



Musik der
Jugend

www.musikderjugend.at

prima musica

Österreichische Jugendmusikwettbewerbe MUSIK DER JUGEND



SONDERAUSSCHREIBUNG **2027**
Steirische Harmonika

MITGLIED DER EUROPEAN UNION OF MUSIC COMPETITIONS FOR YOUTH

Inhalt

Mit einem
Klick auf
die richtige
Seite!

3 Vorwort

4 Präambel

5 Teilnahmebedingungen

5 Anmeldung

6 Altersgruppen und Spielzeiten

7 Programmanforderungen *prima la musica*

8 Programmanforderungen *prima la musica* **PLUS**

10 Auszeichnungen

11 Wichtige Informationen

12 Termine

14 Trägerschaft

Vorwort

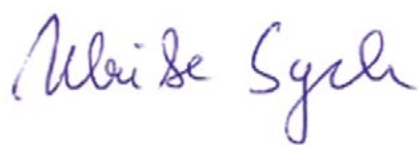
Liebe Musikerinnen und Musiker,

wer Musik macht, übt viel mehr als Technik und Interpretation. Musik verlangt Aufmerksamkeit, Ausdauer und Mut. Sie fordert die Bereitschaft, genau hinzuhören, an sich zu arbeiten, Kritik anzunehmen und zugleich eine eigene künstlerische Stimme zu entwickeln. Gerade für Kinder und Jugendliche eröffnet musikalische Bildung damit einen Raum, in dem Begabung wachsen, Persönlichkeit reifen und Selbstvertrauen entstehen kann.

prima la musica ist dafür seit vielen Jahren ein herausragendes Format. Der Wettbewerb macht sichtbar, was junge Musikerinnen und Musiker mit Begeisterung, Disziplin und großer Ernsthaftigkeit erarbeiten. Er zeigt aber auch, wie viel hinter jedem Auftritt steht: die kontinuierliche, hervorragende Arbeit der Lehrenden, die Unterstützung der Familien und nicht zuletzt die Freude am gemeinsamen musikalischen Erleben.

Musik verbindet Menschen über Alter, Herkunft und Lebensrealitäten hinweg. Im gemeinsamen Musizieren entstehen Verantwortung, Respekt, Empathie und Zusammenhalt – Fähigkeiten, die weit über den musikalischen Bereich hinausreichen. Gerade in einer Zeit, in der gesellschaftlicher Zusammenhalt nicht selbstverständlich ist, ist der Zugang zu musikalischer Bildung von großer Bedeutung. Er stärkt Kinder und Jugendliche darin, aktiv, kreativ und verantwortungsvoll an unserer Gesellschaft mitzuwirken.

Allen jungen Musikerinnen und Musikern sowie ihren Lehrenden und Familien wünsche ich viel Freude bei der Vorbereitung, bereichernde musikalische Begegnungen und viel Erfolg bei **prima la musica 2027!**



Mag.^a Ulrike Sych

*Rektorin der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
Vorsitzende des Bundesfachbeirates MUSIK DER JUGEND*



Präambel



Der Wettbewerb **prima la musica** will Kinder und Jugendliche, die Freude am Musizieren haben und besondere musikalische Leistungen erbringen möchten, zur Teilnahme ermuntern und dabei möglichst viele musikalische Talente finden und fördern.

Der Wettbewerb **prima la musica^{PLUS}** richtet sich vor allem an jene Jugendlichen, die berufsorientiert ein Musikstudium zum Ziel haben.

Bewertet wird die künstlerische Gesamtleistung. Maßgebend sind die musikalische Ausdrucksfähigkeit sowie die Erfassung und Darstellung der Werke. Aufbauend auf der erforderlichen technischen Basis und der Kenntnis der Stilistik wird die überzeugende künstlerische Gestaltung und die Intensität der Aussage bewertet. Ebenso wird die Qualität der Programmzusammenstellung in der Bewertung berücksichtigt.

