



Musik der
Jugend

www.musikderjugend.at

prima musica

Österreichische Jugendmusikwettbewerbe
MUSIK DER JUGEND

KAMMERMUSIK



AUSSCHREIBUNG **2027**

Der Bundeswettbewerb findet von 14. bis 30. Mai 2027 in Linz/Oberösterreich statt und steht unter dem Ehrenschatz von Bundespräsident Dr. Alexander Van der Bellen.

MITGLIED DER EUROPEAN UNION OF MUSIC COMPETITIONS FOR YOUTH

Inhalt

Mit einem
Klick auf
die richtige
Seite!

- 3 Vorwort
- 4 Präambel
- 5 Teilnahmebedingungen
- 5 Anmeldung
- 6 Wertungskategorien
- 8 Altersgruppen und Spielzeiten
- 9 Programmanforderungen
- 11 Sonderregelungen **ENSEMBLE MUSIK KREATIV**
- 13 Auszeichnungen
- 14 Wichtige Informationen
- 15 Sonderpreise
- 16 Termine
- 18 Trägerschaft

Vorwort

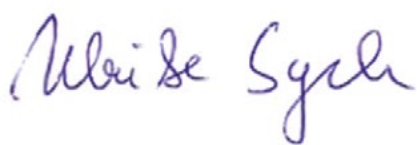
Liebe Musikerinnen und Musiker,

wer Musik macht, übt viel mehr als Technik und Interpretation. Musik verlangt Aufmerksamkeit, Ausdauer und Mut. Sie fordert die Bereitschaft, genau hinzuhören, an sich zu arbeiten, Kritik anzunehmen und zugleich eine eigene künstlerische Stimme zu entwickeln. Gerade für Kinder und Jugendliche eröffnet musikalische Bildung damit einen Raum, in dem Begabung wachsen, Persönlichkeit reifen und Selbstvertrauen entstehen kann.

prima la musica ist dafür seit vielen Jahren ein herausragendes Format. Der Wettbewerb macht sichtbar, was junge Musikerinnen und Musiker mit Begeisterung, Disziplin und großer Ernsthaftigkeit erarbeiten. Er zeigt aber auch, wie viel hinter jedem Auftritt steht: die kontinuierliche, hervorragende Arbeit der Lehrenden, die Unterstützung der Familien und nicht zuletzt die Freude am gemeinsamen musikalischen Erleben.

Musik verbindet Menschen über Alter, Herkunft und Lebensrealitäten hinweg. Im gemeinsamen Musizieren entstehen Verantwortung, Respekt, Empathie und Zusammenhalt – Fähigkeiten, die weit über den musikalischen Bereich hinausreichen. Gerade in einer Zeit, in der gesellschaftlicher Zusammenhalt nicht selbstverständlich ist, ist der Zugang zu musikalischer Bildung von großer Bedeutung. Er stärkt Kinder und Jugendliche darin, aktiv, kreativ und verantwortungsvoll an unserer Gesellschaft mitzuwirken.

Allen jungen Musikerinnen und Musikern sowie ihren Lehrenden und Familien wünsche ich viel Freude bei der Vorbereitung, bereichernde musikalische Begegnungen und viel Erfolg bei **prima la musica 2027!**



Mag.^a Ulrike Sych

*Rektorin der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
Vorsitzende des Bundesfachbeirates MUSIK DER JUGEND*



Präambel



prima la musica will Kinder und Jugendliche, die Freude am Musizieren haben und besondere musikalische Leistungen erbringen möchten, zur Teilnahme ermuntern und dabei möglichst viele musikalische Talente finden und fördern.

Bewertet wird die künstlerische Gesamtleistung. Maßgebend sind die musikalische Ausdrucksfähigkeit sowie die Erfassung und Darstellung der Werke. Aufbauend auf der erforderlichen technischen Basis und der Kenntnis der Stilistik wird die überzeugende künstlerische Gestaltung und die Intensität der Aussage bewertet. Ebenso wird die Qualität der Programmzusammenstellung in der Bewertung berücksichtigt.

