

WIENER SYMPHONIKER

SEIT 1900

WSY-Talent 2025 – Programmvorschlage Klarinette

Vorgaben für selbst ausgewählte Stücke

Maximale Auftrittsdauer: ca. 15-20 Minuten

Maximal-Besetzung: 10-8-6-4-3 | 2-2-2-2 | 2-2-0-0 | 1 (Pauke)

Carl Stamitz: "Darmstädter Konzert Nr. 1", Es-Dur für Klarinette und Orchester, ca. 17'
1. Allegro molto (7:00), 2. Adagio (5:30), 3. Poco presto (4:30)

Bernhard Crusell, Klarinettenkonzert in B-Dur op. 11, 23-24'
1: Allegro risoluto 2: Andante moderato 3: Alla Polacca

Carl Maria von Weber, Klarinettenkonzert Nr. 2 in Es-Dur, op. 74 ca. 21-22'
1. Allegro 2. Romanza. Allegretto con moto 3. Polacca

Franz Anton Hoffmeister, Klarinettenkonzert in B-Dur, 19:30
Allegro (9:00), Adagio (7:30), Rondo (5:00)

Carl Nielsen: Klarinettenkonzert op. 57, 21:00
Allegro un poco (7:00), Poco Adagio (4:00), Allegro con troppo (10:00)

Franz Krommer: Klarinettenkonzert op. 36 in Es-Dur, 20:45
1. Allegro (10:30), 2. Adagio (4.55), 3. Rondo (5:20)

W. A. Mozart Klarinettenkonzert A-Dur, 31'
1. Allegro (A-Dur) – 2. Adagio (D-Dur) - 3. Rondo: Allegro

Stücke, die ansich zu kurz sind – ev. in Kombination mit einem zweiten?

Bela Kovacs: Sholem-Alekhem, Rov Feidman ca. 7:00

Gioacchino Rossini, Introduktion, Thema und Variationen für Klarinette und Orchester, ca. 11 Minuten

Carl Maria v. Weber: Concertino op. 26 für Klarinette und Orchester, 10'
1. Adagio ma non troppo – 2. Andante – 3. Allegro

Ferruccio Busoni: Concertino für Klarinette und kleines Orchester op. 48, 10'