Teilnahmebedingungen

- 1** Teilnahmeberechtigt sind junge Musiker:innen aus Österreich, Südtirol und Liechtenstein sowie alle Jugendlichen anderer Nationalitäten, sofern sie ihren Hauptwohnsitz seit mindestens 1. Jänner 2026 in Österreich haben.
- 2** Studierende in den Vorbereitungsklassen (bspw. Pre-College) sowie ordentlich Studierende an Konservatorien, Musikhochschulen und Musikuniversitäten können in den solistischen Wertungskategorien ab der Altersgruppe III ausschließlich in den studienorientierten Altersgruppen III^{PLUS} und IV^{PLUS} teilnehmen. Alle anderen können frei wählen zwischen III und III^{PLUS} bzw. IV und IV^{PLUS}.
- 3** Die Teilnahme ist nur in einem Bundesland möglich: Entweder am Wohnort oder am Studienort.
- 4** Die Teilnahme bei **prima la musica** 2027 ist insgesamt in maximal zwei Wertungen möglich, wobei die Teilnahme an der Wertungskategorie Begleitung mit Bewertung nicht berücksichtigt wird.

Anmeldung

- 1 Anmeldeschluss ist der 15. Dezember 2026.**
- 2** Die Anmeldung zum Wettbewerb ist ausschließlich elektronisch über die Online-Anmeldung auf www.musikderjugend.at möglich.
- 3** Mit der Anmeldung wird die Ausschreibung des Wettbewerbes anerkannt. Die Nichteinhaltung der Ausschreibung führt zu Konsequenzen und kann den Ausschluss vom Wettbewerb zur Folge haben. Juryentscheidungen sind nicht anfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.
- 4** Die Wertungskategorie Steirische Harmonika wird 2027 ausschließlich im Rahmen der Landeswettbewerbe angeboten. Eine Weiterleitung zum Bundeswettbewerb **prima la musica** ist nicht möglich.

Altersgruppen & Spielzeiten

Für die Zuteilung in die jeweilige Altersgruppe gilt das erreichte Alter zum Stichtag am **31. August 2026**.



ALTERSGRUPPEN | SPIELZEITEN *prima la musica*

Altersgruppe	Wettbewerb	Alter	Spielzeit *)
A	Landeswettbewerb	bis 7 J.	6 – 10 min
B	Landeswettbewerb	8 bis 9 J.	6 – 10 min
I	Landeswettbewerb	10 bis 11 J.	8 – 12 min
II	Landeswettbewerb	12 bis 13 J.	10 – 14 min
III	Landeswettbewerb	14 bis 16 J.	15 – 20 min
IV	Landeswettbewerb	17 bis 19 J.	15 – 20 min



ALTERSGRUPPEN | SPIELZEITEN *prima la musica PLUS*

Altersgruppe	Wettbewerb	Alter	Spielzeit *)
III ^{PLUS}	Landeswettbewerb	14 bis 16 J.	15 – 20 min
IV ^{PLUS}	Landeswettbewerb	17 bis 19 J.	15 – 20 min

***) Es gilt die reine Spielzeit der Stücke, nicht die Auftrittszeit.**

Programmanforderungen

- 1** Das Programm kann frei gewählt werden. Es müssen mindestens drei Stücke vorgetragen werden, welche sich aus Werken verschiedener Kategorien und unterschiedlichen Charakters zusammensetzen.
- 2** Mindestens ein Stück muss aus der regionalen überlieferten Volksmusiktradition (Bundesland) des/der Teilnehmenden stammen.
 - Kategorie 1:** Alpenländische Volksmusik (Walzer/ Polka/ Boarischer)
 - Kategorie 2:** besondere Tanzformen der Volksmusik (Volkstänze / Mazurka / Franzé / Schottischer / Zwiefacher / Steirer / Ländler /)
 - Kategorie 3:** Choral / Jodler / Lieder / Weisen / geistliches Liedgut /
 - Kategorie 4:** Marsch (volksmusikalische Märsche / Blasmusik-Märsche / Originalkompositionen)
 - Kategorie 5:** Zeitgenössische Literatur
(laut Definition zeitgenössische Musik auf Seite 9)
 - Kategorie 6:** Weltmusik / Jazz / Pop / Rock / Filmmusik / internationale Volksmusik (Musette, Irish folk, Balkan...)
 - Altersgruppen A + B:** mindestens zwei Kategorien
 - Altersgruppen I + II:** Kategorie 3 oder 5 (verpflichtend) und mindestens 2 weitere Kategorien
 - Altersgruppen III + IV:** Kategorie 3 oder 5 (verpflichtend) und mindestens 3 weitere Kategorien
- 3** Im gesamten Programm müssen die Stücke aus den Kategorien 1 - 4 auswendig vorgetragen werden.
- 4** Begleitinstrumente sind ausgeschlossen. In der Komposition geforderter Technikeinsatz ist erlaubt.

