinschaden-Wögerer</b></p>	III
15:15	Juryberatung	
15:25	Feedbackgespräch	
15:45	Pause	
16:05	<p><b>Viktoria Lenger</b></p> <p>Johannes Brahms: vergebliches Ständchen,G-dur  Wolfgang Amadeus Mozart: Der Zauberer, E-moll  Johann Strauß Die Fledermaus: Ich lade gern mir Gäste ein (Arie des Orlofsky)  Franz Schubert: Lachen und Weinen, F-dur  Alessandro Stradella: Se Nel Ben Sempre Incostante,G-dur  <b>Begleitung: Simon Schuller</b></p>	III

**GESANG**

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
16:20	<p><b>Vera Peer</b></p> <p>Giovanni Battista Pergolesi: La serva padrona, Arie der Serpina, Stizzoso            Wolfgang Amadeus Mozart: Das Veilchen            Franz Schubert: Lachen und Weinen            Frederick Loewe: I could have danced all Night, aus My fair Lady</p> <p><b>Begleitung: Stefan Huber</b></p>	III
16:35	<p><b>Robert Petri</b></p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart: Die Zauberflöte, K. 620: Act I, Scene II. No. 1 Aria            «Was hör´ ich? Der Vogelfänger bin ich ja» (Papageno)            Joseph Haydn: Der Gleichsinn, Hob.XXVIa:6            Hugo Wolf: Italienisches Liederbuch: No. 7, Der Mond hat eine schwere Klag´            erhoben            Ivan Eröd: Milchzahnlieder, Op. 17 -: Vi. Unsere Kunstkästen            Jeremias Heimbach ( JEREMIAS): Grüne Augen lügen nicht</p> <p><b>Begleitung: Yu-Hsuan Lin, Robert Petri</b></p>	III
16:50	<p><b>Lena Wagner</b></p> <p>Johann Adolph Hasse: Aus «Arie «Cleofide»: Generoso risvegliati, o core»            Gustav Mahler: Aus «Lieder aus des Knaben Wunderhorn» (Gesänge aus der            Jugendzeit): Um schlimme Kinder artig zu machen            Johannes Brahms: Dein blaues Auge op. 59/Nr. 8            Leonard Bernstein: Aus «A circle of five kid songs»: I hate music</p> <p><b>Begleitung: Ursula Ziegelbauer</b></p>	III
17:05	Juryberatung	
17:15	Feedbackgespräch	



**GESANG**

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
10:00	<p><b>Marie Holleis</b>            W.A.Mozart: Der Zauberer            Cornelius Cardew: The great learning §5            E. Jadin: Clair de lune            P. Tschaikowskij: Mein Lischen            Frederick Loewe: aus „My fair lady“: I could have danced all night  <b>Begleitung: Alexander Ringler</b></p>	III
10:15	<p><b>Matias Pacifico Gomez Biamon</b>            Tommaso Giordani: Caro mio ben            Wolfgang Amadeus Mozart: Un bacio di mano K.541            Franz Schubert: Die böse Farbe aus Die schöne Müllerin, D 795            Gerald Finzi: It was a lover and his lass aus Let Us Garlands Bring, Op.18 nr.5  <b>Begleitung: Judith Piccolruaz</b></p>	III
10:30	<p><b>Effrosyni Gimatzidi</b>            Max Reger: Mausefangen            Giannis Konstantinidis: To Erinaki, Allegretto            Robert Schumann: Schneeglöckchen, Op. 79 No 26            Giovanni Paisiello: Chi vuol la zingarella, Moderato            Wolfgang Amadeus Mozart: Erste Szene, Nr. 1 Arie der Bastienne, Andante un poco Adagio            George Gershwin: I got Rhythm  <b>Begleitung: Roxana Sajadiova</b></p>	III
10:45	<p><b>Julian Ressler</b>            John Dowland: Fine Knacks for Ladies, Es-Dur            Franz Schubert: Fischerweise, Op. 96 Nr. 4, C-Dur            Johannes Brahms: Der Gang zum Liebchen, Op. 48 Nr. 1, a-Moll            Wolfgang Amadeus Mozart: Ein Mädchen oder Weibchen, aus «Die Zauberflöte», KV 620, F-Dur  <b>Begleitung: Hiroyo Masumura</b></p>	III
11:00	Juryberatung	
11:10	Feedbackgespräch	
11:30	Pause	
11:50	<p><b>Valentin Jorde</b>            Christoph Willibald Gluck: Che faro senza Euridice, « Orpheo e Euridice»            Wolfgang Amadeus Mozart: Papagena, Papagena, Papagena! Arie des Papageno aus der Oper «Die Zauberflöte»            Franz Schubert: Frühlingstraum, aus dem Liederzyklus «Winterreise», op. 89, D 911, Nr. 11            Sergej Rachmaninow: Ditya kak tsvetok ti prekrasna (Child, thou art as Beautiful as a Flower), op. 8, No. 2  <b>Begleitung: Anna Nikiforova</b></p>	III
12:05	<p><b>Anna Patigler</b>            Henry Purcell: «I attempt from love's sickness to fly» aus The Indian Queen Z.630            Wolfgang Amadeus Mozart: «Vedrai Carino» aus Don Giovanni KV 527            Fanny Hensel: Ach, die Augen sind es wieder            Faure Garbriel: Au bord de l'eau Op 8,1            Dominick Argento: «Spring» aus Six Elizabethan Songs            Blecher/Morrow: «Ich will keine Schokolade» (Trude Herr)  <b>Begleitung: Alexander Ringler</b></p>	III

**GESANG**

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
12:20	<b>Sophie Urbanitsch</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Bastien und Bastienne, K.50/46b No.5 Max Reger: Furchthäschen Op. 76, Nr. 55 Christoph Willibald Gluck: «Spiagge Amate» aus der Oper Paride ed Elena Giovanni Battista Pergolesi: «Stizzoso ,mio Stizzoso» aus La Serva Padrona Leonard Bernstein: «I feel pretty» aus West Side Story <b>Begleitung: Roxana Sajadivova</b>	III
12:35	Juryberatung	
12:45	Feedbackgespräch	
13:00	Mittagspause	
14:15	<b>Stanislaus Grausam</b> Paolo Tosti: Malia, Es-Dur Christoph Willibald Gluck: O del mio dolce ardor, e-Moll Hermann Leopoldi: In einem kleinen Café in Hernals, G-Dur Fred Raymond: Die Juliska aus Budapest, aus «Maske in Blau», e-Moll <b>Begleitung: Hiroyo Masumura</b>	III
14:30	<b>Robin Gaugusch</b> Henry Purcell: Next winter comes slowly Wolfgang Amadeus Mozart: Aus: Die Zauberflöte K620: «O Isis und Osiris» Franz Schubert: Fischerweise D881 Daniel Dickopf: Probier´ s mal mit nem Bass <b>Begleitung: Yu-Hsuan Lin</b>	III
14:45	<b>Jana Karl</b> Giovanni Battista Pergolesi: Se tu m´ami Wolfgang Amadeus Mozart: In Uomini, in Soldati, Arie der Despina aus der Oper «Così fan tutte» Frédéric Chopin: Litauisches Lied Stephen Schwartz: Defying Gravity aus dem Musical «Wicked» <b>Begleitung: Sebastiana Ierna</b>	III
15:00	<b>Leonidas Michael Ruhdorfer</b> Giulio Caccini: Amarilli, mia bella Wolfgang Amadeus Mozart: Ein Mädchen oder Weibchen, Arie des Papageno aus der Oper «Die Zauberflöte» Franz Schubert: Die Forelle, op. 32 Frederick Loewe: Get Me To The Church on Time, aus dem Musical «My Fair Lady» <b>Begleitung: Anna Nikiforova</b>	III
15:15	Juryberatung	
15:25	Feedbackgespräch	
15:45	Juryberatung	



# WIENER SYMPHONIKER

KONZERT DER  
PREISTRÄGER:INNEN

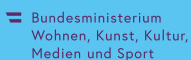
11. OKTOBER 2026, 11:00  
WIENER KONZERTHAUS,  
MOZART-SAAL

# WSY-TALENT 2026

WIENER SYMPHONIKER  
PETER SCHREIBER Dirigent  
DANIELA FIETZEK Moderation



MUSIK  
DER JUGEND



TICKETS: WIENERSYMPHONIKER.AT



## VIOLONCELLO

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:30	<p><b>Leonidas Janoska</b></p> <p>Ludwig van Beethoven: Sonatine c-Moll, WoO 43, Adagio            Camille Saint-Saëns: Allegro Appassionato op.43            Ilia Draganov: Humoresque  <b>Begleitung: Frantisek Janoska</b></p>	I
9:45	<p><b>Rhian Juliet Ackerler-Johns</b></p> <p>Georg Goltermann: Etude-Caprice op.54, No.4            Camille Saint-Saens: Romance op.36            Magdalena König: Snap!  <b>Begleitung: Yuki Sunamura</b></p>	I
10:00	<p><b>Laura Bammer</b></p> <p>Henry Eccles: Sonate in g.moll: 2. Allegro con spirito, 3. Adagio            Kurt Schwertsik: 5 Nocturnes, op 10b: No. 5 «Double»            Camille Saint-Saëns: Allegro Appassionato op. 43  <b>Begleitung: Marco Basili</b></p>	I
10:15	<p><b>Johanna Röbl</b></p> <p>Carl Stamitz: Cello Concerto No. 3: III. Rondo            Edward Elgar: Salut d'Amour, Op. 12            Camille Saint-Saëns: Allegro appassionato Op.43  <b>Begleitung: Ceren Satana</b></p>	I
10:30	Juryberatung	
10:40	Feedbackgespräch	
11:00	Pause	
11:15	<p><b>Luisa Pönwalter</b></p> <p>Johann Baptist Wanhal: Variationen in C-Dur            Camille Saint-Saëns: Allegro appassionato, op. 43            Eduard Douša: Konzertmusik für Violoncello solo II.  <b>Begleitung mit Bewertung: Sophie Pönwalter (AG II)</b></p>	I
11:30	<p><b>Peter Jablokov</b></p> <p>Bernhard Romberg: Concertino Nr. 1 op. 38, 3. Rondo            Georg Goltermann: Preghiera op. 126/2            Magdalena König: Freedom  <b>Begleitung: Richard Wieser</b></p>	I
11:45	<p><b>Alma Möhring</b></p> <p>Pjotr Iljitsch Tschaikowsky: Nocturne op.19 No.4            Rumen Balyozov: Bestiary for Violoncello &amp; Piano, 2. Kamel            William Henry Squire: Tarantella op.23, Allegro con spirito  <b>Begleitung: Yuki Sunamura</b></p>	I
12:00	Pause (Absage)	
12:15	Juryberatung	
12:25	Feedbackgespräch	
12:40	Mittagspause	



## VIOLONCELLO

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
14:00	<p><b>Emilia Heinrici</b>            August Nölck: Capriccietto op. 116, Nr. 9            Willem de Fesch: Sonate op. 13/4, d-Moll, Minuetto 1            Susanne Fritz: Zauberstreich, Seifenblasen  <b>Begleitung: Diliana Rousseva</b></p>	I
14:15	<p><b>Helena Kammerer Vélez</b>            Ludwig van Beethoven: Sonatine für Violoncello und Klavier WoO 43a            David Popper: Gavotte op. 23,2            Isa Kurz: La Guagua  <b>Begleitung: Benjamin Kammerer</b></p>	I
14:30	<p><b>Tina Helminger</b>            Frédéric Chopin: Nocturne Op.9 No.2, Arr. David Popper            Joseph Haydn: Konzert C- Dur für Violoncello und Orchester (Hob. VII b:1), 1.            Moderato  <b>Begleitung: Waltraud Wulz-Tschernuth</b></p>	I
14:45	<p><b>Elisabeth Zöggeler</b>            Rieding Oskar: Concerto in D minor Op. 35, 1. Allegro moderato            Joachim Stutschewsky: Legend, Molto tranquillo            Susanne Fritz: Walpurgisnacht, erdig, kraftvoll, wild-Hexentanz  <b>Begleitung: Sandra Giovinazzo</b></p>	I
15:00	Juryberatung	
15:10	Feedbackgespräch	
15:30	Juryberatung	
16:00	Pause	
16:30	<p><b>Timo Frühauf</b>            Antonio Vandini: Sonate F-Dur, 1. Allegro            Rebecca Saunders: Song            Alexander Arutjunjan: Ekspromt, 1. Allegro non troppo, 2. Andante  <b>Begleitung: Fiona Fortin</b></p>	II
16:45	<p><b>Taddeo Walcher</b>            Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonate Nr. 1, op. 45, B-Dur, 1. Allegro vivace (gekürzt)            Veronica Maritan-Walcher: Waldminiaturen Nr. I - V            Alexander Arutjunjan: Impromptu, G-Dur  <b>Begleitung: Veronica Maritan-Walcher</b></p>	II
17:00	Juryberatung	
17:10	Feedbackgespräch	
17:25	Pause	
17:40	<p><b>Rey Gergov</b>            Dimitri Schostakowitsch: Cellokonzert Nr.1, Es-Dur, op.107, 1. Allegretto            Franz Schubert: «Arpeggione» Sonata, 1.Satz  <b>Begleitung: Rossen Gergov</b></p>	II



## VIOLONCELLO

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
17:55	<p><b>Liam Eller</b>            Daniel van Goens: Scherzo, Op. 12            Felix Mendelssohn Bartholdy: Lied ohne Worte, Op. 109            Sophie Abraham: Personal Prelude und Eye of the Iger  <b>Begleitung: Mika Mori</b></p>	II
18:10	<p><b>Anna Leitinger</b>            Frank Bridge: Scherzo            Yuriy Leonovich: Doina            Felix Mendelssohn Bartholdy: Lied ohne Worte  <b>Begleitung: Fiona Fortin</b></p>	II
18:25	Juryberatung	
18:35	Feedbackgespräch	





## VIOLONCELLO

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:00	<p><b>Hongxu Zhu</b> Joseph Haydn: Cellokonzert C-Dur, 1. Moderato Gabriel Fauré: Après un rêve <b>Begleitung: Yunjue Gu</b></p>	II
9:15	<p><b>Roman Viktor Babycz</b> Mychajlo Skorulskyj: Largo Josef Mysliveček: Sonata G-Dur (arr. von B. Heran), 3. Presto Georg Goltermann: Konzert Nr. 3, h-Moll, Op. 51, 3. Finale. Allegro <b>Begleitung: Stefan Kallin</b></p>	II
9:30	<p><b>Tobias Ellensohn</b> Antonio Vivaldi: Sonate Nr. 3, RV 43, a-Moll, 3. Largo Jean Louis Duport: Sonate Nr. 1, G-Dur, 1. Allegro moderato William Henry Squire: Tarantella, Op. 23 <b>Begleitung: Da-Chih Cecilia Gogibedashvili</b></p>	II
9:45	Juryberatung	
9:55	Feedbackgespräch	
10:10	Pause	
10:25	<p><b>Severin Wallinger-Preiß</b> Joseph Haydn: Konzert C-Dur für Violoncello und Orchester (Hob. VII b:1), 1. Moderato Alexandre Glazounow: Chant du Ménestrel, op.71, Lento <b>Begleitung: Keiko Hattori</b></p>	II
10:40	<p><b>Emilia Kalmar</b> David Popper: Polonaise de Concert op.14 Luigi Boccherini: Cellokonzert G-Dur, WV 480, 2. Adagio (ohne Wiederholung) Emilia Kalmar: Manege frei <b>Begleitung: Srebra Gelleva</b></p>	II
10:55	<p><b>Theodor Dimov-Bayrov</b> Joseph Haydn: Konzert Hob.VIIb:1, C-Dur, 1. Moderato Jules Massenet: Elegie, Nr.1 de 20 melodies Vol.I Dimitri Schostakowitsch: Sonate op.40, 2. Allegro <b>Begleitung: Stefan Kallin</b></p>	II
11:10	Juryberatung	
11:20	Feedbackgespräch	
11:35	Juryberatung	



## KONTRABASS

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
12:45	<b>Benjamin Reitermaier</b> Ludwig Mendelssohn: Menuett, G-Dur, Moderato Molto Philipp Kienberger: Puzzle Parts Nr.12 Miles Davis: All Blues	I
13:00	<b>Willi Stadler</b> Camille Saint-Saëns: Karneval der Tiere, Elefant Jean Baptiste Bréval: Sonate I, Concertino II, C-Dur, 1. Allegro Stefan Scheicher: Hommage a Piazzolla <b>Begleitung: Florian Lukas Feilmair</b>	I
13:15	<b>Balduin Brucker</b> Johann Matthias Sperger: Sonatine No1, Menuett Astor Piazzolla: Vuelvo al Sur Thomas Schlink: Kater Frank macht Vater krank Domenico Dragonetti, arr. Cathy Elliott: Two Waltzes <b>Begleitung mit Bewertung: Aruna Charlotte Schachinger (AG II)</b>	I
13:30	Pause (Absage)	
13:45	Juryberatung	
13:55	Feedbackgespräch	
14:15	Pause	
14:30	<b>Juri Resch</b> Josef Reinagle: Sonatine G-Dur, 1. Allegro, 2. Andante Hanno Haag: Im Tierpark, 4. Träumende Riesenschlangen, 5. Übermütige Affen Stefan Scheicher: Bass-Power+ <b>Begleitung: Lindsay Huff</b>	I
14:45	<b>David Trajkovski</b> Henry Purcell: Trumpet Tune and Air, Z. 697 (Arrangement Cathy Elliott) Josef Reinagle: 12 Progressive Duette op. 2, Nr. 12: 2. Allegretto (Arrangement Lucas Drew) Hanno Haag: Im Tierpark: Futtersuchende Giraffen Leo Portnoff: Concertino, op. 9, 3. Allegretto (Arrangement Cathy Elliot und Robin Bigwood) Gerardo M.Rodríguez, Arr. Cathy Elliott, Robin Bigwood: La Cumparsita <b>Begleitung: Alexander Ringler</b>	I
15:00	<b>Rosina Wessely</b> Antonio Vivaldi: Cellosonate Nr. 5 in E-Moll, 3. Largo Domenico Dragonetti: Walzer Nr. 7 aus Twelve Waltzes for Solo Double Bass, D. 370 (Vivace) Astor Piazzolla: Kicho <b>Begleitung: Mari Kiyofuji</b>	I
15:15	<b>Benedikt Jacob</b> Johann Matthias Sperger: Sonate (T40), D-Dur, 3. Rondo Giovanni Bottesini: Elegia D-Dur, Andante sostenuto Daniel Muck: Bassic, Concerto for Double Bass, 3. Furioso, 4. Lamentoso, 5. Furiosamente <b>Begleitung: Paul Faderny</b>	I
15:30	Juryberatung	
15:40	Feedbackgespräch	
16:00	Pause	



## KONTRABASS

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
16:15	<p><b>Robert Makó</b>            Franz Joseph Keyper: Romanze            Antonio Vivaldi: Sonate Nr. 5, 2. Allegro (ma non troppo)            Ida Carroll: Fantasia in E minor  <b>Begleitung: Heinz Chen</b></p>	II
16:30	<p><b>Clara Eckert</b>            Peter Tschaikovsky: Barcarole, opus 37, Nr. 6, für Kontrabass und Klavier, Andante cantabile            Domenico Dragonetti: Konzert A-Dur für Kontrabass und Klavier, 1. Satz Allegro moderato</p>	II
16:45	<p><b>Asael Stoia Aron</b>            Eduard Spàcil: Fabeln für Kontrabass und Klavier, Rubato            Marcello Benedetto: Sonate op. 1/2, e-Moll, 1. Adagio, 2. Allegro            Franz Simandl: Etüde Nr. 23, gis- moll, Larghetto            Francois-Joseph Gossec: Gavotte, G- Dur, Allegretto  <b>Begleitung: Christine Bauchinger</b></p>	II
17:00	<p><b>Jakob Müller</b>            August Nölck: Tempo di ballo            Benedetto Marcello: Sonata Op. 1 Nr. 2, e-Moll, 1. Adagio, 2. Allegro            Jean-Baptiste Bréval: Concertino Nr. 1, F-Dur, 2. Adagio            Stefan Scheicher: Hommage a Piazzolla  <b>Begleitung: Heinz Chen</b></p>	II
17:15	Juryberatung	
17:25	Feedbackgespräch	
17:45	Juryberatung	



## KONTRABASS

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:20	<p><b>Marian Lowasz</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Vaclav Pichl: Konzert in D-Dur, 1. Allegro moderato            Giovanni Bottesini: Elegie Nr. 1, D-Dur            Sofia Gubaidulina: aus 8 Etüden für Kontrabass Solo, Nr. 4 Ricochet            Henry Eccles: Sonate g-Moll, 1. Largo, 2. Corrente - Allegro con spirito</p> <p><b>FINALE</b>            Henry Eccles: Sonata g-Moll, 3. Adagio, 4. Vivace            Carl Ditters von Dittersdorf: Konzert E-Dur, 2. Adagio            Zoltán Gárdonyi: Sonate «Il serio ed il giocoso», 2. Allegretto giocoso            Daniel Muck: Bassic, Concerto for Doublebass, 2. Fluido, 3. Furioso</p> <p><b>Begleitung: Diána Fuchs</b></p>	IIIplus
9:40	<p><b>Christoph Paul</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Jan Krtitel Vanhal: Konzert für Kontrabass und Orchester, 1. Allegro moderato            Hans Fryba: Suite (im alten Stil) in 6 Sätzen für Kontrabass Solo, 1. Präludium            Peter Herbert: Arpeggios für Kontrabass Solo            Giovanni Bottesini: Tarantella in a-Moll</p> <p><b>FINALE</b>            Adolf Misek: Sonate Nr. 2 in e-Moll, 1. Con fuoco            Jan Krtitel Vanhal: Konzert für Kontrabass und Orchester, 2. Adagio            Pere Valls: Introduction et Tarantella für Kontrabass und Klavier</p> <p><b>Begleitung: Matthias Gerstner</b></p>	IVplus
10:00	Juryberatung	
10:15	Feedbackgespräch	
10:45	Pause	
10:50	<p><b>Frieda Schöfmann</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Anton Hoffmeister: Konzert Nr. 1 in D-Dur für Kontrabass und Orchester, 1. Allegro            Teppo Hauta-aho: Kadenza für Kontrabass Solo            Giovanni Bottesini: Allegretto Capriccio</p> <p><b>FINALE</b>            Serge Koussevitzky: Kontrabasskonzert op. 3, 1. Satz Allegro            Hans Werner Henze: Serenade für Kontrabass            Antonin Dvorak: 4 Romantic Pieces, Op. 75, B. 150</p> <p><b>Begleitung: Matthias Gerstner</b></p>	IVplus
11:10	Juryberatung	
11:15	Feedbackgespräch	
11:25	Juryberatung	



## VIOLA

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
10:00	<p><b>Leonidas Papanas</b>            Georg Philipp Telemann: Konzert G-Dur, 2. Allegro            Johann Baptist Vanhal: Sonate op.5, Nr. 3, 2. Adagio (gekürzt)            Simos Papanas: Macedonian Songs, 2. Allegro Vivo  <b>Begleitung: Daniela Damianova</b></p>	I
10:15	<p><b>Alicja Kwiatkowska</b>            Hans Sitt: Albumblatt Nr.1 op.39, Moderato            Igmar und Ida Jenner: In Balance            Antonio Rosetti: Konzert G-dur, RWV C 15 Q, 1.Allegro  <b>Begleitung: Christian Dolcet</b></p>	I
10:30	<p><b>Zuzanna Binkowska</b>            Georg Philipp Telemann: Konzert für Viola, G-Dur 1. Largo, 2. Allegro, 3. Andante            Kurtág György: Zeichen, Spiele und Botschaften, Stockende Worte            Kurtág György: Zeichen, Spiele und Botschaften, In memoriam Laszló Mensáros  <b>Begleitung: Irini Mavrou</b></p>	I
10:45	<p><b>Martin Rashkov</b>            Johann Christian Bach: Konzert c-moll, 1.Satz: Allegro molto ma maestoso            Jan Krtitel Vanhal: Konzert C-Dur, 2.Satz : Adagio            Luise Adolpha le Beau: Drei Stücke op 26, Nr. 3 Polonaise  <b>Begleitung: Uta Breit</b></p>	I
11:00	Juryberatung	
11:10	Feedbackgespräch	
11:30	Pause	
11:45	<p><b>Antonia Leeb</b>            Franz Anton Hoffmeister: Violakonzert D-Dur, 1. Allegro            Romuald Twardowski: Aus: Drei Werke für Viola und Klavier: Canzona            Robert Schumann: Märchenbilder für Klavier und Viola Op.113, 3. Rasch  <b>Begleitung: Daniela Porter</b></p>	II
12:00	<p><b>Matthias Chalier</b>            Sulchan Zinzadse: Grusinischer Tanz            Franz Anton Hoffmeister: Konzert D-Dur, 2. Adagio (gekürzt)            Jean Sibelius: Rondo für Viola und Klavier (gekürzt)  <b>Begleitung: Daniela Damianova</b></p>	II
12:15	<p><b>Lisa Tatschl</b>            William Flackton: Sonate in C-Dur, 1. Largo grazioso, 2. Allegro            Franz Liszt: Romance oubliée            Virginie Aster: Instants photographiques pour alto seul, Ouverture, Exposition, Révélateur, Fixateur, Grain, Zoom, Résolution  <b>Begleitung: Mari Kiyofuji</b></p>	II
12:30	<p><b>Sebastian-Leon Smejkal</b>            Friedrich Seitz: Konzert in c-Moll op. 12/Nr. 3, 1. Allegro risoluto            Johann Baptist Vanhal: Sonate für Viola und Klavier op.5/Nr. 3, F-Dur, Allegretto            Alexander Glazunov: Élégie, op. 44  <b>Begleitung: Chizu Miyamoto</b></p>	II
12:45	Juryberatung	
12:55	Feedbackgespräch	
13:15	Mittagspause	



## VIOLA

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
14:30	<p><b>Robert Galeev</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Franz Anton Hoffmeister: Konzert D-Dur, 1. Allegro            Joseph Joachim: Hebräische Melodien für Viola und Klavier, op.9, 1. Sostenuto            György Kurtág: aus «Signs, Games and Messages for Viola», 15. Doloroso   21. Virág - Zsigmondy Dénesnek   22. ... eine Blume für Tabea ...</p> <p><b>FINALE</b>            Fritz Kreisler: Präludium und Allegro in the Style of Pugnani            Max Bruch: Romanze op. 85            Julia Purgina: Violasound 2</p> <p><b>Begleitung: Gulnara Arcaini</b></p>	IIIplus
14:50	<p><b>Jana Jankl</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Jenő Hubay: «Vor ihrem Bild» op. 38, Nr. 1            Garth Knox: «Quartet for One», 1. Satz und 3. Satz            Kurtág György: Signs, Games and Messages, Stockende Worte            Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonate für Viola und Klavier, c-Moll, 1. Adagio-Allegro</p> <p><b>FINALE</b>            Kurtág György: Signs, Games and Messages, Im Volkston            György Kurtág: Signs, Games and Messages, Doloroso            György Kurtág: Signs, Games and Messages, Perpetuum mobile            Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonate für Viola und Klavier, c-Moll, 3. Andante con Variazioni</p> <p><b>Begleitung: Mayuko Obuchi</b></p>	IIIplus
15:10	<p><b>Finia Bogner</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            György Ligeti: Sonate für Viola solo, 1. Hora lunga            Nadja Boulanger: 3 pieces (Ausgabe für Viola und Klavier)            Henri Vieuxtemps: Elégie in F-moll, Op. 30</p> <p><b>FINALE</b>            Edward Elgar: Konzert für Cello Solo op. 85, e-Moll, 1. Adagio - Moderato            Dimitri Schostakowitsch: Sonate für Viola und Klavier op. 147, 2. Allegretto</p> <p><b>Begleitung: Naotaka Sato</b></p>	IVplus
15:30	Juryberatung	
15:45	Feedbackgespräch	
16:15	Juryberatung	

# *Allegro Vivo*

FESTIVAL  
AUSTRIA



**8.8.-5.9.2026**  
**Waldviertel, Austria**

**Vahid Khadem-Missagh**  
Artistic Director  
[www.allegro-vivo.at](http://www.allegro-vivo.at)



## VIOLINE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
11:00	<b>Estera Laura Florea</b> Franz Drdla: Concertino Op. 225 1. Maestoso Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr. 2 in D Dur KV 211 1. Allegro moderato <b>Begleitung: Irina Dankevich</b>	
11:15	<b>Hannah Kurzmann</b> Joseph Haydn: Violinkonzert Nr. 4, Hob. VIIa:4, G-Dur, 2. Adagio Anatoli Sergejewitsch Komarowski: Konzert Nr. 1, e-Moll, 1. Allegro <b>Begleitung: Herbert Grübl</b>	
11:30	<b>Clara-Marie Brilinsky</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert Nr.3 KV 216, 2. Satz «Adagio» Henryk Wieniawski: Violinkonzert Nr.2 d-moll op.22, 1.Satz «Allegro moderato» <b>Begleitung: Kotono Brilinsky</b>	
11:45	<b>Dorothea Haas</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert Nr. 4 D-Dur KV 218, 1. Allegro Grażyna Bacewicz: Concertino G-Dur für Violine und Klavier, 2. Andante Petar Hristoskov: 12 Capricen für Violine solo op. 1, Nr. 10 Kleine Toccata <b>Begleitung: Heinz Chen</b>	
12:00	Juryberatung	
12:10	Feedbackgespräch	
12:30	Mittagspause	
13:45	<b>Johanna Röbl</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert Nr. 2 D-Dur KV 211, 1st Satz - Allegro moderato Béla Bartók: Rumänischen Volkstänze <b>Begleitung: Ceren Satana</b>	
14:00	<b>Nicolás Hernando Diz</b> Charles-Auguste de Bériot: Konzert Nr. 9 Op. 104 3. Rondo. Allegretto moderato Joseph Haydn: Konzert in G Dur Hob. VIIa:4 1. Allegro moderato <b>Begleitung: Irina Dankevich</b>	
14:15	<b>Amelie Knobel</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert in B-Dur, KV 207, 2. Satz, Adagio Pablo de Sarasate: Introduction et Tarantelle op. 43 <b>Begleitung: Stefan Kallin</b>	
14:30	Juryberatung	
14:40	Feedbackgespräch	
14:55	Pause	
15:15	<b>Nikoloz Menabde</b> Franz Drdla: Concertino Op. 225 3. Tarantella Wolfgang Amadeus Mozart: Adelaide Konzert in D Dur 1. Satz Allegro <b>Begleitung: Irina Dankevich</b>	



## VIOLINE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
15:30	<p><b>Dominik Baumgartner</b></p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Violine und Orchester Nr.1 in B- Dur KV 207, I. Allegro moderato            Dimitri Kabalewski: Konzert für Violine und Orchester in C- Dur op. 48, 1. Allegro molto e con brio            Fritz Kreisler: Tambourin Chinois op. 3 (gekürzt)</p> <p><b>Begleitung: Charlotte Baumgartner</b></p>	I
15:45	<p><b>Marie Pönwalter</b></p> <p>Jules Massenet: Aus «Thaïs»: Méditation            Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert Nr. 4, Hob. VIIa:4, G-Dur, 1. Allegro</p> <p><b>Begleitung: Herbert Grübl</b></p>	I
16:00	Juryberatung	
16:10	Feedbackgespräch	
16:25	Pause	
16:45	<p><b>Olivia Salome Danninger-Guarín</b></p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert G-Dur, KV 216, 1. Allegro            Fritz Kreisler: Präludium und Allegro im Stile von G. Pugnani</p> <p><b>Begleitung: Iri Mavrou</b></p>	I
17:00	<p><b>Josefine Rieder</b></p> <p>Mark-Anthony Turnage: Hilary´s Hoedown            Pablo de Sarasate: Zigeunerweisen op. 20</p> <p><b>Begleitung: Christina Leeb-Grill</b></p>	I
17:15	<p><b>Luise Stummer</b></p> <p>Fritz Kreisler: Sicilienne und Rigaudon im Stile von François Francoeur            Piotr Szewczyk: Doomscrolling - for Solo Violin            Niccolò Paganini: Sonate für Violine und Gitarre Op 3 Nr 6, e Moll, 1. Andante innocentamente, 2. Allegro vivo e spiritoso            Aleksey Igudesman: Funk The String (gekürzt)</p> <p><b>Begleitung: Ceren Satana</b></p>	I
17:30	Juryberatung	
17:40	Feedbackgespräch	