Die Kammermusikwertung von **prima la musica** lädt junge Musiker:innen ein, die Freude am gemeinsamen Musizieren zu entdecken und zu vertiefen. Gegenseitiges Zuhören, Vertrauen und künstlerische Lebendigkeit machen die Kammermusik zu einer Schule des Miteinanders.

MUSIK DER JUGEND lädt insbesondere folgende Ensemblebesetzungen zur Teilnahme ein:

- Streichtrios und Streichquartette
- Klaviertrios, Klavierquartette und -quintette

MUSIK DER JUGEND schenkt den komponierenden Frauen Aufmerksamkeit. Der Sonderpreis **prima Komponistinnen 2027** wird für die beste Interpretation eines Werkes einer Komponistin beim Bundeswettbewerb **prima la musica** verliehen (Details siehe Sonderpreise Seite 15).

Teilnahmebedingungen

KAMMERMUSIK

- 1** Teilnahmeberechtigt sind junge Musiker:innen aus Österreich, Südtirol und Liechtenstein sowie alle Jugendlichen anderer Nationalitäten, sofern sie ihren Hauptwohnsitz seit mindestens 1. Jänner 2026 in Österreich, Südtirol oder Liechtenstein haben. Wenigstens die Hälfte der Ensemblemitglieder muss diese Teilnahmebedingung erfüllen.
- 2** Innerhalb einer Wertungskategorie ist die Teilnahme nur in einem Bundesland möglich: Entweder am Wohnort oder am Studienort.
- 3** Die Teilnahme ist insgesamt (prima la musica solo, prima la musica PLUS & prima la musica Kammermusik) in maximal zwei Wertungen möglich, wobei die Teilnahme an der Wertungskategorie Begleitung mit Bewertung nicht berücksichtigt wird. In derselben Formation kann nur einmal am Wettbewerb teilgenommen werden (Ausnahme: Ensemble Musik kreativ, siehe Besetzung Seite 11).

Anmeldung

- 1 Anmeldeschluss ist der 15. Dezember 2026.**
- 2** Die Anmeldung zum Wettbewerb ist ausschließlich elektronisch über die Online-Anmeldung auf www.musikderjugend.at möglich.
- 3** Mit der Anmeldung wird die Ausschreibung des Wettbewerbes anerkannt. Die Nichteinhaltung der Ausschreibung führt zu Konsequenzen und kann den Ausschluss vom Wettbewerb zur Folge haben. Juryentscheidungen sind nicht anfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Wertungskategorien

KAMMERMUSIK

ALLE ENSEMBLES

- Ensembles ohne Dirigent:in, nicht chorisch besetzt
- Alle Teilnehmer:innen müssen Kinder oder Jugendliche sein und am gesamten Programm mitwirken. Instrumentenwechsel innerhalb einer Wertungskategorie sind erlaubt.



KAMMERMUSIK FÜR KLAVIER

- Klavier vierhändig oder an zwei Klavieren
- Klavier mit zwei bis fünf Streichinstrumenten
- Klavier mit einem Streich- und einem Blasinstrument



KAMMERMUSIK FÜR AKKORDEON

- Zwei bis sechs Akkordeons
- Ein Akkordeon mit einem oder zwei anderen Instrumenten



KAMMERMUSIK FÜR STREICHINSTRUMENTE

- Zwei bis sechs Streichinstrumente
- Ensembles bis zu sechs Mitwirkenden mit zwei oder mehr Streichinstrumenten und anderen Instrumenten

Die Besetzung muss zumindest zur Hälfte aus Streichinstrumenten bestehen. Ensembles mit Klavier werden der Kammermusik für Klavier zugeordnet.



KAMMERMUSIK FÜR ZUPFINSTRUMENTE

- Zwei bis vier Zupfinstrumente
- Ein Zupfinstrument mit einem oder zwei anderen Instrumenten



KAMMERMUSIK FÜR VOKALENSEMBLES

- Ensembles ab zwei Sänger:innen mit einem Begleitinstrument bzw. Ensembles ab drei Sänger:innen mit oder ohne einem Begleitinstrument
Das begleitende Ensemblemitglied muss am überwiegenden Teil des Programms mitwirken.
- Die Begleitung durch eine:n erwachsene:n Korrepetitor:in ist nicht zulässig.
- In allen Altersgruppen muss zumindest ein unbegleitetes Stück (a capella) von allen Ensemblemitgliedern (mit Ausnahme der Begleitung) vorgetragen werden.
- Chorische Besetzungen sind nicht möglich.



