

**Orgel**

**Altersgruppe III<sup>PLUS</sup>**

**Pool 1**

	Komponist:in Vorname	Komponist:in Nachname	Arr.	Werkbezeichnung inkl. Opuszahl und Tonart	Satzbezeichnung inkl. Nummer und Tempobezeichnung	Anmerkung/Verlag
1	Georg	Muffat		Apparatus musico-organisticus	Toccata quinta	
2	Johann Sebastian	Bach		Präludium und Fuge in f-Moll, BWV 534	Präludium	
3	Alexander	Guilmant		Sonate Nr. 1, op. 42 in d-Moll	Final	

**Pool 2**

	Komponist:in Vorname	Komponist:in Nachname	Arr.	Werkbezeichnung inkl. Opuszahl und Tonart	Satzbezeichnung	Anmerkung/Verlag
1	Augustinus Franz	Kropfreiter		Toccata francese		
2	Guy	Bouvet		Trois Préludes Hambourgeois	Salamanca	
3	Petr	Eben		Mutationes	I. Impetuoso	

**Orgel**

**Altersgruppe IV<sup>PLUS</sup>**

**Pool 1**

	Komponist:in Vorname	Komponist:in Nachname	Arr.	Werkbezeichnung inkl. Opuszahl und Tonart	Satzbezeichnung	Anmerkung/Verlag
1	Johann Ulrich	Steigleder		Tabulaturbuch "Dass Vatter unser" 1627	40. Variation „auf Toccata Manier“	edition baroque 4021
2	Johann Sebastian	Bach		Trionsonate Nr. 3, d-Moll, BWV 527	1. Andante	
3	Robert	Schumann		6 Fugen über den Namen BACH, op. 60	Nr. 2 Lebhaft	

**Pool 2**

	Komponist:in Vorname	Komponist:in Nachname	Arr.	Werkbezeichnung inkl. Opuszahl und Tonart	Satzbezeichnung	Anmerkung/Verlag
1	Anton	Heiller		Vorspiel, Zwischenspiel und Nachspiel aus der "Vesper"	II. Zwischenspiel	
2	William	Albright		Organbook III	Nr. 12, Finale-The Offering	
3	Sofia	Gubaidulina		Hell und Dunkel		