## VIOLINE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
10:00	<p><b>Rosa Eßl</b>            Aleksey Igudesman: Applemania            Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73, 1. Zart und mit Ausdruck            Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade KV 250, 3. Rondo  <b>Begleitung: Markus Stepanek</b></p>	
10:15	<p><b>Paul Findler</b>            Joseph Haydn: Violinkonzert Hob. VIIa:4, G-Dur, 2. Adagio            François Schubert: Aus den Bagatellen, op. 13/9: Die Biene            Anatoli Sergejewitsch Komarowski: Violinkonzert Nr. 2, A-Dur, 1. Allegro giocoso  <b>Begleitung: Chizu Miyamoto</b></p>	
10:30	<p><b>Marlene Starke</b>            Anatoli Komarowski: Konzert Nr. 1, 1. Allegro            Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert in D-Dur, Nr. 2, 2. Andante  <b>Begleitung: Christina Scheicher</b></p>	
10:45	Juryberatung	
10:55	Feedbackgespräch	
11:15	Pause	
11:50	<p><b>Yelyzaveta Solodilova</b>            Johann Baptist Vanhal: Sonate Nr.3 Op.43 D-Dur 3. Allegro Finale            Christopher Norton: Cycling            Vittorio Monti: Czardas  <b>Begleitung: Eliana Morretti</b></p>	
12:05	<p><b>Tara Maria Ploberger</b>            Jörg Ulrich Krah: Aspects of playing Bach, Miniaturen für Violine solo, 1. Praeludium, 3. Cantus, 8. Andantino            Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 3, BWV 1006, E-Dur, 6. Gigue            Emil Mlynarski: Mazurka Nr. 1, G-Dur, Tempo di mazur  <b>Begleitung: Chizu Miyamoto</b></p>	
12:20	<p><b>Sophia Lugbauer</b>            Antonio Vivaldi: La primavera " op. 8/1 1. Allegro            Wolfgang Amadeus Mozart: Antretter Serenade, KV 185, 2. Allegro            Dmitri Dmitrijewitsch Schostakowitsch: Romanze op. 97/Nr. 8, Andante            Delphin Alard: Brindisi op. 49, Mouvement de valse  <b>Begleitung: Isabel Ettenauer</b></p>	
12:35	Juryberatung	
12:45	Feedbackgespräch	
13:00	Mittagspause	
14:15	<p><b>Leo Podzeit</b>            Joseph Haydn: Konzert Hob VIIa: 4, G- Dur, 1.Satz, Allegro moderato            Andreas Lindenbaum: Saitenspiele für Anna            Charles - Auguste de Bériot: Konzert Nr 9, op. 104, a-Moll, 1. Allegro maestoso  <b>Begleitung: Veronika Trisko</b></p>	
14:30	Pause (Absage)	



## VIOLINE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
14:45	<p><b>Charlotte von Steinaecker</b>            Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr.3 für Violine und Orchester G-Dur KV 216,            1.Satz: Allegro            Dmitri Kabalewski: Konzert für Violine und Orchester op.48, 1.Satz: Allegro molto e            con brio  <b>Begleitung: Mateusz Duda</b></p>	I
15:00	<p><b>Dora Staudinger</b>            Joseph Haydn: Violinkonzert G-Dur, Hob. VIIa, 1. Allegro moderato            Fritz Kreisler: Praeludium und Allegro im Stile von Gaetano Pugnani  <b>Begleitung: Noriko Ushioda</b></p>	I
15:15	Juryberatung	
15:25	Feedbackgespräch	
15:45	Pause	
16:05	<p><b>Leyla Khadem-Missagh</b>            Joseph Haydn: Konzert Hob. VII, G-Dur, 3. Allegro            Béla Bartók: Rumänische Volkstänze  <b>Begleitung: Veronika Trisko</b></p>	I
16:20	<p><b>Anna Louisa Doppelbauer</b>            Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr. 2, KV 211, D-Dur, 2. Andante            Fritz Kreisler: Präludium und Allegro  <b>Begleitung: Irene Hinum</b></p>	I
16:35	<p><b>Ziqi Teng</b>            Joseph Haydn: Konzert in G-Dur, Hob. VIIa:4, 1. Allegro moderato            Fritz Kreisler: Praeludium und Allegro  <b>Begleitung: Iris Markoš-Kühne</b></p>	I
16:50	<p><b>Lia Comploj</b>            Joseph Haydn: Violinkonzert Hob.VIIa:4*, G-Dur, 1. Allegro moderato, Kadenz            Astor Piazzolla (Bearb. Popper/Huber): Adios Nonino, Tango, a-moll  <b>Begleitung: Ya-Wen Köhler-Yang</b></p>	I
17:05	Juryberatung	
17:15	Feedbackgespräch	
17:35	Juryberatung	



## VIOLINE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
10:00	<p><b>Ana-Maria Advahov</b>            Felix Mendelssohn Bartholdy: Violinkonzert, op. 64, e-Moll, 1. Allegro molto appassionato            Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr. 2 in D Dur KV 211 1. Allegro moderato  <b>Begleitung: Irina Dankevich</b></p>	II
10:15	<p><b>Jasmine Lunenburg</b>            Nenad First: Something wild            Joachim Raff: Cavatina, op. 85, Nr. 3            Felix Mendelssohn Bartholdy: Konzert d-Moll, MWV 03, 3. Allegro  <b>Begleitung: Christina Scheicher</b></p>	II
10:30	<p><b>Bianca Jin</b>            Henryk Wieniawski: Violinkonzert Nr. 2, d-Moll, 1. Allegro moderato (abgekürzt)            Ludwig van Beethoven: Violinsonate Nr. 1, op. 12, 2. Andante con moto (abgekürzt)  <b>Begleitung: Margarete Babinsky</b></p>	II
10:45	<p><b>Lilach Pillersdorf</b>            Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 3 für Violine solo, BWV 1006, E-Dur, 1. Präludium            Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert KV 216, G-Dur, 2. Adagio            Henryk Wieniawski: Scherzo Tarantelle op. 16  <b>Begleitung: Anja Zech</b></p>	II
11:00	Juryberatung	
11:10	Feedbackgespräch	
11:30	Pause	
11:50	<p><b>Nikolas Graf</b>            Ludwig van Beethoven: Romanze op. 40/Nr. 1, G-Dur            Camille Saint-Saëns: Introduction et Rondo capriccioso, op. 28  <b>Begleitung: Tanja Benic</b></p>	II
12:05	<p><b>Lena Helminger</b>            Ludwig van Beethoven: Violin Sonate Nr. 4 in A Moll, op. 23 - I. Presto            Niccolò Paganini: Cantabile, Op. 17            Manuel de Falla: Danse espagnole No. 1 (Arr. Fritz Kreister)  <b>Begleitung: Waltraud Wulz-Tschernuth</b></p>	II
12:20	<p><b>Coco-Carina Ye</b>            Felix Mendelssohn Bartholdy: Violinkonzert, op. 64, e-Moll, 1. Allegro molto appassionato            Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert Nr. 4, KV 218, D-Dur, 1. Allegro  <b>Begleitung: Irina Dankevich</b></p>	II
12:35	Juryberatung	
12:45	Feedbackgespräch	
13:00	Mittagspause	
14:15	<p><b>Fabian Gstöttenmayr</b>            Henri Vieuxtemps: Fantasia appassionata, Op.35 1. Allegro moderato            Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr. 3 in G Dur. KV 216 1. Allegro  <b>Begleitung: Irina Dankevich</b></p>	II



## VIOLINE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
14:30	<p><b>Isabella Straka</b></p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert Nr. 3, KV 216, G-Dur, Rondo Allegro Camille Saint Saëns: Violinkonzert Nr. 3, op. 61, h-moll, gekürzt <b>Begleitung: Tanja Benic</b></p>	II
14:45	<p><b>Leo Bru-Aleksic</b></p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr. 3, KV 216, 2. Adagio Pablo de Sarasate: Introduction et Tarantelle op. 43 <b>Begleitung: Stefan Kallin</b></p>	II
15:00	<p><b>Robert Oláh</b></p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio in E-Dur, KV 261 Édouard Lalo: Symphonie espagnole in d-Moll, op. 21, 1. Allegro non troppo <b>Begleitung: Lizaveta Bormotova</b></p>	II
15:15	Juryberatung	
15:25	Feedbackgespräch	
15:45	Pause	
16:05	<p><b>Antonia Kayser</b></p> <p>Franz Drdla: Fantasie über Carmen op. 66, d-moll Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr. 3 in G Dur. KV 216 1. Allegro <b>Begleitung: Irina Dankevich</b></p>	II
16:20	<p><b>Viola Lanari</b></p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo C-Dur K 373 Fritz Kreisler: Praeludium und Allegro im Stile von Gaetano Pugnani <b>Begleitung: Andrea Szewieczek</b></p>	II
16:35	<p><b>Matthea Viktoria Pirker</b></p> <p>Ludwig van Beethoven: Romanze in F-Dur, op. 50, Nr. 2 Fritz Kreisler: Praeludium und Allegro <b>Begleitung: Lizaveta Bormotova</b></p>	II
16:50	Juryberatung	
17:05	Feedbackgespräch	



## VIOLINE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:30	<p><b>Qingyan Lyu</b>            Henry Vieuxtemps: Tarantella a-Moll, op. 22 Nr. 5a            H. Wieniawski: Caprice op. 18 Nr. 5            G.P. Telemann: Fantasie Nr. 1 1. Largo  <b>Begleitung: Xi Wang</b></p>	II
9:45	<p><b>Ann-Sophie Elisabeth Schöggel</b>            Joseph Bologne, Chevalier de Saint-Georges: Violinkonzert Nr. 2 op. 5, A-Dur,            2. Largo            Henryk Wieniawski: Violinkonzert Nr. 2 op. 22, d-Moll, 1. Allegro moderato  <b>Begleitung: Ceren Satana</b></p>	II
10:00	Juryberatung	
10:10	Feedbackgespräch	
10:25	Pause	
10:40	<p><b>Severin Altenburger</b>            Michael Haydn: Violinkonzert B-Dur, 1. Allegro moderato            Pablo de Sarasate: Introduction et Tarantelle op. 43            Isang Yun: Li-Na im Garten, Das Vögelchen  <b>Begleitung: Isabel Ettenauer</b></p>	II
10:55	<p><b>Laura Droppova</b>            Edouard Lalo: Symphonie espagnole 4.Satz            Einojuhani Rautavaara: Whispering            Manuel de Falla: Danse espanole Nr.1  <b>Begleitung: Venceslav Kriz</b></p>	II
11:10	<p><b>Sara Khadem-Missagh</b>            Henryk Wieniawski: Obertas, op. 19            Thea Musgrave: The Egrets have Landed (2007)            Dmitri Kabalewski: Konzert, op. 48, C-Dur, 1. Allegro molto e con brio  <b>Begleitung: Veronika Trisko</b></p>	II
11:25	Juryberatung	
11:35	Feedbackgespräch	
11:50	Juryberatung	



## VIOLINE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
14:00	<p><b>Michael Andrusenko</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Uros Krek: Impromptus I            Pjotr Iljitsch Tschaikowsky: Valse-Scherzo op. 34            Camille Saint-Saëns: Introduction et Rondo Capriccioso op. 28</p> <p><b>FINALE</b>            Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr. 5, KV 219, 1. Allegro aperto            Henri Vieuxtemps: Violinkonzert Nr. 5, op. 37, a-Moll</p> <p><b>Begleitung: Iryna Dankevych</b></p>	IIIplus
14:20	<p><b>Michaela Pickhardt</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Clara Schumann: Drei Romanzen op. 22, 1. Andante molto            Uros Krek: Impromptus I            Samuel Barber: Violinkonzert Op.14, 1. Allegro</p> <p><b>FINALE</b>            Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert D-Dur, KV 218, 1. Allegro            Robert Schumann: Sonate Nr.1, a-moll, 1. Mit leidenschaftlichem Ausdruck            Rodion Konstantinowitsch Schtschedrin: Im Stil von Albeniz</p> <p><b>Begleitung: Cornelia Steinschaden-Wögerer</b></p>	IIIplus
14:40	<p><b>Felix Andreas M. Herold</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Béla Bartók: Rhapsody No. 1 (Folk Dances)            Uros Krek: Impromptus I            Pjotr Iljitsch Tschaikowsky: Valse-Scherzo op. 34</p> <p><b>FINALE</b>            Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo in C Dur K.373            Henri Vieuxtemps: Violinkonzert Nr. 5 a-moll Opus 37 1. Satz            Lera Auerbach: 24 Preludien für Violine und Klavier No. 4</p> <p><b>Begleitung: Chizu Miyamoto</b></p>	IIIplus
15:00	Juryberatung	
15:15	Feedbackgespräch	
15:45	Pause	
16:05	<p><b>Lena Qin</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Johann Sebastian Bach: Partita, BWV 1006, E-Dur, Gavotte en Rondeau            Uros Krek: Impromptus I            Dimitri Schostakowitsch: Prelude op. 34, Nr.10            Pjotr Iljitsch Tschaikowsky: Valse-Scherzo op. 34</p> <p><b>FINALE</b>            Igor Stravinsky: Suite Italienne, 1. Introduzione            Ludwig van Beethoven: Romanze Nr. 2, F-Dur            Max Bruch: Violinkonzert op. 26, G-Dur, 3. Finale (Allegro energico)</p> <p><b>Begleitung: Irmgard Schnedl</b></p>	IIIplus
16:25	<p><b>Iris Guthauer</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Thomas Daniel Schlee: Melodie op. 7b            Jean Sibelius: Violinkonzert op. 47, d-Moll, 1. Allegro moderato (gekürzt)            Clara Schumann: Drei Romanzen op. 22, 1. Andante molto</p> <p><b>FINALE</b>            Camille Saint-Saëns: Havanaise op. 83            Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert Nr. 5, KV 219, A-Dur, 1. Allegro aperto</p> <p><b>Begleitung: Iryna Dankevych</b></p>	IIIplus



## VIOLINE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
16:45	Juryberatung	
16:55	Feedbackgespräch	
17:15	Pause	
17:35	<p><b>Sofia Kristin Ratschl</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Pjotr Iljitsch Tschaikowsky: Valse-Scherzo op. 34            Uros Krek: Impromptus I            Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert Nr. 5 A-Dur, KV 219, 3. Rondeau: Tempo di Menuetto</p> <p><b>FINALE</b>            Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 1, op. 12, D-Dur, 1. Allegro con brio            Karol Szymanowski: Mythes op. 30, 1. La fontaine d'Aréthuse            Édouard Lalo: Symphonie espagnole op. 21, d-Moll, 1. Allegro non troppo</p> <p><b>Begleitung: Ekaterina Rumyantseva</b></p>	IIIplus
17:55	<p><b>Ariana Resch</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            J. S. Bach: Partita Nr. 2, BWV 1004, d-Moll, 4. Giga            Uros Krek: Impromptus I            Grażyna Bacewicz: Polnische Caprice            Pjotr Iljitsch Tschaikowsky: Valse-Scherzo op. 34</p> <p><b>FINALE</b>            W. A. Mozart: Rondo in C-Dur, KV 373            Pjotr Iljitsch Tschaikowsky: Violinkonzert D-Dur, op. 35 2. Satz: Canzonetta. Andante (gekürzt)            Pjotr Iljitsch Tschaikowsky: 3. Satz: Finale. Allegro vivacissimo</p> <p><b>Begleitung: Wakana Katsumoto</b></p>	IIIplus
18:15	Juryberatung	
18:25	Feedbackgespräch	



## VIOLINE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:50	<p><b>Leonardo Iannuccelli</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Pjotr Iljitsch Tschaikowsky: Valse-Scherzo op. 34            Sofia Gubaidulina: Der Seiltänzer, bis Ziffer 23            J. S. Bach: Violin Sonata Nr.2, BWV 1003, a-Moll, 4.Allegro</p> <p><b>FINALE</b>            N. Paganini: I palpiti op.13            L. v. Beethoven: Violin Sonata Nr.1 in D-Dur, op.12, 3.Rondò: Allegro            W. Lutoslawski: Subito</p> <p><b>Begleitung: Maija Kern</b></p>	IIIplus
10:10	<p><b>Jelena Kocsis</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Clara Schumann: Drei Romanzen op. 22, 1. Andante molto            Edouard Lalo: Symphonie espagnole, Op. 21, 1. Satz            Thomas Daniel Schlee: Melodie op. 7b</p> <p><b>FINALE</b>            Camille Saint-Saëns: Violinkonzert Nr. 3 in h-Moll, op. 61, 1. Satz            Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert D-Dur, KV 218, 1. Satz</p> <p><b>Begleitung: Martin Kocsis</b></p>	IIIplus
10:30	Juryberatung	
10:45	Feedbackgespräch	
11:05	Pause	
11:35	<p><b>Luisa Ellensohn</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio E-Dur KV 261            Niccolò Paganini: Sonate op.2 Nr.5, D-Dur, 1. Andante moderato, 2. Allegro spiritoso            Thomas Daniel Schlee: Melodie op. 7b            Erwin Schulhoff: Sonate für Violine solo 1927, 1. Allegro con fuoco, 2. Andante Cantabile</p> <p><b>FINALE</b>            Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert KV 216, G-Dur, 1. Allegro            Bedrich Smetana: Aus der Heimat, g-moll, 2. Andantino            Dmitri Kabalewski: Violinkonzert op. 48, C-Dur, 1. Allegro molto e con brio</p> <p><b>Begleitung: Mikitka Jeanne</b></p>	IIIplus
11:55	<p><b>Daniel Ackermann</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Uros Krek: Impromptus I            F. Kreisler: Recitativo und Scherzo Caprice, op. 6            Clara Schumann: Drei Romanzen op. 22, 1. Andante molto            J. Brahms: Violinkonzert op. 77, D-Dur, 3. Satz</p> <p><b>FINALE</b>            L. van Beethoven: Violinsonate Nr. 4, op. 23, a-Moll, 1. Satz            H. Vieuxtemps: Violinkonzert Nr. 5, op. 37, a-Moll, 1. Satz</p> <p><b>Begleitung: Yu Chen</b></p>	IIIplus



## VIOLINE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
12:15	<p><b>Lorea Mimura</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Henri Vieuxtemps: Concerto nr. 4, d-Moll, op.31, 1.Andante            Erwin Schulhoff: Sonate für Violine solo 1927, 1. Allegro con fuoco, 2. Andante Cantabile            Sofia Gubaidulina: Der Seiltänzer, bis Ziffer 23</p> <p><b>FINALE</b>            Ludwig van Beethoven: Sonate für Klavier und Violine in D-Dur, op.12, Nr.1, 1. Allegro con brio            Pablo de Sarasate: Carmen Fantasy, Op. 25</p> <p><b>Begleitung: Maija Kern</b></p>	IIIplus
12:35	Juryberatung	
12:50	Feedbackgespräch	
13:20	Mittagspause	
14:35	<p><b>Nathania Ritt</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Uros Krek: Impromptus I            Clara Schumann: Drei Romanzen op. 22, 1. Andante molto            Henryk Wieniawski: Polonaise brillante No. 2, op. 21, Allegro moderato</p> <p><b>FINALE</b>            Joseph Hadyn: Violinkonzert C-Dur, Hob.VIIa:1, 1. Satz: Allegro moderato            Max Bruch: Konzert g-Moll, op. 26, 1. Vorspiel. Allegro moderato            Fritz Kreisler: Tambourin Chinois op. 3</p> <p><b>Begleitung: Christopher Devine</b></p>	IIIplus
14:55	<p><b>Katharina Ocvirk</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Clara Schumann: Drei Romanzen op. 22, 1. Andante molto            Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 3, BWV 1006, E-Dur, 7. Gigue            Sofia Gubaidulina: Der Seiltänzer, bis Ziffer 23            Pablo de Sarasate: Zigeunerweisen op. 20</p> <p><b>FINALE</b>            Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert B-Dur, KV 207, 1. Allegro Moderato            Camille Saint-Saëns: Romance op. 48            Aleksey Igudesman: Tango del Diabolo</p> <p><b>Begleitung: Jeanne Mikitka</b></p>	IIIplus
15:15	<p><b>Johanna Ott</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Pjotr Iljitsch Tschaikowsky: Valse-Scherzo op. 34            Uros Krek: Impromptus I            Karol Szymanowski: Notturmo e Tarantella, Op. 28. Nr. 1 &amp; 2</p> <p><b>FINALE</b>            Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert KV 216, G-Dur, 2. Adagio            Jean Sibelius: Violinkonzert op. 47, d-Moll, 1. Allegro moderato</p> <p><b>Begleitung: Sergio Posada Gomez</b></p>	IIIplus
15:35	Juryberatung	
15:50	Feedbackgespräch	
16:20	Pause	



## VIOLINE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
16:40	<p><b>Alma Gutierrez</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Clara Schumann: Drei Romanzen op. 22, 1. Andante molto            Henri Wieniawski: Konzert op. 22, d-Moll, 1. Allegro Moderato            Johann Sebastian Bach: Partita III E-Dur, BWV 1006, 1. Preludio            Thomas Daniel Schlee: Melodie op. 7b</p> <p><b>FINALE</b>            Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr. 3, KV 216, 1. Allegro            Fritz Kreisler: Recitativo und Scherzo-Caprice für Violine Solo            Henri Wieniawski: Scherzo-Tarantella op. 16</p> <p><b>Begleitung: Aurelie Tremblay</b></p>	IIIplus
17:00	<p><b>Kai Gergov</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Pjotr Iljitsch Tschaikowsky: Valse-Scherzo op. 34            Thomas Daniel Schlee: Melodie op. 7b            Pablo de Sarasate: Carmen Fantasie, op. 25</p> <p><b>FINALE</b>            Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert Nr.5 A-Dur, KV 219, 1. Allegro aperto            Eugene Ysaye: Sonate Nr.3 Ballade            Niccolò Paganini: Caprice Op. 1, Nr. 24</p> <p><b>Begleitung: Rossen Gergov</b></p>	IIIplus
17:20	<p><b>Philip Schuszter</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Camille Saint-Saëns: Introduction et Rondo capriccioso, Opus 28            Uros Krek: Impromptus I            Pjotr Iljitsch Tschaikowsky: Valse-Scherzo op. 34</p> <p><b>FINALE</b>            Ludwig van Beethoven: Violinkonzert Opus 61, 3. Satz (Rondo)            Henryk Wieniawski: Faust Fantasie, Opus 20</p> <p><b>Begleitung: Christopher Devine</b></p>	IIIplus
17:40	Juryberatung	
17:55	Feedbackgespräch	
18:25	Juryberatung	



## VIOLINE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:20	<p><b>Miriam Aberer</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Paul Hindemith: Sonate op. 3, Nr. 2, IV. Fünf Variationen über das Lied «Komm, lieber Mai, und mache»            Nikolai Rimski-Korsakow: Hummelflug, arr. Jasha Heifetz            Dimitri Terzakis: Violinstück I für Violine Solo            César Franck: Violinsonate in A-Dur, 2. Allegro</p> <p><b>FINALE</b>            Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo in C-Dur, KV 373            Leos Janáček: Violinsonate, 2. Ballade. Con moto            Henryk Wieniawski: Violinkonzert Nr. 2 in d-Moll, op. 22, 1. Allegro moderato</p> <p><b>Begleitung: Anastasia Kulikova</b></p>	IVplus
9:40	<p><b>Lina Ahn</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Kaija Saariaho: Nocturne for solo violin            Lili Boulanger: Nocturne pour violon et piano            Maurice Ravel: Tzigane, M.76</p> <p><b>FINALE</b>            Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert Nr. 5, K. 219, A-Dur, 1. Allegro aperto            Maurice Ravel: Violinsonate Nr. 2, M. 77, G-Dur, 2. Blues. Moderato            Jean Sibelius: Violinkonzert op. 47, d-Moll, 3. Allegro ma non tanto</p> <p><b>Begleitung: Chizu Miyamoto</b></p>	IVplus
10:00	<p><b>Laura Kostner</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Toru Takemitsu: Elegy (Hika)            Fritz Kreisler: Recitativo Scherzo- Caprice, op. 6            Henryk Wieniawski: Polonaise de concert, Op. 4</p> <p><b>FINALE</b>            Wolfgang Amadeus Mozart: Violinsonate, KV 304, e-Moll, 1. Allegro            Henryk Wieniawski: Fantasie aus der Oper Faust op. 20</p> <p><b>Begleitung: Nelly Banova-Kostner</b></p>	IVplus
10:20	Juryberatung	
10:35	Feedbackgespräch	
11:15	Pause	
11:30	<p><b>Esther Maria Huber</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Fritz Kreisler: Recitativo Scherzo- Caprice, op. 6            Toru Takemitsu: Elegy (Hika)            Henry Vieuxtemps: Violinkonzert Nr. 5, a-moll, Op 37, 1. Satz, Allegro non troppo (gekürzt)</p> <p><b>FINALE</b>            Ludwig van Beethoven: Sonate op. 12 Nr. 1, D-Dur, 1. Allegro con brio            Karol Szymanowski: Mythen Op. 30, 1. La Fontaine D´Arethuse            Henryk Wieniawski: Polonaise de concert Nr. 1 Op 4 D-Dur</p> <p><b>Begleitung: Paul Cartianu</b></p>	IVplus



## VIOLINE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
11:50	<p><b>Hannah Rief</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Fritz Kreisler: Recitativo Scherzo- Caprice, op. 6            Toru Takemitsu: Elegy (Hika)            Camille Saint-Saëns: Introduction und Rondo Capriccioso op.28 (gekürzt)</p> <p><b>FINALE</b>            Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio KV 261            Henri Vieuxtemps: Violinkonzert Nr.5 in a- Moll, op. 37 (gekürzt)</p> <p><b>Begleitung: Fausto Quintabà</b></p>	IVplus
12:10	<p><b>Alexandra Auer</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 2, BWV 1004, d-Moll, 4. Gigue            Toru Takemitsu: Elegy (Hika)            `Lili Boulanger: Nocturne pour violon et piano            Eugene Ysaÿe: Ysaÿe: Caprice d'après l'Étude en forme de Valse, Op. 52 No. 6 de Saint-Saëns</p> <p><b>FINALE</b>            Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 2, BWV 1004, d-Moll, 3. Sarabande            Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert D-Dur, KV 218, 1. Allegro            Pjotr Iljitsch Tschaikowsky: Violinkonzert in D-Dur, Op. 35, 1. Allegro moderato (gekürzt)</p> <p><b>Begleitung: Hemma Tuppy</b></p>	IVplus
12:30	Juryberatung	
12:45	Feedbackgespräch	
13:15	Mittagspause	
14:30	<p><b>Alban Stutteregger</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Kaija Saariaho: Nocturne for solo violin            Sergej Prokofjew: Violinkonzert Nr. 1, op. 19, D-Dur, 1. Andantino            Fritz Kreisler: Recitativo Scherzo- Caprice, op. 6</p> <p><b>FINALE</b>            Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert Nr. 5, KV 219, A-Dur, 1. Allegro aperto            Sergej Prokofjew: Violinkonzert Nr. 1, op. 19, D-Dur, 2. Scherzo: Vivacissimo            Eugène Ysaÿe: Sonate für Violine solo Nr. 3, op. 27, d-Moll „Ballade“</p> <p><b>Begleitung: Noriko Ushioda</b></p>	IVplus
14:50	<p><b>Carla Sophie Aichinger</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            `Lili Boulanger: Nocturne pour violon et piano            Dimitri Terzakis: Violinstück I für Violine Solo            Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio in E Dur, KV 261            Pjotr Iljitsch Tschaikowsky: Violinkonzert op. 35, D-Dur, 1. Allegro moderato (Exposition)</p> <p><b>FINALE</b>            Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert Nr. 5, KV 219, A-Dur, 1. Allegro aperto            Eugène Ysaÿe: Sonate für Solo Violine op. 27 Nr. 4 «Fritz Kreisler», E-Dur, 2. Sarabande, 3. Finale            Camille Saint-Saëns: Introduction et Rondo capriccioso op. 28, a-moll</p> <p><b>Begleitung: Isabel Ettenauer</b></p>	IVplus



## VIOLINE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
15:10	<p><b>Sophia Nagl</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Fritz Kreisler: Recitativo Scherzo- Caprice, op. 6            Toru Takemitsu: Elegy (Hika)            Johannes Brahms: Violinsonate Nr 3 in d-Moll, op. 108, 1. Allegro</p> <p><b>FINALE</b>            Aleksandr Glazunov: Grand Adagio            Karim Zech: Kadenz zum Violinkonzert in d-Moll, op. 46, 1. Allegro con fermezza (2026)            Aram Chatschaturjan: Violinkonzert in d-Moll, op. 46, 1. Allegro con fermezza (Kadenz von Karim Zech)</p> <p><b>Begleitung: Anastasia Kulikova</b></p>	IVplus
15:30	<p><b>Michael Petrovic</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Fritz Kreisler: Recitativo Scherzo- Caprice, op. 6            Niccolò Paganini: Violinkonzert Nr. 1, op. 6, D-Dur, 1. Allegro maestoso            Kaija Saariaho: Nocturne for solo violin</p> <p><b>FINALE</b>            Maurice Ravel: Tzigane            Ludwig van Beethoven: Beethoven Sonate Nr. 2 in A-Moll, 2.Satz</p> <p><b>Begleitung: Noriko Ushioda</b></p>	IVplus
15:50	Juryberatung	
16:05	Feedbackgespräch	
16:45	Pause	
17:00	<p><b>Philipp Zeilinger</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            `Lili Boulanger: Nocturne pour violon et piano            Kaija Saariaho: Nocturne for solo violin            Eugène Ysaÿe: Sonate op. 27, Nr. 4, 1. Allemande, 2. Sarabande            Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 3, BWV 1006, 3. Gavotte en rondeau</p> <p><b>FINALE</b>            Alexander Glazunov: Violinkonzert a-Moll, op. 82, 1. Moderato, 2. Andante            Krzysztof Penderecki: Tanz für Violine solo</p> <p><b>Begleitung: Filip Anic</b></p>	IVplus
17:20	<p><b>Raschelle Ritt</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Uroš Krek: Impromptus I            Dimitri Terzakis: Violinstück I für Violine Solo            `Lili Boulanger: Nocturne pour violon et piano            Henry Wieniawski: Violin Concerto No. 2 in d-Moll, op. 22, 1. Allegro moderato</p> <p><b>FINALE</b>            Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert A-Dur, KV 219, 1. Allegro aperto            Camille Saint-Saëns: Havanaise op. 83</p> <p><b>Begleitung: Christopher Devine</b></p>	IVplus
17:40	Juryberatung	
17:50	Feedbackgespräch	
18:10	Juryberatung	



## Camerata Prima Wien

**Talentförderung auf höchstem Niveau –  
in Zusammenarbeit mit den Wiener Philharmonikern**



**Orchester und Kammermusik mit Dozenten der Wiener Philharmoniker  
für hochbegabte österreichische bzw. in Österreich studierende Talente im Alter von 13 bis 19 Jahren**

Musikwoche in Salzburg mit vier Konzerten, August 2026. Ganzjährige repräsentative Konzertauftritte (Orchester, Kammermusik, solistisch mit Orchester, gemeinsam mit Profimusiker:innen). Film- und Audioproduktionen



[www.camerataprimawien.com](http://www.camerataprimawien.com)





## KAMMERMUSIK FÜR BLECHBLASINSTRUMENTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
15:00	<b>All4Brass</b> <b>Jonas Aslam</b> - Euphonium / Tenorhorn <b>Paul Baldinger</b> - Tuba <b>Julian Benz</b> - Euphonium / Tenorhorn <b>Flora Streicher</b> - Euphonium / Tenorhorn Georg Friedrich Händel: Feuerwerksmusik Creamer & Layton: After You´ve gone Anton Bruckner: Equale unbekannt: Joshua fit the Battle of Jericho Vince Clarke: Only you J. Rutledge: Funkend Up	
15:15	<b>brass mission</b> <b>Valentin Aster</b> - Trompete / Flügelhorn <b>Alexander Ban</b> - Horn <b>Robert Hurmann</b> - Euphonium / Tenorhorn, Posaune <b>Mateo Moling</b> - Posaune <b>Luis Schinagl</b> - Trompete / Flügelhorn Michael Praetorius: Zwei Tänze Claude Debussy: Golliwog´s Cakewalk Traditional: Amazing Grace Bert Mayer: Blues for Five Jean-François Michel: To beat or not to beat	
15:30	<b>Funbrasstisch</b> <b>Simon Hametner</b> - Euphonium / Tenorhorn <b>Philip Hofmann</b> - Euphonium / Tenorhorn <b>Niklas Punzengruber</b> - Tuba <b>Sebastian Stadler</b> - Euphonium / Tenorhorn Betrand Moren: Fanfare 2 Georg Friedrich Händel: Music for the Royal Fireworks - la Réjouissance Takamasu Sakai: Balmy Breeze Taiko Distelberger: die Metallfabrik Jirka Kadlec: Bella Ciao	
15:45	Juryberatung	
15:55	Feedbackgespräch	
16:25	Pause	
16:45	<b>Crazy Trumpets</b> <b>Benjamin Gspallt</b> - Trompete / Flügelhorn <b>David Terler</b> - Trompete / Flügelhorn <b>Thomas Terler</b> - Trompete / Flügelhorn Frank Erickson: Suite for Trumpets, 1. Fanfare Siegmund Andraschek: Der Störenfried Eddie Lewis: Two Trumpet Hymns G. F. Händel: Feuerwerksmusik, Menuett Ernesto Felice: Bugels Rag	



