

WSY-Talent 2024 – Programmvorschlage Violine

Vorgaben für selbst ausgewählte Stücke

Maximale Auftrittsdauer: 15-20 Minuten

Maximal-Besetzung: 2 2 2 2 – 2 2 0 0 – Pk – Str (10.8.6.4.3)

Henri Vieuxtemps: Violinkonzert Nr. 5 in a-Moll, op. 37

→ Gesamtdauer: ca. 20 Minuten (3 Sätze: *Allegro non troppo* – *Moderato*, *Adagio*, *Allegro con fuoco*)

→ Orchesterbesetzung: 1 2 2 2 – 2 2 0 0 – Pk – Str

Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert Nr. 1 in B-Dur, KV 207

→ Gesamtdauer: ca. 21 Minuten (3 Sätze: *Allegro moderato* ca. 7 Minuten, *Adagio* ca. 8 Minuten, *Presto* ca. 6 Minuten)

→ Orchesterbesetzung: 0 2 0 0 – 2 0 0 0 – Str

Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert Nr. 2 in D-Dur, KV 211

→ Gesamtdauer: ca. 22 Minuten (3 Sätze: *Allegro moderato* ca. 9 Minuten, *Andante* ca. 8 Minuten, *Rondeau: Allegro* ca. 4 Minuten)

→ Orchesterbesetzung: 0 2 0 0 – 2 0 0 0 – Str

Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert Nr. 3 in G-Dur, KV 216, max. 2 Sätze

→ Gesamtdauer: ca. 25 Minuten (3 Sätze: *Allegro* ca. 10 Minuten, *Adagio* ca. 8 Minuten, *Rondeau: Allegro* ca. 7 Minuten)

→ Orchesterbesetzung: 2 2 0 0 – 2 0 0 0 – Str

Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert Nr. 4 in D-Dur, KV 218, max. 2 Sätze

→ Gesamtdauer: ca. 24 Minuten (3 Sätze: *Allegro* ca. 9 Minuten, *Andante cantabile* ca. 7,5 Minuten, *Rondeau: Andante grazioso* ca. 7,5 Minuten)

→ Orchesterbesetzung: 0 2 0 0 – 2 0 0 0 – Str

Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert Nr. 5 in A-Dur, KV 219, max. 2 Sätze

→ Gesamtdauer: ca. 30 Minuten (3 Sätze: *Allegro aperto* ca. 10,5 Minuten, *Adagio* ca. 10 Minuten, *Rondo* ca. 9 Minuten)

→ Orchesterbesetzung: 0 2 0 0 – 2 0 0 0 – Str

Ludwig van Beethoven: Violinkonzert in D-Dur, op. 61, nur 2. und 3. Satz

→ Gesamtdauer: 45 Minuten (3 Sätze: *Allegro ma non troppo* ca. 24 Minuten, *Larghetto* ca. 9 Minuten, *Allegro* ca. 10 Minuten)

→ Orchesterbesetzung: 1 2 2 2 – 2 2 0 0 – Pk – Str

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Violinkonzert in e-Moll, op. 64, max. 2 Sätze

→ Gesamtdauer: 26 Minuten (3 Sätze: *Allegro molto appassionato* ca. 13 Minuten, *Andante* ca. 8 Minuten, *Allegretto non troppo* ca. 7 Minuten)

→ Orchesterbesetzung: 2 2 2 2 – 2 2 0 0 – 1 – Str

Eigentlich zu kurz – maximal Kombination von 2 Stücken möglich:

Pablo de Sarasate: Zigeunerweisen, op. 20

→ Gesamtdauer: ca. 10 Minuten.

→ Orchesterbesetzung: 2 2 2 2 – 2 2 0 0 – Pk, Tri (ad lib.) – Str

Camille Saint-Saens: Introduction und Rondo-Capriccioso, op. 28

→ Gesamtdauer: ca. 10 Minuten.

→ Orchesterbesetzung: 2 2 2 2 – 2 2 0 0 – Pk – Str

Camille Saint-Saens: Havanaise, op. 83

→ Gesamtdauer: ca. 10 Minuten

→ Orchesterbesetzung: 2 2 2 2 – 2 2 0 0 – Pk – Str