

WIENER SYMPHONIKER

SEIT 1900

WSY-Talent 2025 – Programmvorschlage Fagott

Vorgaben für selbst ausgewählte Stücke

Maximale Auftrittsdauer: ca. 15-20 Minuten

Maximal-Besetzung: 10-8-6-4-3 | 2-2-2-2 | 2-2-0-0 | 1 (Pauke)

Carl Maria von Weber, Konzert für Fagott und Orchester in F-Dur op. 75, 18:00

1. Allegro ma non troppo, 2. Adagio, 3. Rondo, Allegro

Johann Nepumuk Hummel, Konzert für Fagott und Orchester in F-Dur, 22:00

1. Allegro moderato, (10:00), 2. Romanza: Andantino e cantabile (6:00), 3. Rondo: Vivace, (6:00)

W.A. Mozart, Konzert B-Dur, KV 191, ca. 18'

I. Allegro II. Andante ma Adagio III. Rondo. Tempo di Menuetto

Giacomo Rossini, Konzert für Fagott + Orchester "Concerto Da Esperimento", 17'

I. Allegro II. Largo III. Rondo: Allegretto

Bernhard Crusell, Concertino für Fagott in B-Dur, ca. 18'

I. Allegro brillante (to Poco adagio), II. Allegro moderato, III. Polacca

Ansich zu kurze Stücke – in Kombination

Carl Maria von Weber, Andante e Rondo Ungarese, Op. 35, 10:30

1. Andante (4:30), 2. Allegretto, Ungarese (6:00)

oder

Franz Berwald, Konzertstück für Fagott und Orchester op. 2, ca. 11'

I. Allegro non troppo - II. Andante (theme and variations) - III. Tempo I

In Kombination mit:

Jean Franaix, Divertissement (Str.), ca. 10'

I. Vivace, II. Lento, III. Vivo assai, IV. Allegro