## KAMMERMUSIK FÜR BLECHBLASINSTRUMENTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
17:00	<p><b>Trumpets con fuoco</b></p> <p><b>Sarah Artner</b> - Trompete / Flügelhorn  <b>Franziska Laffer</b> - Trompete / Flügelhorn  <b>Lukas Prager</b> - Trompete / Flügelhorn</p> <p>Ernesto Felice: Bugles Rag  Kevin Kaisershot: Mixed Meter Magic  J.S. Bach, Arr.: Roland C. Dishinger: Musette from „Anna Magdalena Bach Notebook“  André Waignein: Blas' den Blues  Josef Jiskra: Auf dem Spielplatz</p>	I
17:15	<p><b>Dolomiten-Blech</b></p> <p><b>Paul Bauer</b> - Trompete / Flügelhorn  <b>Katharina Federer</b> - Trompete / Flügelhorn  <b>Jonathan Mitterdorfer</b> - Posaune  <b>Samuel Mitterdorfer</b> - Posaune</p> <p>Johann Hermann Schein: Kleine Suite, Allemande 1, Padouana, Allemande 2  Christopher Norton: Jazz Quartet, 1. Intrada, 2. Blues I, 3. Interlude  Chris Hazell: Pops for Four, 1. Hallelujah Drive</p>	I
17:30	Juryberatung	
17:40	Feedbackgespräch	





## KAMMERMUSIK FÜR BLECHBLASINSTRUMENTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
10:00	<b>GleiDrei</b> <b>Michael Beer</b> - Horn <b>Emma Reschreiter</b> - Horn <b>Sebastian Wimmer</b> - Horn Hermann Regner: Festmusik Tielman Susato: La Mourisque Joseph Haydn: St. Antonius Choral Volksweise: Mir fahrn mit da Zilln Johann Simon Kreuzpointner: Galopp Johann Simon Kreuzpointner: Walzer für Drei Johann Simon Kreuzpointner: Ragtime Johann Simon Kreuzpointner: Trounlake-Blues	
10:15	<b>Golden Brass</b> <b>Peter Bauer</b> - Euphonium / Tenorhorn <b>Elias Imp</b> - Trompete / Flügelhorn <b>Arthur Koch</b> - Trompete / Flügelhorn <b>Felix Tobitsch</b> - Tuba Joseph Haydn: Divertimento No.1, Allegro con Spirito J. Vejvoda, Arr.: F. Rauch: Rosamunde Polka Traditional, Arr.: Niklas Schmidt: An Irish Blessing Reinhard Summerer: Happy Holidays	
10:30	<b>Richfield Bones</b> <b>Sophia Jenny</b> - Posaune <b>Felix Keckeis</b> - Posaune <b>Theo Klien</b> - Posaune <b>Luis Nussbaumer</b> - Posaune Wolfgang Amadeus Mozart: Abendruh Hans Finatzer: Eine kleine Weltreise, 1.Alles einsteigen bitte, 2.Die große weite Welt, 3.Auf der Heimfahrt Scottish folk song: Loch Lomond Michael Walton: Performance Winners, 1.Two-Step Dixie	
10:45	Juryberatung	
10:55	Feedbackgespräch	
11:25	Pause	
11:45	<b>Low Brass Gang</b> <b>Sophie Doblmaier</b> - Tuba <b>Michael Schisslingstrasser</b> - Tuba <b>Anna Schrabacher</b> - Euphonium / Tenorhorn <b>Lena Schrabacher</b> - Euphonium / Tenorhorn Tielman Susato: La Danserye (Suite), 1. La Mourisque Bela Bartok (Arr.: Fritz Neuböck): Játék Fritz Neuböck: Sternschnuppen, 1. ...träum schön..., 2. Schnuppe die Erste, 3. Schnuppe die Zweite, 4. der Schnupperich tanzt, 5. ...is eh schnuppe, träum weiter! Nick LaRocca (Arr.: Bill Dyson): Tiger Rag	
12:00	<b>BaHomäs</b> <b>Lois Hategan</b> - Horn <b>Hannah Hauser</b> - Horn <b>Lisa Leeb</b> - Horn <b>Nila Schöndorfer</b> - Horn F. Staden, arr. A. Kummerländer: Aufzug Alan Danson: Promenade, The Sunday Walk Julian Reichard: Tango Arr. Manfred Sternberger: Swing low, sweet Chariot; Moderato Jakob Gruchmann: Der Schelm C. Weindorf: Salt and Pepper	



## KAMMERMUSIK FÜR BLECHBLASINSTRUMENTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
12:15	<b>Waldhörnchen</b> <b>Maria Mussak</b> - Horn <b>Lucia Nairz</b> - Horn <b>Valentina Schuler</b> - Horn <b>Ida Siegele</b> - Horn Kazutaka Kawai: Divertimento : 1 Prelude/ 5 Waltz Thomas Koschat: 2 Kärntner Volkslieder : Kärntner G'müath / Verlassen Charles Gounod: Jägerchor Clemens Weindorf: Salt and pepper	
12:30	Juryberatung	
12:40	Feedbackgespräch	
13:10	Mittagspause	
14:25	<b>Wir Drei</b> <b>Philipp Koppin</b> - Horn <b>Jakob Skazedonig</b> - Horn <b>Elias Zenz</b> - Horn André Waignein: Schwipp Schwapp, Swing, A-Dur Wolfgang Schumann: Suite in altem Still, 4. Satz Sarabande, As-Dur Hermann Regner: Animato, a-Moll Traditional: Und a Waldbua bin i Kotulan Jaroslav: Kurz und lustig, B-Dur Thäis-Bernarda Bauer: Rondo Piccolo	
14:40	<b>Lords of Trumpets</b> <b>Alexander Egarter</b> - Trompete / Flügelhorn <b>Laurenz Gigler</b> - Trompete / Flügelhorn <b>Sebastian Schönfelder</b> - Trompete / Flügelhorn Nico Samitz: Adventures Johann Christoph Friedrich Bach, arr. Nico Samitz: Streichquartett Nr 9 Nico Samitz: Chiller Queen Wolfgang Amadeus Mozart, E. Morricone, P. Leitner, J. Revaux, J. Webb, arr. Peter Kosz: Sextenparade	
14:55	<b>QuattroBones</b> <b>Josef Elmer</b> - Posaune <b>Konstantin Gruber</b> - Posaune <b>Katharina Peherstorfer</b> - Posaune <b>Felix Preinfalk</b> - Posaune Kees Vlak: A Nice Family, 1. Master of the House Kees Vlak: A Nice Family, 4. Jolly Jumper Jeremiah Clarke: Menuett Johann Pezelius: Intrada No.52 Karl Edelmann: Geburtstagsweis G.W. Lotzenhiser: Trombumba	
15:10	<b>Trombauders</b> <b>Luis Rudigier</b> - Posaune <b>Livio Stadlwieser</b> - Posaune <b>Julian Waldegger</b> - Posaune Giovanni Giacomo Gastoldi: Renaissance Tänze, Nr. 1 „L'umorista“ Traditionell / Arr.: Jean-François Michel: Nobody knows Sigmund Andraschek: Miniatur No. 4 „Chaos“ Traditionell, Arr. Stefan Neussl: Almawasserl Luigi Denza, Arr. Marc Reift: Funiculì, Funiculà	



## KAMMERMUSIK FÜR BLECHBLASINSTRUMENTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
15:25	Juryberatung	
15:35	Feedbackgespräch	
16:15	Pause	
16:35	<b>M.E.Tr.E. 1</b> <b>Emil Seidl</b> - Trompete / Flügelhorn <b>Bächer Tobias</b> - Trompete / Flügelhorn <b>Laurin Tratter</b> - Trompete / Flügelhorn <b>Johannes Tschigg</b> - Trompete / Flügelhorn Johann Pezel: Intrada traditionell: Wie schön glänzt die Sonn Franz Rebensteiner: Elefantenrumba Manfred Sternberger: Uschi Peter Feil: Five Jazz Quartets, Medium	I
16:50	<b>Trom4Bones</b> <b>Gabriel Innerebner</b> - Posaune <b>Karl Ladurner</b> - Posaune <b>Julian Marmsoler</b> - Posaune <b>Peter Tschurtschenthaler</b> - Posaune Johann Christoph Pezel: Intrada Johann Finatzer: Eine kleine Weltreise, 1.Satz Allegro, 2.Satz con anima, 3.Satz Con Brio Dietmar Kruse: Lazy Basie	I
17:05	<b>Senza Confini</b> <b>Markus Dichelberger</b> - Euphonium / Tenorhorn <b>Laurenz Hermandinger</b> - Tuba <b>Anna Windhager</b> - Euphonium / Tenorhorn <b>Simon Wuppinger</b> - Euphonium / Tenorhorn Giovanni Giacomo Gastoldi: Balletto Wolfgang Amadeus Mozart: Ave Verum Corpus KV 618, bearb. für Tenorhorn-Quartett Trad.: Und steig mas aufi auf's Bergerle Trad.: Höllenfahrt Polka Scott Joplin: The Entertainer	I
17:20	<b>Horns for Future</b> <b>Stephanie Gahr</b> - Horn <b>Lisa Hipfinger</b> - Horn <b>Valentina Schöfmann</b> - Horn Carol M. Butts: Aria und Scherzo Wallace Willis: Swing low, Sweet Chariot, slow Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento Nr. 2, 1. Allegro, 3. Larghetto Lowell E. Shaw: Tripperies, Nr.1, Easy swing	II
17:35	Juryberatung	
17:45	Feedbackgespräch	
18:25	Juryberatung	



## KAMMERMUSIK FÜR BLECHBLASINSTRUMENTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:30	<b>Tenorhorn Boys</b> <b>Lukas Hotter</b> - Euphonium / Tenorhorn, Posaune <b>Franz Theodor Pucher-Pacher</b> - Euphonium / Tenorhorn <b>Julian Schmidl</b> - Euphonium / Tenorhorn Marc Antoine Charpentier: Te Deum Antonin Reicha: Minuetto Antonin Reicha: Scherzando Andreas Moser: Junger Tåg Alexander von Kreisler: Allegro Gerhart Banco: Rondo	II
9:45	<b>M.E.Tr.E. 2</b> <b>Hannes Critelli</b> - Trompete / Flügelhorn <b>Toni De Bastiani</b> - Trompete / Flügelhorn <b>Leo Josef Pomella</b> - Trompete / Flügelhorn <b>Johann Von Wohlgemuth</b> - Trompete / Flügelhorn Jean d'Estrée: Pavan Lesquerade Vassily Brandt: Country Picture, In The Church, At The Feast Maurice Kagel: 1. Satz Vivace Maurice Kagel: Fanfanfaren Nr 11 Allegretto Arr Jean- Francois Michel: Joshua Fit The Battle Of Jericho	II
10:00	<b>Trumpet Power 2.0</b> <b>Johannes Halmdienst</b> - Trompete / Flügelhorn <b>Paul Ressel</b> - Trompete / Flügelhorn <b>Johann Schnaubelt</b> - Trompete / Flügelhorn <b>Fabian Wieland</b> - Trompete / Flügelhorn Wolfgang Amadeus Mozart (arr. Michael Koller): Ave, Kleine Nachtmusik Ron Simpson: Sonatina for 4 Trumpet, 1. Moderato con moto Volksweise (arr. Bernhard Holl): Is scho stad uman See Bert Lochs: Close Harmony, 1. The Easy Way	II
10:15	<b>Cornu Varium</b> <b>Joachim Buchmayr</b> - Horn <b>Felix Dorninger</b> - Horn <b>Selina Gaisberger</b> - Horn <b>Emilia Klem</b> - Horn Anton Bruckner: Nachruf - Trösterin Musik, WAB 81, Maestoso Barboteu, Georges: Quartett Nr.1, Andante - Allegro Vivace Rajter, Ludovit: Marchegger Jagdserenade, 3.Scherzino (Die Unken vom Schlossteich) Nikolai Tchernin: 6 Quartette op.35, 3. La chasse - Allegro giocoso	II
10:30	Juryberatung	
10:40	Feedbackgespräch	
11:20	Pause	
11:40	<b>Sliders</b> <b>Konstantin Gruber</b> - Posaune <b>Katharina Gusner</b> - Posaune <b>Patrick Gusner</b> - Posaune <b>Paul Preinfalk</b> - Posaune Wolfgang Amadeus Mozart: Modlitba Traditional, arr. Richard Roblee: Just a Closer Walk with Thee Emil Cossetto: Pjesma Johann Hermann Schein: Allemande No. 2 Johann Pezelius: Intrada No.52 Johannes Brahms: Erlaube mir, feins Mädchen	II



## KAMMERMUSIK FÜR BLECHBLASINSTRUMENTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
11:55	<b>Trio aBASSionato</b> <b>Flora Almeida</b> - Tuba <b>Wendelin Draxler</b> - Tuba <b>Michael Helmel</b> - Tuba Anonym: Dona nobis pacem Michael Pircher: Triebwerkschaden J.C. Kerll: Canzone P. Desmond: Take Five	II
12:10	<b>Three Brass Foxes</b> <b>Jakob Striednig</b> - Posaune <b>Alisa Zwischenberger</b> - Posaune <b>Emanuel Zwischenberger</b> - Tuba arr. Harald Kullmann: Der edle Ritter Wolfgang Amadeus Mozart: aus „Don Giovanni“: Menuett Ludwig van Beethoven: Marsch Jakob Gruchmann: Enimon Enis Traditional Irish Folk Song: Londonderry Air James Power: The big Brass Band	II
12:25	Juryberatung	
12:35	Feedbackgespräch	
13:05	Mittagspause	
14:20	<b>Primal Forces Brass</b> <b>Lukas Fuchshuber</b> - Posaune <b>Julian Gittmaier</b> - Trompete / Flügelhorn <b>Julian Kreuzhuber</b> - Tuba <b>Lea Strasser</b> - Horn <b>Marta Zarzer</b> - Trompete / Flügelhorn Alexander Maurer: Willkommen Samuel Scheidt: Galliard Battaglia Felix Mendelssohn Bartholdy: Tarantella Martin Gasselsberger: Primal Forces	II
14:35	<b>LOW BRASS</b> <b>Michael Hanser</b> - Posaune <b>Franz Theodor Pucher-Pacher</b> - Posaune <b>Leonhard Sacher</b> - Tuba <b>Julian Schmidl</b> - Posaune Mike Walton: Fanfare Guy Destanque: Promenade Kees Vlak: Jolly Jumper Ludwig van Beethoven: Die Himmel rühmen Anton Schmid: Kemmt's lei eina in die Stub'n Ernst Hoffmann: Globetrotter	II
14:50	<b>Lakeside Brass</b> <b>Philipp Allacher</b> - Trompete / Flügelhorn <b>Laura Michlits</b> - Tuba <b>Sophie Michlits</b> - Posaune <b>Karolina Neissl</b> - Horn <b>Valerie Schreier-Andert</b> - Trompete / Flügelhorn <b>Isabel Wendelin</b> - Euphonium / Tenorhorn Rolf Lovland: You raise me up Traditional: Dixieland Medley Wolfgang Amadeus Mozart: In diesen heiligen Hallen Florian Janezic: Lakesidebrass Fanfare	II



## KAMMERMUSIK FÜR BLECHBLASINSTRUMENTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
15:05	Juryberatung	
15:15	Feedbackgespräch	
15:45	Pause	
16:05	<p><b>Sine Nomine</b></p> <p><b>Hannah Holzknecht</b> - Trompete / Flügelhorn  <b>Paul Kostner</b> - Trompete / Flügelhorn  <b>Maximilian Mausser</b> - Trompete / Flügelhorn  <b>Lukas Neuner</b> - Trompete / Flügelhorn            Pierre Passereau: Il est bel et bon            Jean Claude Amiot: Fanfare et Marche            Jacques Petit: 10 Pieces pour 4 Trumpets 1. Psalmodie 2. MarchHarmonique            3. Choral 4. Marche            Dirk Brosse: To(o)mad</p>	II
16:20	<p><b>The Trumpet Monarchs</b></p> <p><b>Paulina Heiss</b> - Trompete / Flügelhorn  <b>Lorenz Larcher</b> - Trompete / Flügelhorn  <b>Joseph Mutschlechner</b> - Trompete / Flügelhorn            Georg Friedrich Händel: La Rejouissance aus der Feuerwerksmusik            Kristin Thielemann: Ambivalent Emotions            Oberschmied Annelies: Oanmol bei deiner Krippn stiahn            Peter Moser: Schea blau is der Morgen            Lennie Niehaus: Sketch #6            George Gershwin: I got Rhythm</p>	II
16:35	<p><b>Trumpets4ever</b></p> <p><b>Vanessa Buschta</b> - Trompete / Flügelhorn  <b>Pia Jussel-Knapp</b> - Trompete / Flügelhorn  <b>Moritz Nowotny</b> - Trompete / Flügelhorn  <b>Lorenz Wittwer</b> - Trompete            Ron Simpson: Sonatina, 1. Moderato con moto            Charles Reskin: Ave, César!            Willy Brandt: At the Feast aus Country Pictures            Trad. Bearb. Jean-François Michel: Joshua fit the Battle of Jericho            Alexander Maurer; Arr. Martin Nowotny: Willkommen!</p>	II
16:50	Juryberatung	
17:00	Feedbackgespräch	
17:30	Juryberatung	



## KAMMERMUSIK FÜR BLECHBLASINSTRUMENTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:15	<p><b>Euphon4</b>  <b>Julia Laimer</b> - Euphonium / Tenorhorn  <b>Elias Matscher</b> - Euphonium / Tenorhorn  <b>Vera Obexer</b> - Euphonium / Tenorhorn  <b>Manuel Wurz</b> - Euphonium / Tenorhorn            Georg Philipp Telemann: Concerto á 4, 1.Adagio, 2.Allegro, 3.Grave, 4.Presto            Philip Sparke: Tokyo Triptyque, 1. shinuku, 2. Sengakuji, 3. Shibuya            P. Ballard: Mr. Sandmann</p>	III
9:35	<p><b>Los Tenoros</b>  <b>Alexander Fuchs</b> - Euphonium / Tenorhorn  <b>Jakob Hauzenberger</b> - Euphonium / Tenorhorn  <b>Magdalena Sommerauer</b> - Euphonium / Tenorhorn  <b>Katharina Stoiber</b> - Euphonium / Tenorhorn            Wolfgang Amadeus Mozart: Modlitba            Johannes Brahms: Erlaube mir, feins Mädchen            Georg Philipp Telemann: Concerto A4, 2.Allegro            Joze Zitnik: Ples            Philip Sparke: Tokyo Triptych, 3.Shibuya            Bertrand Moren: Let`s Play Boogie            Russell Alexander: Colossus of Columbia</p>	III
9:55	<p><b>Trumbones</b>  <b>Clemens Auer</b> - Posaune  <b>Thomas Eckart</b> - Posaune  <b>Wolfgang Eckart</b> - Trompete / Flügelhorn  <b>Verena Scheiber</b> - Trompete / Flügelhorn            Jean-Joseph Mouret: Rondeau aus der Suite de Symphonies Nr. 1            Johann Pachelbel: Kanon            Johann Strauß: Sperl-Polka            Otto M. Schwarz: Schloss Esterhazy            Siegmund Andraschek: Miniatur 17 (Katzenjammer)            Tim Rice/Elton John: Can you feel the love tonight            Clarence und Spencer Williams: Royal Garden Blues</p>	III
10:15	Juryberatung	
10:30	Feedbackgespräch	
11:00	Pause	
11:20	<p><b>D´Hoizwuambuam</b>  <b>Julian Fluch</b> - Trompete  <b>Stefan Kleindessner</b> - Trompete  <b>Jakob Korntheuer</b> - Trompete  <b>Fabian Scholler</b> - Trompete            Samuel Scheidt: Pavane            David Uber: Festival Fanfare Nr. 2            Ron Simpson: Sonatina, 1. Moderato con moto, 2. Lento, 3. Allegro            Herbert Marinkovits: Aus „From outer Space“: 2. Slowly            G. W. Lotzenhiser: March Grandioso            Alan Civil: Hiroshi-Rushi, Presto</p>	III



## KAMMERMUSIK FÜR BLECHBLASINSTRUMENTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
11:40	<p><b>M.E.Tr.E. 3</b></p> <p><b>David Kritzinger</b> - Trompete / Flügelhorn  <b>Ylva Felicitas Schöpf</b> - Trompete / Flügelhorn  <b>Johannes Stuppner</b> - Trompete / Flügelhorn  <b>Johanna Tralter</b> - Trompete / Flügelhorn            Johann Hermann Schein: Intrada            Alberto Evaristo Ginastera: Fanfare            Simon Gamper: All work no play, Choral            Dirk Brosse: Swing Low            Mauricio Kagel: Fanfanfaren, 8.Allegro            Mauricio Kagel: Fanfanfaren, 9.Largo            Mauricio Kagel: Fanfanfaren, 10.Allegretto            Beat Weber: Busy Fingers</p>	III
12:00	<p><b>Hor(n)izonte</b></p> <p><b>Pauline Feichter</b> - Horn  <b>Marie Reiterer</b> - Horn  <b>Elisabeth Schwarz</b> - Horn  <b>Anna Maria Schwärzer</b> - Horn  <b>Esther Stolzlechner</b> - Horn  <b>Klara Tralter</b> - Horn            William Byrd (Bearb.Andreas Simbeni): Solve Jubente Deo T 158            Georg Friedrich Händel (Bearb. Matthias Pflaum): Wassermusik Suite HWV 349, HWV 350, Allegro, Hornpipe, Bourrée            Josef Gabriel Rheinberger: Abendlied, op. 69 Nr. 3            Nicholas J. Perrini: Festival Fanfare            Roger Johnson: Suite for Six Horns, II Chorale            George Gershwin (Bearb. Andreas Kummerländer): Porgy and Bess, I Got Plenty o' Nuttin'</p>	III
12:20	Juryberatung	
12:35	Feedbackgespräch	
13:05	Mittagspause	
14:20	<p><b>ASCOLTARE</b></p> <p><b>Katharina Gusner</b> - Posaune  <b>Julian Poxhofer</b> - Posaune  <b>Paul Vorwagner</b> - Posaune            Lennie Niehaus: 10 Jazz Sketches, Sketch #3, Sketch #2            Robert Paul Block: Canzona            Hidas Frigyes: Interludio            Jean-Michel Defaye: Six pieces d' Audition 1.Satz            Reinhard Huuck: Präludium, Con spirito, Andantino            Joseph Bodin de Boismortier: Sonata in B, 1.Satz: Gravement 4.Satz: Gavotte en Rondeau</p>	III
14:40	<p><b>Brasspiration</b></p> <p><b>Josef Dornhofer</b> - Tuba  <b>Stefan Gstettner</b> - Trompete / Flügelhorn  <b>Andreas Lueger</b> - Posaune  <b>Lukas Milchram</b> - Trompete / Flügelhorn  <b>Leo Pieber</b> - Posaune            Samuel Scheidt (1587-1654): Battle Suite - „Galliard Bataglia“            Georges Bizet (1838-1875): Carmen - Prelude Act I            Edvard Grieg (1843-1907): Peer Gynt - „Ases Tod“            Edvard Grieg (1843-1907): Peer Gynt - „In der Halle des Bergkönigs“            Irving Berlin (1888-1989): Puttin' on the ritz            Thomas Pfingstl (*2001): Kontraste - humorvolle Episoden; 1. Luftspiele, 2. Schon schön, 3. Ups, das war die falsche Farbe</p>	III



## KAMMERMUSIK FÜR BLECHBLASINSTRUMENTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
15:00	<b>CUATRO FORTE</b> <b>Jakob Gotthardt</b> - Trompete / Flügelhorn <b>Nina Huber</b> - Posaune <b>Benjamin Nagl</b> - Posaune <b>Lukas Scheicher</b> - Trompete / Flügelhorn Giovanni Pietro da Palestrina: Ricercar del primo tuono Jan Koetsier: Petite Suite, I. Prelude, IV. Cantique, V. March Arthur Sullivan: The Long Day Closes Henry Fillmore: Teddy Trombone Arr. Paul Nagle: Royal Garden Blues	III
15:20	Juryberatung	
15:35	Feedbackgespräch	
16:05	Pause	
16:25	<b>MuS´Inn 4 - Monday Night Quintet</b> <b>Martin Graber</b> - Trompete / Flügelhorn <b>Emma König</b> - Trompete / Flügelhorn <b>Raphael Saxer</b> - Trompete / Flügelhorn <b>Hannes Schwienbacher</b> - Trompete / Flügelhorn <b>Tobias Schwienbacher</b> - Trompete / Flügelhorn Bertrand Moren: Fanfare 2 Johann Sebastian Bach: Jesus bleibet meine Freude, Choral Nr.10, Kantate BWV 147 Erik Morales: Cityscapes, Part I. Rush Hour Ralph Schutti: Atmen muss jeder für 5 fleißige Trompeten F.M.P. Junior: So Sweet Lew Pollack: That´s A Plenty	III
16:45	<b>Pressluft-Tröten</b> <b>Nikola Curović</b> - Trompete / Flügelhorn <b>Johannes Doppler</b> - Trompete / Flügelhorn <b>Arad Karimi</b> - Klavier Oskar Böhme: Scherzo opus 10 Antonio Vivaldi: Konzert für 2 Trompeten, C-Dur, RV 537 Camille Saint-Saëns: El Desdichado Sofia Gubaidulina: 2. Ballade	III
17:05	<b>4töne</b> <b>Daniela Ackerl</b> - Horn <b>Elisabeth Bröll</b> - Horn <b>Hannah Loacker</b> - Horn <b>Constantin Stadelmann</b> - Horn Georg Friedrich Händel: Feuerwerksmusik HWV 351, 4. La Réjouissance, Allegro Constantin Homilius: Hornquartett op. 38, B-Dur, 1. Alla marcia Anton Bruckner (Bearb. Michael Höltzel): Präludienbuch WAB add 334, Andante in Des Dur Peter Engl: Feelings for Horn Quartet, 1. Fire and Water in me, Allegro drammatico - Presto furioso Kerry Turner: Greyfriars Bobby Lowell E. Shaw: Frippery No. 4, Slow march Lowell E. Shaw: Frippery Nr. 5, Beguine	III
17:25	Juryberatung	
17:40	Feedbackgespräch	
18:10	Juryberatung	



## KAMMERMUSIK FÜR BLECHBLASINSTRUMENTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
10:00	<b>APASIONADOS</b> <b>Basil Raab</b> - Posaune <b>Simon Reich</b> - Posaune <b>Benedikt Schlosser</b> - Posaune <b>Samuel Stempfer</b> - Posaune Joseph Haydn: Achieved is the Glorious Work Edward S. Solomon: Fiesta Cootie Williams: Round midnight Enrique Crespo: Bruckner Etüde Kazimierz Serocki: Suita per 4 tromboni, Toccata	IV
10:20	<b>T-Bone Breakers</b> <b>Florian Klien</b> - Posaune <b>Jakob Klien</b> - Posaune <b>Johannes Lins</b> - Posaune <b>Bernhard Schlömmner</b> - Posaune Michael Praetorius: Suite des Dance, 1.Ballet des Angeles, 2.Galliarde, 4.Courante Ludwig van Beethoven: „Drei Equalen“, Nr.1 Steven Verhelst: Trombone Quartet Nr.2, 1. Satz, 2.Satz Hoagy Carmichael: Georgia on my mind Philip Sparke: Tokyo Triptich, 1. Shinjuku	IV
10:40	<b>T-Bones</b> <b>Elias Eckerstorfer</b> - Posaune <b>Lukas Eidenberger</b> - Posaune <b>Raphael Hauzenberger</b> - Posaune <b>Samuel Nopp</b> - Posaune Wolfgang Amadeus Mozart: Modlitba Philip Sparke: Tokyo Triptych, 3.Shibuya Anton Bruckner: Sängerbund Jeffrey Agrell: Gospel Time Arcangelo Corelli: Sonata, 1.Grave Arcangelo Corelli: Sonata, 2.Vivace Ingo Luis: Sunflower-Waltz	IV
11:00	Juryberatung	
11:15	Feedbackgespräch	
11:45	Pause	
12:05	<b>BRASS FRIENDS</b> <b>Stefan Hammerlindl</b> - Tuba <b>Lukas Mayrhofer</b> - Trompete / Flügelhorn <b>Lena Christin Purkart</b> - Horn Eric Ewazen: A Philharmonic Fanfare Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento IV, 1. Allegro, IV. Adagio, V. Allegretto Arthur Frackenpohl: Brass Trio, 2. AIR George Gershwin: Gershwin for Three, 1. The Man I love, 3. Summertime	IV



## KAMMERMUSIK FÜR BLECHBLASINSTRUMENTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
12:25	<p><b>Sacculum-Brass</b>  <b>Tobias Baumann</b> - Posaune, Euphonium / Tenorhorn  <b>Fabian Danzl</b> - Trompete / Flügelhorn  <b>Jakob Egger</b> - Horn  <b>Lukas Hafner</b> - Trompete / Flügelhorn  <b>Andreas Knoll</b> - Posaune  <b>Thomas Niederacher</b> - Posaune  <b>Fabio Öttl</b> - Trompete / Flügelhorn  <b>Matteo Reich</b> - Tuba            Takamasa Sakai: Three Scenes            Claudio Monteverdi: Marienvesper, SV 206: 1. Domine ad adiuvandum (arr. A. Knoll)            Felix Mendelssohn Bartholdy: Denn er hat seinen Engeln befohlen, BWV B 53            Satoshi Yagisawa: Blueshine Emblem - An Eternal Elegy            Josef Ullrich: Astronauten-Marsch (arr. T. Niederacher)</p>	IV
12:45	Juryberatung	
12:55	Feedbackgespräch	
13:15	Mittagspause	
14:30	<p><b>Die Daltons</b>  <b>Tobias Lehner</b> - Horn  <b>Noah Leithner</b> - Horn  <b>Stefan Schimmer</b> - Horn  <b>Simon Uhl</b> - Horn            Jan Koetsier: Cinq Nouvelles, 2 Hymne, 3 Caprice            Joseph Haydn: Die Schöpfung, Vollendet ist das große Werk            Freddie Mercury: Bohemian Rhapsody            Werner Pirchner: Hornquartett, Born for Horn, 1 Kammerjäger, 6 In die weite Welt hinein,...</p>	IV
14:50	<p><b>Drei Ländle Hornquartett</b>  <b>Johanna Ackerl</b> - Horn  <b>Ludwig Feneberg</b> - Horn  <b>Moses Ruprecht</b> - Horn  <b>Maria Senoner</b> - Horn            Maria Senoner: Drei Ländle Quartett Fanfare            Henry Purcell (arr. Marvin C. Howe): In these delightful, pleasant groves            Richard Strauss (Bearbeitung Josef Mayr): Der Rosenkavalier Op. 59, Arie des Sängers            Constantin Homilius: Hornquartett B-Dur, Op. 38, 3. Presto            Kerry Turner: Quartet Nr. 1 for Four Horns, 1. Satz Allegro            Anthony Plog: Horn Quartet No. 1, 1. Lento, Allegro, Lento            Lowell E. Shaw: Frippery Nr. 6, Medium Fast</p>	IV
15:10	<p><b>Trompetissimo</b>  <b>Toni Fronthaler</b> - Trompete / Flügelhorn  <b>Mathias Grass</b> - Trompete / Flügelhorn  <b>Lukas Hafner</b> - Trompete / Flügelhorn  <b>Josef Mair</b> - Trompete / Flügelhorn  <b>Fabio Öttl</b> - Trompete / Flügelhorn  <b>David Schieferer</b> - Trompete / Flügelhorn  <b>Jakob Stecher</b> - Trompete / Flügelhorn  <b>David Thurnwalder</b> - Trompete / Flügelhorn            Jean Philippe Rameau: Rameau Revisited 3. La Joyeuse            Itaru Sakai: Sinfonia and Caprice            James S. Sclater: Soundings            Eric Ewazen: Fantasia</p>	IV
15:30	Juryberatung	
15:45	Feedbackgespräch	
16:15	Juryberatung	



**BUFFET CRAMPON**  
EXKLUSIVER PARTNER



# woodstock ACADEMY

Die musikalische Fortbildungswoche  
gepaart mit Woodstock-Feeling.  
Mehr als 130 Workshops und Kurse  
für jede musikalische Leistungsstufe und  
mehr als 60 Dozent:innen für Blasmusik  
und Volksmusik. Sei dabei.