Die Nichteinhaltung der Ausschreibungskriterien hat einen Punkteabzug oder eine Nichtbewertung zur Folge.

Informationen zu Regelverstößen unter www.musikderjugend.at.

Programmanforderungen prima la musica plus auf Seite 8.

Programmanforderungen



- 1** Das Programm muss zwei Pflichtstücke enthalten, je eines aus Kategorie 4 und Kategorie 5 (Pflichtstücke unter www.musikderjugend.at) sowie mindestens zwei weitere Kategorien.

Kategorie 1: Alpenländische Volksmusik (Walzer/ Polka/ Boarischer)

Kategorie 2: besondere Tanzformen der Volksmusik (Volkstänze / Mazurka / Franzé / Schottischer / Zwiefacher / Steirer / Ländler /)

Kategorie 3: Choral / Jodler / Lieder / Weisen / geistliches Liedgut /

Kategorie 4: Marsch (volksmusikalische Märsche / Blasmusik-Märsche / Originalkompositionen)

Kategorie 5: Zeitgenössische Literatur
(laut Definition zeitgenössische Musik auf Seite 9)

Kategorie 6: Weltmusik / Jazz / Pop / Rock / Filmmusik / internationale Volksmusik (Musette, Irish folk, Balkan...)

- 2** Das gesamte Programm, außer Werke der Kategorie 5, muss auswendig vorgetragen werden.

- 3** Begleitinstrumente sind ausgeschlossen. In der Komposition geforderter Technikeinsatz ist erlaubt.

Die Nichteinhaltung der Ausschreibungskriterien hat einen Punkteabzug oder eine Nichtbewertung zur Folge.

Informationen zu Regelverstößen unter www.musikderjugend.at.



Programmanforderungen



Zeitgenössische Musik-Charakteristika:

Musik lebte und lebt von Neugierde und Experimentierfreude und ist ein Ausdruck ihrer jeweiligen Zeit. MUSIK DER JUGEND bekennt sich zur Förderung und Hörbarmachung der zeitgenössischen Musik in allen ihren klassischen Stilen. Unter einer zeitgenössischen Komposition ist vorzugsweise ein komplexeres Werk (entsprechend der jeweiligen Altersgruppe) ohne vorwiegend populäre oder historisierende Tonsprache zu verstehen.

In den letzten Jahrzehnten kristallisierten sich vor allem folgende Charakteristika für zeitgenössische Musik heraus:

- **Originäre Kompositionsweise ab der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts**
- **Experimentelle Notationsformen**
- **Komplexe Rhythmen/Tempi/Metren**
- **Freier Umgang mit Tonalität**
- **Einsatz von Mikrotonalität und mikrotonalen Stimmsystemen**
- **Collagen und Zitate älterer und nicht-klassischer Musik in neuer Verarbeitung**
- **Experimentelle Verwendung der Instrumente**
- **Ungewöhnliche Texturen und Klanglichkeit**
- **Einsatz von Elektronik und anderen Medien**
- **Erweiterte Spieltechniken**
- **Entscheidungsfreiheiten für Interpret:innen**
- **Performative und improvisatorische Aspekte**

Bei der Auswahl einer Komposition ist empfehlenswert, dass zumindest ein Charakteristikum in der Komposition ausgeprägt ist. MUSIK DER JUGEND ermuntert zur Entdeckung neuer und aktueller Repertoires.

Für jede zeitgenössische Komposition ist ein Originalexemplar des Notenmaterials verpflichtend der Jury vorzulegen. Die Nichteinhaltung hat einen Punkteabzug zur Folge. (Informationen zu Regelverstößen unter www.musikderjugend.at.)

Auszeichnungen

Die Ergebnisse der Wettbewerbe werden unter www.musikderjugend.at veröffentlicht.

