

## WSY-Talent 2024 – Programmvorschläge Kontrabass

Vorgaben für selbst ausgewählte Stücke

Maximale Auftrittsdauer: 15-20 Minuten

Maximal-Besetzung: 2 2 2 2 – 2 2 0 0 – Pk – Str (10.8.6.4.3)

Karl Ditters von Dittersdorf: Konzert Nr. 2, E-Dur

→ Gesamtdauer: ca. 18 Minuten (3 Sätze: *Allegro moderato* ca. 7 Minuten, *Adagio* ca. 5 Minuten, *Allegro* ca. 6 Minuten)

→ Besetzung: 2 0 0 0 – 2 0 0 0 – Str

Johann Baptist Vanhal: Konzert in D-Dur

→ Gesamtdauer: ca. 20 Minuten. (3 Sätze: *Allegro moderato* ca. 6 Minuten, *Adagio* ca. 9 Minuten, *Allegro moderato* ca. 5 Minuten)

→ Besetzung: 0 2 0 0 – 2 0 0 0 – Str

Franz Anton Hoffmeister: Konzert Nr. 1 in Es-Dur

→ Gesamtdauer: ca. 17 Minuten. (3 Sätze: *Allegro moderato* ca. 6 Minuten, *Adagio* ca. 4 Minuten, *Finale allegro* ca. 5 Minuten)

→ Besetzung: 0 2 0 1 opt – 2 2 0 0 – Pk – Str

Vaclav Pichl: Konzert Nr. 1 in D-Dur

→ Gesamtdauer: ca. 14 Minuten (3 Sätze: *Allegro moderato* ca. 5 Minuten, *Andante molto* ca. 5 Minuten, *Finale-Presto* ca. 4 Minuten)

→ Besetzung: 0 2 0 0 – 2 0 0 0 – Str

Giovanni Bottesini: Konzert Nr. 2 in h-Moll

→ Gesamtdauer: ca. 17 Minuten (3 Sätze: *Allegro* ca. 6 Minuten, *Andante* ca. 6 Minuten, *Allegro* ca. 5 Minuten)

→ Besetzung: 1 2 0 2 – 2 0 0 0 – Pk – Str

Johann Matthias Sperger: Konzert Nr. 15, max. 2 Sätze

→ Gesamtdauer: 25 Minuten (3 Sätze: *Allegro moderato* ca. 10 Minuten, *Adagio* ca. 6 Minuten, *Rondo allegro* ca. 8 Minuten)

→ Besetzung: 0 2 0 0 – 2 0 0 0 – Str