**23. BIS 29. OKTOBER 2026**

**ST. GILGEN | STROBL | ST. WOLFGANG**

**GEMEINSAM.FORT.BILDEN**



**BASISPAKET € 395,-  
1/2 WOCHE € 225,-**



[www.woodstockacademy.at](http://www.woodstockacademy.at)





## KAMMERMUSIK FÜR SCHLAGWERK

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
10:00	<b>Drummers on fire</b> <b>Elias Dastel</b> - Schlagwerk <b>Alexander Hirtenlehner</b> - Schlagwerk <b>Felix Jungmayr</b> - Schlagwerk <b>Felix Voraberger</b> - Schlagwerk Steven Wulff: Taiko a la Tom-tom Daniel Fabricius: Far and Away Yannick Guillot: Ti´Paul Eckhard Kopetzki: Hand in Hand	
10:15	<b>Beat MI</b> <b>Ida Maria Finatzer</b> - Schlagwerk <b>Marie Ganterer</b> - Schlagwerk Kees Nijse: Loch Ness Ruud Wiener: Skytrain Nik Kunz: Chamäleon	
10:30	Juryberatung	
10:40	Feedbackgespräch	
11:00	Pause	
11:55	<b>Rocky Rockers</b> <b>Johannes Bergauer</b> - Schlagwerk <b>Zachary Cai</b> - Schlagwerk <b>Konstantin Voglmayr</b> - Schlagwerk Eckhard Kopetzki: Double Groove Johannes Bohun/Harald Mückstein: Danke, Johannes! Gerhard Bergauer: Beatflux	
12:10	<b>WOOM BOOM</b> <b>Felix Gumpinger</b> - Schlagwerk <b>Valentin Kendlbacher</b> - Schlagwerk Brian Blume: Toddler´s Escapades Jay Wanamaker: Corps Master Joseph Haydn/Siegfried Fink: Divertimento Eckhard Kopetzki: Second Hand 1	
12:25	Juryberatung	
12:35	Feedbackgespräch	
12:55	Mittagspause	
14:10	<b>Krawall Fraktion</b> <b>Jonathan Scheiber</b> - Schlagwerk <b>Moritz Schwabl</b> - Schlagwerk <b>Anna Sohm</b> - Schlagwerk Eckhard Kopetzki: Cayenne Traditional/Mexiko: Río Papaloapan Peter O´Gorman: Peach Fuzz Ed Argenziano: Stinkin´ Garbage	



## KAMMERMUSIK FÜR SCHLAGWERK

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
14:25	<b>STIX MIX</b> <b>Karol Balcarek</b> - Schlagwerk <b>Egon Köck</b> - Schlagwerk <b>Wolfgang Rodriguez-Manner</b> - Schlagwerk Wolfgang Sonntag: Curacao Beach Dance Stefan Greussing: Hands up! Nils Rohwer: Zentriol	
14:40	Juryberatung	
14:50	Feedbackgespräch	
15:10	Pause	
16:05	<b>A Quarter to Drum</b> <b>Valentin Kohlbacher</b> - Schlagwerk <b>Matthias Reiter</b> - Schlagwerk <b>Alvin Winkler</b> - Schlagwerk <b>Bruno Zilles</b> - Schlagwerk Hans-Günter Brodmann: Greetings to Hermann Chick Corea (Arr. Walter Gruber): Spain	
16:20	<b>Grooving Minds</b> <b>Lorenz Lanza</b> - Schlagwerk <b>Elias Mairer</b> - Schlagwerk Stefan Greussing: Midnight Express Eckhard Kopetzki: Masquerade Nils Rohwer: Song For Mallets Ronald Fischer: Cross Over	
16:35	Juryberatung	
16:45	Feedbackgespräch	
17:05	Juryberatung	



## KAMMERMUSIK FÜR SCHLAGWERK

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:30	<b>PerContAction</b> <b>Felix Gumpinger</b> - Schlagwerk <b>Maximilian Gumpinger</b> - Schlagwerk <b>Adam Jöbstl</b> - Schlagwerk Darius Milhaud, Arr. Luca Staffelbach: Brazileira from Scaramouche Nebojsa J. Zivkovic: Trio per Uno, 3.molto energico Ludwig van Beethoven, arr. Brian Slawson: Beethoven´s Fantasy aus der Klaviersonate Nr. 13 op.7/Nr.1 Nebojsa J. Zivkovic: Macedonia	II
9:45	<b>Jets</b> <b>Jacob Dobler</b> - Schlagwerk <b>Toni Graf</b> - Schlagwerk <b>Tamo Popper</b> - Schlagwerk <b>Simon Wild</b> - Schlagwerk Lynn Glassock: Three of a Kind + One Bela Fleck: Metric Lips Mayumana: Boys Table	II
10:00	Juryberatung	
10:10	Feedbackgespräch	
10:30	Pause	
11:25	<b>DrumDisaster 3</b> <b>Paul Malfertheiner</b> - Schlagwerk <b>Moritz Pescolderung</b> - Schlagwerk <b>Benjamin Prinoth</b> - Schlagwerk Kopetzki Eckhard: Sevilla Variations PACE Percussion Trio: Salamanca	II
11:40	<b>Ao Vivo</b> <b>Benedikt Auzinger</b> - Schlagwerk <b>Jonathan Huber</b> - Schlagwerk <b>Emil Traunwieser</b> - Schlagwerk <b>Michael Wöginger</b> - Schlagwerk Traditional/Arr. Wolfgang Auinger: Jovano Jovanke Brian Blume: Black Racer Marcos Valle/Arr. Wolfgang Auinger: Samba de Verão	II
11:55	Juryberatung	
12:05	Feedbackgespräch	
12:25	Mittagspause	
13:40	<b>BEATamine 4</b> <b>Hansi Goller</b> - Schlagwerk <b>Felix Hofmann</b> - Schlagwerk <b>Christian Perathoner</b> - Schlagwerk <b>Gabriel Prossliner</b> - Schlagwerk Timm Pieper: Bassas Away Kopetzki Eckhard: Kalläers Kopetzki Eckhard: Fusion Mallets	II



## KAMMERMUSIK FÜR SCHLAGWERK

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
13:55	Juryberatung	
14:05	Feedbackgespräch	
14:15	Juryberatung	
14:45	Pause	
15:20	<b>Rhythmus Rentner</b> <b>Lorenz Grosser</b> - Schlagwerk <b>Jonathan Rumpl</b> - Schlagwerk <b>Fridolin Schmid</b> - Schlagwerk <b>Philipp Viertler</b> - Schlagwerk Anthony J. Cirone: Triptych I. Satz Mitchell Peters: Piece for Percussion Dave Brubeck arr. Gerald Fromme: Blue rondo alla turk	III
15:40	<b>Threeplay</b> <b>David Nussbaumer</b> - Schlagwerk <b>Elias Schmid</b> - Schlagwerk <b>Samuel Schmid</b> - Schlagwerk Tetsuro Naito: Nanafushi Ralph Hicks: Home by Sundown Nils Rohwer: Fiesta Colores	III
16:00	Juryberatung	
16:10	Feedbackgespräch	
16:30	Pause	
17:25	<b>BEATrio</b> <b>Leonhard Jud</b> - Schlagwerk <b>Simon Paar</b> - Schlagwerk <b>Sebastian Scheibner</b> - Schlagwerk Camille Saint Saëns, arr. Luca Staffelbach: Danse Macabre Iannis Xenakis: Okho	III
17:45	<b>TRipple dynamixS</b> <b>Raphael Bell</b> - Schlagwerk <b>Tobias Schmiedel</b> - Schlagwerk <b>Serafin Zöhner</b> - Schlagwerk Emanuel Séjourné: Akadinda Giovanni Della Monica: Saggio Ruud Wiener: Nocturne d'Anais William Cahn: Changes	III
18:05	Juryberatung	
18:15	Feedbackgespräch	



## KAMMERMUSIK FÜR SCHLAGWERK

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:30	<b>Faces of Rhythm</b> <b>Matthias Fink</b> - Schlagwerk <b>Sebastian Gold</b> - Schlagwerk Florian Klinger: Alphabetic Klimt Michael Taylor: Rhapsody for Vibraphone and Marimba Liu Heng: Face2Face	III
9:50	<b>Trio 3000</b> <b>Simon Padinger</b> - Schlagwerk <b>Corbinian Wallinger-Preiß</b> - Schlagwerk <b>Tim Wallner</b> - Schlagwerk Emmanuel Sejourne: Losa Nebojsa J. Zivkovic: Trio per Uno Ivan Trevino: Catching Shadows	III
10:10	Juryberatung	
10:20	Feedbackgespräch	
10:40	Pause	
11:35	Pause (Absage)	
11:55	<b>Die Granatenlauser</b> <b>Matheo Alexander Blasge</b> - Schlagwerk <b>Samuel Winkler</b> - Schlagwerk Antonio Amoroso: Duett für kleine Trommel Nr. 2 Daniel Piccon: 4 Hands on 2 Cajons Emmanuel Sèjourné: Losa Matthias Schmitt: 2 gather	III
12:15	Juryberatung	
12:25	Feedbackgespräch	
12:45	Mittagspause	
14:00	<b>Suono di Due</b> <b>Lukas Hofer</b> - Schlagwerk <b>Aaron Ogris</b> - Schlagwerk Astor Piazzolla arr. Alexander Georgiev: Bordel 1900 Rüdiger Pawassar, arr. Evan José: Sculpture In Wood Tomer Yariv: Gyro	III
14:20	<b>Moonwalk Ensemble</b> <b>Noah Grubinger</b> - Schlagwerk <b>Tobias Hirschböck</b> - Schlagwerk <b>Simon Padinger</b> - Schlagwerk <b>Corbinian Wallinger-Preiß</b> - Schlagwerk <b>Tim Wallner</b> - Schlagwerk Thomas Gauger: Gainsborough Jim Casella: Altered Gates, for Percussion Quintet	III
14:40	Juryberatung	
14:50	Feedbackgespräch	
15:10	Juryberatung	
15:40	Pause	



**KAMMERMUSIK FÜR SCHLAGWERK**

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
16:05	<p><b>kha:two</b>  <b>Leander Holzer</b> - Schlagwerk  <b>Alexander Reisenhofer</b> - Schlagwerk                      Mansoor Hosseini: Confrontaion                      Emmanuel Séjourné: Khamsin                      Robert Marino: Eight on 3 and Nine on 2</p>	IV
16:25	Juryberatung	
16:35	Feedbackgespräch	
16:45	Juryberatung	





## ENSEMBLE MUSIK KREATIV

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
10:00	<b>Classic Harmonists</b> <b>Simon Hametner</b> - Euphonium / Tenorhorn <b>Florentina Sonnleitner</b> - Flöte, Klavier <b>Valentina Amadea Wippl</b> - Flöte, Gesang, Klavier Otto M. Schwarz: Collection for Woodwind Quartett, I. The Journey (Bearb.) Otto M. Schwarz: Collection for Woodwind Quartett, VI. Highspeed Train (Bearb.) Diego Ortiz: Recercada segunda Georg Friedrich Händel: Feuerwerksmusik - La Réjouissance Wolfgang Amadeus Mozart: Aus «Die Zauberflöte»: Der Vogelfänger bin ich ja Franz Schubert: Walzer, op. 18/6 Charles Strouse: Aus «Annie»: Tomorrow	
10:20	<b>Saitenwind</b> <b>Jonas Czeike</b> - Gitarre <b>Sophie Holzer</b> - Flöte <b>Helene Koller</b> - Gitarre <b>Johanna Ramach</b> - Flöte <b>Matteo Zacherl</b> - Schlagwerk John Dowland: The Frog Galliard Johannes Kretz: Into the Future Jean Baptiste Lully: Marche pour la Cérémonie des Turcs Martin Molin: Marble Machine Kraftwerk: Das Model Sophie Holzer, Johanna Ramach, Helene Koller, Jonas Czeike, Matteo Zacherl: Jetzt	
10:40	Juryberatung	
10:50	Feedbackgespräch	
11:10	Pause	
12:05	<b>Fünf Freundinnen</b> <b>Greta Festi</b> - Blockflöte, Gesang <b>Nora Festi</b> - Violoncello, Gesang <b>Adele Gneccchi</b> - Blockflöte, Klavier <b>Maria Huber</b> - Akkordeon, Flöte <b>Tabea Sölva</b> - Blockflöte, Flöte Johanna Veit: Zeit I Michael Praetorius: La Volta John Baston: Concerto Nr. 2 Adagio Anton Breitfuß: Spitzgitschen- Polka Jacques Offenbach: Orpheus in der Unterwelt: Can- Can Valentin Gasser: Ley goes to college Johanna Veit: Zeit II	
12:25	<b>Queen of the Kings</b> <b>Alexander Egarter</b> - Trompete <b>Amilia Gruber</b> - Klarinette <b>Romeo Prax</b> - Klavier <b>Jakob Suprun</b> - Fagott Veronika Mayer: Klanggespenster Georg Friedrich Händel, arr. Jean-Francois Michel: Wassermusik, Overture Henry Mancini: Pink Panther	
12:45	Juryberatung	
12:55	Feedbackgespräch	
13:15	Mittagspause	



## ENSEMBLE MUSIK KREATIV

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
14:30	<p><b>Marching Time</b>  <b>Clara Church</b> - Flöte  <b>Julian Erhart</b> - Schlagwerk  <b>Johanna Felder</b> - Hackbrett  <b>David Jenewein</b> - Klarinette  <b>Flora Cäcilia König</b> - Euphonium / Tenorhorn  <b>David Metzler</b> - Akkordeon  <b>Vincent Nagele</b> - Tuba  <b>Anton Tschugg</b> - Trompete / Flügelhorn  Henry Purcell: March and Canzona for the funeral of Queen Mary. Arr: Wolfgang Unterkircher  Traditional: Just a closer walk with thee. Arr: Wolfgang Unterkircher  Jean Baptiste Lully: Le Bourgeois gentilhomme: Marche pour la Cérémonie des Turcs. Arr: Wolfgang Unterkircher  Paul Hindemith: Minimax – Repertorium für Militärmusik für Streichquartett, 1. Armeemarsch 606: «Der Hohenfürstenberger». Arr: Wolfgang Unterkircher  Ludwig van Beethoven: Marsch Nr. 1 in F-Dur, WoO 18, «Yorkscher Marsch». Arr: Wolfgang Unterkircher  Denis Ferrer: Hey Hey. Arr: Wolfgang Unterkircher</p>	I
14:50	<p><b>Pippi Klangstrumpf</b>  <b>Leonas Brabetz</b> - Violine  <b>Klara Schöpf</b> - Flöte  <b>Anna Thaler</b> - Harfe  <b>Flora Thaler</b> - Hackbrett  <b>Sophie Witting</b> - Klarinette  Ensemble Pippi Klangstrumpf: Steinmusik (Manuskript)  Bryson/Goldberg/Arr. F.Köhle: The Flintstones Theme  Trad. (Balkan) Arr. F.Köhle: Räubertanz (Jugo)  Ensemble Pippi Klangstrumpf: Die Entstehung des Chaos / Manuskript  Johann Pachelbel / Arr. Frajo Köhle: Pachelbels Kanu  Frajo Köhle: Die Nudeldidudel-hopp hopp  Taylor Swift / Max Martin / Shellback / Arr. M.Fritz und F.Köhle: Shake it off</p>	I
15:10	Juryberatung	
15:20	Feedbackgespräch	
15:40	Juryberatung	
16:10	Pause	
16:35	<p><b>ZaitSprungTrio</b>  <b>Lina Schönweger</b> - Gitarre, Bassgitarre, Perkussion  <b>Klara Schrötter</b> - Gitarre, Klavier, Blockflöte, Perkussion  <b>Emily Valentini</b> - Blockflöte, Gesang, Perkussion  John Dowland, arr. Nicole Pichler: Come again  Arcangelo Corelli, guit. continuo: E. Schaller: Sonata a tre, C-Dur, op. 4/3, 2. Corrente  Frédéric Chopin: Prelude e-moll, op.28 nr. 4  Tobias Reisinger, arr. Valentin Gasser: Tobosco</p>	II



## ENSEMBLE MUSIK KREATIV

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
16:55	<p><b>Die Minstrellen</b>  <b>Marie Denner</b> - Flöte, Gesang  <b>Antonia Holzeis</b> - Violine, Gesang  <b>Katharina Kammerzelt</b> - Blockflöte, Oboe  Thomas Morley: Though Philomela Lost Her Love  John Lennon, Paul McCartney / Arr. Keith Abbs: Can't Buy Me Love  Fauré Garbriel / Arr. Maria Holzeis-Augustin: Pavane op. 50  John Williams: Zurück in die Zukunft  John Williams: Cantina Band  Johann Pachelbel: Kanon in D-Dur  Adam Levine, Jonathan Bellion / Arr. Maria Holzeis-Augustin: Memories</p>	II
17:15	Juryberatung	
17:25	Feedbackgespräch	
17:45	Pause	
18:15	<p><b>SAiMiRi</b>  <b>Flora Almeida</b> - Tuba  <b>Luna Luz Almeida</b> - Violine  <b>Liam Eller</b> - Violoncello  trad. Vorarlberg, Sonnleithner-Sammlung 1819 / Arr. Evelyn Fink-Mennel, Irma-Maria Troy, Julia Lacherstorfer, Luna Almeida, SAiMiRi: Jucker aus dem Montafon + Schleuniger  trad. Vorarlberg, Sammlung Josef Martin Strolz 1812-1818 / Arr. Evelyn Fink-Mennel, Irma-Maria Troy, Mathias Härtel, Julia Lacherstorfer, SAiMiRi: GibeLe Gäbele  trad. Schweiz, Sammlung Alfretschi-Appenzell / Arr. Duo Folta, Irma Maria Troy, Flora Almeida, SAiMiRi: Walzer Nr 11  trad. Schweden / Arr. Mia Marine, Irma-Maria Troy, Julia Lacherstorfer, SAiMiRi: Allt vad du vill  trad. Griechenland, Arr. Claudia Schwab, Julia Lacherstorfer, SAiMiRi: Milo mou kokkino  trad. Irisch / Arr. Claudia Schwab, SAiMiRi: Good morning to your nightcup  Sophie Abraham / Arr. Sophie Abraham, Liam Eller, SAiMiRi: Roadtrip  Luna Almeida, Liam Eller, Flora Almeida: Talspringer</p>	II
18:35	Juryberatung	
18:45	Feedbackgespräch	



## ENSEMBLE MUSIK KREATIV

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
10:00	<p><b>Trio Resonance</b>  <b>Victoria Sophie Ertl</b> - Klavier  <b>Nina Kohlmaier</b> - Hackbrett  <b>Nina Sattlegger</b> - Hackbrett  Antonio Vivaldi, arr. Paul Klengel: Concerto grosso op. 3, Nr. 11, 1. Allegro - 2. Molto Adagio - 3. Allegro  Pjotr Iljitsch Tschaikowsky, arr. Uwe Rössler: Blumenwalzer  Wolfgang Zamastil: Otono</p>	II
10:20	<p><b>QUINTENZirkus</b>  <b>Letizia Jöbstl</b> - Oboe, Harfe, Gesang  <b>Lukas Müller</b> - Posaune, Schlagwerk  <b>Jonas Peidelstein</b> - Klavier, Gesang  <b>Linda Schmidinger</b> - Violine, Gesang  <b>Marie-Therese Sharay</b> - Violoncello, Gesang  Thomas Morley: Madrigal: Now is the Month of Maying  Klaus Badelt: Improvisation (Intro) und «He´s a Pirate»  Marcel Colin: Czardas pour Violoncelle  Johann Georg Albrechtsberger: Concertino f. Oboe G-Dur, 1. Satz Siciliano  R.B. Fitzgerald: Prelude aus der «Englischen Suite» f. Posaune  Guido Papini: aus: Un soir a portici - Tarantella op. 86  Bruno Mars und Mark Ronson: Uptown Funk</p>	II
10:40	Juryberatung	
10:50	Feedbackgespräch	
11:10	Juryberatung	
11:40	Pause	
12:05	<p><b>Fiaba musicale</b>  <b>Lea Igelspacher</b> - Gitarre, Gesang  <b>Nina Klestil</b> - Gitarre, Gesang  <b>Theresa Simm</b> - Gitarre, Gesang, Sonstiges  <b>Finja Stamfest</b> - Gitarre, Gesang  Edvard Grieg, arr. Jeremy Sparks: Suite Nr. 1, op. 46 Peer Gynt, IV. In der Halle des Bergkönigs  David Paich / Jeff Porcaro: Africa  Guy Bergeron: Slow Snow  Akis Filios: Aus» Quadruple»: Melting  Gareth Koch / Saffire: Rumba flamenca  Sam Garrett / Maggie Mendoza: Root down deep  Karl Jenkins, arr. Gary Spolding: Palladio  Edson Lopes: Cantabile</p>	III
12:25	<p><b>Six ombres</b>  <b>Lisa Achermann</b> - Violine  <b>Rosa Höllerl</b> - Violoncello  <b>Filip Kielbasa</b> - Schlagwerk  <b>Maksym Kolobov</b> - Gitarre  <b>Emma Amina Krejci</b> - Kontrabass  <b>Romina Naeij</b> - Violine  Julius Eastman: Joy Boy  Ensemble Schattenspiel: Improvisation 1  Chick Corea: Armandos Rumba  Jean Baptiste Lully: Les Folies d´Espagne  Ensemble Schattenspiel: Improvisation 2  Maksym Kolobov: Der Tanz der kleinen Hausgeister</p>	III



## ENSEMBLE MUSIK KREATIV

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
12:45	Juryberatung	
12:55	Feedbackgespräch	
13:15	Mittagspause	
14:30	<p><b>Blocktage wie diese!</b></p> <p><b>Christina Hofstetter</b> - Blockflöte  <b>Esther Leitner</b> - Blockflöte, Sonstiges  <b>Martha Leitner</b> - Blockflöte  <b>Emma Prielinger</b> - Blockflöte  <b>Franziska Schardt</b> - Blockflöte</p> <p>Johann Sebastian Bach: Kanon zu 4 Stimmen, BWV 1073            Jacob Bürthel: aus: Reflections: Staccato and Legato            Deep Purple (arr. Hannes Wregg): Smoke on the Water            Jacob Bürthel: aus: Reflections: Elegy            John Dowland: aus: Lachrimae, or Seven Tears: The Earl of Essex Galliard            Jiddisches Volkslied (arr. Ronald J. Autenrieth): Schlof, majn Kind            Jiddisches Volkslied (arr. Ronald J. Autenrieth): Papir is doch wajss            Agnes Dorwarth: Larrys Zauberwalzer</p>	III
14:50	<p><b>Federleicht</b></p> <p><b>Muriel Dorfmann</b> - Harfe  <b>Carolin Fischnaller</b> - Harfe  <b>Sunna Marie Jung</b> - Harfe  <b>Greta Zöbl</b> - Harfe</p> <p>traditional und Impro: Rhythmus &amp; Afro            Ernst Thoma: Mai Maadele mai Tschuurele            Herbert Pixner arr. Katja Lechner: Morgenrot            Oswald von Wolkenstein: Nu Huss            Georg Friedrich Händel: Passacaglia arr. Tiziana Loi            Nirvana arr. Katja Lechner: Smells like a spirit</p>	III
15:10	Juryberatung	
15:20	Feedbackgespräch	
15:40	Pause	
16:35	<p><b>Trio Alseto</b></p> <p><b>Alexander Umundum</b> - Blockflöte  <b>Selina Umundum</b> - Flöte  <b>Tobias Umundum</b> - Klarinette</p> <p>Unbekannt: Seikilos Epitaph            Anonym: Estampie «In Pro»            Jacob Obrecht: Tandernaken            Johann Sebastian Bach: Brandenburg Concerto No. 3, BWV 1048, 1. Satz Allegro, gekürzt - Arr. T. &amp; D. Umundum            Joseph Haydn: London Trios No. 4 for Woodwind Trio - Allegro            Thelonius Monk: Blue Monk            Chris Evan Hass: Luminous Sky</p>	III



## ENSEMBLE MUSIK KREATIV

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
16:55	<p><b>Ensemble Vielsaitig</b>  <b>Linda Bucher</b> - Hackbrett  <b>Anna Hechl</b> - Hackbrett  <b>Verena Leps</b> - Gitarre  <b>Lucia Scholl</b> - Hackbrett            Antonio Vivaldi: Concerto maggiore, 1. Allegro            Clara Schumann: Liebst du um Schönheit            Robert Schumann: Träumerei            Johann Sebastian Bach: Suite            Johann Sebastian Bach: Menuett            Fanny Hensel: Walzer            Felix Mendelssohn Bartholdy: Sechs Kinderstücke op.72, Nr.1 Allegro non troppo            Raimonda Ziukaite: Power X</p>	III
17:15	Juryberatung	
17:25	Feedbackgespräch	
17:45	Juryberatung	





# AUSTRIAN RECORDER ACADEMY

**Künstlerische Leitung: Prof. Michael Oman**

Anton Bruckner Privatuniversität | Austrian Baroque Company

**29. - 31. Januar 2027 | Linz**

Foto: © Dieter Röschel

## PROFESSOREN

## KEES BOEKE & MICHAEL OMAN

**Master Class | team teaching**

Vom 29. - 31. Januar 2027 öffnet die Austrian Recorder Academy (ARA) zum fünften Mal ihre Pforten. Die Anton Bruckner Privatuniversität in Linz konnte dafür als Austragungsort gewonnen werden.

## GASTDOZENT\*INNEN

**Veronika Schulz-Eckart** | "Fit for stage" – Bühnencoaching

**Florian Brandstetter** | warm up | Blockflötentechnik in der Gruppe

**Martina Oman** | Korrepetition Cembalo & Orgel

**Alexandra Helldorff** | Korrepetition Cembalo & Orgel

**[www.austrianrecorderacademy.com](http://www.austrianrecorderacademy.com)**



## KAMMERMUSIK FÜR HOLZBLASINSTRUMENTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
10:00	<b>Salty Popcorn</b> <b>Noémi Karl</b> - Flöte <b>Pia Mi Polzer</b> - Flöte <b>Rosa Schmidinger</b> - Klarinette Leonhard von Call: Trio op. 31, e-moll, 1. Allegro Charles Koechlin: Divertissement op. 91, 2. Allegretto quasi Andante Alexander Tcherepnin: Trio op. 59, 4. Dance Krzysztof Zgraja: Trio con brio Oliver Hasenzahl: Willkommen in der Südsee, 1. Waikiki	
10:15	<b>Trio Ambeja</b> <b>Anja Bernsteiner</b> - Flöte <b>Amelie Grandpierre</b> - Flöte <b>Isabella Habig</b> - Flöte Joseph Bodin de Boismortier: Sonate Nr. 5, G-Dur, 1. Allemande Friedgund Götsche-Niessner: Musikalische Kurzgeschichten, 5. Eine Fahrt mit der Bergbahn Sefton Cottom: Forellen-Variationen, Thema: Einfache Forelle oder Forelle Müllerin, 2. Forelle Wiener Art, 3. Traurige Forelle, 4. Ragtime Forelle, 6. Enteilende Forelle	
10:30	<b>Tafelberg_Trio</b> <b>Laura Bücsek</b> - Flöte <b>Eva-Marie Kloiber</b> - Flöte <b>Nora Sampt</b> - Flöte Johann Joachim Quantz: D-Dur Trio Aria /Adagio Wolfgang Amadeus Mozart: Eine kleine Nachtmusik KV.525 1.Satz Allegro / Bearb.R.Mauz/ Johann Strauß: Annen-Polka Op.117 Moderato /Bearb.R.Mauz/ Luc Grethen/bearb.von Mag.Eszter Kiss-Vincze: Der Bienenstock, Die Verträumte , Die Fleißige - Andante, Moderato	
10:45	Juryberatung	
10:55	Feedbackgespräch	
11:25	Pause	
11:45	<b>Reed Squad</b> <b>Jacob Cziferszky</b> - Klarinette <b>Saya Krenn</b> - Klarinette <b>Gustav Simsa</b> - Klarinette <b>Xaver Simsa</b> - Klarinette Clare Grundman: Caprice for Clarinets Wolfgang Amadeus Mozart (arr. Béla Kovács): VI. Quartett KV 159, 1. Andante Florian C. Reithner: Aus «Franz Schmidt-Mosaik»: Nr. 5 Rhapsodie Terry Gilkyson (arr. Roland Kernen): The Bare Necessities	
12:00	<b>Quartett Pamasosa</b> <b>Sofia Jehle</b> - Klarinette <b>Sandro Oberlechner</b> - Klarinette <b>Paula Siegele</b> - Klarinette <b>Mathias Spiss</b> - Klarinette Clare Grundman: Bagatelle Edward Grieg: An der Wiege Christoph Willibald Gluck: Andante G. Gershwin: Oh Lady be Good	



## KAMMERMUSIK FÜR HOLZBLASINSTRUMENTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
12:15	<b>Flute Princess</b> Julia Eberhardt - Flöte Franziska Moravek - Flöte Alisa Waschnig - Flöte Clarissa Zarfl - Flöte Tielman Susato: Ronde é Saltarello Marc Berthomieu: Chats..., 1. Persan bleu, 2. Puma Wolfgang Amadeus Mozart: aus «Kleine Nachtmusik»: Romanze Ian Clarke: Walk like this!	I
12:30	Juryberatung	
12:40	Feedbackgespräch	
13:10	Mittagspause	
14:25	<b>Trí Salis</b> Lisa Brunauer - Flöte Aaron Szelp - Flöte Sarah Wurm - Flöte Johann Joachim Quantz: Sonata à 3 Flauti op. III Nr. 6, F-Dur, 1. Preludio James Hook: Trio IV G-Dur, 2. Adagio, 3. Rondo Allegretto Helga Warner-Buhlmann: Tango und Co. Fünf Tänze für drei Flöten, 5. Bolero Satoshi Yagisawa: Triple Scoop Ice Cream for Flute Trio, 1. Strawberry	I
14:40	<b>Trio Windspiel</b> Laura Hofer - Flöte Sophia Hölzl - Flöte Anna Zwischenbrugger - Flöte Henry Purcell: Pipes are sweet on summer's day László Zempléni: Flötentrio, 2. Adagio Jiri Hudec: Zehn kleine Studien, 10. Con brio Raphaelle Zaneboni: Zehn kleine Flötentrios, 5. Petit moulin Friedgund Göttliche-Niessner: Musikalische Kurzgeschichten, 4. Der traurige Tanzbär und die lustige Tanzmaus	I
14:55	<b>Anmathanso</b> Marie Theres Egarter - Flöte Anita Wanker - Flöte Anna-Sophie Wieser - Flöte Francois Devienne: 6 Trios für 3 Flöten, Trio N. 2 in D-Dur, 1. Allegro con spiritoso Michael Cede: «Graupelen» für drei Flöten Marc Berthomieu: 4 Miniatures for 3 Flutes, 4. Hungaria	I
15:10	Juryberatung	
15:20	Feedbackgespräch	
15:50	Pause	
16:10	<b>Deepwood</b> Helena Brucker - Fagott Sebastian Haidinger - Fagott Veronika Lang - Fagott Zilvinas Smalys: Bassoon Mosaic, 1. Prelude, Maestoso Ludwig Milde: Trio Nr. 1, Andante James Hook: Trio op. 83, Nr. 1, Allegro con spirito Helga Warner-Buhlmann: Tango & Co., 1. Tango Karin Holzschuster: Neue Musik für junge Spieler, Zzzzzauberer Wizzzzards, Molto magico	I



## KAMMERMUSIK FÜR HOLZBLASINSTRUMENTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
16:25	<b>BASsoon as possible</b> <b>Marlene Gramberger</b> - Fagott <b>Elias Kobyakov</b> - Fagott <b>Jonathan Weber</b> - Fagott Johann Mattheson: Sonata op. 1/Nr. 5, C-Dur, 1. Marche James Hook: Trio Nr.1, op. 83, F-Dur, 2. Andantino e sempre piano Anton Reicha: Trio op. 82/Nr. 2, F-Dur, Allegro moderato Oliver Hasenzahl: Cuba libre Karin Holzschuster: Die verliebte Blechdose	
16:40	<b>Saxerando</b> <b>Fina Moosbrugger</b> - Saxofon <b>Jonathan Moosmann</b> - Saxofon <b>Sophia Roiderer</b> - Saxofon <b>Antonia Schlierenzauer</b> - Saxofon <b>Nadin Schwarzmann</b> - Saxofon Florian Winsauer: Metamorphose Modest Mussorgskij: Scherzo George Gershwin: Promenade	
16:55	Juryberatung	
17:05	Feedbackgespräch	
17:35	Juryberatung	