ENSEMBLE MUSIK KREATIV

- Drei bis neun Mitwirkende
- Instrumente, Stimme und Funktion dürfen gewechselt werden.
- Alle Instrumente bzw. Stimmen ohne elektroakustische Verstärkung
- Sonderregelung Ensemble Musik kreativ ab Seite 11

Aufgrund der großen Vielfalt möglicher Formationen in der Kammermusik für Akkordeon, Streich- und Zupfinstrumente (und andere Instrumente) kann eine vollständige, instrumentenspezifische Fachvertretung in der Jury nicht in jedem Fall gewährleistet werden.

Altersgruppen & Spielzeiten

KAMMERMUSIK

Für die Zuteilung in die jeweilige Altersgruppe gilt für alle Wettbewerbe und Wertungskategorien das erreichte Alter zum Stichtag am **31. August 2026**.



Altersgruppe	Wettbewerb	Durchschnitt	Höchstalter	Spielzeit *)
A	nur Landeswettbewerb	bis 7 J.	9 J.	6 – 10 min
B	nur Landeswettbewerb	8 bis 9 J.	11 J.	6 – 10 min
I	Landes- und Bundeswettbewerb	10 bis 11 J.	13 J.	8 – 12 min
II	Landes- und Bundeswettbewerb	12 bis 13 J.	15 J.	10 – 14 min
III	Landes- und Bundeswettbewerb	14 bis 16 J.	18 J.	15 – 20 min
IV	Landes- und Bundeswettbewerb	17 bis 19 J.	21 J.	15 – 20 min

***) Es gilt die reine Spielzeit der Stücke, nicht die Auftrittszeit.**

Für die Einteilung von Ensembles in die entsprechende Altersgruppe wird das Durchschnittsalter der einzelnen Teilnehmenden eines Ensembles herangezogen. Kommazahlen werden immer abgerundet. Für die Berechnung der Altersgruppe steht ein Rechner unter www.musikderjugend.at zur Verfügung.

Überschreiten ein:e Teilnehmer:in oder mehrere Teilnehmer:innen eines Ensembles das Höchstalter, wird dieses der nächsthöheren Altersgruppe zugeordnet.

Programmmanforderungen

KAMMERMUSIK

Sonderregelung für Ensemble Musik kreativ beachten!

- 1 Das Programm kann frei gewählt werden, es muss sich jedoch aus Werken **verschiedener Stilepochen und unterschiedlicher Charaktere** zusammensetzen. Das Programm muss Original-literatur enthalten, instrumentengerechte Bearbeitungen sind zugelassen.
- 2 Das Programm muss entweder ein Werk der Klassik oder eine zeitgenössische Komposition enthalten.

Zeitgenössische Musik-Charakteristika:

Musik lebte und lebt von Neugierde und Experimentierfreude und ist ein Ausdruck ihrer jeweiligen Zeit. MUSIK DER JUGEND bekennt sich zur Förderung und Hörbarmachung der zeitgenössischen Musik in allen ihren klassischen Stilen.

Unter einer zeitgenössischen Komposition ist vorzugsweise ein komplexeres Werk (entsprechend der jeweiligen Altersgruppe) ohne vorwiegend populäre oder historisierende Tonsprache zu verstehen.

In den letzten Jahrzehnten kristallisierten sich vor allem folgende Charakteristika für zeitgenössische Musik heraus:

- **Originäre Kompositionsweise ab der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts**
- **Experimentelle Notationsformen**
- **Komplexe Rhythmen/Tempi/Metren**
- **Freier Umgang mit Tonalität**
- **Einsatz von Mikrotonalität und mikrotonalen Stimmsystemen**
- **Collagen und Zitate älterer und nicht-klassischer Musik in neuer Verarbeitung**
- **Experimentelle Verwendung der Instrumente**
- **Ungewöhnliche Texturen und Klanglichkeit**
- **Einsatz von Elektronik und anderen Medien**
- **Erweiterte Spieltechniken**
- **Entscheidungsfreiheiten für Interpret:innen**
- **Performative und improvisatorische Aspekte**

Programmmanforderungen

KAMMERMUSIK

Sonderregelung für Ensemble Musik kreativ beachten!

