

WIENER SYMPHONIKER

SEIT 1900

WSY-Talent 2025 – Programmvorschlage Oboe

Vorgaben für selbst ausgewählte Stücke

Maximale Auftrittsdauer: ca. 15-20 Minuten

Maximal-Besetzung: 10-8-6-4-3 | 2-2-2-2 | 2-2-0-0 | 1 (Pauke)

Joseph Haydn, Konzert für Oboe und Orchester in C-Dur, 20:00

1. Allegro spiritoso (10:00), 2. Andante (5:00), 3. Rondo, Allegro (5:00)

Johann Nepomuk Hummel, Adagio, Thema und Variationen in F-Dur 14:10

Adagio, Thema Allegretto, Var. 1, Var. 2, Var. 3 (Cantabile e un poco sostenuto) – Variation 4 – Tempo di Valse, non troppo Presto

Alessandro Marcello: Konzert d-moll f, Oboe und Streicher, 10-12'

I. Andante e spiccato II. Adagio III. Presto

Ludwig August Lebrun: Konzert für Oboe Nr. 1 d-moll, ca. 20'

1. Allegro 2. Grazioso 3. Allegro (insgesamt 6 Konzerte)

Richard Strauss: Konzert für Oboe und kleines Orchester in D-Dur, ca. 26'

1. Allegro moderato – 2. Andante – 3. Vivace - Allegro

Ralph Vaughan Williams: Konzert für Oboe und Streicher a-moll, 19'

1. Rondo Pastorale (Allegro moderato) - 2. Minuet and Musette (Allegro moderato) - 3. Scherzo (Presto - Doppio piu lento - Lento - Presto)

Ermanno Wolf-Ferrari: Idillio, Concerto für Oboe und Orchester A-Dur op.15, 18'

I. Preambolo. Andante con moto II. Scherzo. Presto - III. Adagio - IV. Rond. Allegro non troppo

Ermanno Wolf-Ferrari: Concertino für Englischhorn und Orchester As-Dur op. 34, 28'

I. Preludio. Andante - II. Capriccio - III. Adagio - IV. Finale. Allegro moderato, pesante

Jacques Ibert: Symphonie concertante für Oboe und Streicher, 26-28'

1. Allegro con moto – 2. Adagio, ma non troppo – 3. Allegro brillante

Jean Francaix: L'horloge de fleur für Oboe und Orchester, ca.15'

Zu kurz – in Kombination mit einem 2. Stück möglich:

Carl Maria von Weber, Concertino für Oboe und Bläser in C-Dur 8:00
Adagio & Polacca

V. Bellini: Konzert für Oboe und Orchester Es-Dur ca. 10'
I. Risoluto allegro - II. Larghetto cantabile - III. Allegro polonese