## KAMMERMUSIK FÜR HOLZBLASINSTRUMENTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:30	<b>Flauti con Rosa</b> <b>Anna Adl</b> - Flöte <b>Rosa Adl</b> - Klavier <b>Louisa Albon</b> - Flöte Viktor Fortin: Junge Katzen Antonio Vivaldi: Concerto für 2 Flöten und Klavier, op. 47, No.2, 1. Allegro molto und 2. Largo Mike Mower: The Kipper	II
9:45	<b>Young Flute Masters Trio</b> <b>Alicia Bleuse</b> - Flöte <b>Bianca Sofia Iannuccelli</b> - Flöte <b>Annika Kückmeier</b> - Flöte Leonardo di Lorenzo: «I tre virtuosi», Capriccio brillante op. 31 (gekürzt) Friedrich Kuhlau: Trio e-moll für drei Flöten, op. 86 Nr. 1, 1. Allegro Herman Beeftink: Birds, Trio für Piccolo, Flöte und Altflöte, 1. Birdsong	II
10:00	<b>SoulSound</b> <b>Sophie Bruckner</b> - Flöte <b>Alina Korn</b> - Harfe <b>Jonas Schmid</b> - Oboe Georg Philipp Telemann: aus der 4. Triosonate in d-moll: Vivace Léo Delibes: Aus «Lakmé»: Blumenduetten, Allegro moderato Traditionell (aus Irland): Variationen über Brian Boru's March SoulSound: Soundsoul Dmitri Shostakovich: Five Pieces: 5. Polka	II
10:15	<b>L'Anmatar Quartett</b> <b>Tara Golijanin</b> - Flöte <b>Anja Köstler</b> - Flöte <b>Marie Kulmer</b> - Flöte <b>Alisa Mazotova</b> - Flöte Jacques Castérède: Flûtes en Vacances, 2. Flûtes joyeuses Friedrich Kuhlau: Quartett e-moll op.103, 4. Allegro assai Marc Berthomieu: Arcadie, 2. La Syrinx magique Derek Charke: Raga Sept <Single> (gekürzt)	II
10:30	Juryberatung	
10:40	Feedbackgespräch	
11:20	Pause	
11:40	<b>Die Zauberflöten</b> <b>Klara Sophie Hofer</b> - Flöte <b>Laura Jansky</b> - Flöte <b>Marie Madita Rapperstorfer</b> - Flöte Joseph Bodin de Boismortier: Sonate in G-Dur; 1. Satz Moderement, 2. Satz Legerement Alexander Tscherepnin: Trio; 1. Satz Prelude (Allegretto), 2. Satz Scherzo (Animato) Martin Glaser: Euridike, op. 65; 1. Satz Koketterie (bewegt), 2. Satz Elegie (langsam), 3. Satz Sinnerie (fließend), 4. Satz Freudentanz (schnell)	II



## KAMMERMUSIK FÜR HOLZBLASINSTRUMENTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
11:55	<b>Ensemble Querfour</b> <b>Ruth Piazzi</b> - Flöte <b>Giulia Portaro</b> - Flöte <b>Elisa Walzl</b> - Flöte <b>Marie Zuech</b> - Flöte Eugene Bozza: Trois Pieces, 2. Satz Andantino Pjotr Iljitsch Tschaikowsky: Tanz aus Nussknackersuite Marc Barthomieu: Chats, 1. Persan bleu, 2. Puma Zequinha de Abreu, Arr: Thomas Wallnöfer: Tico-Tico	II
12:10	<b>Madera Plateada</b> <b>Valentina Bayr</b> - Flöte <b>Marco Bliem</b> - Klarinette <b>Lilly-Marie Freysinger</b> - Flöte Joseph Haydn: Londoner Trio, Hob. IV: 1/3, 1. Allegro moderato, 2. Andante Gordon Jacob: Aubade, 2. Gavotte, 4. Adieu Nicole Chamberlain: Acrophobia	II
12:25	Juryberatung	
12:35	Feedbackgespräch	
13:05	Mittagspause	
14:20	<b>Melotrees</b> <b>Theresa Almberger</b> - Flöte <b>Marlene Felber</b> - Flöte <b>Paula Reiter</b> - Flöte <b>Marie Wagner</b> - Flöte Jacques Casterede: Flutes en Vacances: Flutes Lègeres, Allegretto con spirito Marc Berthomieu: Arcadie, 1. Bergers-Die Schäfer, Allegretto grazioso Georg Philipp Telemann: Concerto Nr 2, TWV 40:202, Allegro Hans Peter Keuning: More jazzy flutes, Sentimental Flutes, Slow Ian Clarke: Walk Like This!	II
14:35	<b>Trio NAMANA</b> <b>Emma Brignach</b> - Flöte <b>Anna Haller</b> - Flöte <b>Johanna Pertinger</b> - Flöte Georg Philipp Telemann 1681-1767: Concerto a-Moll für 3 Flöten, 2. Grave, 3. Presto Francois Devienne 1759-1803: 6 Trios, Vol.2, Trio IV, 3. Presto Carolin Ralser: Whale Songs	II
14:50	<b>Trio Lumina</b> <b>Lorenz Bandion</b> - Flöte <b>Alena Penaso</b> - Klarinette <b>Franziska Tehovnik</b> - Klavier Ludwig van Beethoven, Bearb. Reinhard Uhl: Trio in B-Dur op. 11 (Gassenhauser-Trio), 2. Adagio Karel Husa: 8 Böhmisches Skizzen, 5. Elegie Gary Schocker: Sonata Nr. 1, 3. Presto Giocoso	II
15:05	Juryberatung	
15:15	Feedbackgespräch	
15:45	Pause	



## KAMMERMUSIK FÜR HOLZBLASINSTRUMENTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
16:05	<p><b>EmANo Saxophontrio</b>  <b>Emma Mehofer</b> - Saxofon  <b>Nora Mehofer</b> - Saxofon  <b>Antonia Wieser</b> - Saxofon  Daniel Speer: Sonata für Saxophontrio  Joseph Haydn: «Allegro» aus dem Trio Nr. 1 «London», Hob IV / Nr. 1  Andreas Bachmair: Aus «Multiphönix - Der Gesang des Phönix»: Andante  Paul Trapkus: Trio für Saxophone</p>	II
16:20	<p><b>Holzfarben</b>  <b>Linda Demattio</b> - Klarinette  <b>Annalena Peer</b> - Klarinette  <b>Adele Sanin</b> - Saxofon  <b>Barbara Schwarz</b> - Klarinette  Claudio Dorigato: Clarinet Day, Suite: 1.Satz Afternoon/Allegro moderato, 2.Satz Evening-Valtz  Vivares Campbell, arr. Wil van der Beek: An Angel of Peace, Andante  Joseph Haydn, arr. Johann Spiessberger: Divertimento B-Dur, Hob. 46, Nr.1, 4.Satz, Rondo Allegretto</p>	II
16:35	<p><b>Nigloa Dirndln</b>  <b>Johanna Fluch</b> - Klarinette  <b>Sophie Henninger</b> - Klarinette  <b>Carolina Hönickl</b> - Klarinette  <b>Sarah Schweighuber</b> - Klarinette  Clare Grundman: Bagatelle  Wolfgang Amadeus Mozart, arr. Willy Hautvast: aus der Zauberflöte: Marsch der Priester  Mike Curtis: Klezmer Triptych, 1. Lebedik un Freylach  George Gershwin: Oh, Lady Be Good</p>	II
16:50	Juryberatung	
17:00	Feedbackgespräch	
17:30	Juryberatung	



## KAMMERMUSIK FÜR HOLZBLASINSTRUMENTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
10:00	<p><b>Le Sextuor</b></p> <p><b>Maximilian Lämmle</b> - Klarinette  <b>Paul Sandhacker</b> - Klarinette  <b>Magdalena Sapl</b> - Klarinette  <b>Magdalena Stecher</b> - Klarinette  <b>Felix Winkler</b> - Klarinette  <b>Greta Winkler</b> - Klarinette</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart (arr. Georg Vinciguerra): Ouvertüre zur Oper „Die Zauberflöte“  Yvonne Desportes: „Caractères pour sextuor de clarinettes“ 2. Le cafardeux, 3. Le Nonchalant, 4. Le coléreux  Florent Schmitt: Sextuor pour clarinettes, 3. Très calme  Florian Bramböck: Der Tanz ums goldene Zelt</p>	III
10:20	<p><b>Alizea Bläserquintett</b></p> <p><b>Johanna Ackert</b> - Horn  <b>Emma Fitsch</b> - Fagott  <b>Johanna Fitsch</b> - Klarinette  <b>Elena Jenny</b> - Oboe  <b>Sophia Kemmer</b> - Flöte</p> <p>Ferenc Farkas: Early Hungarian Dances, 1. Intrada, 4. Chorea, 5. Saltarello  Paul Taffanel: Bläserquintett in g-moll, 1. Allegro con moto  Thierry Escaich: III Instants fugitifs, 3. (2. Version mit B Klarinette)</p>	III
10:40	<p><b>Brisk Clarinets</b></p> <p><b>Sophia Matt</b> - Klarinette  <b>Valentina Siegele</b> - Klarinette  <b>Julia Zangerl</b> - Klarinette  <b>Laura Zangerl</b> - Klarinette</p> <p>Patrick Hiketick: Charanga di Xiomara Reyes  Bernhard Crusell: 1. Satz Allegro  Michele Mangani: Pagina D´Album  Stefan Matt: R.T.C.</p>	III
11:00	Juryberatung	
11:15	Feedbackgespräch	
11:45	Pause	
12:05	<p><b>Cuatro Clarinetes</b></p> <p><b>Katharina Heger</b> - Klarinette  <b>Helena Hugl</b> - Klarinette  <b>Matthias Neumayer</b> - Klarinette  <b>Theresa Schimmer</b> - Klarinette</p> <p>Viola Falb: Phonic, Variationen über ein Thema  Bernhard Henrik Crusell: Quartetto op. 2/Nr.1, Es-Dur, Allegro  Arthur Frackenpohl: Licorice Licks  Pedro Iturralde: Suite Hellenique, Kalamatianos, Funky, Valse, Kritis</p>	III
12:25	<p><b>Flötensterne</b></p> <p><b>Stella Bohrer</b> - Flöte  <b>Johanna Egger</b> - Flöte  <b>Viktoria Meszaros</b> - Flöte  <b>Sofia Mikkelsen</b> - Flöte</p> <p>Marc Berthomieu: Arcadie - Quatour de Flûtes, 1. Bergers, Allegretto gracioso  Eugène Bozza: Jour d´été à la montagne, I. Pastorale - Andantino, II. Aux bords du torrent - Allegro vivo  W.A. Mozart: Divertimento KV 136 (Arr. Frank Michael), 2. Andante  Anže Rozman: Little Suite of Mythological Beings, III. Dance of the Little Dragon</p>	III



## KAMMERMUSIK FÜR HOLZBLASINSTRUMENTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
12:45	Juryberatung	
12:55	Feedbackgespräch	
13:15	Mittagspause	
14:30	<p><b>Reed Resonance</b></p> <p><b>Eva Halder</b> - Klarinette  <b>Maximilian Lämmle</b> - Klarinette  <b>Dado Stanivukovic</b> - Klarinette  <b>Greta Winkler</b> - Klarinette</p> <p>Ferenc Farkas: Antike Ungarische Tänze: 1. Intrada, 2. Lasso (20. Jh)  Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio in F-Dur, KV 580a für 3 Klar. und Bassklarinette (Klassik)  Michael Henry: Birdwatching: 1. Swallows Fleeting (komp. 1997, Lebender Komponist), 2. Vultures Looming, 3. Sparrows Bickering  Friedrich Smetana: Danse des Comediens (Romantik)</p>	III
14:50	<p><b>Trio 3fiati</b></p> <p><b>Julia Nora Burkali</b> - Oboe  <b>Leonard Aaron Burkali</b> - Fagott  <b>Kalisa Rafalsky</b> - Flöte</p> <p>Antonio Vivaldi: Concerto RV 103, g-Moll für Flöte, Oboe und Fagott, 3. Allegro non molto  Joseph Haydn: Londoner Trio Nr. 1, C-Dur, 1. Allegro, 2. Andante, 3. Vivace  Alyssa Morris: Brush Strokes for Flute, Oboe and Bassoon, 1. Monet - Like a River Flowing, 4. Pollock - Energetic and Aggressive</p>	III
15:10	<p><b>Trio Bosco Sonoro</b></p> <p><b>Emma Fitsch</b> - Fagott  <b>Julia Maria Gallez</b> - Fagott  <b>Aaron Netzer</b> - Fagott</p> <p>Joseph Bodin de Boismortier: Sonate e-Moll, 1. Allegro, 2. Adagio, 3. Allegro  Etienne Rolin: Serenade à Stravinsky  F. H. J. Castil Blaze: Trio op. 17 Nr. 3, 1. Adagio, 3. Presto</p>	III
15:30	Juryberatung	
15:45	Feedbackgespräch	
16:15	Pause	
16:35	<p><b>Junomoda4</b></p> <p><b>Noemi Falser</b> - Saxofon  <b>Julian Mariz</b> - Saxofon  <b>Moritz Mariz</b> - Saxofon  <b>Daniel Pichler</b> - Saxofon</p> <p>Jean Baptiste Singelée, arr. Jean Marie Londeix: Premier Quatuor Opus 53, 1. Satz Andante-Allegro  Maarten De Splenter: Milano Suite, 2. Satz, Lento dolente  Yuichi Abe: Locus</p>	III
16:55	<p><b>Trio Unlooped</b></p> <p><b>Gabriel Federspiel</b> - Saxofon  <b>Benedikt Mittermayer</b> - Klavier  <b>Leander Raab</b> - Saxofon</p> <p>Jean-Michel Damase: Trio pour deux saxophones et piano, 1. Allegro Moderato  Ferdinand Ries: Grand Trio 2. Scherzo Allegro Vivace, 3. Adagio  Matthias Kranebitter: Unlooped</p>	III
17:15	Juryberatung	
17:25	Feedbackgespräch	



## KAMMERMUSIK FÜR HOLZBLASINSTRUMENTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
10:00	<b>Klarinettenensemble LaLeLi</b> <b>Lea Aiglstorfer</b> - Klarinette <b>Leonie Hirner</b> - Klarinette <b>Leonie Plakolb</b> - Klarinette <b>Lia Schutti</b> - Klarinette W.A. Mozart: Gran Partita, 1. Largo - Molto Allegro David Lehner: Schattenwalzer Mike Walton: Clarinet Sixth Sense, Adagio - Heavy Swing David Bennett: Candid Clarinets, A Modern Styling	III
10:20	<b>pentaclari</b> <b>Constantin Derdak</b> - Klarinette <b>Lena-Sophie Derdak</b> - Klarinette <b>Jeremias Dick</b> - Klarinette <b>Linda Giltmaier</b> - Klarinette <b>Stefanie Schwaighofer</b> - Klarinette Gustav Holst, arr. Fabio Felsberger: The Planets, IV. Jupiter, the Bringer of Jollity Florian Bramböck: Is schu still durch ´n Schnee Antonio Vivaldi, arr. Stefan Prommegger: L´Estro Armonico Concerto X op. 3, 1. Allegro József Balogh: Episodes from the crescent moon	III
10:40	Juryberatung	
10:50	Feedbackgespräch	
11:10	Pause	
11:30	<b>Ladies Trio</b> <b>Johanna Maria Gigler</b> - Fagott <b>Johanna Steiner</b> - Klarinette <b>Marie Wiesflecker</b> - Klavier Ludwig van Beethoven: Trio op.11 in B-Dur, Gassenhauer, 1. Allegro con brio Robert Schumann: Märchenerzählungen op. 132, III. Ruhiges Tempo, mit zartem Ausdruck Wolfgang Seierl: Spuren für Karinette, Fagott und Klavier, I-II-III-IV Aris Alexander Blettenberg: Syrtaki	III
11:50	<b>Dolce Vento</b> <b>Johanna Kuenzer</b> - Flöte <b>Leitner Lea</b> - Flöte <b>Elena Walder</b> - Flöte <b>Theresa Wörter</b> - Flöte Friedrich Kuhlau: Quartett e-moll, op.103, Rondo - Allegro assai Eugen Bozza: Jour d´ete a la montagne, Pastorale, Ronde Astor Piazzolla: Oblivion & Libertango, arr. M.Cede	III
12:10	Juryberatung	
12:20	Feedbackgespräch	
12:40	Mittagspause	
13:55	<b>Trio Lumen</b> <b>Hanna Konrad</b> - Flöte <b>Pia Natter</b> - Oboe <b>Ruben Neyer</b> - Klavier Friedrich Daniel Rudolph Kuhlau: Trio in G-Dur op. 119, 1. Allegro moderato Wolfgang Amadeus Mozart: Phantasie für eine Orgelwalze, 2. Andante Madeleine Dring: Trio for Flute Oboe Klavier, 2. Andante semplice Malcom Arnold: Suite Bourgeoise, 3. Dance	III



## KAMMERMUSIK FÜR HOLZBLASINSTRUMENTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
14:15	<p><b>Trio Mesdames</b>  <b>Sofia Maholetti</b> - Klavier  <b>Julia Monsberger</b> - Klarinette  <b>Lucia Rauchenberger</b> - Flöte  Ludwig van Beethoven: Trio op. 11, «Gassenhauer» in B-Dur (arrangiert für Flöte, Klarinette und Klavier), 3. Satz: Trio im Allegretto  Michael Webster: Carmen Rhapsody for Flute, Clarinet in A &amp; B-flat and Piano (Auszug)  Russell Peterson: Trio Nr. 1 für Flöte, Altsaxophon und Klavier, 3. Allegro, arrangiert für Flöte, Klarinette und Klavier</p>	III
14:35	<p><b>Arioso - Holzbläser</b>  <b>Darius Köppl</b> - Fagott  <b>Anna Sprenger</b> - Flöte  <b>Jakob Stadelwieser</b> - Flöte  Joseph Haydn: Londoner Trio Nr. 1, C-Dur, Hb 4/1 für 2 Flöten und Fagott, 1. Satz Allegro moderato  Franz Doppler: Andante op.25 für 2 Flöten und Fagott, arr. G.Handl  Eugen Bozza: Suite Breve en trio pour 2 Flutes en Basson, arr. G.Handl, 1.Satz Allegro moderato, 2. Satz Allegro vivo  Eugen Bozza: Suite Breve en Trio pour 2 Flutes et Basson, 1.Satz Allegro moderato  Enjott Schneider: As time go bye... Suite in memoriam J.S.Bach 1.Satz Prelude für 2 Flöten und Fagott, arr. G.Handl</p>	III
14:55	Juryberatung	
15:10	Feedbackgespräch	
15:40	Pause	
16:00	<p><b>WimWood</b>  <b>Johannes Dornhofer</b> - Klarinette  <b>Sophia Friesenbichler</b> - Klarinette  <b>Johanna Gmoser</b> - Flöte  <b>Elisa Gremsl</b> - Klarinette  <b>Sophia Kielnhöfer</b> - Klarinette  Ludwig van Beethoven: Elf Mödlinger Tänze, Tanz Nr.1, Tanz Nr. 2, Tanz Nr.4  Naoya Wada: Latte Macchiato  Ryan Meeboer: The Gods of Egypt  Martin Scharnagl: A Bavarian Crossover, Polka-Reggae</p>	III
16:20	<p><b>YOUNG QUARTETT</b>  <b>Magdalena Aster</b> - Klarinette  <b>Sophie Huyn</b> - Klarinette  <b>Rebecca Trienbacher</b> - Klarinette  <b>Martina Wiedmer</b> - Saxofon  Johann Sebastian Bach: Badinerie  Percival Richard: Lindo  Bernhard Henrik Crusell: Quartetto op.2 4. Satz : Rondo  Shane Filan: Beautiful in white  Pedro Iturralde: Kritis  Lew Pollack: That´s a Plenty</p>	III
16:40	Juryberatung	
16:50	Feedbackgespräch	
17:10	Juryberatung	



## KAMMERMUSIK FÜR HOLZBLASINSTRUMENTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:30	<b>Magical Mystery Quintett</b> <b>Marlene Ebhart</b> - Klarinette <b>David Ehmoser</b> - Klarinette <b>Sophie Hafert</b> - Klarinette <b>Viktor Renezeder</b> - Klarinette <b>Fabian Schmid</b> - Klarinette Franz Cibulka: Suite Nr. 8 für Klarinettenquintett, 1. Satz Ludwig van Beethoven, arr. Béla Kovács: Menuett aus dem Septett op. 20 Erroll Garner, arr. Béla Kovács: Misty Béla Bartók, arr. Béla Kovács: Sonatina, 1. Dudelsackpfeifer, 2. Bärenanzug, 3. Finale	IV
9:50	<b>Trio Aeris</b> <b>Marie-Theres Allacher</b> - Flöte <b>Svitlana Moskalenko</b> - Klavier <b>Lukas Spindlberger</b> - Flöte Michael Daugherty: Crystal Johann Sebastian Bach: Triosonate d-Moll BWV 1036, 1. Adagio Franz Doppler: Duettino sur des motifs hongrois op. 36	IV
10:10	<b>Trio LAS arte</b> <b>Sabrina Hofer</b> - Klavier <b>Annalena Sidonie Klem</b> - Fagott <b>Lukas Laska</b> - Klarinette Michail Glinka: Trio pathétique d-Moll, 1. Allegro moderato, 2. Scherzo: Vivacissimo Karl Eduard Goepfert: Trio for Clarinet, Bassoon and Piano op. 75, 2. Andante Gernot Wolfgang: Trilogy for Oboe (Clarinet), Bassoon and Piano, 3. Looking East	IV
10:30	Juryberatung	
10:45	Feedbackgespräch	
11:15	Pause	
11:35	<b>Reedlines</b> <b>Elias Auzinger</b> - Klarinette <b>Ariella Kouyoumdjian</b> - Klarinette <b>Raquel Lechner</b> - Klarinette <b>Bernadett Pöll</b> - Klarinette Henri Tomasi: Trois Divertissements, 1. Poursuites Luiz Bonfá (Arr. Isozaki): La Chanson D'Orphee Georg Friedrich Händel (Arr. Stefan Vohla): Almirenas Arie «Lacsia ch'io pianga» Alexis Ciesla: Tarnov Suite	IV
11:55	<b>Trio Moirai</b> <b>Michaela Niedermair</b> - Saxofon <b>Kristina Semaschko</b> - Klavier <b>Sophie Sokol</b> - Flöte Pierre Max Dubois: Les Tréteaux: I. Prologue en Fanfare, III. Valse Vulgaire Russell Peterson: Trio for Flute, Alto Saxophone and Piano: III. Allegro Alessandro Milia: Sighs Dimitri Schostakowitsch: 5 Pieces: I. Prelude, V. Polka	IV
12:15	Juryberatung	
12:25	Feedbackgespräch	
12:45	Mittagspause	



## KAMMERMUSIK FÜR HOLZBLASINSTRUMENTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
14:00	<p><b>Trio Cantovento</b>  <b>Marie-Theres Allacher</b> - Flöte  <b>Noah Rak</b> - Klarinette  <b>Hannah Sachslehner</b> - Oboe  Joseph Haydn: London Trio No.1 in C. Hob.IV 1. for woodwind trio, 1. Allegro moderato, 2. Andante  Kenji Sakai: Ritornello in blue  Christopher Ball: Four Dances for flute, oboe &amp; clarinet, 1. Lively Dance, 2. Lyrical Dance</p>	IV
14:20	<p><b>DIE SAXLADIES</b>  <b>Alexandra Selva</b> - Saxofon  <b>Lena Unterkofler</b> - Saxofon  <b>Christine Weissenbacher</b> - Saxofon  <b>Martina Wiedmer</b> - Saxofon  Georg Friedrich Händel: Arrival of the Queen of Sheba  Tomaso Albinoni: Concerto op.9 nr.3 1.Satz Allegro  Pete Corda: The Ties With you  Werner Mayr: Speed and air  Pedro Iturralde: Kritis</p>	IV
14:40	<p><b>Flutura</b>  <b>Johanna Konrater</b> - Flöte  <b>Leitner Lea</b> - Flöte  <b>Sophie Sokol</b> - Flöte  <b>Anja Valentini</b> - Flöte  Friedrich Daniel Rudolph Kuhlau: Quartett e- moll, op.103, 1.Satz; Allegro assai con molto fuoco  Hiroshi Arakawa: Instrumental Colors 1, Presto  Edvard Grieg: Holberg Suite op.40, Sarabande  Heike Beckmann: «Uptime» für Flötenquartett</p>	IV
15:00	Juryberatung	
15:15	Feedbackgespräch	
15:45	Pause	
16:05	<p><b>Trio d'anches MODERN</b>  <b>Levente Bubreg</b> - Fagott  <b>Sara Bubreg</b> - Flöte  <b>Jázmin Szurcsik</b> - Klarinette  Francois Devienne: Trio für Flöte, Klarinette und Fagott, op.61 Nr.5, B-Dur, 1. Allegro  Maurice Thiriet: Lais et Virelais, 1. Pastorale  Corelli Arcangelo: Trionsonate da chiesa op.3, B-Dur, 1. Grave 2. Vivace 3. Largo,  Oliver Truan: The Chase</p>	IV
16:25	<p><b>Trio Risonanze</b>  <b>Liliána Faragó</b> - Klavier  <b>Julia Maria Gallez</b> - Fagott  <b>Angela Scullion</b> - Klarinette  Michail Glinka: Trio Pathétique, 1. Allegro moderato  Heitor Villa-Lobos: Fantaise Concertante, 2. Lento  Felix Mendelssohn: Konzertstück Nr. 2, d-Moll, Opus 114, 1. Presto, 2. Andante, 3. Allegretto grazioso</p>	IV



## KAMMERMUSIK FÜR HOLZBLASINSTRUMENTE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
16:45	<p><b>Quartetto Clarissimo</b>  <b>Anna Hieke</b> - Klarinette  <b>Eszter Lugosi</b> - Klarinette  <b>Noah Rak</b> - Klarinette  <b>Viktor Renezeder</b> - Klarinette            Joseph Haydn: Steichquartett Sonnenaufgangsquartett i n B-Dur op.76 Nr.4 bearb. für Klarinettenquartett 1. Allegro con spirito            C.Ph.E. Bach/Helmut Hödl: Solfeggietto für Klarinettenquartett            Alfred Uhl: Divertimento für 3 Klarinetten unmd Bassklarinette 3.Satz Allegro con brio</p>	IV
17:05	Juryberatung	
17:20	Feedbackgespräch	
17:50	Juryberatung	





ÖSTERREICHISCHE  
**BLASMUSIK**  
JUGEND



[www.blasmusikjugend.at](http://www.blasmusikjugend.at)

**JUGENDLICH**  
**FRISCH**  
**DYNAMISCH**

JUGENDORGANISATION FÜR ÜBER  
80.000 KINDER UND JUGENDLICHE


**AKKORDEON**

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:30	<b>Georgi Rashkov</b> Sven Erik Werner: Sneaking aus „12 Tango-Studies“ Wolfgang Amadeus Mozart: Sehnsucht nach dem Frühling K.596 Bogdan Dowlasz: Tance Robotow 1.Satz Alexander Jekic: Variationen über „Ochi chernye“	
9:45	<b>Danilo Vasiljevic</b> Chimarosa: Sonata Nr. 12 in G-Dur Jana Sulistova: Landscape of Silence Eddy Flecijn: Varianten B.Tihonova: Karelian-Finnish Polka	
10:00	<b>Meriem Pihic</b> Alexander Jekic: Tango Ritmico Bogdan Dowlasz: Drei Kinderspiele: 1. Das Versteckspiel, 2. Das Springseil Hans-Günther Kölz: Minuetto grazioso Thomas Heckmann: Gespensterkinder: Geistermarsch, Gruselhupf Chris Sandner: Wikinger: Nebel im Fjord, Schilfspringer	
10:15	<b>Sophia Lugbauer</b> Domenico Scarlatti: Sonate in f-Moll K186 Jevgenij Derbenko: Suite Länder der Welt, 2. Indien. Auf Elefanten, 3. Spanien. Fest, 4. Griechenland. Sirtaki, 5. Brasilien. Karneval	
10:30	Juryberatung	
10:40	Feedbackgespräch	
11:00	Pause	
11:20	<b>Fabian Brandner</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Allegro Petri Makkonen: Space Music, 1. Folksong from Uranus, 3. Floating in the Stardust Frédéric Chopin: Valse KK IV b Nr. 11 Georges Auric: The Song from Moulin Rouge	
11:35	<b>Jakob Rebien</b> Johann Sebastian Bach: Präludium Nr.1 C-Dur, BWV 846 Lars Holm: Mr. R.G. Klaus Badelt / Hans Zimmer, Arr. Stefan Kollmann: Pirates of the Caribbean Annette Ziegenmeyer: „Who’s Bar Three“ für Voice Flute oder Tenorblockflöte und Delay (2003)	
11:50	<b>Lukas Johann Seiwald</b> Petri Makkonen: Space Music, 1. Folk song from Uranus, 2. Folk dance from Neptune, 3. Floating in the Stardust Arr. Lars Holm: Minka (Thema mit Variationen) Jürgen Maxim: Petite Nicole	
12:05	Juryberatung	
12:15	Feedbackgespräch	
12:30	Mittagspause	


**AKKORDEON**

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
13:45	<b>Maria Huber</b> Ernst Günter Rosenetzki: Sonatine Nr. 3 Jürgen Ganzer: Ein geheimnisvolles Ding Pavel Samiec: Kindersuite Nr. 5, 1. Blumenfee, 2. Meine kleine Harmonika, 4. Mein erster Walzer	I
14:00	<b>Maximilian Klingler</b> Johann Sebastian Bach: Präludium 2, BWV 939 Komponist unbekannt: Menuet BWV Anh. 116 Norbert Sprave: Drei Bagatellen für Akkordeon, 1. Polterweg, 2. Sanddüne, 3. Schiefer Turm Serguei Tchoumakov: Melancholie Petri Makkonen: The Heroes of the Milky Way	I
14:15	<b>Stefan Wiesflecker</b> Georg Friedrich Händel: Fantasie in d-Moll Guy Bitan: Bonjour l' Orient Petri Makkonen: Space music, 3. Floating in the Star Dust Hans-Günther Kölz: t.a.n.g.o	I
14:30	Juryberatung	
14:40	Feedbackgespräch	
14:55	Pause	
15:15	<b>Abigail Dörfler-Bolt</b> J.S. Bach (Bearb. Gottfried Hummel): Toccata und Fuge, BWV 565, d-Moll, Toccata Alexander Jekic: La jeune blonde Bogdan Dowlasz: Toccata A.G. Villoldo: El choclo, Arr.P. Machado Aram Chatschaturjan: „Heute kein Spaziergang/ No walk today“ aus Bilder der Kindheit	II
15:30	<b>Leonie Lugbauer</b> Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge in c-Moll, BWV 847 Marie Jaell: Grisaille Petri Makkonen: Tango-Tokkata	II
15:45	<b>Paul Weinberger</b> Domenico Cimarosa: Sonata Traditional, arr. Roland Streiner: Ybar und Ybar Krzysztof Olczak: Aus der Sommersuite: 1. Satz „Drizzle“ Astor Piazzolla: La muerte del Angel Petri Makkonen: Liikkuu (It's movin)	II
16:00	Juryberatung	
16:10	Feedbackgespräch	
16:25	Pause	



## AKKORDEON

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
16:45	<b>Monica Gorbach</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio für Glasharmonika Reinhold Gliere: Rondo Jewgeni Derbenko: Kleine Suite, 1. Polka, 2. Kleine Waise - Balalaika, 4. Hühnerjagd	II
17:00	<b>Aleko Rupov</b> Yevgeny Derbenko: Time flies Jana Sulistova: Landscape of Silence Il-Ryun Chung: Toccata Sergey Konjaev: Russische Suite, 1. Quadrille	II
17:15	<b>Xenia Woschitz</b> Johann Sebastian Bach, arr. Maurizio Machella: Preludio e Fuga BWV 599 Jevgenij Derbenko: Rock Toccata Joseph Kosma: Autumn Leaves Thierry Bouchet: Monsieur de Valandray	II
17:30	Juryberatung	
17:40	Feedbackgespräch	
17:55	Juryberatung	