Bei der Auswahl einer Komposition ist empfehlenswert, dass **zumindest ein** Charakteristikum in der Komposition ausgeprägt ist. MUSIK DER JUGEND ermuntert zur Entdeckung neuer und aktueller Repertoires

Für jede zeitgenössische Komposition ist ein Originalexemplar des Notenmaterials verpflichtend der Jury vorzulegen.

Die Nichteinhaltung hat einen Punkteabzug zur Folge.

(Informationen zu Regelverstößen unter www.musikderjugend.at.)

- 3** Tonträger-Begleitung ist ausgeschlossen. In der Komposition geforderter Technikeinsatz ist erlaubt.
- 4** Für den Bundeswettbewerb besteht die Möglichkeit, ein Werk auszutauschen, zu ergänzen oder zu streichen. Die Änderung ist bis 15. April 2027 bekanntzugeben (musikderjugend@ooe.gv.at). Das gesamte Programm muss den Ausschreibungskriterien entsprechen.
- 5** Sinnvolle Kürzungen sind erlaubt.

Die Nichteinhaltung der Ausschreibungskriterien hat einen Punkteabzug oder eine Nichtbewertung zur Folge.

Informationen zu Regelverstößen unter www.musikderjugend.at.

Sonderregelungen

ENSEMBLE MUSIK KREATIV

In der Kategorie Ensemble Musik kreativ werden Musiker:innen dazu aufgefordert, zu einem Thema des Jahres ein kreatives Konzertprogramm zu entwickeln und dieses unter möglicher Einbeziehung verschiedener Künste umzusetzen. Für die Bewertung liegt der Schwerpunkt auf der musikalischen Qualität der Darbietung.

Die Jury bewertet nach folgenden Kriterien in entsprechender Gewichtung:

- Musikalische Qualität 75%
- Qualität und Umsetzung des Programmkonzepts/Themas, Inszenierung und dramaturgische Gestaltung unter Einbeziehung verschiedener Künste 25%

BESETZUNG

3 bis 9 Mitwirkende, alle Instrumente bzw. Stimmen ohne elektroakustische Verstärkung. Alle Teilnehmenden müssen Kinder und Jugendliche sein und am gesamten Programm mitwirken. Instrumente, Stimme und Funktion dürfen gewechselt werden.

Das Ensemble kann in derselben Zusammensetzung auch in anderen Wertungskategorien von **prima la musica** teilnehmen, wenn sich das Programm zur Gänze unterscheidet.

ALTERSGRUPPEN

Die Zuordnung der Altersgruppe erfolgt nach dem geltenden Reglement von **prima la musica** (Seite 8).

DAUER DER PERFORMANCE

Als Performancezeit gilt für die Altersgruppen A und B 5 bis 10 Minuten, ab der Altersgruppe I 10 bis 20 Minuten. Mit der Anmeldung sind genaue Zeitangaben zu den Werken verpflichtend anzugeben.

Sonderregelungen

ENSEMBLE MUSIK KREATIV

PROGRAMMANFORDERUNG

THEMA 2027:

Klangwolken und Himmelskörper

THEMA 2028:

Grenzgänge

Das Thema muss dramaturgisch im gesamten Programm umgesetzt werden, unterstützt idealerweise durch die mögliche Einbeziehung anderer Künste (Literatur, bildnerische und darstellende Kunst sowie neue Medien). Die musikalische Umsetzung kann durch Originalkompositionen (für die Besetzung des jeweiligen Ensembles bestehende oder neue Werke), Bearbeitungen und Improvisationen erfolgen.

