

# WIENER SYMPHONIKER

SEIT 1900

---

## WSY-Talent 2025 – Programmvorschlage Posaune

### **Vorgaben für selbst ausgewählte Stücke**

Maximale Auftrittsdauer: ca. 15-20 Minuten

Maximalbesetzung: 10-8-6-4-3 | 2-2-2-2 | 2-2-0-0 | 1 (Pauke)

Erik Larsson, Concertino Lars for Trombone and String Orchestra, op 45, Nr. 7,  
13:40 1. Preludium (4:40), 2. Aria (4:00), 3. Finale (5:00)

Nino Rota, Konzert für Posaune und Orchester in C. Ca. 13-15'  
1. Allegro giusto 2. Lento, ben ritmato, 3. Allegro moderato

Darius Milhaud, Concertino d'Hiver für Posaune und Streich-Orchester. Ca. 18'

Folgende Stücke sind zu kurz – ev. in Kombination mit einem 2. Stück:

Ernst Sachse, Concertino für Posaune, 11:00  
1. Allegro maestoso (4:00), 2. Adagio (2:30), 3. Allegro moderato (4-5:00)

Gottfried Finger, Sonata in Es für Posaune und Streichorchester, 8'  
Bearbeitung: Joraslav Mastalir, Miloslav Hejda)