## AKKORDEON

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:30	<p><b>Nikola Rupov</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Johann Sebastian Bach: Englische Suite Nr. 3, BWV 808, Prélude            Stephan Kühne: aus: „Drei Intermezzi“, I. es knistert..., III. verflixte 7            Wladislaw Solotarjow: aus Sonate Nr. 2, I. Allegro ingueno</p> <p><b>FINALE</b>            Johann Sebastian Bach: Englische Suite Nr. 3, BWV 808, 2. Allemande, 3. Courante, 5. Gavotte            Franck Angelis: Intérieur            Albin Repnikow: Capriccio</p>	IIIplus
9:50	<p><b>Rosalie Wailzer</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Stephan Kühne: aus: „Drei Intermezzi“, I. es knistert..., III. verflixte 7            Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge f-Moll, WTK II BWV -881            Torbjörn Iwan Lundquist: Botany play, I. Sunflower, IX. Blackthorn            Torbjörn Iwan Lundquist: Botany Play HV 63, V Kaktus, VI Distel, VII Trauerweide, X Bergahorn</p> <p><b>FINALE</b>            Domenico Scarlatti: Sonate g-Moll, K 450            Dave Grusin: Memphis Stomp            Franck Angelis: Romance Nr. 2            Richard Galliano: Tango pour Claude</p>	IIIplus
10:10	<p><b>Jovan-Samuel Stanojevic</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Scarlatti Domenico: Sonate d-Moll, K.141, L.422            Torbjörn Iwan Lundquist: Botany play, I. Sunflower, IX. Blackthorn            Vitja Avsec: aus: „Mala suita zu harmoniko“, IV. Potopljeno zrcalo, V. Toccata            Rudolf Würthner: La Campanella</p> <p><b>FINALE</b>            Antonio Vivaldi: Aus «Die vier Jahreszeiten»: 4. Der Winter, op. 8, RV 297, 1. Satz            Joseph Haydn: Sonate G-Dur, Hob.XVI:27, 2.Satz Menuetto            Torbjörn Lundquist: Botany Play: «Qiuck Grass»            Vladimir Malich: Toccata            Stochelo Rosenberg: For Sephora</p>	IIIplus
10:30	Juryberatung	
10:45	Feedbackgespräch	
11:15	Pause	
11:35	<p><b>Ziqian Wang</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Anders Grøthe: aus: „Tre nocturner«, I. Adagio ma molto rubato, II. Allegro moderato            Il-Ryun Chung: aus: „Windspiele“, Toccata, Der Tempel            Claude Daquin: Le Coucou            Richard Galliano: Song for Joss</p> <p><b>FINALE</b>            Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio in C für Glasharmonika, KV 356            Domenico Scarlatti: Sonate D-Dur, K 430            Anatoli Kusjakow: aus: «Images of the passing time», 1. Tornado, 2. How is it terrible to drown in the blue skies, 12. Procession            Christian Bakanic: Pentango</p>	IIIplus



## AKKORDEON

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
11:55	<p><b>Samuel Nowak</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Wladislaw Solotarjow: aus Sonate Nr. 2, I. Allegro ingueno            Janusz Wojtarowicz: Little Story            Vitja Avsec: aus: „Mala suita zu harmoniko“, III. Scherzo            Vitja Avsec: aus: „Mala suita zu harmoniko“, IV. Potopljeno zrcalo, V. Toccata</p> <p><b>FINALE</b>            Joseph Haydn: Sonate Nr. 4, Hob. XVI/G1, 1. Allegro            Petr Fiala: Ballata (1982)            Anatoli Kusjakow: Winterbilder, 4. Der Nordwind            Roberto di Marino: Myrna</p> <p><b>Begleitung: Marjan Zuzek</b></p>	IIIplus
12:15	Juryberatung	
12:25	Feedbackgespräch	
12:45	Mittagspause	
14:00	<p><b>Jurij Filipič</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Wladislaw Solotarjow: Im Kloster Ferapontow            Johann Sebastian Bach: Kleines Präludium Nr. 5, E-Dur, BWV 937            Stephan Kühne: aus: „Drei Intermezzi“, I. es knistert..., III. verflixte 7            Stephan Kühne: II. Immer Abwärts            Wladislaw Solotarjow: aus Sonate Nr. 2, I. Allegro ingueno</p> <p><b>FINALE</b>            Vitja Avsec: Thema und 4 Variationen            Georg Katzer: Sechs Bagatellen für Akkordeon, Bagatella I            Domenico Cimarosa: Sonate in A-Dur            Wladislaw Solotarjow: Kindersuite Nr. 6, Wintermorgen            Gorka Hermosa: Gernika</p>	IIIplus
14:20	<p><b>Magdalena Martin</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Torbjörn Iwan Lundquist: Botany play, I. Sunflower, IX. Blackthorn            Il-Ryun Chung: aus: „Windspiele“, Toccata, Der Tempel            Petri Makkonen: Space Music: 1. Folk song from Uranus, 2. Folk-dance from Neptune, 3. Floating in the Star Dust, 4. The Heroes of the Milky Way</p> <p><b>FINALE</b>            Wladislaw Solotarjow: Kindersuite Nr.1, 1. Spielleute bei Hofe, 2. Maschenkas Seufzer, 3. Ein Hofnarr spielt auf der Ziehharmonika            Wladislaw Solotarjow: Kindersuite Nr.4, 1. Nachklänge aus dem Theater            Wladislaw Solotarjow: Kindersuite Nr.5, 5. Orientalische Melodie und Tanz            Franz Joseph Haydn: Sonata, Hob XVI 8, G-Dur, 1. Allegro, 2. Menuett, 3. Andante, 4. Allegro</p>	IIIplus
14:40	<p><b>Irenäus Schmolly</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Torbjörn Iwan Lundquist: Botany play, I. Sunflower, IX. Blackthorn            Johann Sebastian Bach: Französische Suite Nr.6, BWV 817, 1. Allemande, 5. Polonaise, 8. Gigue            Stephan Kühne: aus: „Drei Intermezzi“, I. es knistert..., III. verflixte 7            Georg Banchikov: Sonate, 3.Satz, Vivant</p> <p><b>FINALE</b>            Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge, BWV 868, H-Dur, Nr. 23, aus Wohltemperiertes Klavier Nr. 2            Bruno Mantovani: Chrono 8:20            Wolfgang Jacobi: Divertissement pour Accordéon, 5. Scherzo</p>	IIIplus



## AKKORDEON

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
15:00	Juryberatung	
15:15	Feedbackgespräch	
15:45	Pause	
16:05	<p><b>Leopold Truppe</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Domenico Scarlatti: Sonata E-Dur, K 162, (L21)            Arne Nordheim: Flashing            Gorka Hermosa: Brehme</p> <p><b>FINALE</b>            W. A. Mozart: aus: «6 Wiener Sonatinen», Nr. 4, B-Dur, Rondo            Domenico Scarlatti: Sonate g-Moll, Largo            Wladislaw Solotarjow: Im Kloster Ferapontow, Meditation vor den Fresken des Dionissi            Richard Galliano: Tango pour Claude</p>	IVplus
16:25	<p><b>Patrick Ganhör</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Domenico Scarlatti: Sonata E-Dur, K 162, (L21)            Krzysztof Olczak: Phantasmagorien            Richard Galliano: La valse á Margaux</p> <p><b>FINALE</b>            Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge in cis-Dur BWV 848            Franck Angelis: Haiti 1. Satz            Petri Makkonen: Tango Toccata</p>	IVplus
16:45	<p><b>Jona Hofer</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Joseph Haydn: aus: Sonate Nr.50 in D-Dur, Hob.XVI:37, I. Allegro con brio            Arne Nordheim: Flashing            Alexander Puschkarenko: Skythen des 20. Jahrhunderts</p> <p><b>FINALE</b>            Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge in c-Moll, BWV 847            Wolfgang Jacobi: Divertissement, Intermede            Vaclav Trojan: Zertrümmerte Kathedrale            Franck Angelis: Amalgame</p>	IVplus
17:05	Juryberatung	
17:20	Feedbackgespräch	
17:50	Juryberatung	



## GITARRE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
13:30	<b>Andreas Holecek</b> Valentin Hausmann: Echo Fernando Sor: Larghetto aus op. 35 Traditional 16. Jh.: Greensleeves Hans Joachim Kaps: En la Cueva John W. Duarte: Eastern Dance John W. Duarte: Wind aus Six easy pictures op. 57 Attilio Bernardini: Irma Francis Kleyjans: Aurore, aus Le coin de l'enfance op. 97	I
13:45	<b>Jan Zerzawi</b> Ferdinando Carulli: Andante op. 241/Nr. 18 Germano Cavazolli: Romanze vom Wind Bartolomé Calatayud: Fandanguillo Jürg Kindle: Guitar Hero	I
14:00	<b>Emily Chen</b> Matteo Carcassi: Allegretto in A-Dur Joep Wanders: The spirit of the old druid Gerald Schwertberger: Taberna vieja Cees Hartog: Nostalgia Andreas Knoblich: Barco del Rio	I
14:15	<b>Miriam Elisabeth Gruber</b> Fernando Sor: Andantino Fito Morales: La Carinosa Sixtus Kärger: Saltarello Antonio Brescianello: Menuet Tatjana Stachak: Rosita Leo Brouwer: Étude Nr.1	I
14:30	Juryberatung	
14:40	Feedbackgespräch	
15:00	Pause	
15:20	<b>Lukas Hawel</b> John Dowland: Fortune My Foe Ferdinando Carulli: Allegretto, a-Moll Bartolomé Calatayud: Bolero Jürg Kindle: Derwish	I
15:35	<b>Paul Dorfmeister</b> Girolamo Frescobaldi (Transkription: Andrés Segovia): Aria con Variazioni detta «La Frescobalda» Johann Sebastian Bach: Aus «Suite in e-Moll, BWV 996»: Bourrée Leo Brouwer: Études simples, Nr. 6 Leo Brouwer: Études simples, Nr. 5	I
15:50	<b>Frederik Paap</b> Edvard Grieg, arr. Brigitte Sima: Aus «Suite Peer Gynt»: Morgenstimmung, C-Dur Carlo Calvi: Canario, D-Dur Fernando Carulli: Andantino, a-Moll Frederik Paap: Abenteuer eines Zombies Friedrich Herweg: Aus: «Por los campos»: La sombra, a-moll	I
16:05	Juryberatung	



## GITARRE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
16:15	Feedbackgespräch	
16:30	Pause	
16:50	<b>Hannah Huscsava</b> Christian Petzold: Menuett in G-Dur Thierry Tisserand: Kasi Mambo Julio S. Sagreras: Maria Luisa Nikolas Göhl: Interstellar	
17:05	<b>Marla Resch</b> Guisepppe Antonio Brescianello: Aria Anonym: Gigue Jaime Mirtenbaum Zenamon: Das Geisterschloss Niccolò Paganini: Romanze Roland Dyens: Nova Bossa	
17:20	<b>Aaron Szelp</b> Anthony Holborne: Fantasia Fernando Sor: Allegretto moderato op. 60, Nr. 22, e-Moll Andrew York: Home Andrew York: Higher Ground	
17:35	Juryberatung	
17:45	Feedbackgespräch	




**GITARRE**

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
10:00	<b>Emilia Müller</b> Traditionell (aus England): Greensleeves Matteo Carcassi: Rondo Bruno Szordikowski: Impromptus Nr. 3 Jose Manzo: Moliendo cafe Christian Hauer: Estudio para Miguel	
10:15	<b>Sonja Maria Wiesinger</b> Amanda Mc Broom - Arr. M. Langer: The Rose Leo Brouwer: Etüdes simples. Nr. 1 Leo Brouwer: Etüdes Simples Nr. 2 Matteo Carcassi: Etüde OP 60 Nr 10 Matteo Carcassi: Etüde Op 60 Nr 7 John Dowland: Go from my window Antonio Lauro: La Gatica	
10:30	<b>Marvin Mühlbacher</b> Anonym 16. Jh.: A Toy Gaspar Sanz: Quatre Airs De Danse: Rujero, Paradedtas, La Francesa, Cancion Mauro Giuliani: Recueil de pièces faciles & agréables op. 59, 16. Allegretto José Vinas Diaz: A imitación de los de Strauss, Vals de Concierto Nr. 3 Leo Brouwer: Estudios sencillos, 1. Movido Thierry Tisserand: Comme des Chansons... Vol. 2, 1. Tango en herbe	
10:45	<b>Lena Marie Parb</b> Anonym: A Toy Anonym: Wilson´s Wilde Siegfried Steinkogler: Aus «24 Wettbewerbsstücke»: Indien, Eine Kobrabeschwörung Siegfried Steinkogler: Aus «24 Wettbewerbsstücke»: In der Stille-Nacht-Kapelle in Oberndorf Antonio Vivaldi: Konzert D-Dur RV 93, 1. Allegro <b>Begleitung: Laszlo Szabo</b>	
11:00	Juryberatung	
11:10	Feedbackgespräch	
11:30	Pause	
11:50	<b>Timon Auer</b> Johann Sebastian Bach: Cellosuite Nr. 1, BWV 1007, Präludium Filippo Gragnani: Sonatina in G-Dur, 2. Rondo, Allegro Richard Rodney Bennett: Impromptus, 1. Recitativo Jorge Cardoso: Aus «Suite de los Mita-I»: 2. Valse Venezolano «Alp»	
12:05	<b>Lennard Jörgner</b> Guiseppe Antonio Brescianello: aus Partita Nr.1 in em, Entrée, Siciliana Matteo Carcassi: Etüde op.60 Nr.7 Agustin Barrios-Mangore: El sueño de la muñeco Buck Wolters: Black-Cat-Walk	
12:20	<b>Beatrice Ebner-Schypani</b> Nicolas Vallet: All In A Garden Green, A-Dur Leo Brouwer: Etudes Simples Nr VI Jürg Kindle: Tango Negro Tatiana Stachak: Carmen Matteo Carcassi: Rondo op. 59, Nr. 33, A-Dur	
12:35	Juryberatung	


**GITARRE**

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
12:45	Feedbackgespräch	
13:00	Mittagspause	
14:15	<b>Valentina Mayrhofer</b> Jan Depreter: Sterne Fernando Sor: Galop Niccolò Paganini: Sonatina in C-Dur José de Azpiazu: El Vito	
14:30	<b>Gudrun Weber</b> Mauro Giuliani: Etüde Nr. 10 (Parte 4) in D-Dur, Allegro spiritoso, aus Etüden, op. 1 Richard Rodney Bennett: Impromptus, 3. Elegiac Aleš Strajnar: Pravljica za Mihca (Geschichte für Michi) Francisco Tarrega: Tango	
14:45	<b>Aurelia Ender</b> Anonym (17. Jhdt.): Aria di Fiorenza Ferdinando Carulli: Larghetto in g-Moll aus op. 132 Francis Kleyjnans: Le Coin des guitaristes op. 119, Valse Viennoise Francis Kleyjnans: Le Coin des guitaristes op. 119, Mes regrets Trad. aus Spanien (Bearb. Robert Morandell): Malagueña	
15:00	<b>Ella Knapp</b> Luigi Legnani: 36 Caprices op. 20, 2 Allegro Luigi Legnani: 36 Caprices op. 20, 29 Prestissimo Anonym: Spanische Romanze Leo Brouwer: Un Dia de Noviembre Leo Brouwer: Danza Caracteristica	
15:15	Juryberatung	
15:25	Feedbackgespräch	
15:45	Pause	
16:05	<b>Magdalena Müller</b> Johann Ferdinand Wilhelm, Graf von Bergen: Suite Nr. 1, Bourrée Francesco Molino: Rondo Luise Walker: Kleine Romanze Christophe Leu: L'arche de Noé, 10. Le bourdon, 9. Le poisson, 7. Le condor	
16:20	<b>Lilliana Janes</b> Juan Buscaglia: Milonga Floreos et Preludio Criollo Carulli Ferdinando: Rondo Adrien Politi: Suite Argentina, Preludio, Aire de Hueya József Járóka: Flow József Járóka: Night Waltz	
16:35	<b>Yangzhenxin Pan</b> Leo Brouwer: Etüde Nr 1. (Etudes Simples) Matteo Carcassi: Etude Nr. 3, op. 60 Luise Walker: Kleine Romanze Carlos Bonet: La Partida	
16:50	Juryberatung	
17:00	Feedbackgespräch	
17:15	Juryberatung	



## GITARRE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
10:00	<p><b>Lorin Örnek</b>            Ernst Gottlieb Baron: Bourree            Heitor Villa Lobos: Prelude Nr. 1 (gekürzt)            Francisco Tárrega: Lagrima            Fernando Sor: Aus «Malborough s»en va-t-en guerre-»: Thema, Variation I und III op. 28            Johnny Norris: Overdrivin»</p>	II
10:15	<p><b>David Jinxi Liu</b>            Johann Anton Logy: aus «Partita in a-Moll»: I. Aria, III. Capriccio            Heitor Villa-Lobos: aus «5 Preludes»: No. 4 Homenagem ao Indio Brasileiro            Leo Brouwer: aus «Estudios Sencillos»: XX. Movido            Leo Brouwer: aus «Nuevos Estudios Sencillos»: VII. Omaggio a Piazzolla</p>	II
10:30	<p><b>Sebastian Werschitz</b>            Gaspar Sanz: Pavanas            Joseph Kaspar Mertz: Fandango, Moderato            Gareth Koch: Van Diemen - Suite, I. The Butcher of Winnaleah            Gareth Koch: Van Diemen - Suite, IV. Cathedral Rock</p>	II
10:45	Juryberatung	
10:55	Feedbackgespräch	
11:10	Pause	
11:30	<p><b>Vedad Kišić</b>            Yuquijiro Yocoh: Sakura (Introduktion, Thema und Variationen)            Antonio Vivaldi: Konzert in D-Dur RV 93, I. Allegro giusto            Marek Pasieczny: Le-Go!  <b>Begleitung: Fiona Fortin</b></p>	II
11:45	<p><b>Luisa Liebewein</b>            Guiseppe Antonio Brescianello: aus Sonate in C-Dur: Allegro            Rainer Falk: Saitenblick Nr. 2            Leo Brouwer: aus Nuevos Estudios Sencillos: Omaggio a Prokofiev            Alexander Vinitzky: Blues in em Nr.1</p>	II
12:00	<p><b>Enya Babicky</b>            Vincenzo Galilei: Se io m»accorgo            Luigi Legnani: Capriccio, op. 20/Nr. 2, Allegretto            Fernando Sor: Etüde op. 60/Nr.19            Luigi Mozzani: Feste Iarianae -Variation 1            Leo Brouwer: Etüde No. 10, Ommagio a Stravinsky            Hans Zimmer: Pirates of the caribbean</p>	II
12:15	Juryberatung	
12:25	Feedbackgespräch	
12:40	Mittagspause	
13:55	<p><b>Yoann Demoly</b>            Konstantin Bliokh: aus «12 Preludes»: op. 44, Nr. 1, C-Dur, Lento            Matteo Carcassi: Caprice, op. 26, Nr. 4            Francisco Tárrega: Lagrima            Mozo Pelican: Mountains are blaring (Zabučale Gore)</p>	II


**GITARRE**

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
14:10	<b>Josephina Prem</b> Johann Caspar Mertz: Andante maestoso, aus: Ungarische Vaterlandsblüthen, op. 1 Dusan Bogdanovic: Di alte Kashe (Hebrew), aus: Folk Songs, Dances and Lullabies Johann Caspar Mertz: Adagio patetico, aus: Ungarische Vaterlandsblüthen, op. 1 Roland Dyens: Lettre Noire, aus: 20 Lettres	II
14:25	<b>Nhat Tien Le</b> Isaac Albeniz: Sevilla Johann Sebastian Bach: Allegro BWV 1003 Niccolò Paganini: Sonata MS84 nr.34 Minuetto Leo Brouwer: Tres Apuntes nr.3	II
14:40	Juryberatung	
14:50	Feedbackgespräch	
15:05	Pause	
15:20	<b>Elena Fugger</b> Luis Milan: Pavane Nr. 1 Fernando Sor: Rondo op. 48, Nr. 6 Hermann Ambrosius: Traum Gareth Koch: Cathedral Rock	II
15:35	<b>Elisa Ploner</b> Ernst Gottlieb Baron: Bourrée Matteo Carcassi: Andantino op. 60., Nr. 3, A-Dur João Pernambuco: Sons de Carrilhões Leo Brouwer: Nuevos Estudios Sencillos, Nr. 8 Omaggio a Villa-Lobos Julio S. Sagreras: Maria Luisa, Tempo di Mazurka	II
15:50	<b>Miriam Strasser</b> Johann Sebastian Bach: Cello Suite Nr.1, BWV 1007, G-Dur, 1. Prelude Heitor Villa Lobos: 5 Preludes, W 419, 1. Prelude No. 1 Carlos Rafael Rivera: Whirler of the Dance, 2. Evocation	II
16:05	Juryberatung	
16:15	Feedbackgespräch	
16:30	Juryberatung	


**GITARRE**

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
10:00	<b>Marlene Ramusch</b> <b>QUALIFIKATION</b> Richard Rodney Bennett: Five Impromptus, 1. Recitativo, 5. Arioso Silvius Leopold Weiss: Sonate d-Moll, Prélude, Allemande Napoleon Coste: Fantasie dramatique: Le départ, Op. 31 <b>FINALE</b> Fernando Sor: Introduzione e Variazioni su l'aria „Malbroug“, op. 28 Astor Piazzolla, Arr. Sergio Assad: Las Estaciones Porteñas: Invierno Porteño Ida Presti: Six Études for guitar: Étude no. 6	IIIplus
10:20	<b>Marko Schimek</b> <b>QUALIFIKATION</b> Leo Brouwer: Danza Caracteristica Silvius Leopold Weiss: Sonate d-Moll, Prélude, Allemande Augustin Barrios Mangore: Waltzer Nr. 4 Roland Dyens: Tango en skai <b>FINALE</b> Johann Sebastian Bach: Lautensuite, BWV 995, Gavotte 1 & 2 Fernando Sor: Einleitung und Variationen über ein Thema von Mozart Francisco Tárrega: Capricho arabe Emilio Pujol: El Abejorro	IIIplus
10:40	Pause (Absage)	
11:00	Juryberatung	
11:15	Feedbackgespräch	
11:45	Pause	
12:05	Pause (Absage)	
12:25	<b>Clemens Gruber</b> <b>QUALIFIKATION</b> Leo Brouwer: Danza Caracteristica Richard Rodney Bennett: Five Impromptus, 1. Recitativo, 5. Arioso Gaspar Sanz: Canarios Napoleon Coste: 25 Etüden op. 38 Nr. 14 in A-Dur Joaquin Turina: Homenaje a Tárrega: 2. Soleares <b>FINALE</b> Federico Moreno Torroba: Fandanguillo aus Suite Castellana Manuel Maria Ponce: Suite en la mineur, 1. Preludio, 5. Gigue Mauro Giuliani: Variationen über ein Thema von G. F. Händel op. 107	IIIplus
12:45	Juryberatung	
12:55	Feedbackgespräch	
13:15	Mittagspause	



## GITARRE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
14:30	<p><b>Yolanda Diaz Guerrero</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Mauro Giuliani: Sonata op. 15, 2. Adagio con grand espressione            Johann Kaspar Mertz: Bardenklänge, Op. 13, Capriccio, Presto            Richard Rodney Bennett: Five Impromptus, 1. Recitativo, 5. Arioso            Maximo Diego Pujol: 14 Etudes pour guitare, Etude 1, Rápido            Luigi Legnani: 36 Caprices, Op. 20, 9. Largo, 7. Prestissimo</p> <p><b>FINALE</b>            Ludovico Roncalli: Suite Nr. 7, D-Moll, 1. Preludio, 3. Allemande II            Johann Kaspar Mertz: Bardenklänge, Op. 13, Variations Mignonnes            Leo Brouwer: 6 Preludios Epigramáticos, 3. „Alrededor de tu piel, ato y desato la mía“            Javier Contreras: Danzas Simples Argentinas, 1. El Gato de Maney, 2. La Aurora,            3. Camino Cañitas</p>	IIIplus
14:50	<p><b>Sebastian Theo Fitz</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Luis de Narváez: Canción del Emperador            Silvius Leopold Weiss: Sonate d-Moll, Prélude, Allemande            Leo Brouwer: Danza Caracteristica            Heitor Villa-Lobos: Chôros No. 1            Johann Kaspar Mertz: Unruhe</p> <p><b>FINALE</b>            Francesco da Milano: Ricercare            Astor Piazzolla: Verano Porteño            Mauro Giuliani: Sonata op. 15, 2. Adagio con grand espressione            Joe Zawinul, arr. Helmut Jasbar: Mercy, Mercy, Mercy</p>	IIIplus
15:10	<p><b>Marie Hollergschwandtner</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Mauro Giuliani: Sonata op. 15, 2. Adagio con grand espressione            Leo Brouwer: Danza Caracteristica            Leo Brouwer: Berceuse            Isaac Albeniz: Asturias</p> <p><b>FINALE</b>            John Dowland: Fantasia Nr. 7            Abel Carlevaro: „Oktav“ Etüde            Augustin Barrios Mangore: La Catedral, Andante religioso, Allegro solemne            Jorge Morel: Danza Brasileira            Francisco Tarrega: Capriccio Arabe</p>	IIIplus
15:30	Juryberatung	
15:45	Feedbackgespräch	
16:15	Pause	
16:35	<p><b>Elena Freimüller</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Richard Rodney Bennett: Five Impromptus, 1. Recitativo, 5. Arioso            Napoleon Coste: 25 Etüden op. 38 Nr. 14 in A-Dur            Roland Dyens: Tango en Skai            Quique Sinesi: Cielo Abierto</p> <p><b>FINALE</b>            Fernando Sor: Introdution und Variationen über ein Thema von Mozart, op. 9            Paola Hermosín: En la habitación            Carlo Domeniconi: Koyunbaba, Suite für Gitarre, Op. 19, IV - Presto</p>	IIIplus


**GITARRE**

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
16:55	<p><b>Rita Ejiayelia</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Luys de Narvæz: Diferencias sobre „Guárdame las vacas“            Napoleon Coste: 25 Etüden op. 38 Nr. 14 in A-Dur            Dilermando Reis: Se Ela Perguntar            Agustin Barrios Mangore: Vals op. 8 Nr. 3            Leo Brouwer: Danza Caracteristica</p> <p><b>FINALE</b>            John Dowland: Sir John Smith his Almain            Ernest Shand: Pensieroso            Johann Kaspar Mertz: Tarantella aus den Bardenklängen op. 13            Sergio Assad: Valseana aus „Aquarelle“            Reginald Smith Brindle: „El Polifemo de Oro“ - 1. Ben Adagio, 2. Allegretto            Regino Sainz de la Maza: Zapateado</p>	IIIplus
17:15	<p><b>Yangzhenshi Pan</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Johann Kaspar Mertz: Bardenklänge, An Malvina            Leo Brouwer: Danza Caracteristica            Mauro Giuliani: Sonata op. 15, 2. Adagio con grand espressione            Anonym: Vaghe belleze et bionde treccie d'oro vedi che per ti moro            Anonym: Danza            Anonym: Saltarello</p> <p><b>FINALE</b>            Pujol Màximo Diego: Candombe en mi            Fernando Sor: Etüde op. 6, Nr. 11            Roland Dyens: Saudade No.3            Cesare Negri: Bianco fiore            Anonym: Se io m'accorgo</p>	IIIplus
17:35	Juryberatung	
17:50	Feedbackgespräch	

**GITARRE**

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:30	<p><b>Klara Grillenberger</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Isaac Albéniz: Asturias (Leyenda) aus der Suite Espanola op.47            Leo Brouwer: Danza Caracteristica            Mauro Giuliani: Sonata op. 15, 2. Adagio con grand espressione            Heitor Villa-Lobos: Etüde Nr.12 aus den 12 Etüden für Gitarre</p> <p><b>FINALE</b>            Mauro Giuliani: Grande Ouverture op.61            Neil Gow: Neil Gow's Lament for the Death of his Second Wife            Francisco Tárrega: Gran Jota de Concierto</p>	IIIplus
9:50	<p><b>Lina Fürnsinn</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Silvius Leopold Weiss: Sonate d-Moll, Prélude, Allemande            Leo Brouwer: Danza Caracteristica            Domenico Scarlatti: Sonata in A-Dur K208            Carlo Domeniconi: Koyunbaba, Suite für Gitarre op. 19, 1. Moderato 2. Mosso</p> <p><b>FINALE</b>            Mauro Giuliani: Six Variations on Folies d'Espagne op. 45            Johann Sebastian Bach: Suite in E-Moll BWV 996, Allemande            Francisco Tárrega: Tango Maria            Isaac Albéniz: Suite española op. 47, Granada</p>	IIIplus
10:10	Juryberatung	
10:20	Feedbackgespräch	
10:40	Pause	
10:55	<p><b>Florentina Dea Haick</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Silvius Leopold Weiss: Sonate d-Moll, Prélude, Allemande            Johann Caspar Mertz: aus den Bardenklängen: Unruhe            Federico Moreno Torroba: aus Suite Castellana: I Fandaguillo, II Arada            Dilermando Reis: Conversa de Baiana            Leo Brouwer: Danza Caracteristica</p> <p><b>FINALE</b>            Fernando Sor: op.9 Variationen über das Thema „Das klinget so herrlich“            Federico Moreno Torroba: aus Suite Castellana: III Danza            Dilermando Reis: Se Ela Perguntar            Miroslav Tadic: Walk Dance</p>	IIIplus
11:15	<p><b>Noah Weidinger</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Napoleon Coste: 25 Etüden op. 38 Nr. 14 in A-Dur            Johann Sebastian Bach: Suite in a-Moll, BWV 995, Sarabande            Domenico Cimarosa: Larghetto            Bliokh Konstantin: 12 Preludes, 1. Prelude Nr. 6, E major, 2. Prelude Nr. 5, B major            Leo Brouwer: Danza Caracteristica</p> <p><b>FINALE</b>            Johann Sebastian Bach: Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ, BWV 639            Fernando Sor: Fantasie ‚Les Adieux‘ op. 21            Manuel Ponce: 24 Preludes, Prelude Nr 7, A major            Carlo Domeniconi: Suite für Gitarre op.19, Koyunbaba, 1. Satz: Moderato, 4. Satz: Presto</p>	IIIplus
11:35	Juryberatung	
11:45	Feedbackgespräch	
12:05	Mittagspause	



## GITARRE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
13:20	<p><b>Eva Maria Ahammer</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Vicente Asencio: Collectici íntim, 1. La Serenor            Johann Kaspar Mertz: Sechs Schubert´sche Lieder, Lob der Thränen            Leo Brouwer: El Decameron Negro, 1. El arpa del guerrero            Leo Brouwer: El Decameron Negro, 2. La huida de los amantes por el valle de los ecos</p> <p><b>FINALE</b>            Francisco Tárrega: Endecha - Oremus, Maria (Gavota)            François de Fossa: Divertissemens de Haydn op.13, Divertimento 2, Rondo Allegro            Leo Brouwer: Hika (In memoriam Toru Takemitsu)</p>	IVplus
13:40	<p><b>Magdalena Schwald</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Miguel Llobet: 10 Canciones Populares Catalanas: No. 9, Cançó del Lladre, No. 2, El Testament d'Amèlia            Johann Kaspar Mertz: Sechs Schubert´sche Lieder, Lob der Thränen            Johann Sebastian Bach: Präludium in d-Moll, orig. in c-Moll, BWV 999            Augustín Barrios Mangoré: Valses, Op. 8: No. 3            Dusan Bogdanovic: Six Balkan Miniatures, 1. Morning Dance, 4. Macedonian Dance, 5. Wide Song</p> <p><b>FINALE</b>            Silvius Leopold Weiss: Suite d-Moll, SW 34, 1. Prélude, 2. Allemande, 3. Courante            Fernando Sor: Les Folies d'Espagne varriées et un Menuet, Op. 15            Johann Kaspar Mertz: Romanze            Antonio Lauro: 4 Valses Venezolanos: No. 3 ‚Natalia‘</p>	IVplus
14:00	<p><b>Viktoria Wadauer</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Johann Kaspar Mertz: Sechs Schubert´sche Lieder, Lob der Thränen            Johann Kaspar Mertz: Bardenklänge: Tarantella            Dusan Bogdanovic: Six Balkan Miniatures, 1. Morning Dance, 4. Macedonian Dance, 5. Wide Song            Jorge Morel: Sonatina to David Russell: 2. Andante espressivo, 3. Allegro</p> <p><b>FINALE</b>            Agustin Barrios-Mangore: La Catedral: 1. Preludio Saudade, 2. Andante religioso, 3. Allegro solemne            John Dowland: A Fancy (P.73)            Joaquim Malats: Serenata Española            Roland Dyens: Hommage à Villa-Lobos: 4. Tuhu</p>	IVplus
14:20	Juryberatung	
14:35	Feedbackgespräch	
15:05	Pause	
15:25	<p><b>Lorenzo Bizzarri</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Luis Milan: Fantasia 10            Johann Kaspar Mertz: Sechs Schubert´sche Lieder, Lob der Thränen            William Walton: Five Bagatelles, 2. Lento, 3. Alla Cubana            Frank Martin: Quatre Pieces Breves, 1. Prelude, 2. Air</p> <p><b>FINALE</b>            Francesco da Milano: Ricercar („La Compagna“)            Fernando Sor: Introduzione e variazioni su l'aria „Que ne suis-je la fougere“, op. 26            Manuel Ponce: Sonata Romantica, A-Dur, 1. Allegro moderato            Agustin Barrios-Mangore: La Catedral, 2. Andante religioso, 3. Allegro solemne</p>	IVplus