Das Thema kann mit unterschiedlichsten Stilmitteln frei und assoziativ bearbeitet werden, wie zB mit musikalischen Zitaten, einer eigenen Komposition, einer eigenständigen Interpretation oder Bearbeitung eines Werkes. Die kreative Umsetzung fließt jedenfalls in die Bewertung mit ein.

Es muss bei der Anmeldung ein schriftliches Programmkonzept vorliegen (max. 1 DIN A4 Seite), in dem die Programmlinie bzw. die einzelnen Werke und deren Umsetzung beschrieben werden. So kann die Jury der Programmidee folgen und diese in die Bewertung miteinbeziehen.

Alle notierten Werke sind der Jury vorzulegen. Improvisatorische Anteile dürfen nicht mehr als die Hälfte ausmachen und müssen im Programmkonzept ausgewiesen werden.

Wichtig: Die Wettbewerbsleitung stellt lediglich eine Bühne mit Klavier zur Verfügung. Jegliche weitere Ausstattung ist vom Ensemble mitzubringen und alle für die Programmumsetzung notwendigen Vorarbeiten müssen auf der Bühne durch das Ensemble erfolgen. Dafür stehen maximal 15 Minuten zur Verfügung.

Auszeichnungen

KAMMERMUSIK

Die Jury bewertet in ganzen Punkten von 0 bis 100, die Gesamtpunkteanzahl wird durch die Anzahl der Juror:innen dividiert.

An die ersten Preisträger:innen jeder Wertungskategorie mit der höchsten Punktezahl (mind. 90 Punkte) wird ab der Altersgruppe I die Auszeichnung "Landes-/Bundessieger:in" vergeben. *(Die Auszeichnung „Landessieger:in“ wird gegebenenfalls unabhängig vom Wohnsitzbundesland vergeben.)*

LANDESWETTBEWERB

- 100,00 – 90,00 Punkte:** 1. Preis mit Auszeichnung *(Altersgruppen A, B)*
oder mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb *(Altersgruppen I, II, III, IV)*
- 89,99 – 80,00 Punkte:** 1. Preis
- 79,99 – 70,00 Punkte:** 2. Preis
- 69,99 – 60,00 Punkte:** 3. Preis
- 59,99 – 00,00 Punkte:** teilgenommen

BUNDESWETTBEWERB

- 100,00 – 90,00 Punkte:** 1. Preis | Gold
- 89,99 – 75,00 Punkte:** 2. Preis | Silber
- 74,99 – 60,00 Punkte:** 3. Preis | Bronze
- 59,99 – 00,00 Punkte:** teilgenommen

Die Ergebnisse der Wettbewerbe werden unter www.musikderjugend.at veröffentlicht. Beim Bundeswettbewerb werden die Preise und Punkte aller Wertungskategorien und Altersgruppen veröffentlicht. Die Entscheidung über die Bekanntgabe der Punkte bei den Landeswettbewerben obliegt den Landesfachbeiräten.

Wichtige Informationen

- 1 Die Wertungsspiele finden öffentlich statt.
- 2 Grundsätzlich sind die eigenen Instrumente mitzubringen.
An instrumentaler Grundausrüstung steht in den Wertungssälen ein Klavier zur Verfügung. Details zu den Stimmhöhen können in der jeweiligen Landesgeschäftsstelle nachgefragt werden.
Beim Bundeswettbewerb werden die Flügel in den Konzertsälen grundsätzlich auf 443 Hz gestimmt.
- 3 Die Feedbackgespräche finden ab der Altersgruppe I ausschließlich mit den Teilnehmenden, deren Lehrenden und Ensembleleitungen statt. In den Altersgruppen A und B sind auch Eltern zugelassen.
- 4 In den Kammermusikategorien darf der Ensemblename keinen Hinweis auf den Wohnort, die Ausbildungsstätte oder die Lehrenden enthalten.
- 5 Beim Bundeswettbewerb sind keine Akustikproben möglich – ausgenommen ist das Kennenlernen des Klaviers für Pianist:innen der Kammermusikategorien.
- 6 Für die Teilnahme am Wettbewerb ist keine Anmeldegebühr zu entrichten. Allfällige Fahrtkosten oder Kosten für den Aufenthalt und Begleitpersonen (zB Klavierbegleitung) werden nicht erstattet und sind von den Teilnehmenden selbst zu tragen.
- 7 Bei den Landeswettbewerben findet eine Wertungskategorie grundsätzlich erst ab fünf Ensembles statt.
- 8 Der Wettbewerbsveranstalter haftet nicht für Personen- und Sachschäden, die im Zusammenhang mit Veranstaltungen des Wettbewerbes **prima la musica** entstehen. In gleicher Weise besteht seitens des Veranstalters kein Versicherungsschutz für Musikinstrumente.
- 9 Das private Filmen und Aufnehmen der einzelnen Auftritte und Feedbackgespräche ist **ausnahmslos verboten**.