Die Entscheidung über die Bekanntgabe der Punkte bei den Landeswettbewerben obliegt den Landesfachbeiräten.

In den Plus-Gruppen werden Preise und Punkte veröffentlicht.

Die Jury bewertet in ganzen Punkten von 0 bis 100, die Gesamtpunkteanzahl wird durch die Anzahl der Juror:innen dividiert.

An die ersten Preisträger:innen mit der höchsten Punktezahl (mind. 90 Punkte) wird ab der Altersgruppe I die Auszeichnung "Landessieger:in" vergeben. *(Die Auszeichnung „Landessieger:in“ wird gegebenenfalls unabhängig vom Wohnsitzbundesland vergeben.)*

AUSZEICHNUNGEN

prima musica

100,00 – 90,00 Punkte: 1. Preis mit Auszeichnung

89,99 – 80,00 Punkte: 1. Preis

79,99 – 70,00 Punkte: 2. Preis

69,99 – 60,00 Punkte: 3. Preis

59,99 – 00,00 Punkte: teilgenommen

AUSZEICHNUNGEN

prima musica **PLUS**

100,00 – 90,00 Punkte: 1. Preis | Gold

89,99 – 75,00 Punkte: 2. Preis | Silber

74,99 – 60,00 Punkte: 3. Preis | Bronze

59,99 – 00,00 Punkte: teilgenommen

Wichtige Informationen

- 1 Die Wertungsspiele finden öffentlich statt.
- 2 Es sind eigene Instrumente mitzubringen.
- 3 Die Feedbackgespräche finden ab der Altersgruppe I ausschließlich mit den Teilnehmenden und deren Lehrenden statt. In den AG A und B sind auch Eltern zugelassen.
- 4 Für die Teilnahme am Wettbewerb ist keine Anmeldegebühr zu entrichten. Allfällige Fahrtkosten oder Kosten für den Aufenthalt und Begleitpersonen werden nicht erstattet und sind von den Teilnehmenden selbst zu tragen.
- 5 Bei allen Landeswettbewerben findet die Wertungskategorie grundsätzlich ab fünf Teilnehmenden statt.
- 6 Der Wettbewerbsveranstalter haftet nicht für Personen- und Sachschäden, die im Zusammenhang mit Veranstaltungen des Wettbewerbes **prima la musica** entstehen. In gleicher Weise besteht seitens des Veranstalters kein Versicherungsschutz für Musikinstrumente.
- 7 Das private Filmen und Aufnehmen der einzelnen Auftritte und Feedbackgespräche ist **ausnahmslos verboten**.

Termine

WIEN 16. bis 26. Februar 2027

Musikschulen der Stadt Wien, Musik- und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Information: Musik der Jugend Wien, Thomas Ladstätter, MAS, c/o Musikschulen der Stadt Wien, Skodagasse 20, 1080 Wien, musikderjugend@ma13.wien.gv.at, 01 4000 84439, wien.gv.at/musik-der-jugend

SALZBURG 23. bis 27. Februar 2027

Universität Mozarteum

Information: Natalie Gal, prima la musica Salzburg, c/o Musikum Salzburg, Schwarzstraße 49, 5020 Salzburg, 0650 848 81 85, info@primalamusica-salzburg.at, www.primalamusica-salzburg.at

VORARLBERG 24. bis 27. Februar 2027

Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik, Pförtnerhaus, Musikschule Feldkirch

Information: Petra Hopfner, Amt der Vorarlberger Landesregierung, Abteilung IIb-Wissenschaft und Weiterbildung, Römerstraße 24, 6900 Bregenz, 05574 511 22213, petra.hopfner@vorarlberg.at, www.vorarlberg.at/wissenschaft

SÜDTIROL 25. Februar bis 5. März 2027

Musikschuldirektion Unterland (Musikschulen Auer und Tramin)

Information: Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule der Deutschen Bildungsdirektion, 0039 0471/417684, landesmusikschuldirektion@provinz.bz.it, Amba Alagistr. 10, 39100 Bozen (IT)
Ester Carturan, 0039 339 2906439, Ester.Carturan@provinz.bz.it, <https://deutsche-bildung.provinz.bz.it/de/musikschulen>