## GITARRE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
15:45	<p><b>Andrija Djurdjević</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            William Walton: Five Bagatelles, 2. Lento, 3. Alla Cubana            Johann Kaspar Mertz: Bardenklänge op.13, Nr.1 An Malvina            Heitor Villa Lobos: 12 Etudes, W235, cis-Moll, No. 8            Joaquin Rodrigo: En los trigales</p> <p><b>FINALE</b>            Joaquin Turina: Sonate op. 61, 1. Allegro            Niccolò Paganini: Große Sonate für Gitarre allein, M.S.3, 2. Romanze            Frank Martin: Quatre Pieces Breves, 1. Prelude, 2. Air            Leo Brouwer: Elogio de la Danza, 1. Lento, 2. Obstinato</p>	IVplus
16:05	Juryberatung	
16:15	Feedbackgespräch	
16:35	Pause	
16:50	<p><b>Lina Gratzer</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Silvius Leopold Weiss: Suite e-Moll, 1. Prelude, 2. Allemande            Joaquin Rodrigo: En los trigales            Randi Manuel: Ricordo d' Amore            William Walton: Five Bagatelles, 2. Lento, 3. Alla Cubana            Bliokh Konstantin: 12 Preludes, Prelude Nr. 10, F minor</p> <p><b>FINALE</b>            Luys de Narvæez: Diferencias sobre Guárdame las vacas            Silvius Leopold Weiss: Suite e-Moll, 1. Courante, 2. Sarabande            Fernando Sor: Fantasie ‚Les Adieux‘ op. 21            Bliokh Konstantin: 12 Preludes, Prelude Nr. 6, E major            Astor Piazzolla: Verano Porteno</p>	IVplus
17:10	<p><b>Yurii Tiulpin</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Jean Phillipe Rameau: Les Sauvages            Johann Sebastian Bach: Gavotte in Rondeau aus BWV 1006a            Johann Sebastian Bach: Menuet I &amp; II aus BWV 1006a            Leo Brouwer: El Decameron Negro, 1. El arpa del guerrero            Joaquin Rodrigo: En los trigales</p> <p><b>FINALE</b>            Angelo Gilardino: Etüde 12            Carlos Seixas: Sonata Nr.23            Carlos Seixas: Sonata Nr. 24            Manuel Ponce: Sonata Clasica: IV. Allegro</p>	IVplus
17:30	Juryberatung	
17:40	Feedbackgespräch	
18:00	Juryberatung	



## HACKBRETT

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:30	<p><b>Sophie Letitia Egger</b>            Carlo Monza: Hackbrettsonate in C- Dur, 2. Satz Largo            Barbara Schneider-Romen: Helle Freude            Franz Fellner: Drei Miniaturen, Allegro            Traditional: Russischer Jahrmarkt  <b>Begleitung: Valentine Gasser</b></p>	
9:45	<p><b>Marlene Schmidmair</b>            Trad. bulgarisch: Četvorno Šopsko Horo            Anonymus: Sonata Painiana, 2. Adagio            Maria Ma: Über die Kalkkögel            Andreas Bachmair: Turtle Boogie  <b>Begleitung: Irene Hinum</b></p>	
10:00	<p><b>Flora Mitterer</b>            Giovanni Battista Sammartini: Sonate in G/ 1. Allegro            Hermann Pallhuber: Dulcimer 1. Tanz der kleinen Schlägelchen, 2. verzaubert, 3. Heiße Saiten            Robert Morandell: Quantum in Action  <b>Begleitung: Jan Kirchner, Klavier und Verena Leps, Gitarre</b></p>	
10:15	<p><b>Carina Feninger</b>            Trad. Schottland, bearb. C. Schaborak: Scarborough Fair            Trad. England, bearb. C. Schaborak: Lavender's blue, Lied und Variationen            Fritz Weisser: 6 Miniaturen, Schneekristalle            Gaetano Piazza: Sonata per L'Organo, Alla breve  <b>Begleitung: Aspasia Dimitriadou</b></p>	
10:30	Juryberatung	
10:40	Feedbackgespräch	
11:00	Pause	
11:20	<p><b>Rosa Obernosterer</b>            Carlo Monza: Hackbrett-Sonate C-Dur, 1. Satz: Allegro            Katrin Unterlercher: Tango Spaniolo            Thomas H. Gruber: Aufblinzeln  <b>Begleitung: Jelena Engelhardt, Pia Obernosterer</b></p>	
11:35	<p><b>Luiesa Plankensteiner</b>            Herbert Pixner: Leckmicha Marsch            Chiesa Melchior: Largo ma non tanto            Bernard Andrès: Algues, I,III            Trad Portugal: Relampago  <b>Begleitung: Hannah Rabl, Ben Wesely</b></p>	
11:50	<p><b>Lisa Zach</b>            Gaetano Piazza: Sonate C Dur, 1. Allegretto            Barbara Schneider-Romen: Farbspiele/ Rythmsnack            Schneider Romen Barbara: Regenbogen            Anna Maria Voglerin: Nr. V  <b>Begleitung: Jan Kirchner</b></p>	
12:05	Juryberatung	
12:15	Feedbackgespräch	
12:30	Mittagspause	



## HACKBRETT

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
13:45	<p><b>Leana Marie Ronacher</b>            Carlo Monza: Hackbrett-Sonate G-Dur, Satz II            Fritz Weisser: aus «6 Miniaturen für Hackbrett Solo»: die Lotusblüte            Thomas H. Gruber: Annegeer            Franz Fellner: Drei Miniaturen, 3. Satz: Allegro  <b>Begleitung: Gernot Kacettl</b></p>	I
14:00	<p><b>Gerlind Klein</b>            gehört von Fam. Waldauf: In der Teufelsmühl            Carlo Monza: Sonate in C Dur, 2. Satz Largo            Edwin Kammerer: Eitenberger            Uwe Heger: Eine Nacht in Jerusalem, Klezmer Tango  <b>Begleitung mit Bewertung: Reingard Friederike Klein (AG IV)</b></p>	I
14:15	<p><b>Anna Hechl</b>            Pietro Peretti: Sonate in G 1. Allegro            Vittorio Monti: Czardas            Franz Fellner: Tango            Robert Morandell: «Run Like The Wind»  <b>Begleitung: Deborah Sulovsky</b></p>	II
14:30	<p><b>Alina Frühwirth</b>            Anonym (18. Jh): Sonata III, 1. Allegro            Dorothea Hofmann: Der Leguan nimmt Urlaub, 5. Tortilla picante            Joshua Messick: Autumn Rain            Franz Fellner: Tango  <b>Begleitung: Jia Xu</b></p>	II
14:45	Juryberatung	
14:55	Feedbackgespräch	
15:15	Pause	
15:35	<p><b>Judith Schmid</b>            Emanuele Barbella: Sonate G-Dur, Sonata Seconda, 1. Andante comodo            Roland Leistner-Mayer: Six aveux d' amour, op.93, V»            Heide Lore Wallisch-Schauer: Hahnbaum Jodler, Tennkogllandler  <b>Begleitung: Ya-Wen Köhler-Yang, Viktoria Mayr</b></p>	II
15:50	<p><b>Emma Aichhorn</b>            Robert Morandell: Quantum of Action            Emanuele Barbella: Sonata Seconda 1. Andante Comodo            Joshua Messlik: Woodsong Wanderlust  <b>Begleitung: Lena Elmer, Veronika Lehner</b></p>	II
16:05	<p><b>Christoph Gasser</b>            Pietro Beretti: Sonata per Salterio e Basso, G-Dur, 1. Allegro            Joshua Messick: Woodsong Wanderlust            Franz Fellner: El Cojo, Introduction und Aksak espagnol  <b>Begleitung: Florian Weiler</b></p>	II
16:20	<p><b>Maria Natter</b>            Emanuele Barbella: Sonate G-Dur, Andante comodo            Josef Unterhofer: Fantasie I            Robert Morandell: Quantum of Action  <b>Begleitung: Michael Sieberichs-Nau</b></p>	II



## HACKBRETT

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
16:35	Juryberatung	
16:45	Feedbackgespräch	
17:05	Juryberatung	





## HACKBRETT

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:50	<p><b>Benjamin Pucher</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Emanuele Barbella: Sonata seconda, G-Dur, 1. Satz - Andante comodo            Angelo Conti: Hackbrett-Sonate G-Dur, 2. Satz, Grazioso            Josef Unterhofer: Musik für Hackbrett solo, Fantasie I            Robert Morandell: Quantum of Action            Emily Edwards: Dizzi Jig            Anton Mooslechner jun. jun.: Aignberg Polka</p> <p><b>FINALE</b>            Pietro Beretti: Hackbrett-Sonate G-Dur, 1. Satz: Allegro            Pietro Beretti: Hackbrett-Sonate G-Dur, 2. Satz: Andante            Ludwig van Beethoven: Für Elise            Franz Zebinger: Thema und Variationen für Steirisches Hackbrett            Siegfried Lemmerer: Synkopen Boarischer</p> <p><b>Begleitung: Beata Formanek, Harald Tripl</b></p>	IIIplus
10:10	<p><b>Johanna Mair</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Florian Pallhuber, Arr. M. Purzeller, H. Wallisch-Schauer: Trapezkünstler, Heft 1, Holzkliaba Walzer            Anonym (Hrsg. Birgit Stolzenburg): Sonate in G-Dur aus dem Salteriobuch der Maria Lancellotti, 1. Allegro, 2. Adagio, 3. Presto            Hans Stadlmair: Ludi ad Mirjam, Ludus VI – Salve Regina            JVKE / Jake Lawson (Arr. Sarah Rohregger): Golden Hour (Arrangement für Tenorhackbrett - Duo)</p> <p><b>FINALE</b>            Joshua Messick (Arr. Sarah Rohregger): Woodsong Wanderlust            Anonymus (Arr. Karl-Heinz Schickhaus): aus Spanische Hackbrettmusik, Band 2: Folias de Espana, Thema mit Variationen            Dorothea Hofmann: bittersüß, A, B, D            Josef Unterhofer: Musik für Hackbrett solo, Finale/Ausklang</p> <p><b>Begleitung: Dorothea Mair, Sarah Rohregger</b></p>	IIIplus
10:30	Juryberatung	
10:45	Feedbackgespräch	
11:15	Pause	
11:35	<p><b>Emilia Geiser</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Josef Unterhofer: Musik für Hackbrett solo, Fantasie I            Dorothea Hofmann: bittersüß, A, B, D            Melchior Chiesa: Sonata per salterio in G, Allegro - Largo man non tanto</p> <p><b>FINALE</b>            Rudi Spring: Epilog zu einem estnischen Schifferlied            Ingrid Marginter: Trapezkünstler, Heft 1, Mein Herz Walzer            Anonym: Sonata Painiana, Allegro-Adagio-Allegro (nach anonymen Sonaten zusammengestellt von Karl-Heinz Schickhaus)</p> <p><b>Begleitung: Johannes Nagele</b></p>	IIIplus



## HACKBRETT

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
11:55	<p><b>Emma Plankensteiner</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Hans Stadlmair: Ludi ad Mirjam, Ludus VI – Salve Regina            Florido Ubaldi: Sinfonia da Salterio col basso, 1. Satz            Florido Ubaldi: Sinfonia da Salterio col basso, 3. Satz - Allegro            Florido Ubaldi: Sinfonia da Salterio col basso 2. Satz - Grave            Diego Ortiz: Recercada Segunda            Joseph Colombo/Tony Murena: Indifférence</p> <p><b>FINALE</b>            Simone Fontanelli: Epilog            Florido Ubaldi: Sonata e-moll: 1. Satz - Andante/Preludio, 2. Satz - Allegro assai            Heidelore Wallisch-Schauer: Hoimal biag di            Nicola Matteis: Ground of the Scotch Humor</p> <p><b>Begleitung: Johannes Nagele</b></p>	IIIplus
12:15	Juryberatung	
12:25	Feedbackgespräch	
12:45	Mittagspause	
14:00	<p><b>Jana Deutschmann</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Pietro Beretti: Sonata G-Dur, 1. Allegro            Pietro Beretti: Sonate G-Dur, 2. Andante            Anonym: Folías de España, Variationen 1, 2, 5, 8            Robert Morandell: Showtime, Humming'n Drumming            Maria Ma: Märzengrund (für Elias)</p> <p><b>FINALE</b>            Anonym: Sonata Painiana, 1. Allegro, 2. Adagio            Jörg Lanzinger: 12:0, ausgewählte Miniaturen aus 12:0            Roland Leistner-Mayer: Poem Nr. 2, Larghetto            Roland Leistner-Mayer: Poem Nr. 3, Con moto            Vittorio Monti: Czárdás</p> <p><b>Begleitung: Johannes Nagele, Hermann Ranftl</b></p>	IVplus
14:20	<p><b>Reingard Klein</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Anonymus Arr. Karl-Heinz Schickhaus: aus Spanische Hackbrettmusik, Band 2:            Folias de Espana, Thema mit Variationen            Frederik Schwenk: Aina yön Saapuessä – Nachtstück für Hackbrett, Nr. 1            Andrej Spenjov: «Ja tabun szeragu» Komposition über ein weißrussisches Thema            Tobi Reiser: Salzburger Schnürlregenpolka</p> <p><b>FINALE</b>            Florido Ubaldi: Sonate G-Dur, 1. Allegro, 2. Grave            Xaver Stadler: Feichteck Marsch            Josef Unterhofer: Musik für Hackbrett solo , Arie I            Boris Wechsler, Arr. O. Mishula: Musikalische Bilder von Kuba</p> <p><b>Begleitung: Sara Berger, Wolfhard Klein, Waltraud Wulz-Tschernuth</b></p>	IVplus
14:40	Juryberatung	
14:50	Feedbackgespräch	
15:10	Juryberatung	

**ZITHER**

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
13:00	<b>Julius Nöckler</b> Vincenzo Galilei (um 1520-1591): Saltarello Sharleen Revia: Wenn der Mond singt Johann Sebastian Bach: 6.Suite für Violoncello, BWV 1012, Gavotte Metallica, Arr.: Martin Mallaun: Nothing Else Matters	I
13:15	<b>Vinzent Lanzinger</b> Vinzent Lanzinger: Klanggeschichte «Es klopft bei Wanja in der Nacht» von Tilde Michels, vertont von Vinzent Lanzinger Anonymus, aus dem Notenbuch für Nannerl Mozart, arr. H. Oberlechner: Menuett 2 Karin Hartl: Schäferlied Volksweise: Stü, stad, dass uns net draht	I
13:30	<b>Elisa Greber</b> Variationen über ein Bassthema, Satz: I. Jordan: Folie d´Espagne variée Harald Oberlechner, geb. 1963: Little Tune For Mummy Peter Hackel - Georg Glasl: Tiger Rock II Volksweise Bearb.: M. Schuler: Steirer	I
13:45	Juryberatung	
13:55	Feedbackgespräch	
14:10	Pause	
14:30	<b>Theresa Sigl</b> Richard Grünwald: Frühlings-Sonatine op.45 Nr.2, 1. Waldstimmung, 2. Ein Tänzchen im Freien Klaus Karl: Da Haxler - Walzer Christian Elsässer: Continuum für Zither Solo	II
14:45	<b>Alexandra Aschaber</b> Silvius Leopold Weiss: Prelude Florin Pallhuber: Im Schlosshof, Menuett Heinz jun. Nachbaur: Fantasia II Peter Suitner: Skalenstudie 2 Harald Oberlechner: Just A Little Romance	II
15:00	<b>Julia Anna Stocker</b> Giovanni Girolamo Kapsberger: Canario Tilen Slakan: Exploration Sketch Johann Sebastian Bach: Suite für Violoncello Nr. II BWV 1008 Menuett I-II Harald Oberlechner: Jazz Exercise 1	II
15:15	<b>Celina Hinterberger</b> Marin Marais: La Provencale Jakob Lackner: Foggy, But Funny Harald Oberlechner: Tune for Mummy Adam Darr: aus 28 melodische Vortragsstücke, 1. Allegretto, 2. Moderato con espressione	II
15:30	Juryberatung	
15:45	Feedbackgespräch	
16:05	Pause	

**ZITHER**

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
16:25	<p><b>Laura Pernitsch</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Johann Sebastian Bach: Suite BWV 1007, Allemande            Howard Shore: Concerning Hobbits            Eric Ziegelbauer: Mikrometen (Wiener Zither)            Eduard Giuliani: Happy Hour</p> <p><b>FINALE</b>            Giuseppe Antonia Brescianello (arr.: A. Leitner): Partita XVI, Siciliana            Johann Sebastian Bach (arr. H. Oberlechner): Suite BWV 1007, Courante            Josef Weidinger: Schwomma-Tanz            Aki Traar: Apollos Traum</p>	IIIplus
16:45	<p><b>Marie Dorfmann</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Eduard Giuliani: Happy Hour            Christian Elsässer: Continuum            Silvius Leopold Weiss: Capriccio            Folklore aus Israel, Bearb.: H.Oberlechner: Klezmeron            Giovanni Girolamo Kapsberger: Bergamasca</p> <p><b>FINALE</b>            Tilen Slakan: Exploration Sketch            Giovanni Girolamo Kapsberger: Toccata II arpeggiata            Harald Oberlechner: Jazz Exercise 1            Marie Dorfmann: Abowe The Clouds</p>	IIIplus
17:05	<p><b>Simon Niederleimbacher</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Silvius Leopold Weiss (arr. I. Jordan): Prélude in C            Silvius Leopold Weiss (arr. I. Jordan): Menuet in C            Heinz Nachbaur: Wavelab            Hans Neusiedler (arr. R. Meyer-Thibaut): Welscher Tanz - Hupfauf            Florin Pallhuber: Rittner Menuett            Eduard Giuliani: Happy Hour</p> <p><b>FINALE</b>            Giuseppe Antonio Brescianello (arr. A. Leitner): Partita XVI, Entrée            Peter Suitner: Etüde op. 39 b            Isolde Jordan: DADA II            Peter Suitner: Studie            Josef Haustein: Zwei melodische Studien op. 36            Harald Oberlechner: Little Tune for Mummy            Peter Horton (arr. L. Lägel): Toccata For A Wild Old Lady</p>	IIIplus
17:25	Juryberatung	
17:40	Feedbackgespräch	
18:10	Juryberatung	



## HARFE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:30	<b>Aryana Devine</b> Albert Zabel: La source, op. 23 Deborah Henson-Conant: Baroque Flamenco	
9:45	<b>Raphaella Anastasia Steinmetz</b> Antonio Vivaldi: Concerto in D-Dur, 1. Allegro Moderato Henriette Renié: Au Bord du Ruisseau Jan Ladislav Dussek: Sonatina Nr. 2 in F-Dur, 1. Andante grazioso Inge Frimout-Hei: Blue Planet: Sunrise <b>Begleitung: Gyeong-Ju Chae</b>	
10:00	<b>Valentina Dorn</b> Johann Ladislaus Dussek: Sonatina Nr. 3 Carl Philipp Emanuel Bach: Solfeggietto Alphonse Hasselmans: Reverie Alphonse Hasselmans: Rouet Monika Stadler: Maitanz	
10:15	<b>Hannah Aichmair</b> Anonym: Bassa Imperiale und Saltarello di Bassa Imperiale J.G.Bürckhoffer: 6 sonate op.7, sonata Nr.5, 2. Andante Marcel Grandjany: Trois petites Pièces op.7, 3. Barcarolle Bernard Andrès: Vanille Gertraud Gortner: Crazy Cat	
10:30	Juryberatung	
10:40	Feedbackgespräch	
11:00	Pause	
11:20	<b>Katharina Eichbauer</b> Georg Benda: Sonatine Nr. 2 Alphonse Hasselmans: Berceuse pour harpe Domenico Scarlatti: Katharinas creative swing version of Sonate en la mineur K. 61 (gekürzte Version)	
11:35	<b>Julia Stopfner</b> Anonym: Variationen über ein Thema von Mozart; Maestoso, Var.1 Allegretto, Var. 2 Allegro risoluto, Var. 6 Allegro Bernard Andrès: Epices pour harpe: 3. Pistache Katrín Unterlercher: Glücksstern	
11:50	<b>Veronika Hackl</b> Henriette Renié: Feuilllets d'album: Danse d'Autrefois Johann Baptiste Krumpholz: Sonata No.1 Op.13, 1. Allegretto, 2. Romance Andante tranquillo Bernard Andres: Valse Musette	
12:05	<b>Mia Nocker</b> Bürckhoffer: Sonata VI 1. Satz Allegro assai aus «6 Sonate op. 7» Alphonse Hasselmans: Trois petites pièces faciles pour harpe, 1. Rêverie, Andantino, 2. Rouet, Moderato sempre leggiero Trotter Louise: Chili Pepper Rag	
12:20	Juryberatung	
12:30	Feedbackgespräch	
12:50	Mittagspause	



## HARFE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
14:05	<p><b>Clara Marie Knotz</b>            C.Kuhn: Tanz der Glückszwerge            N.Ch. Bochsa (1789-1856): Rondo            K. Unterlercher: Eldorado            A.M.Bach: «Donnerwetter»»</p>	I
14:20	<p><b>Sara Krammer-Lukacova</b>            Samuel O. Pratt: Sonatina in Classic Style            Wendelin Bitzan: Lied ohne Worte, Andantino            Marcel Grandjany: Pastorale            Lori Pappajohn: Girl in the Red Skirt</p>	I
14:35	<p><b>Sara Lee Petschnig</b>            Johann Baptist Krumpholtz: Sonata Nr. I, 3. Rondo            Anonym, um 1620: 1. Bassa imperiale 2. Saltarello del Bassa imperiale            Karin Schroll: Staade Weis            Christoph Pampuch: Mai Groove</p>	I
14:50	<p><b>Rosa Plankensteiner</b>            Bernard Andrés: Danses d´ automne: No.2            Johann Baptiste Krumpholz: Sonata No. 3 Op. 13, 1. Allegretto            Alphonse Hasselmans: Feuilles d´ automne: Sérénade mélancolique, Op. 45</p>	I
15:05	Juryberatung	
15:15	Feedbackgespräch	
15:35	Pause	
16:00	<p><b>Julie Herber</b>  <b>QUALIFIKATION</b>            Georg Friedrich Händel: Konzert in B-Dur, HWV 294, 1. Andante allegro            Toshiro Mayuzumi: Rokudan            Reinhold Gliere: Impromptu  <b>FINALE</b>            Sergej Prokofjew: Prelude C-Dur op. 12 No. 7            Sergiu Natra: Sonatina            Ekaterina Walter-Küne: Fantaisie sur un Theme de l`Opera Eugen Onegin, Tschaikovsky</p>	IVplus
16:20	<p><b>Amelie Knapp</b>  <b>QUALIFIKATION</b>            Georg Friedrich Händel: Konzert in B-Dur, HWV 294, 1. Andante allegro            David Watkins: Passacaglia            Henriette Renié: Légende - D´après Les Elfes de Leconte de Lisle  <b>FINALE</b>            Louis Spohr: Fantasie für Harfe c-moll op. 35            Félix Godefroid: Carnaval de Venise op. 184</p>	IVplus
16:40	<p><b>Sarah Schaffenrath</b>  <b>QUALIFIKATION</b>            Domenico Scarlatti: Sonata in D minor, K.213            David Watkins: Passacaglia            Camille Saint-Saens: Fantaisie op. 95  <b>FINALE</b>            Harald Genzmer: Fantasie für Harfe, 1. Largo e sempre rubato e con fantasia, 2. Presto            Henriette Renié: Pièce Symphonique</p>	IVplus
17:00	Juryberatung	
17:15	Feedbackgespräch	
17:45	Juryberatung	



## HARFE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
9:30	<b>Naomi Schweeger</b> Francois Joseph Nadermann: 7 Sonates progressives op. 92/Nr 6, Sonatina David Watkins: Petite Suite for Harp, Nocturne Jose P. Manzo / Heide Müller: Moliendo Café Variation 2025	II
9:45	<b>Victoria Miklau-Kuehs</b> Jan Ladislav Dusík: Sonatine in G, op. 20/I, 1. Allegro non tanto Bernard Andrès: Pistache Victoria Miklau-Kuehs: Ghost fighters Katrin Unterlercher: Flower	II
10:00	<b>Lea Unterlercher</b> Nicolas-Charles Bochsa: Rondo Deborah Henson-Conant: The Nightingale Katrin Unterlercher: Orphan Black	II
10:15	<b>Luise Martin</b> Francois Joseph Nadermann: Sonatine Nr. 2, Prélude, 1. Allegro maestoso Dieudonné-Félix Godefroid: La Sérénade - Fantaisie sur une mélodie de Schubert, op. 201 Bernard Andrès: Epices, 3. Pistache	II
10:30	Juryberatung	
10:40	Feedbackgespräch	
11:00	Pause	
11:20	<b>Lorenz Haselmair-Gosch</b> Katrin Unterlercher: Harpiness Jan Ladislaus Dussek/Sophia Corri: Sonatina No. 6 C.165 in Es-Dur, 1. Adagio, 2. Tempo di minuetto Richard Rodgers, arr. Skaila Kanga: My Favourite Things	II
11:35	<b>Greta Perez</b> Henry Purcell: Rondo Alphonse Hasselmans: Feuilles d`automne Bernard Andres: Canelle aus Epices Alfredo Rolando Ortiz: Moliendo Cafe	II
11:50	Pause (Absage)	
12:05	<b>Leonie Trojer</b> F. J. Naderman: Sonatina 2, 1. Allegro maestoso H. Renié: Esquisse D. Henson - Conant: New Blues	II
12:20	Juryberatung	
12:30	Feedbackgespräch	
12:50	Mittagspause	



## HARFE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
14:05	<p><b>Emilia Schanda</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Michail Glinka: Nocturne            Sergiu Natra: Sonatina, 1. Allegretto semplice            Georg Friedrich Händel: Harfenkonzert op. 4/6, B-Dur, HWV 294, 1. Andante allegro            Monika Stadler: No one can stop me now</p> <p><b>FINALE</b>            Francois-Joseph Naderman: Sonatine Nr.2, c-Moll, aus „Sept Sonates Progressives“            John Thomas: The Minstrel's Adieu to his Native Land            Antonio de Cabezón: Pavane and Variations            Alfredo Rolando Ortiz: Milonga para amar</p>	IIIplus
14:25	<p><b>Regina Schöbitz</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Michail Glinka: Nocturne            Sergiu Natra: Sonatina, 1. Allegretto semplice            Jean-Baptiste Krumpholtz: Sonata in B-Dur, 1. Allegretto, 2. Romance, Andante tranquillo, 3. Rondo. Allegretto            Volker Schöbitz: Haas Landler</p> <p><b>FINALE</b>            Georg Friedrich Händel, Transkription von Floraleda Sacchi: The Arrival of the Queen of Sheba, Sinfonia aus dem Oratorium „Solomon“ HWV 67            Nicolas Carter, Arrangement von Christine Wagner: La Partida            Francois-Joseph Naderman: Sonatina Nr. 6, 1. Prélude, Allegro disperato            Deborah Henson-Conant: New Blues</p>	IIIplus
14:45	<p><b>Anna Bauder</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Francois-Joseph Naderman: Sonatina Nr. 6, 1. Prélude, Allegro disperato            Toshio Hosokawa: Two Japanese Folk Songs            Marcel Tournier: Etude de concert „Au matin“</p> <p><b>FINALE</b>            Domenico Scarlatti: Sonata h-Moll K. 27            Ernesto Lecuona: Malaguena            Marta Ptaszynska: Bagatelle Nr 4            Gabriel Fauré: Impromptu op. 86</p>	IIIplus
15:05	Juryberatung	
15:20	Feedbackgespräch	
15:50	Pause	
16:10	<p><b>Stefanie Erler</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Francois Joseph Naderman: Sept Sonates Progressives Nr. V, 1. Allegro maestoso            Sergiu Natra: Sonatina, 1. Allegretto semplice            Bernard Andres: Epices pour harpe, Nr. 7 Kola, Nr. 8 Gingembre            Michail Glinka: Nocturne            Luiz Bonfá, arr. Evelyn Huber: Black Orpheus</p> <p><b>FINALE</b>            Francois Joseph Naderman: Sept Sonates Progressives Nr. VI, 1. Allegro disperato, 2. Allegretto elegante            Tobias van de Locht: Ballade für Harfe Solo op. 87            Alphonse Hasselmans: Au Monastère op. 29, Andante tranquillo            Katrin Unterlerhcer: Nordisch Kanon</p>	IIIplus



## HARFE

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
16:30	<p><b>Alexander Stöckl</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Michail Glinka: Nocturne            John Parry: Sonatina Nr. 4, Minuet mit Variationen, Allegro moderato            Antonio de Cabezón: Pavane and Variations, Moderato            Sergiu Natra: Sonatina, 1. Allegretto semplice</p> <p><b>FINALE</b>            François-Joseph Naderman: Sonatina II, 1. Prelude - Allegro maestoso, 2. Toccata            Alphonse Hasselmans: La Source op. 44, F-Dur, Andantino            Ettore Pozzoli: Etüde Nr. 13            David Watkins: Fire Dance</p>	IIIplus
16:50	Juryberatung	
17:00	Feedbackgespräch	
17:20	Juryberatung	





## ORGEL

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
14:00	<b>Elena Kreamsner</b> Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge in C-dur BWV 553 Joseph Haydn: Flötenuhr in C-dur „Menuett“, Hob. XIX: 9 Jürgen Essl: Aus „Fünf Momentaufnahmen für Orgel“: 3. Air Adolf Friedrich Hesse: Aus: „Leichte Präludien für die Orgel“ Nr. 15 und Nr. 16, Allegretto - Andante in e-moll	I
14:15	<b>Eva Brandstätter</b> Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge BWV 556 Justinus Heinrich Knecht: Andante, C-Dur Charles-Alexandre Fessy: 3.eme Grand Offertoire in E Michael Schütz: Once again	I
14:30	<b>Leni Tschenett</b> Johann Michael Bach: Nun komm der Heiden Heiland Noel Rawsthorne: Allegro festivo César Franck: Sept pièces en do majeur et do mineur, n° 5 poco lento, L'Organiste 1890 FWV 41 Vincent Lübeck: Präludium und Fuge in F-Dur LubWV 8	I
14:45	<b>Gergö Molnár</b> Vincent Lübeck: Praeludium in F-Dur Georg Joseph Vogler: Cantabile Henry Thomas Smart: Interlude Nr. 6 Jean Jaques Charpentier: Noël en Musette Michael Schütz: Dance with me	I
15:00	Juryberatung	
15:15	Feedbackgespräch	
15:35	Pause	
16:05	<b>Elia Joël Eienbach</b> Dieterich Buxtehude: Praeludium, Fuga et Ciacona in C, BuxWV 137 Josef Gabriel Rheinberger: 12 Charakterstücke für Orgel, Op. 156, Nr.10 Abendfriele Brita Falch-Leutert: Toccata über „Lobe den Herren“	II
16:20	<b>Sophia Nagiller</b> Theodore Dubois: Douze Pièces Nouvelles, 2. Chant pastoral Albert Knapp: Von Gott will ich nicht lassen Johann Gottfried Walther: Concerto del Signor Meck, h-moll, 3. Allegro	II
16:35	Juryberatung	
16:50	Feedbackgespräch	
17:00	Juryberatung	