MUSIK DER JUGEND vergibt in Kooperation mit zahlreichen Partnern jedes Jahr Sonderpreise für besondere Leistungen am Bundeswettbewerb **prima la musica**. In diesem Zusammenhang möchten wir auf folgenden Sonderpreis explizit hinweisen, damit schon bei der Literaturlauswahl über eine mögliche Teilnahme nachgedacht werden kann:

PRIMA KOMPONISTINNEN

Der Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND ruft nachdrücklich dazu auf, Werke von Komponistinnen in das Wettbewerbsprogramm mitaufzunehmen.

Mit dem Sonderpreis prima Komponistinnen werden herausragende Interpretationen beim Bundeswettbewerb prima la musica 2027 prämiert.

Fanny Hensel, Clara Schumann, Cécile Chaminade oder Olga Neuwirth – große Namen als Beispiel für bedeutende Komponistinnen. Viele Werke von Frauen konnten sich in der Welt der klassischen Musik und in der breiten Öffentlichkeit bis heute nicht in dem Maß durchsetzen, wie es ihnen gebühren würde. MUSIK DER JUGEND schenkt daher den komponierenden Frauen besondere Aufmerksamkeit und verleiht für die beste Interpretation eines Werkes einer Komponistin am Bundeswettbewerb **prima la musica** zum bereits sechsten Mal den Sonderpreis prima Komponistinnen 2027. Kandidat:innen des Sonderpreises prima Komponistinnen 2027 erwartet eine Urkunde und ein Geldpreis.

Termine

WIEN 16. bis 26. Februar 2027

Musikschulen der Stadt Wien, Musik- und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Information: Musik der Jugend Wien, Thomas Ladstätter, MAS, c/o Musikschulen der Stadt Wien, Skodagasse 20, 1080 Wien, musikderjugend@ma13.wien.gv.at, 01 4000 84439, wien.gv.at/musik-der-jugend

SALZBURG 23. bis 27. Februar 2027

Universität Mozarteum

Information: Natalie Gal, prima la musica Salzburg, c/o Musikum Salzburg, Schwarzstraße 49, 5020 Salzburg, 0650 848 81 85, info@primalamusica-salzburg.at, www.primalamusica-salzburg.at

VORARLBERG 24. bis 27. Februar 2027

Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik, Pförtnerhaus, Musikschule Feldkirch

Information: Petra Hopfner, Amt der Vorarlberger Landesregierung, Abteilung IIb-Wissenschaft und Weiterbildung, Römerstraße 24, 6900 Bregenz, 05574 511 22213, petra.hopfner@vorarlberg.at, www.vorarlberg.at/wissenschaft

SÜDTIROL 25. Februar bis 5. März 2027

Musikschuldirektion Unterland (Musikschulen Auer und Tramin)

Information: Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule der Deutschen Bildungsdirektion, 0039 0471/417684, landesmusikschuldirektion@provinz.bz.it, Amba Alagistr. 10, 39100 Bozen (IT)
Ester Carturan, 0039 339 2906439, Ester.Carturan@provinz.bz.it, <https://deutsche-bildung.provinz.bz.it/de/musikschulen>

NIEDERÖSTERREICH 26. Februar bis 7. März 2027

Festspielhaus St. Pölten, Bildungshaus St. Hippolyt, Konservatorium für Kirchenmusik der Diözese St. Pölten, Musikschule der Landeshauptstadt St. Pölten

