

WSY-Talent 2024 – Programmvorschläge Viola

Vorgaben für selbst ausgewählte Stücke

Maximale Auftrittsdauer: 15-20 Minuten

Maximal-Besetzung: 2 2 2 2 – 2 2 0 0 – Pk – Str (10.8.6.4.3)

Benjamin Britten: „Lachrymae“, op. 48, Fassung für Viola und Streichorchester

→ Gesamtdauer: ca. 15 Minuten

→ Orchesterbesetzung: Str

Franz Anton Hoffmeister: Konzert in D-Dur für Viola und Orchester

→ Gesamtdauer: ca. 19 Minuten (3 Sätze: *Allegro* ca. 8,5 Minuten, *Adagio* ca. 5,5 Minuten, *Rondo* ca. 4,5 Minuten)

→ Orchesterbesetzung: 2 0 0 0 – 2 0 0 0 – Str

Carl Philipp Stamitz: Konzert in D-Dur für Viola und Orchester, op. 1

→ Gesamtdauer: ca. 20 Minuten (3 Sätze: *Allegro* ca. 10 Minuten, *Andante moderato* ca. 5 Minuten, *Rondo allegretto* ca. 5 Minuten)

→ Orchesterbesetzung: 0 0 2 0 – 2 0 0 0 – Str

Johanna Nepomuk Hummel: Potpourri für Viola und Orchester, op. 94

→ Gesamtdauer: ca. 19 Minuten

→ Orchesterbesetzung: 1 2 0 2 – 2 2 0 0 – Pk – Str