## ORGEL

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
10:00	<p><b>Emma Ocvirk</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Johann Sebastian Bach: Triosonate Nr. 1, BWV 525, Es-Dur, 1. Allegro moderato            Petr Eben: Mutationes, I. Impetuoso            Gabriel Pierné: 3 piécès op. 29, 2. Cantilène            Alexander Guilmant: Sonate Nr. 1, op. 42 in d-Moll, Final</p> <p><b>FINALE</b>            Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge in a-Moll, BWV 543            Josef Friedrich Doppelbauer: Acht kurze Stücke für Orgel, Kanon und Alleluja            Louis Vierne: Toccata in b-Moll, op. 53 nr.6</p>	IIIplus
10:20	<p><b>Lucie Bryna</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Nicolaus Bruhns: Praeludium e-Moll „klein“            Johann Sebastian Bach: Triosonate Nr. 2, BWV 526, c-moll, 2. Largo            Petr Eben: Mutationes, I. Impetuoso            Alexander Guilmant: Sonate Nr. 1, op. 42 in d-Moll, Final</p> <p><b>FINALE</b>            Jehan Alain: Litanies, JA 119            Josef Gabriel Rheinberger: Sonate Nr. 8, op. 132, e-moll, 2. Intermezzo            Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge in G-Dur, BWV 541            Najji Hakim: I Love The Colourful World, 2. Tanz-Toccata</p>	IIIplus
10:40	Juryberatung	
10:55	Feedbackgespräch	
11:15	Pause	
11:45	Pause (Absage)	
12:05	<p><b>Victor Aurel Veit</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Georg Muffat: Apparatus musico-organisticus, Toccata quinta            Johann Sebastian Bach: Triosonate Nr. IV, BWV 528, 1. Satz            Max Reger: Benedictus op. 59, Nr. 9, Des-Dur            Augustinus Franz Kropfreiter: Toccata francese</p> <p><b>FINALE</b>            Johann Sebastian Bach: Praeludium et Fuga, BWV 541, G-Dur            Kurt Estermann: Intermezzo in memoriam A.H.            Alexandre Guilmant: Sonate Nr. 1, op. 42, d-Moll, 3. Finale</p>	IIIplus
12:25	Juryberatung	
12:40	Feedbackgespräch	
13:00	Mittagspause	
14:15	<p><b>Yuen Chi Eunice Lui</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Dietrich Buxtehude: Präludium in e moll, BuxWV 143            Robert Schumann: 6 Fugen über den Namen BACH, op. 60, Nr. 2 Lebhaft            William Albright: Organbook III, Nr. 12, Finale-The Offering            Marcel Dupré: Prélude et fugue Op.7/1, Fugue</p> <p><b>FINALE</b>            Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge, BWV 532, D-Dur, Präludium            William Bolcom: Gospel Preludes, 11. Sweet Hour of Prayer            Felix Mendelssohn Bartholdy: Präludium und Fuge Op. 35/1, e-moll</p>	IVplus



## ORGEL

Uhrzeit	Wertungen / Programme	Altersgruppe
14:35	<p><b>Emil Petri</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            Johann Sebastian Bach: Triosonate Nr. 3, d-Moll, BWV 527, 1. Andante            Anton Heiller: Vorspiel, Zwischenspiel und Nachspiel aus der „Vesper“,            II. Zwischenspiel            Max Reger: 12 Stücke op. 59, Nr. 11, Melodia            Louis Vierne: Pièces de fantaisie, Troisième Suite op. 54, 6. Carillon de Westminster</p> <p><b>FINALE</b>            Johann Sebastian Bach: Triosonate Nr. 3, d-Moll, BWV 527, 3. Vivace            Gerald Resch: Ricercarie für Orgel (2020): Ricercar 4 - A Cinque Voci            Franz Schmidt: Toccata in C-Dur</p>	IVplus
14:55	<p><b>Stephanie Fournier</b></p> <p><b>QUALIFIKATION</b>            William Albright: Organbook III, Nr. 12, Finale-The Offering            Johann Sebastian Bach: Triosonate Nr. 3, d-Moll, BWV 527, 1. Andante            Jan Pieterszoon Sweelinck: Malle Sijmen            Louis Vierne: Symphonie Nr. 1, op.14, 4. Finale</p> <p><b>FINALE</b>            Justin Heinrich Knecht: Große Orgelsonate in C-Dur für Geübtere            Johann Sebastian Bach: Orgelbüchlein, Herr Gott, nun schleuß den Himmel auf,            BWV 617            Vítězslav Novák: Präludium über ein mährisches Thema            Felix Mendelssohn Bartholdy: Präludium und Fuge in c-Moll, op. 37, Nr. 1</p>	IVplus
15:15	Juryberatung	
15:30	Feedbackgespräch	
16:00	Juryberatung	



# Juryübersicht

## **Gesamtvorsitz 2026:** Ulrike Sych

Rektorin der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien,  
Vorsitzende des Bundesfachbeirates MUSIK DER JUGEND

### **JURY STREICHINSTRUMENTE**

#### **VIOLINE | 31.-03.06.2026 | JHP | Kammermusiksaal – Festsaal**

Vorsitzender	Johann Brunner	Direktor der Musikschule Spittal/Drau-Baldramsdorf, Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND
	Ana Dolžan	Slowenische Philharmonie Ljubljana
	Martin Reining	Musikschulen der Stadt Wien
	Lara Celestina-Finlayson	Gustav Mahler Privatuniversität für Musik
	Eva Steinschaden-Vavtar	Musikum Salzburg, Universität Mozarteum Salzburg (AG I)
	Raphael Kasprian	Landesmusikschule Wels (AG II)

#### **VIOLINE<sup>PLUS</sup> | 03.-05.06.2026 | JHP | Kammermusiksaal - Festsaal**

Vorsitzende	Maria Jenner	Direktorin der Franz Schmidt-Musikschule Perchtoldsdorf, mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Vorsitzende-Stellvertreterin Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND
	Martin Reining	Musikschulen der Stadt Wien
	Veronica Kröner	Joseph Haydn Privathochschule, Universität Mozarteum Salzburg
	Sylvia-Elisabeth Viertel	Kunstuniversität Graz - Institut Oberschützen
	Isabel Schneider	Musik- und Kunstschulen Niederösterreich, mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
	Sebastian Müller	Royal Northern College of Music, mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

#### **VIOLA | VIOLA<sup>PLUS</sup> | 30.05.2026 | JHP | Kammermusiksaal - Festsaal**

Vorsitzender	Viktor Hartobanu	Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik, Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND
	Annemarie Haring	Musikschulen des Landes Kärnten
	Wolfgang Klos	mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, ESTA-Österreich
	Benedict Mitterbauer	Bruckner Orchester Linz
	Andrea Holzer-Rhomberg	Musikverlag Holzschuh, Musikschulwerk Vorarlberg (i. R.)
	Dorothea Vismara	Konservatorium Claudio Monteverdi Bozen

#### **VIOLONCELLO | 27.-28.05.2026 | JHP | Kammermusiksaal - Festsaal**

Vorsitzender	Arno Steinwider	MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND
	Claudia Sallagar	Musikschulen der Stadt Wien, mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
	Astrid Mielke-Sulz	Musikum Salzburg
	Christian Peyr	Johann Joseph Fux Konservatorium
	Bertin Christelbauer	Bruckner Orchester Linz, Anton Bruckner Privatuniversität

# Juryübersicht

## VIOLONCELLO<sup>PLUS</sup> | 24.-26.05.2026 | JHP | Konzertsaal

Vorsitzender	Nikolaus Netzer	Direktor der Musikschule Feldkirch, Vorsitzender der Direktor:innenkonferenz der Vorarlberger Musikschulen, Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND
	Bertin Christelbauer	Bruckner Orchester Linz, Anton Bruckner Privatuniversität
	Christine Roider	Musikum Salzburg
	Tobias Stosiek	Kunstuniversität Graz
	Detlef Mielke	Musikum Salzburg, Symphonieorchester Vorarlberg
	Karmen Pečar	Konservatorium für Musik und Ballet Ljubljana

## KONTRABASS | KONTRABASS<sup>PLUS</sup> | 28.-29.05.2026 | JHP | Kammermusiksaal - Festsaal

Vorsitzender	Viktor Hartobanu	Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik, Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND
	Johann Kaar	Musik- und Kunstschulen Niederösterreich
	Elisabeth Sánchez Herrera	mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Volksoper Wien
	Nikolaus Feinig-Hartmann	Musikschule Feldkirch, freischaffender Musiker
	Simon Pennetzdorfer	Tonkünstler-Orchester Niederösterreich
	Christine Hoock	Universität Mozarteum Salzburg

## JURY TASTENINSTRUMENTE

### KLAVIER | 30.-02.06.2026 | JHP | Konzertsaal

Vorsitzender	Gerhard Gutschik	Geschäftsführer des Burgenländischen Musikschulwerkes, Vorsitzende-Stellvertreter des Bundesfachbeirates MUSIK DER JUGEND
	Biliana Tzinlikova	Universität Mozarteum Salzburg
	Christoph Traxler	mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
	Linde Devos	Burgenländisches Musikschulwerk (AG I)
	Andrea Waldeck	Musikschule Weiz (AG II)
	Daniela Fheodoroff	mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

### KLAVIER<sup>PLUS</sup> | 04.-06.06.2026 | JHP | Konzertsaal

Vorsitzender	Gerhard Gutschik	Geschäftsführer des Burgenländischen Musikschulwerkes, Vorsitzende-Stellvertreter des Bundesfachbeirates MUSIK DER JUGEND
	Stephan Imorde	Hochschule für Musik und Theater Rostock, Young Academy Rostock
	Zoltan Füzessery	Kunstuniversität Graz
	Nina Presicek Laznik	Konservatorium für Musik und Ballett Ljubljana
	Elisabeth Aigner-Monarth	mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
	Elisabeth Väh-Schadler	Gustav Mahler Privatuniversität für Musik

### ORGEL | ORGEL<sup>PLUS</sup> | 28.-29.05.2026 | Pfarrkirche Pinkafeld

Vorsitzender	Eduard Lanner	Direktor des Johann-Joseph-Fux-Konservatoriums des Landes Steiermark, Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND
	Ines Schüttengruber	mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
	Julia Zeinler	Musikschulen Burgenland, Johann Sebastian Bach Musikschule Wien
	Magdalena Moser	Johann Joseph Fux Konservatorium
	Klaus Kuchling	Gustav Mahler Privatuniversität für Musik
	Bernhard Gfrerer	Franziskanerkirche Salzburg (Orgel PLUS)

# Juryübersicht

## AKKORDEON | AKKORDEON<sup>PLUS</sup> | 24.-25.05.2026 | Hochschule Burgenland | Wertungssaal

Vorsitzende	Anke Schittenhelm Karin Küstner Tomaž Marčič Alfred Melichar Harald Pröckl Grzegorz Stopa	Kunstuniversität Graz, Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND Landesmusikschule Gallneukirchen Musikschule Celje, Musikgymnasium Celje Anton Bruckner Privatuniversität (i.R.) Tiroler Landeskonservatorium, Tiroler Musikschulwerk MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
-------------	--	--

## JURY ZUPFINSTRUMENTE

### GITARRE | 26.-28.05.2026 | Hochschule Burgenland | Wertungssaal

Vorsitzender	Alexander Rainer Siegfried Steinkogler Aurelia Weiser María Isabel Siewers de Pazur Markos Destefanos	Direktor des Musikum Hallein, Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND Musikum Salzburg Musikschule Konservatorium Zürich Universität Mozarteum Innsbruck Landesmusikschulwerk Oberösterreich
--------------	---	---

### GITARRE<sup>PLUS</sup> | 29.-30.05.2026 | Hochschule Burgenland | Wertungssaal

Vorsitzende	Britta Bauer María Isabel Siewers de Pazur Nejc Kuhar Agustin Castilla-Ávila Yvonne Zehner Nicole Hochschwarzer	Universität Mozarteum Salzburg, Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND Universität Mozarteum Innsbruck Joseph Haydn Privathochschule, mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Litauische Musik- und Theaterakademie Universität Passau, Landesmusikschule Münzkirchen Landesmusikschule Schwaz
-------------	--	--

### HARFE | HARFE<sup>PLUS</sup> | 04.-05.06.2026 | Hochschule Burgenland | Wertungssaal

Vorsitzender	Martin Rummel Werner Karlinger Tina Žerdin Moritz Demer Florence Sitruk Jelena Sophia Engelhardt	Rektor der Anton Bruckner Privatuniversität, Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND Anton Bruckner Privatuniversität Musik- und Kunstschulen Niederösterreich, Wiener KammerOrchester Münchner Schule für Bairische Musik Krzysztof-Penderecki-Musikakademie Krakau, Talent Music Mater Courses Brescia Musikschulen des Landes Kärnten
--------------	---	--

### HACKBRETT | HACKBRETT<sup>PLUS</sup> | 01.-02.06.2026 | Hochschule Burgenland | Wertungssaal

Vorsitzende	Annemarie Podesser Silvia Reith-Höfer Barbara Weber Hugo Mali Xaver Eckert Hemma Pleschberger-Schmölzer	Gustav Mahler Privatuniversität für Musik, Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND Landesmusikschule Ostermiething Gustav Mahler Privatuniversität für Musik, Musikschulen des Landes Kärnten Johann-Joseph-Fux Konservatorium Freischaffender Musiker Musikschulen des Landes Kärnten
-------------	--	---

# Juryübersicht

## ZITHER | ZITHER<sup>PLUS</sup> | 03.06.2026 | Hochschule Burgenland | Wertungssaal

Vorsitzender	Martin Rummel	Rektor der Anton Bruckner Privatuniversität, Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND
	Martin Mallaun	Anton Bruckner Privatuniversität
	Doris Matula	Musikschule Hard, Musikschule tonart
	Georg Glasl	Hochschule für Musik und Theater München (i.R.)
	Harald Oberlechner	Universität Mozarteum Salzburg
	Silvia Igerc	Musikschulen des Landes Kärnten

## JURY GESANG

### GESANG | 23.05.-26.05.2026 | JHP | Kammermusiksaal - Festsaal

Vorsitzender	Johannes Puchleitner	Amt der Tiroler Landesregierung, Abteilung Landesmusikdirektion, Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND
	Marie-Luise Engel-Schottleitner	Musik- und Kunstschulen Niederösterreich (AG I & II)
	Fara Prader	Deutsche und ladinische Musikschulen Südtirol (AG III)
	Markus Forster	Universität Mozarteum Salzburg, Landesmusikschule Westliches Mittelgebirge
	Ursula Langmayr	mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
	Alexander Kaimbacher	Anton Bruckner Privatuniversität, Neue Oper Wien

### GESANG<sup>PLUS</sup> | 27.-28.05.2026 | JHP | Konzertsaal

Vorsitzender	Gerhard Gutschik	Geschäftsführer des Burgenländischen Musikschulwerkes, Vorsitzende-Stellvertreter des Bundesfachbeirates MUSIK DER JUGEND   27.05.2026
Vorsitzende	Ulrike Sych	Rektorin der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Vorsitzende des Bundesfachbeirates MUSIK DER JUGEND   28.05.2026
	Florian Boesch	mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
	Vera Schoenenberg	Universität Mozarteum Innsbruck
	Adrian Eröd	MUK – Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
	Elisabeth Jahrmann	Musik- und Kunstschulen Niederösterreich
	Fara Prader	Deutsche und ladinische Musikschulen Südtirol

## JURY KAMMERMUSIK

### KAMMERMUSIK FÜR BLOCKFLÖTEN | 23.05.2026 | JHP | Konzertsaal

Vorsitzender	Nikolaus Netzer	Direktor der Musikschule Feldkirch, Vorsitzender der Direktor:innenkonferenz der Vorarlberger Musikschulen, Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND
	Michael Oman	Anton Bruckner Privatuniversität, Austrian Baroque Company
	Katharina Lugmayr	mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Musikschulen der Stadt Wien
	Ingrid Pfundner	Musikschule Fohnsdorf
	Lorina Vallaster	Burgenländisches Musikschulwerk, mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

### KAMMERMUSIK FÜR HOLZBLASINSTRUMENTE | 02.-06.06.2026 | Kultur Kongress Zentrum I Großer Saal

Vorsitzende	Doris Pamer	Direktorin des Oö. Landesmusikschulwerkes, Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND
Flöte	Anneliese Fuchsluger	Volksooper Wien, Anton Bruckner Privatuniversität
Oboe	Helene Kenyeri	Joseph Haydn Privathochschule
Klarinette	Wolfgang Kornberger	mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
Saxofon	Evelyne Leeb	Landesmusikschule Ottensheim
Fagott	Johannes Hofbauer	Münchner Philharmoniker (bis AG III)
Fagott	Georg Stepanek	Grazer Philharmoniker, Musikschulen der Stadt Wien (AG IV)

### KAMMERMUSIK FÜR BLECHBLASINSTRUMENTE | 23.-27.05.2026 | Kultur Kongress Zentrum I Großer Saal

Vorsitzender	Günther Kleidosty	Joseph Haydn Privathochschule, Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND
Trompete	Lukas Hirzberger	Liechtensteinische Musikschule, Sinfonieorchester Liechtenstein
Trompete	Kristin Thielemann	Schott Music, Hochschule Luzern – Musik
Horn	Martin Bramböck	Joseph Haydn Privathochschule
Posaune	Raphael Stieger	mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Musikschulen der Stadt Wien (AG I + II)
Posaune	Lukas Gassner	Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Anton Bruckner Privatuniversität (AG III + IV)
Tuba	Anna Guggenberger	mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Musikschule Klosterneuburg

### KAMMERMUSIK FÜR SCHLAGWERK | 28.-30.05.2026 | Kultur Kongress Zentrum I Großer Saal

Vorsitzende	Maria Jenner	Direktorin der Franz Schmidt-Musikschule Perchtoldsdorf, mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Vorsitzende-Stellvertreterin Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND
	Harald Demmer	MUK – Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
	Max Thummerer	Staatsoper Wien, MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
	Markus Lindner	Landesmusikschule Pregarten (AG I, II)
	Ulrike Stadler	Kunstuniversität Graz, Joseph Haydn Privathochschule (AG I, II)
	Andreas Schneider	Landesmusikschule Zirl (AG III, IV)
	Sebastian Riener	Grazer Philharmoniker, Kunstuniversität Graz (AG III, IV)

# Juryübersicht

## ENSEMBLE MUSIK KREATIV | 31.-01.06.2026 | Kultur Kongress Zentrum I Großer Saal

Vorsitzende	Julia Purgina	Anton Bruckner Privatuniversität, mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND
Fagott	Maria Gstättnner-Heckel	mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Komponistin
Schlagwerk	Albin Zaininger	Landesmusikschule Marchtrenk, Komponist
Harfe	Tina Žerdin	Musik- und Kunstschulen Niederösterreich, Wiener KammerOrchester
Posaune	Christian Hörbiger	Musikum Salzburg
Viola	Cynthia Liao	radio.string.quartet, Wiener KammerOrchester

## JURY BEGLEITUNG MIT BEWERTUNG

### BEGLEITUNG MIT BEWERTUNG

Harfe	Jelena Sophia Engelhardt	Musikschulen des Landes Kärnten
Klavier	Sobin Jo	Burgenländisches Musikschulwerk
Klavier	Linde Devos	Burgenländisches Musikschulwerk



# Altersgruppen | Auszeichnungen

**SOLO**

Altersgruppe	Wettbewerb	Alter
Altersgruppe A	nur Landeswettbewerb	bis 7 Jahre
Altersgruppe B	nur Landeswettbewerb	8 bis 9 Jahre
Altersgruppe I	Landes- und Bundeswettbewerb	10 bis 11 Jahre
Altersgruppe II	Landes- und Bundeswettbewerb	12 bis 13 Jahre
Altersgruppe III	nur Landeswettbewerb	14 bis 16 Jahre
Altersgruppe IV	nur Landeswettbewerb	17 bis 19 Jahre

## Auszeichnungen

100,00 – 90,00	Punkte	1. Preis   Gold
89,99 – 75,00	Punkte	2. Preis   Silber
74,99 – 60,00	Punkte	3. Preis   Bronze
59,99 – 00,00	Punkte	teilgenommen

In allen Wertungskategorien und Altersgruppen werden Preise und Punkte unter [www.musikderjugend.at](http://www.musikderjugend.at) veröffentlicht. Unter den 1. Preisen wird in jeder Altersgruppe und Wertungskategorie (Solo und Kammermusik) die Auszeichnung Bundessiegerin bzw. Bundessieger an die Teilnehmenden mit der höchsten Punktezahl vergeben.

Teilnehmende in der Kategorie Begleitung mit Bewertung (Klavier, Cembalo, Gitarre, Harfe, Basso continuo usw.) werden, wenn sie am überwiegenden Teil des Programms mitwirken, mit folgenden Preisen (ohne Angabe der Punkte) ausgezeichnet:

- 1. Preis | Gold
- 2. Preis | Silber
- 3. Preis | Bronze
- Teilgenommen

Mit der Anmeldung werden die Ausschreibung und die Teilnahmebedingungen der Wettbewerbe anerkannt. Die Nichteinhaltung der Ausschreibung kann zu Punkteabzügen, Nichtbewertungen bis hin zum Ausschluss vom Wettbewerb führen. Juryentscheidungen sind nicht anfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

# Altersgruppen | Auszeichnungen

## KAMMERMUSIK

Altersgruppe	Wettbewerb	Durchschnitt	Höchster Alter
Altersgruppe A	nur Landeswettbewerb	bis 7 Jahre	9 Jahre
Altersgruppe B	nur Landeswettbewerb	8 bis 9 Jahre	11 Jahre
Altersgruppe I	Landes- und Bundeswettbewerb	10 bis 11 Jahre	13 Jahre
Altersgruppe II	Landes- und Bundeswettbewerb	12 bis 13 Jahre	15 Jahre
Altersgruppe III	Landes- und Bundeswettbewerb	14 bis 16 Jahre	18 Jahre
Altersgruppe IV	Landes- und Bundeswettbewerb	17 bis 19 Jahre	21 Jahre

### Auszeichnungen

100,00 – 90,00 Punkte	1. Preis   Gold
89,99 – 75,00 Punkte	2. Preis   Silber
74,99 – 60,00 Punkte	3. Preis   Bronze
59,99 – 00,00 Punkte	teilgenommen

In allen Wertungskategorien und Altersgruppen werden Preise und Punkte unter [www.musikderjugend.at](http://www.musikderjugend.at) veröffentlicht. Unter den 1. Preisen wird in jeder Altersgruppe und Wertungskategorie (Solo und Kammermusik) die Auszeichnung Bundessiegerin bzw. Bundessieger an die Teilnehmenden mit der höchsten Punktezahl vergeben.

Teilnehmende in der Kategorie Begleitung mit Bewertung (Klavier, Cembalo, Gitarre, Harfe, Basso continuo usw.) werden, wenn sie am überwiegenden Teil des Programms mitwirken, mit folgenden Preisen (ohne Angabe der Punkte) ausgezeichnet:

- 1. Preis | Gold
- 2. Preis | Silber
- 3. Preis | Bronze
- Teilgenommen

Mit der Anmeldung werden die Ausschreibung und die Teilnahmebedingungen der Wettbewerbe anerkannt. Die Nichteinhaltung der Ausschreibung kann zu Punkteabzügen, Nichtbewertungen bis hin zum Ausschluss vom Wettbewerb führen. Juryentscheidungen sind nicht anfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

# Altersgruppen | Auszeichnungen

**SOLO**

Altersgruppe	Wettbewerb	Alter
Altersgruppe III <sup>PLUS</sup>	Qualifikation (Landeswettbewerb) und Finale (Bundeswettbewerb)	14 bis 16 Jahre
Altersgruppe IV <sup>PLUS</sup>	Qualifikation (Landeswettbewerb) und Finale (Bundeswettbewerb)	17 bis 19 Jahre

## Auszeichnungen

100,00 – 90,00 Punkte	1. Preis   Gold
89,99 – 75,00 Punkte	2. Preis   Silber
74,99 – 60,00 Punkte	3. Preis   Bronze
59,99 – 00,00 Punkte	teilgenommen

In allen Wertungskategorien und Altersgruppen werden Preise und Punkte unter [www.musikderjugend.at](http://www.musikderjugend.at) veröffentlicht. Unter den 1. Preisen wird in jeder Altersgruppe und Wertungskategorie (Solo und Kammermusik) die Auszeichnung Bundessiegerin bzw. Bundessieger an die Teilnehmenden mit der höchsten Punktezahl vergeben.

Teilnehmende in der Kategorie Begleitung mit Bewertung (Klavier, Cembalo, Gitarre, Harfe, Basso continuo usw.) werden, wenn sie am überwiegenden Teil des Programms mitwirken, mit folgenden Preisen (ohne Angabe der Punkte) ausgezeichnet:

- 1. Preis | Gold
- 2. Preis | Silber
- 3. Preis | Bronze
- Teilgenommen

Im Wettbewerb prima la musica <sup>PLUS</sup> werden mit der Anmeldung zum Wettbewerb zwei unterschiedliche Programme eingereicht. In der Qualifikationsrunde müssen zwei Pflichtstücke vorgetragen werden ([www.musikderjugend.at](http://www.musikderjugend.at)). In beiden Runden sind jeweils mindestens 7 Minuten des Programms auswendig vorzutragen. Die Programme müssen zur Gänze vorgetragen werden. Änderungen sind nicht erlaubt.

Mit der Anmeldung werden die Ausschreibung und die Teilnahmebedingungen der Wettbewerbe anerkannt. Die Nichteinhaltung der Ausschreibung kann zu Punkteabzügen, Nichtbewertungen bis hin zum Ausschluss vom Wettbewerb führen. Juryentscheidungen sind nicht anfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.



## KURATORIUM MUSIK DER JUGEND

Mag. Johannes Nußbaumer  
Amt der Oö. Landesregierung, Vorsitzender

Mag. Claudia Gurnhofer  
Amt der NÖ Landesregierung,  
Vorsitzender-Stellvertreterin

Helmut Schmid, MA  
Amt der Tiroler Landesregierung,  
Vorsitzender-Stellvertreter

Mag. Stefan Hahn  
Bundesministerium für Wohnen, Kunst, Kultur,  
Medien und Sport

Mag. (FH) MMag. Regina Himmelbauer  
Amt der Burgenländischen Landesregierung

Mag. Elisabeth Kubanek  
Amt der Steiermärkischen Landesregierung

Dipl.-Bw. (FH) Harald Moosbrugger  
Amt der Vorarlberger Landesregierung

Mag. Gernot Ogris  
Amt der Kärntner Landesregierung

OAR Martina Reiterer  
Magistrat der Stadt Wien

Mag. Andrea Schaumberger  
Amt der Salzburger Landesregierung

## BUNDESFACHBEIRAT MUSIK DER JUGEND

Mag. Ulrike Sych  
Rektorin der mdw - Universität für Musik und  
darstellende Kunst Wien, Vorsitzende

Mag. Dr. Maria Jenner  
Direktorin der Franz Schmidt-Musikschule,  
Vorsitzende-Stellvertreterin

Gerhard Gutschik  
Geschäftsführer des Burgenländischen  
Musikschulwerkes, Vorsitzende-Stellvertreter

Priv.-Doz.in Britta Bauer, MA BA  
Universität Mozarteum Salzburg

Mag. Johann Brunner  
Direktor der Musikschule Spittal/Drau-  
Baldramsdorf

Prof. Viktor Hartobanu  
Studiendirektor der Stella Vorarlberg  
Privathochschule für Musik

Prof. Mag. Dr. Günther Kleidosty, MAS  
Dekan der Joseph Haydn Privathochschule

Mag. Gerhard Krammer  
Kooptiertes Mitglied, Medienreferent  
Rektor der Joseph Haydn Privathochschule

Mag. Eduard Lanner  
Direktor des Johann-Joseph-Fux-Konservatoriums  
des Landes Steiermark

Veronika Larsen, BA MA  
Stv. Direktorin der Musikschulen der Stadt Wien

Mag. Nikolaus Netzer  
Direktor der Musikschule Feldkirch,  
Vorsitzender der Direktor:innenkonferenz der  
Vorarlberger Musikschulen

Alexander Rainer, Bakk. art. MA  
Direktor des Musikum Hallein

MMMag. Doris Pamer, PhD  
Direktorin des Oö. Landesmusikschulwerkes

Mag. Annemarie Podesser  
Vizerektorin für Kunst und EEK an der Gustav  
Mahler Privatuniversität für Musik

Mag. Johannes Puchleitner  
Amt der Tiroler Landesregierung, Abteilung  
Landesmusikdirektion

Univ. Prof. MMag. Julia Purgina  
Kooptiertes Mitglied, Vizerektorin für Kunst und  
Lehre der Anton Bruckner Privatuniversität Linz

Martin Rummel  
Rektor der Anton Bruckner Privatuniversität Linz

Univ. Prof. Anke Schittenhelm  
Kunstuniversität Graz

Univ. Prof. Mag. Arno Steinwider  
Dekan der MUK - Musik und Kunst  
Privatuniversität der Stadt Wien

## **VORSTAND FÖRDERVEREIN MUSIK DER JUGEND**

Univ. Prof. em. Paul Roczek  
Präsident

Birgit Hinterholzer, MA MBA  
Vizepräsidentin

Mag. Natalie N. Glanzmann  
Kassierin

Mag. Peter Hofmayer  
Schriftführer

## **LANDES- UND BUNDESGESCHÄFTSSTELLE MUSIK DER JUGEND**

Mag. Peter Hofmayer  
Bundesgeschäftsführer MUSIK DER JUGEND

Theresa Bumberger, BA BSc  
Assistentin

Carina Pusch  
Assistentin

Silvia Schwarzenberger  
Assistentin



# Dank

**Die Österreichischen Jugendmusikwettbewerbe MUSIK DER JUGEND bedanken sich bei ihren Förderpartner:innen, Kooperationspartner:innen, Sponsor:innen und Stifter:innen von Sonderpreisen für die gute Zusammenarbeit und die großzügige Unterstützung im Rahmen des Bundeswettbewerbes prima la musica 2026 im Burgenland.**

Bundesministerium für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport sowie alle österreichischen Bundesländer

Kulturland Burgenland

Joseph Haydn Privathochschule Eisenstadt

Kultur Kongress Zentrum Eisenstadt

Hochschule Burgenland

Burgenländisches Musikschulwerk

Pfarre Pinkafeld

Allegro Vivo Festival Austria

Austrian Composers Association | Vereinigung Österreichischer Komponistinnen und Komponisten

Austrian Recorder Academy

Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG

Bundesministerium für Europäische und internationale Angelegenheiten

Camerata Prima Wien

emcy | European Union of Music Competition for Youth

ESTA | European String Teachers Association

Förderverein MUSIK DER JUGEND

Jeunesse – Musikalische Jugend Österreichs

Klassik-Zyklus der Marktgemeinde Perchtoldsdorf - Next Generation

Kulturvereinigung Oberschützen

L. Bösendorfer Klavierfabrik GmbH

Österreichischer Blasmusikverband | Österreichische Blasmusikjugend

prima Komponistinnen | MUSIK DER JUGEND


Susi Jeans Memorial Prize for Organists

TON.reihe "Konzerte erleben"

Wiener Symphoniker | WSY-Talent 2026

Woodstock Academy

Zentrale Raiffeisenwerbung Österreich

 **Bundesministerium**  
Europäische und internationale  
Angelegenheiten



**Joseph Haydn**  
Privathochschule

 burgenland



**WIENER**  
**SYMPHONIKER**

**musikschulen**  
burgenland 

**Raiffeisen**



austrian composers  
association





LAND  KÄRNTEN  
Musikschulen



Kultur 




 Das Land  
Steiermark



 **Stadt  
Wien** | Bildung  
und Jugend

   
REGIERUNG  
DES FÜRSTENTUMS LIECHTENSTEIN  
MINISTERIUM FÜR  
ÄUSSERES, BILDUNG UND KULTUR

AUTONOME  
PROVINZ  
BOZEN  
SÜDTIROL  PROVINCIA  
AUTONOMA  
DI BOLZANO  
ALTO ADIGE

 Bundesministerium  
Wohnen, Kunst, Kultur,  
Medien und Sport



# Musik der Jugend

*[www.musikderjugend.at](http://www.musikderjugend.at)*

Impressum:

Medieninhaber und Herausgeber: Wettbewerbsorganisation der österreichischen Bundesländer MUSIK DER JUGEND, Österreichische Jugendmusikwettbewerbe; Redaktion: Mag. Peter Hofmayer; Konzept/Design: NEUDESIGN GmbH; Fotograf:innen: Theresa Pewal, Barbara Halbmayr, NEUDESIGN GmbH, Archiv MUSIK DER JUGEND; Kontakt: 4021 Linz, Promenade 37, Tel.: +43 732/7720-15483, [musikderjugend@ooe.gv.at](mailto:musikderjugend@ooe.gv.at); [www.musikderjugend.at](http://www.musikderjugend.at)