Information: MKM Musik & Kunst Schulen Management Niederösterreich GmbH, Hypogasse 1/2, 3100 St. Pölten, 02742 9005 16891, wettbewerbe@mkmnoe.at, www.mkmnoe.at

Termine

OBERÖSTERREICH 26. Februar bis 13. März 2027

Landesmusikschulen Wels und Marchtrenk, Stadttheater Greif, Pfarrsaal

Information: Amt der Oö. Landesregierung, Direktion Kultur und Gesellschaft, Abteilung Kultur, Geschäftsstelle MUSIK DER JUGEND, Promenade 37, 4021 Linz, 0732 7720 15659, musikderjugend@ooe.gv.at, www.musikderjugend.at

KÄRNTEN 1. bis 6. März 2027

Carinthische Musikakademie Ossiach, Stift Ossiach, 9570 Ossiach

Information: Dr. Lisa Leitich, Musikschulen des Landes Kärnten, Mießtaler Straße 6, 9020 Klagenfurt, 050536 34272, 0664 80536 34272, lisa.leitich@ktn.gv.at, www.musikschule.ktn.gv.at

BURGENLAND 28. Februar bis 7. März 2027

Joseph Haydn Privathochschule

Information: Burgenländisches Musikschulwerk, 02682 22 650, office@musikschulwerk-bgld.at, www.musikschulwerk-bgld.at

STEIERMARK 3. bis 14. März 2027

Johann Joseph Fux Konservatorium, Kunstuniversität Graz

Information: Natascha Profant, Amt der Steiermärkischen Landesregierung, Abteilung 6 Bildung und Gesellschaft, Johann Joseph Fux Konservatorium, Musikschulservicestelle Steiermark, Entenplatz 1a, 8020 Graz, 0316 877 2543, natascha.profant@stmk.gv.at, www.muse-stmk.at

TIROL 8. bis 16. März 2027

Schwaz

Information: Thomas Wegscheider, BA, Amt der Tiroler Landesregierung, Abteilung Landesmusikdirektion, Paul-Hofhaimer-Gasse 6, 6020 Innsbruck, 0512 508 6849, primalamusica@tirol.gv.at, www.musikausbildung.tirol

BUNDESWETTBEWERB 14. bis 30. Mai 2027

Linz, Oberösterreich

Anton Bruckner Privatuniversität, Brucknerhaus Linz

Information: Bundesgeschäftsstelle MUSIK DER JUGEND, Promenade 37, 4021 Linz, 0732 7720 15659, musikderjugend@ooe.gv.at, www.musikderjugend.at

Trägerschaft

Die Österreichischen Jugendmusikwettbewerbe MUSIK DER JUGEND werden vom Bundesministerium für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport sowie von allen österreichischen Bundesländern und der Autonomen Provinz Bozen-Südtirol getragen.

Die zuständigen Gremien von MUSIK DER JUGEND sind:

KURATORIUM

Vorsitz: Mag. Johannes Nußbaumer

Amt der Oö. Landesregierung, Direktion Kultur und Gesellschaft

BUNDESFACHBEIRAT

Vorsitz: Mag.^a Ulrike Sych

mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

BUNDESGESCHÄFTSSTELLE

Bundesgeschäftsführer: Mag. Peter Hofmayer

IMPRESSUM & DATENSCHUTZ:

Medieninhaber und Herausgeber: Wettbewerbsorganisation der österreichischen Bundesländer MUSIK DER JUGEND, Österreichische Jugendmusikwettbewerbe

Redaktion/Bundesgeschäftsführung: Mag. Peter Hofmayer, 4021 Linz, Promenade 37

Tel.: +43 732/7720-15483, musikderjugend@ooe.gv.at, www.musikderjugend.at

Konzept/Design: www.neudesign.at

Bilder: Theresa Pewal, NEUDESIGN-iStock-668641874-altmodern

 Bundesministerium
Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport



LAND  KÄRNTEN
Musikschulen



AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL  PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE



Am 16. ist es
zu spät ...



**Musik
der Jugend**

www.musikderjugend.at