NIEDERÖSTERREICH 26. Februar bis 7. März 2027

Festspielhaus St. Pölten, Bildungshaus St. Hippolyt, Konservatorium für Kirchenmusik der Diözese St. Pölten, Musikschule der Landeshauptstadt St. Pölten

Information: MKM Musik & Kunst Schulen Management Niederösterreich GmbH, Hypogasse 1/2, 3100 St. Pölten, 02742 9005 16891, wettbewerbe@mkmnoe.at, www.mkmnoe.at

Termine

OBERÖSTERREICH 26. Februar bis 13. März 2027

Landesmusikschulen Wels und Marchtrenk, Stadttheater Greif, Pfarrsaal

Information: Amt der Oö. Landesregierung, Direktion Kultur und Gesellschaft, Abteilung Kultur, Geschäftsstelle MUSIK DER JUGEND, Promenade 37, 4021 Linz, 0732 7720 15659, musikderjugend@ooe.gv.at, www.musikderjugend.at

KÄRNTEN 1. bis 6. März 2027

Carinthische Musikakademie Ossiach, Stift Ossiach, 9570 Ossiach

Information: Dr. Lisa Leitich, Musikschulen des Landes Kärnten, Mießtaler Straße 6, 9020 Klagenfurt, 050536 34272, 0664 80536 34272, lisa.leitich@ktn.gv.at, www.musikschule.ktn.gv.at

BURGENLAND 28. Februar bis 7. März 2027

Joseph Haydn Privathochschule

Information: Burgenländisches Musikschulwerk, 02682 22 650, office@musikschulwerk-bgld.at, www.musikschulwerk-bgld.at

STEIERMARK 3. bis 14. März 2027

Johann Joseph Fux Konservatorium, Kunstuniversität Graz

Information: Natascha Profant, Amt der Steiermärkischen Landesregierung, Abteilung 6 Bildung und Gesellschaft, Johann Joseph Fux Konservatorium, Musikschulservicestelle Steiermark, Entenplatz 1a, 8020 Graz, 0316 877 2543, natascha.profant@stmk.gv.at, www.muse-stmk.at

TIROL 8. bis 16. März 2027

Schwaz

Information: Thomas Wegscheider, BA, Amt der Tiroler Landesregierung, Abteilung Landesmusikdirektion, Paul-Hofhaimer-Gasse 6, 6020 Innsbruck, 0512 508 6849, primalamusica@tirol.gv.at, www.musikausbildung.tirol

Trägerschaft

Die Österreichischen Jugendmusikwettbewerbe MUSIK DER JUGEND werden vom Bundesministerium für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport sowie von allen österreichischen Bundesländern und der Autonomen Provinz Bozen-Südtirol getragen.

Die zuständigen Gremien von MUSIK DER JUGEND sind:

KURATORIUM

Vorsitz: Mag. Johannes Nußbaumer

Amt der Oö. Landesregierung, Direktion Kultur und Gesellschaft

BUNDESFACHBEIRAT

Vorsitz: Mag.^a Ulrike Sych

mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

BUNDESGESCHÄFTSSTELLE

Bundesgeschäftsführer: Mag. Peter Hofmayer

IMPRESSUM & DATENSCHUTZ:

Medieninhaber und Herausgeber: Wettbewerbsorganisation der österreichischen Bundesländer MUSIK DER JUGEND, Österreichische Jugendmusikwettbewerbe

Redaktion/Bundesgeschäftsführung: Mag. Peter Hofmayer, 4021 Linz, Promenade 37

Tel.: +43 732/7720-15483, musikderjugend@ooe.gv.at, www.musikderjugend.at

Konzept/Design: www.neudesign.at

Bilder: Theresa Pewal, NEUDESIGN-iStock-668641874-altmodern

 Bundesministerium
Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport



LAND  KÄRNTEN
Musikschulen

 **Stadt
Wien** | Bildung
und Jugend

Kultur 



AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL  PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE


REGIERUNG
DES FÜRSTENTUMS LIECHTENSTEIN
MINISTERIUM FÜR
ÄUSSERES, BILDUNG UND KULTUR



Am 16. ist es
zu spät ...



Musik der Jugend

www.musikderjugend.at